

Séance 1 - Présentation

Souvenirs d'élèves

Texte 1

Dès la première heure, Melle B. établit ses fiches par ordre alphabétique et c'est mon tour. Henriette Riou. Date de naissance : 1938.

« Profession de votre père, mademoiselle Riou ? » (Je me lève, interloquée et hébétée, je ne sais pas répondre.) « Mademoiselle Riou, je vous pose une question ! reprend le professeur. La profession de votre père ? »

5 Je reste muette, je m'applique seulement à rester droite sur ma colonne vertébrale. [...] Ma bouche est sèche. Je retiens des larmes qui montent ... J'ai un sentiment amer que je ne connais pas. Cependant j'avance vers le professeur bien installé sur son estrade, pour lui dire, lui répondre enfin [...] et je déclare tout bas, comme une confession, de façon inaudible pour l'ensemble de la classe, qui s'est tue un instant : « Je ne connais pas la profession de mon père. Je suis de *l'Assistance publique* ». [...]

10 Le professeur a continué d'établir ses fiches. Odile Sauvage : menuisier. Annick Servières : Charpentier. Henriette Riou : n'importe qui.

Henriette

Texte 2

C'était un petit homme au regard de taupe, derrière des culs de bouteille qui n'avaient sûrement pas agrandi le trou de la *Sécu**. Il avait les lèvres minces et le sourire effacé. Il circulait sur un vieux scooter gris qui nous paraissait excitant telle la monture du septième ciel. [...]

Il préférait donner des friandises à ceux qui faisaient des efforts que des punitions aux turbulents.

5 Son placard était inépuisable ... Nos bras n'étaient jamais assez longs lorsque nous levions le doigt pour répondre à ses questions. Jamais je n'ai aussi bien travaillé : ce n'était pas pour les chocolats, mais c'était pour lui faire plaisir ! En français, j'étais imbattable : aucune conjugaison n'arrivait à me rebuter. Depuis, j'ai oublié mon français, mais je n'ai pas oublié son bras sur les épaules lorsqu'il me serrait sur son côté pour me féliciter

François

Texte 3

Pendant longtemps, rien n'a eu plus d'importance à mes yeux que le regard que vous portiez sur moi [...] Je n'entrais pas dans votre salle de classe, je m'y embarquais. Traversée *aléatoire* d'une explication de textes, *cabotage* le long de *récifs* grammaticaux, *tempête verbale d'une lecture à trois voix*, ou mieux, mise à sac d'un sujet de rédaction. Qu'importait la destination ! J'étais là sur le pont, avec vous, disponible, présent, prêt à tous les assauts.

5 [...] La fin de l'année approchant, vous saviez, au vu de mes résultats désastreux dans les autres matières, quel sort me réserverait l'Education nationale. [...] Il ne me restait plus que quelques jours de classe, quand j'ai décidé de quitter à jamais le collège. Je ne suis jamais revenu vous voir. Mais je garde en mémoire cette phrase de vous annotée d'un rouge correcteur, au bas de ma dernière

10 rédaction : « Il n'y a que les imbéciles pour juger un homme au poids de ses diplômes. » Cette évidence, cette vérité, je l'affectionne encore.

Christophe

In *Mémoires de maîtres, paroles d'élèves*, Editions Librio, c/Radio France, 2001

Séance 1 - Présentation

Questions

I – Analyse

1) Quelle est la nature des documents ?

- L'auteur de chacun d'eux est-il un élève ou un professeur ?
- De qui parlent-ils ?
- Le(s)quel(s) s'adresse(nt) directement à la personne concernée ?
- Indirectement ?
- Justifiez vos réponses.

2) **Texte 1**

- S'agit-il, selon vous, d'un bon ou d'un mauvais souvenir ?
- Pourquoi ?
- Quelle qualité essentielle manque à cette enseignante ?

3) **Texte 2**

- Qu'apprécie particulièrement cet ancien élève chez son maître ?
- Pourquoi a-t-il, selon vous, particulièrement bien travaillé cette année-là ?

4) **Texte 3**

- Son auteur était-il, en général, un « bon » ou un « mauvais élève » ?
- Pourquoi, toutefois, a-t-il été excellent dans la discipline du professeur auquel il s'adresse ?
- A quoi compare-t-il son cours ?
- Relevez des expressions significatives.
- Quelle phrase est restée gravée dans sa mémoire ?
- Pourquoi ?

II Tableau récapitulatif

5) Après l'avoir recopié, complétez le tableau ci-dessous

N° et nature du document	Visée (= objectif)	Auteur (ou émetteur)	Destinataire (ou récepteurs)	Bon ou mauvais souvenir parce que ...

III Expression

6) A votre tour, écrivez un texte d'une dizaine de lignes **à une personne qui vous a marqué(e) en bien ou en mal dans votre vie.**