

## Séance 3 - Le voyage à pied



Je ne conçois qu'une manière de voyager plus agréable que d'aller à cheval, c'est d'aller à pied. On part à son moment, on s'arrête à sa volonté, on fait tant et si peu d'exercice qu'on veut. On observe tout le pays ; on se détourne à droite, à gauche ; on

- 5 examine tout ce qui nous flatte ; on s'arrête à tous les points de vue. Aperçois-je une rivière, je la côtoie ; un bois touffu, je vais sous son ombre ; une grotte, je la visite ; une carrière, j'examine les minéraux. Partout où je me plais, j'y reste. A l'instant que je m'ennuie, je m'en vais. Je ne dépends ni des chevaux, ni du postillon. Je n'ai pas besoin de choisir des chemins tout faits, des routes commodes ; je passe partout où un homme peut
- 10 passer ; je vois tout ce qu'un homme peut voir ; et, ne dépendant que de moi-même, je jouis de toute la liberté dont un homme peut jouir ...
- J'ai peine à comprendre comment un philosophe peut se résoudre à voyager autrement, et s'arracher à l'examen des richesses qu'il foule aux pieds et que la terre prodigue à sa vue. Qui est-ce qui, aimant un peu l'agriculture, ne veut pas connaître les productions
- 15 particulières aux climats des lieux qu'il traverse, et la manière de les cultiver ? Qui est-ce qui, ayant un peu de goût pour l'histoire naturelle, peut se résoudre à passer un terrain sans l'examiner, un rocher sans l'écorner, des montagnes sans herboriser, des cailloux, sans chercher des fossiles ?
- 20 Combien de plaisirs différents on rassemble par cette agréable manière de voyager ! Sans compter la santé qui s'affermir, l'humeur qui s'égaie. J'ai toujours vu ceux qui voyageaient dans de bonnes voitures bien douces, rêveurs, tristes, grondants ou souffrants et les piétons toujours gais, légers et contents de tout. Combien le cœur rit quand on approche du gîte !
- 25 Combien un repas grossier paraît savoureux ! Avec quel plaisir on se repose à table ! Quel bon sommeil on fait dans un mauvais lit ! Quand on ne veut qu'arriver, on peut courir en chaise de poste, mais quand on veut voyager, il faut aller à pied.

Jean-Jacques Rousseau, *Emile ou l'éducation*, 1762.

### L'auteur Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)

Ecrivain et **philosophe**, il croit au bonheur donné par la Nature et pense que c'est la société qui **corrompt** l'homme.

Dans *l'Emile*, il propose une éducation à l'écart de la société, fondée sur les apprentissages sensoriels, manuels ; les connaissances intellectuelles, religieuses et morales n'étant acquises qu'à l'adolescence.



### Questions

#### I Thèse et situation de communication

1) **Quelle est la thèse défendue ?**

- Citez **les deux passages** où elle est énoncée.

2) \* **Qui défend cette thèse ?**

- Justifiez votre réponse.

\* **Qui est le destinataire** de cette argumentation ?

- Apparaît-il dans le texte ?

## Séance 3 - Le voyage à pied

### II Arguments et exemples

3) De **combien de paragraphes** est constitué ce texte ?

- **A quoi correspond chacun d'entre eux ?**

- **Autour de quel « mot clé »**, exprimé ou non, sont-ils construits ?

4) Reproduisez le tableau ci-dessous puis **citez les trois arguments** sur lesquels s'appuie la thèse ainsi que **les exemples** qui les illustrent.

Arguments	Exemples
Argument 1	
Argument 2	
Argument 3	

### III La forme au service de l'argumentation

5) A quel paragraphe correspondent les procédés d'expression suivants ?

a) Phrases interrogatives

b) Phrases exclamatives

c) Enumérations fréquentes

Expliquez le choix de l'auteur.

6) **Quel mot remplace « je »** au cours du texte ?

- Quel est l'effet recherché ?

### IV Expression

7) A l'aide de l'encadré sur JJ Rousseau et de recherches complémentaires éventuelles, **montrez que cette argumentation correspond à sa philosophie.**

- Et vous, qu'en pensez-vous ?

8) Trois cents ans plus tard, comment pourriez-vous **transformer ce texte pour le rendre « moderne » ?**

