

Groupement interacadémique IV		
Session : 2005	Code :	Page : 1/4
EXAMEN : BEP INDUSTRIEL Epreuve : FRANÇAIS		Durée : 2 h Coefficient : selon spécialité

BEP INDUSTRIEL

Epreuve de Français

SESSION 2005

SUJET

Ce sujet comporte 4 pages : de la page 1/4 à la page 4/4.

**Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
Si il est incomplet, demandez un exemplaire au chef de salle.**

L'usage de la calculatrice est interdit.

Durée : 2 heures – Coefficient : selon spécialité.

Groupement interacadémique IV		
Session : 2005	Code :	Page : 2/4
EXAMEN : BEP INDUSTRIEL		Durée : 2 h
Epreuve : FRANÇAIS		Coefficient : selon spécialité

HISTOIRE D'UN MERLE¹ BLANC

Mon père et ma mère étaient deux bonnes gens qui vivaient depuis nombre d'années, au fond d'un vieux jardin retiré du Marais². C'était un ménage exemplaire. Pendant que ma mère, assise dans un buisson fourré, pondait régulièrement trois fois par an, et couvait, tout en sommeillant, avec une religion patriarcale, mon père, encore fort propre et fort pétulant³, malgré son grand âge, picorait autour d'elle toute la journée, lui apportant de beaux insectes qu'il saisissait délicatement par le bout de la queue pour ne pas dégoûter sa femme, et, la nuit venue, il ne manquait jamais, quand il faisait beau, de la régaler d'une chanson qui réjouissait tout le voisinage. Jamais une querelle, jamais le moindre nuage n'avait troublé cette douce union.

5 A peine fus-je venu au monde, que, pour la première fois de sa vie, mon père commença à montrer de la mauvaise humeur. Bien que je ne fusse encore que d'un gris douteux, il ne reconnaissait en moi ni la couleur, ni la tournure de sa nombreuse postérité.

15 « Voilà un sale enfant, disait-il quelquefois en me regardant de travers ; il faut que ce gamin-là aille apparemment se fourrer dans tous les plâtras et dans tous les tas de boue qu'il rencontre, pour être toujours si laid et si crotté.

- Eh ! mon Dieu, mon ami, répondait ma mère, toujours roulée en boule dans une vieille écuelle dont elle avait fait son nid, ne voyez-vous pas que c'est de son âge ? Et vous-même, dans votre jeune temps, n'avez-vous pas été un charmant vaurien ? Laissez grandir notre merlichon, et vous verrez comme il sera beau ; il est des mieux que j'aie pondus. »

25 Tout en prenant ainsi ma défense, ma mère ne s'y trompait pas ; elle voyait pousser mon fatal plumage, qui lui semblait une monstruosité ; mais elle faisait comme toutes les mères, qui s'attachent souvent à leurs enfants, par cela même qu'ils sont maltraités de la nature, comme si la faute en était à elles, ou comme si elles repoussaient d'avance l'injustice du sort qui doit les frapper.

30 Quand vint le temps de ma première mue, mon père devint tout à fait pensif et me considéra attentivement. Tant que mes plumes tombèrent, il me traita encore avec assez de bonté et me donna même la pâtée, me voyant grelotter presque nu dans un coin ; mais dès que mes pauvres ailerons transis commencèrent à se recouvrir de duvet, à chaque plume blanche qu'il vit paraître, il entra dans une telle colère, que je craignis qu'il ne me plumât pour le reste de mes jours. Hélas ! je n'avais pas de miroir ; j'ignorais le sujet de cette fureur, et je me demandais pourquoi le meilleur des pères se montrait pour moi si barbare.

35 Un jour qu'un rayon de soleil et ma fourrure naissante m'avaient mis, malgré moi, le cœur en joie, comme je voltigeais dans une allée, je me mis, pour mon malheur, à chanter. A la première note qu'il entendit, mon père sauta en l'air comme une fusée.

« Qu'est-ce que j'entends là ? s'écria-t-il ; est-ce ainsi qu'un merle siffle ? Est-ce ainsi que je siffle ? Est-ce là siffler ? [...]

40 - Hélas ! monsieur, répondis-je humblement, j'ai sifflé comme je pouvais, me sentant

gai parce qu'il fait beau, et ayant peut-être mangé trop de mouches.

- On ne siffle pas ainsi dans ma famille, reprit mon père hors de lui. [...] N'est-ce pas assez que j'aie devant les yeux l'affreuse couleur de tes sottes plumes qui te donnent l'air enfariné, comme un paillasse⁴ de la foire ? Si je n'étais pas le plus pacifique des
45 merles, je t'aurais déjà cent fois mis à nu, ni plus ni moins qu'un poulet de basse-cour prêt à être embroché.

- Eh bien ! m'écriai-je, révolté de l'injustice de mon père, s'il en est ainsi, monsieur, qu'à cela ne tienne ! Je me déroberai à votre présence, je délivrerai vos regards de cette
50 malheureuse queue blanche par laquelle vous me tirez toute la journée. Je partirai, monsieur, je fuirai ; assez d'autres enfants consoleront votre vieillesse, puisque ma mère pond trois fois par an ; j'irai loin de vous cacher ma misère, et peut-être, ajoutai-je en sanglotant, peut-être trouverai-je, dans le potager du voisin ou sur les gouttières, quelques vers de terre ou quelques araignées pour soutenir ma triste existence.

- Comme tu voudras, répliqua mon père, loin de s'attendrir à ce discours ; que je ne te voie plus ! tu n'es pas mon fils ; tu n'es pas un merle ».

Alfred de MUSSET, *Histoire d'un merle blanc*, chap. 1, 1842

1. Merle : oiseau au plumage généralement noir chez le mâle ; il est rarissime qu'il soit blanc. Au sens figuré, un merle blanc désigne une personne ou un objet très rare et très difficile à trouver.
2. Le Marais : Quartier aristocratique de Paris dans les III^e et IV^e arrondissements.
3. Pétulant : fougueux, impétueux, qui manifeste de la vivacité.
4. Un paillasse : un clown

Groupement interacadémique IV		
Session : 2005	Code :	Page : 3/4
EXAMEN : BEP INDUSTRIEL		Durée : 2 h
Epreuve : FRANÇAIS		Coefficient : selon spécialité

Groupement interacadémique IV		
Session : 2005	Code :	Page : 4/4
EXAMEN : BEP INDUSTRIEL Epreuve : FRANÇAIS		Durée : 2 h Coefficient : selon spécialité

QUESTIONS

Toutes les réponses doivent être rédigées

I - COMPÉTENCES DE LECTURE (10 points)

1. Trouvez deux indices montrant que ce texte est un conte. **2 points**

2. Étudiez l'évolution du comportement du père à l'égard de son fils en citant des exemples précis. **3 points**

3. Donnez deux raisons pour lesquelles le père rejette son fils. **2 points**

4. Qu'a voulu dénoncer l'auteur à travers ce conte ? **3 points**

II - COMPÉTENCES D'ÉCRITURE (10 points)

Dans notre société, certaines personnes sont rejetées parce qu'elles sont différentes. Dans un article d'une trentaine de lignes, rédigé pour un journal local, vous évoquerez certains cas d'exclusion et vous direz ce qu'il conviendrait de faire pour les éviter.

Il sera tenu compte de la qualité de l'expression (syntaxe, lexique, orthographe...)

Groupement interacadémique IV		
Session : 2005	Code :	Page : 1/3
EXAMEN : BEP INDUSTRIEL		Durée : 2 h
Epreuve : FRANÇAIS CORRIGE		Coefficient : selon spécialité

BEP INDUSTRIEL

Epreuve de Français

SESSION 2005

CORRIGE

Ce corrigé comporte 3 pages : de la page 1/3 à la page 3/3.

Durée : 2 heures – Coefficient : selon spécialité

Groupement interacadémique IV		
Session : 2005	Code :	Page : 2/3
EXAMEN : BEP INDUSTRIEL Epreuve : FRANÇAIS CORRIGE		Durée : 2 h Coefficient : selon spécialité

I - COMPÉTENCES DE LECTURE (10 points)

1. Trouvez deux indices montrant que ce texte est un conte. **2 indices = 2 points**

Ce texte est un conte :

- L'époque est imprécise
- Les personnages sont des animaux merveilleux : ils parlent, ils sont personnifiés.
- Le conte à une valeur, une portée morale ou explicative.
- Les personnages sont stéréotypés ; ils ont des rôles conventionnels :
 - le père incarne l'autorité
 - la mère est douce , aimante et soumise à son mari.
 - le fils se montre humble et obéissant à l'égard de son père.

2. Étudiez l'évolution du comportement du père à l'égard de son fils en citant des exemple précis. **3 points**

Le comportement du père se durcit à mesure que le jeune merle grandit et évolue. À la naissance du petit merle, le père manifeste de la « mauvaise humeur » ; il « regarde son fils de travers ». Au moment de la première mue, le père « regarde attentivement » son fils ; mais, parce qu'il n'a pas de plumes, il a pitié de lui, le traite avec « assez de bonté » et lui donne à manger. Lorsque le duvet commence à pousser, le père se met violemment en colère. Quand le jeune merle se met à chanter, le père est surpris, « il saute en l'air comme une fusée », puis se met en colère, il est « hors de lui ». Enfin, lorsque le jeune merle lui fait part de son intention de partir, son père n'éprouve aucune pitié ; au contraire, il refuse sa paternité « tu n'es pas mon fils » et il le prive aussi de son identité « tu n'es pas un merle ».

0,5 pt pour chaque étape de l'évolution du comportement du père ; 0,5 pt pour l'explication. Valoriser d'un demi-point ou d'un point supplémentaire une réponse contenant des citations du texte. Total = 3 points

3. Donnez deux raisons pour lesquelles le père rejette son fils. **2 raisons = 2 points**

Le père rejette son enfant parce que son plumage est blanc au lieu d'être noir et parce qu'il ne siffle pas comme lui. En fait, il lui reproche d'être différent de lui ; il est intolérant.

Groupement interacadémique IV		
Session : 2005	Code :	Page : 3/3
EXAMEN : BEP INDUSTRIEL		Durée : 2 h
Epreuve : FRANÇAIS CORRIGE		Coefficient : selon spécialité

4. Qu'a voulu dénoncer l'auteur à travers ce conte ? 3 points

Par ce conte mettant en scène des animaux personnifiés, l'auteur a voulu dénoncer certains comportements humains. D'abord, l'autorité abusive, excessive de certains pères qui étouffent leurs enfants et voudraient qu'ils soient tels qu'ils le souhaitent. Ce conte contient aussi une dénonciation de l'attitude de certains hommes qui refusent ceux qui ne leur ressemblent pas, qui n'admettent pas qu'on puisse être différent d'eux par l'aspect physique, par les idées, par le mode de vie.

1 point pour la première dénonciation, 2 points pour la seconde. Total = 3 points

Dans cette partie, où seules les compétences de lecture sont évaluées, ne pas pénaliser les maladresses d'expression (syntaxe, lexicque, orthographe...) mais retirer 0,5 point par réponse non rédigée.

II - COMPÉTENCES D'ÉCRITURE (10 points)

Dans notre société, certaines personnes sont rejetées parce qu'elles sont différentes. Dans un article d'une trentaine de lignes, rédigé pour un journal local, vous évoquerez certains cas d'exclusion et vous direz ce qu'il conviendrait de faire pour les éviter.

Prendre en compte :

Le respect de la structure du devoir : 3 points

- Introduction et procédés journalistiques
- Développement composé de plusieurs paragraphes
- Articulation entre les parties, présence de connecteurs logiques
- Conclusion.

Le contenu, les idées : 4 points

- Précision et pertinence des arguments
- Présence d'exemples qui illustrent les arguments.

La qualité de l'expression : 3 points

- La correction de la syntaxe
- La précision et le choix du vocabulaire
- La correction de l'orthographe

On n'attribuera pas la moyenne à une production hors sujet.

On peut retirer jusqu'à 2 points lorsque la longueur de la production est insuffisante.