

Séance 3 Une chanson

Un grand soleil noir tourne sur la vallée
Cheminées muettes – portails verrouillés
Wagons immobiles – tours abandonnées
Plus de flamme orange dans le ciel mouillé

On dirait – la nuit – de vieux châteaux-forts
Bouffés par les ronces – le gel et la mort
Un grand vent glacial fait grincer les dents
Monstre de métal qui va dérivant

J'voudrais travailler encore – travailler encore
Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Travailler encore – travailler encore
Acier rouge et mains d'or

J'ai passé ma vie là – dans ce laminoir
Mes poumons – mon sang et mes colères noires
Horizons barrés là – les soleils très rares
Comme une tranchée rouge saignée rouge saignée sur l'espoir

On dirait – le soir – des navires de guerre
Battus par les vagues – rongés par la mer
Tombés sur le flanc – giflés des marées
Vaincus par l'argent – les monstres d'acier

J'voudrais travailler encore – travailler encore
Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Travailler encore – travailler encore
Acier rouge et mains d'or

J'peux plus exister là
J'peux plus habiter là
Je sers plus à rien – moi
Y a plus rien à faire

Quand je fais plus rien – moi
Je coûte moins cher – moi
Que quand je travaillais – moi
D'après les experts.

J'me tuais à produire
Pour gagner des clous
C'est moi qui délire

Ou qui devient fou
J'peux plus exister là
J'peux plus habiter là
Je sers plus à rien – moi
Y a plus rien à faire

Je voudrais travailler encore – travailler encore
Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Travailler – travailler encore
Acier rouge et mains d'or ...

Bernard Lavilliers, « *Les mains d'or* », album [Arrêt sur image](#) Barclay, 2001

Séance 3 Une chanson

Questions

I Un texte poétique

1) **Quelles ressemblances** établissez-vous avec un poème ?

2) **Repérez le refrain.**

- **Quels mots** sont répétés ?
- **Quel effet** cela produit-il ?
- **Quel mot** met en évidence la rime ?

3) Identifiez **deux images évoquant l'usine.**

- Expliquez **comment elles sont créées.**
- **Quelles réalités rapprochent-elles ?**

II Un texte qui dénonce

4) Relevez dans les quatre premières strophes **les mots que vous pourriez regrouper selon des thèmes communs.**

- **Quel univers est décrit ?**

5) Relevez les pronoms personnels et les adjectifs possessifs.

- Quel est le personnage principal ?
- Qu'a-t-il été ?

6) Dans les deux dernières strophes, hormis le refrain, caractérisez le type de phrase employé.

- Qu'est-il arrivé au personnage principal ?

7) **Sur quelles images se termine la chanson ?**

- D'après vous, pourquoi ?

8) **Expliquez le désespoir de l'homme.**

- Justifiez votre réponse en exploitant vos réponses précédentes.

9) **Trouvez-vous cette chanson d'actualité ?**

- Justifiez votre réponse.