

Séance 6 - Jeux poétiques

La poésie est aussi *un jeu avec les lettres*, avec les mots.

La *poésie s'écoute* :

- les sons sont amplifiés,
- les sens détournés de façon à exprimer autrement.

La *poésie se voit* : elle joue avec la mise en page de façon à montrer comme un tableau.

L'anagramme

C'est un jeu qui consiste à redistribuer toutes les lettres du nom ou prénom ou des deux de façon à créer un autre nom

BORIS VIAN / BISON RAVI

SALVADOR DALI / AVIDA DOLLARS

* A votre tour recherchez l'anagramme de *monde* et *nacre* puis de votre nom et/ou prénom

L'acrostiche

C'est un poème d'une strophe dans laquelle *chaque initiale des vers* compose le nom d'une personne.

Ainsi deux lectures, horizontale et verticale sont possibles

- * Lisez le poème et découvrez le mot.
- Puis, à votre tour, *réalisez un acrostiche* avec le nom d'une personne chère.

Exemple

*L*es parfums ne font pas frissonner sa narine ;
*I*l dort dans le soleil, la main sur sa poitrine
*T*ranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.
Arthur Rimbaud, extrait du « *Dormeur du val* », in *Poésies*, 1870

L'anaphore

C'est la *répétition d'un mot* ou d'un groupe de mots *en tête de vers*

- * Lisez le poème ci-contre, puis à votre tour, choisissez un mot ou un groupe de mots dont le sens vous plaît et répétez-le au début des vers de votre poème.



Couvre-feu

Que voulez-vous la porte était gardée
Que voulez-vous nous étions enfermés
Que voulez-vous la rue était barrée
Que voulez-vous la ville était matée
Que voulez-vous elle était affamée
Que voulez-vous nous étions désarmés
Que voulez-vous la nuit était tombée
Que voulez-vous nous nous sommes aimés.

Paul Eluard, « *Couvre-feu* » *Poésie et Vérité*, in *Au Rendez-vous allemand*. © Ed. de Minuit, 1945

Séance 6 - Jeux poétiques

La boule de neige

C'est un poème dont

- le premier vers est fait d'un mot d'une lettre,
- le second d'un mot de deux lettres, etc.,
- le nième vers comprend « n » lettres.

* Le poème ci-dessous est dit « boule de neige de longueur 12 » puisqu'il comporte **12 vers (le dernier ayant douze lettres)**.

* Lisez ce poème puis, à votre tour, choisissez une lettre puis un mot de deux lettres, puis un autre de trois et inventez votre boule de neige.



Le calligramme

Guillaume Apollinaire, extrait de « **De toi longtemps je n'ai pas de nouvelles ...** », in Poème à Lou, © Ed. Gallimard, 1915.

* C'est un poème qui dit, en même temps qu'il représente, car les mots sur la page tracent la figure dont il est question.

* Observez le calligramme et lisez-le.

- Puis à votre tour, choisissez un poème ou écrivez-le et reproduisez-le en dessinant ce qu'il dit.

Le jeu des champs lexicaux



Le début et la fin

Au petit jour naît
La petite aube,
La microaube
Puis c'est le soleil bien
A plat sur sa tartine
Il finit par s'étaler, on le bat avec le blanc des nuages
Et la farine des fumées de la nuit
Et le soir meurt, la toute petite crêpe, le crépuscule

Raymond Queneau, in Le Chien à la mandoline, ©Ed. Gallimard, 1958

Pour créer ce poème il faut **croiser deux champs lexicaux au sens lointain**.

* **Quels sont les deux champs lexicaux réunis** dans le texte de R.Queneau ?

* A votre tour, imitez R.Queneau et rédigez un poème amusant.