

## Mi-temps Qui êtes-vous

### Le questionnaire de Proust

1. Le principal trait de mon caractère
2. La qualité que je désire chez un homme
3. La qualité que je préfère chez une femme
4. Ce que j'apprécie le plus chez mes amis
5. Mon principal défaut
6. Mon occupation préférée
7. Mon rêve de bonheur
8. Quel serait mon plus grand malheur
9. Ce que je voudrais être
10. Le pays où je désirerais vivre
11. La couleur que je préfère
12. La fleur que j'aime
13. L'oiseau que je préfère
14. Mes auteurs favoris en prose
15. Mes poètes préférés
16. Mes héros favoris dans la fiction
17. Mes héroïnes favorites dans la fiction
18. Mes compositeurs préférés
19. Mes peintres favoris
20. Mes héros dans la vie réelle
21. Mes héroïnes dans l'histoire
22. Mes noms favoris
23. Ce que je déteste par-dessus tout
24. Caractères historiques que je méprise le plus
25. Le fait militaire que j'admire le plus
26. La réforme que j'estime le plus
27. Le don de la nature que je voudrais avoir
28. Comment j'aimerais mourir
29. L'état présent de mon esprit
30. Fautes qui m'inspirent le plus d'indulgence
31. Ma devise

### Vos goûts, votre personnalité

- 1) Qui est Marcel Proust ?  
⇒ Cherchez dans un dictionnaire ou sur Internet
- 2) A quoi sert ce genre de questionnaire ?
- 3) Comment est-il composé ?
- 4) Quel nom porterait-il aujourd'hui ?
- 5) Quelles questions seraient à changer pour l'adapter à des jeunes du XXIème siècle ?
- 6) Elaborez « votre questionnaire de Proust » et par groupes de quatre élèves, proposez à chacun d'y répondre

## Mi-temps Qui êtes-vous

### Vous et la société

**\* Classez par ordre d'importance selon vous les huit principaux problèmes auxquels sont confrontés les jeunes aujourd'hui :**

L'accès au logement – l'alcool – la solitude – le chômage – la drogue – le manque d'argent – le sida – la violence.

**\* Pour chacun des mots suivants, dites s'il représente pour vous quelque chose de ...**

**a) très important – b) assez important – c) pas très important – d) pas important du tout :**

la famille – l'amitié – le travail – l'amour – les études – l'école – l'argent – la sexualité – le sport – la musique – Internet – la religion

**\* Classez de 1 à 10 les loisirs suivants par ordre de pratique et/ou de préférence :**

Activité en club – lire une BD – Ecouter de la musique – voir des amis – jeux vidéo – bricolage/cuisine – télévision – lire un livre – sport – lire un magazine

**\* Lorsque chacun dans votre groupe a répondu à ces questions, échangez vos réponses et observez les points communs et les divergences entre vous.**

⇒ Ensuite mettez en commun avec les autres groupes de la classe : vous obtiendrez ainsi un profil du jeune d'aujourd'hui, de ses centres d'intérêt et de ses valeurs.

**\* Lisez le texte suivant et répondez individuellement à ces questions :**

- 1) Qu'est-ce qui intéresse les jeunes aujourd'hui ?
- 2) Qu'est-ce qui les laisse indifférents ?
- 3) Êtes-vous d'accord avec cette analyse d'aujourd'hui ?
  - Vous en sentez-vous proche ou éloigné ?
  - Justifiez votre point de vue.

### **Quand les jeunes s'affichent ...**

[...] Si les jeunes s'intéressent – un peu, très peu – à la politique, ce n'est pas de la même façon que leurs aînés : ils ont majoritairement perdu confiance dans les institutions et les partis politiques.[...] Les sondages montrent toutefois qu'ils sont attachés aux valeurs traditionnelles, comme la famille, et que, s'ils critiquent la société, ils ne veulent pas d'une révolution.

Leurs aînés, à leur âge, étaient beaucoup moins mobiles. Les déplacements font partie du quotidien des jeunes d'aujourd'hui, comme les moyens de communication : le téléphone portable est devenu un objet banal, qui permet d'être soudé à un groupe de copains, la tribu étant une deuxième famille. Et les comportements sont fonction des us et coutumes du groupe : les pairs sont déterminants dans les choix vestimentaires, le type de musique écoutée ou la façon de parler.

Mais la « jeunesse » n'est pas une et uniforme. Deux grandes tendances se dégagent, rap et techno. Alors que la musique techno a la faveur des jeunes les plus aisés, le rap, à l'origine moyen d'expression des jeunes de banlieue, a franchi les « frontières » qui entourent les quartiers populaires, pour devenir, aussi, la musique des classes moyennes. Un phénomène qui ne concerne pas que la musique : ce sont les jeunes des banlieues qui donnent le la en matière de langage et de vêtements (pantalons larges, tenues de sport, baskets ...), la « sape » jouant un rôle primordial dans l'esprit des jeunes

Marie-Pierre Subtil, *Le Monde, Dossiers et Documents*, avril 2000.