

1- Fiche élève S7 - L'auteur - le narrateur - le persona

..... Quand on **me** dit : « Vous savez que **Jacques Parent** est mort fou dans une maison de santé »... **(G. de Maupassant)**

* **L'auteur**, il invente, écrit une histoire. **Il signe le récit** de son patronyme, quelquefois d'un pseudonyme **et publie son texte**.

* **Le narrateur** (du verbe narrer : raconter) raconte l'histoire

Il est **effacé** :

- Il est **présent** : le récit est à la **1^{ère} personne**.

..... sont des **êtres de papier, fictifs**, qui n'ont de réalité qu'à l'intérieur des histoires.



1) Identifier l'auteur

a – **Citez les grands évènements** qui ont marqué la vie de Maupassant.

B - **Citez deux romans et deux recueils de contes** écrits par l'auteur.

C – Après avoir cherché dans un dictionnaire la définition de « **biographie** » et de « **bibliographie** », **repérez et classez les éléments concernant la biographie de l'auteur et ceux concernant sa bibliographie**.

1850 : Guy de Maupassant naît le 5 août en Normandie.

1869 : Etudes au lycée de Rouen.

1870 : Sous l'uniforme jusqu'en 1871, Maupassant assiste à la débâcle et à l'invasion prussienne.

1872 : Il entre au ministère de la Marine puis à celui de l'Instruction publique. Il se livre sur la Seine au canotage, à la natation et aux plaisirs de la bohème.

1874-1880 : Flaubert ami de la famille, guide Maupassant dans son travail d'écrivain et lui fait connaître Zola, Daudet.

1880 : **Boule-de-Suif**, paru dans le recueil collectif **Les Soirées de Médan**, rend Maupassant célèbre.

1882 : Parution de **La Maison Tellier**, recueil de contes.

1883 : Parution d'Une **Vie**, roman, et des **Contes de la Bécasse**.

1884 : Maupassant est atteint de troubles nerveux.

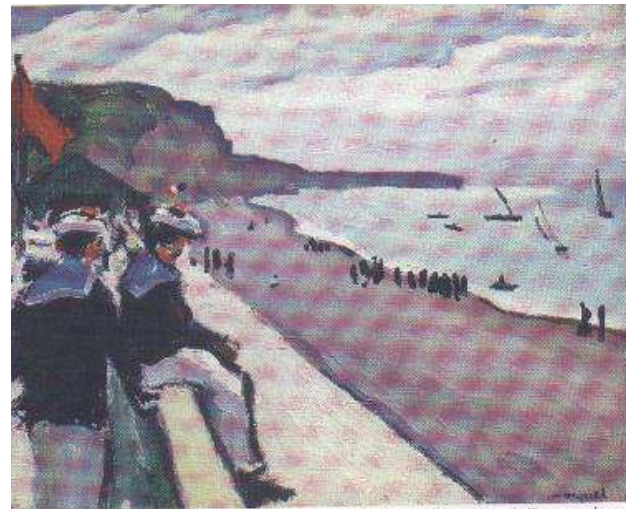
1885 : **Bel-Ami**, roman. **Contes du jour et de la nuit** et **Yvette**.

1887 : **Le Horla**, recueil de contes. Voyages en Algérie.

1888 : **Pierre et Jean**, roman. **La Main gauche**, recueil de contes. Croisière en Méditerranée.

1889 : **Fort comme la mort**, roman.

1891-1893 : Hanté par l'idée de la mort, victime d'hallucinations, Maupassant fait une tentative de suicide. Il est interné pendant dix-huit mois à la clinique du Docteur-Blanche à Passy. Il y meurt le 6 juillet 1893.



Albert Marquet, La plage de Fécamp, 1906. Paris, musée national d'art moderne

1- Fiche élève S7 - L'auteur - le narrateur - le persona

2) Identifier l'auteur, le personnage et caractériser le type de narrateur

a) Identifiez *en les nommant l'auteur et le personnage*.

b) Caractérissez *le type de narrateur* (effacé ou présent).

- Justifiez votre réponse.

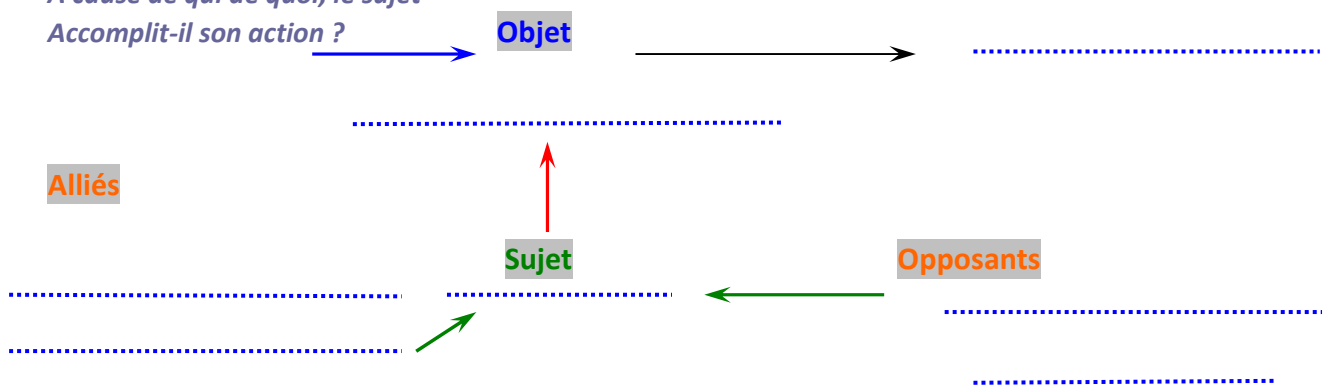
5 Harry Wright roula sur lui-même et dit quelque chose qui pouvait s'épeler Bzzzhha-a-aw ! Il mâchonna une bouchée d'air sec qu'il recracha, ouvrit un œil, histoire de s'assurer qu'il s'ouvrirait effectivement, [...] s'assit sur son lit, les pieds par terre, rouvrit les deux yeux et s'étira. Cette séquence d'événements se répétait uniformément chaque jour et la seule chose qui la rendait remarquable était que cette gymnastique avait lieu un mercredi matin et que ... Hier c'était lundi.

Théodore Sturgeon, « Hier c'était lundi », in Les meilleurs Récits de Unknown, anthologie réunie par J. Sadoul, J'ai lu, 1976.

Le schéma actanciel est un outil de lecture destiné à mettre en évidence les intentions et les motivations des personnages

A cause de qui de quoi, le sujet

Accomplit-il son action ?



3) Transposer le récit en changeant de narrateur

⇒ Lisez le texte et *réécrivez-le en remplaçant Will par « je »*.

- Vous pouvez changer les phrases et rédiger les pensées de votre personnage.

Un dimanche de bon matin, Will Howard faisait un tour en forêt. Depuis quelques temps déjà le charme de ces petites excursions s'était trouvé fortement accru à ses yeux par la présence de Rita Henry. Hélas ! Ce jour-là, ni le beau soleil, ni l'air vivifiant, ni le chant mélodieux d'un coq de bruyère n'arrivaient à dissiper la mélancolie de Will...

A cet instant précis, la charmante Rita accompagnait Harley Thompson dans une promenade à cheval, à travers le parc du club le plus sélect de l'endroit. Will la comprenait fort bien, du reste : Harley avait un mètre soixante quinze ; il avait joué comme avant-centre dans l'équipe de Princeton et, à sa beauté mâle, il joignait un remarquable talent de baratineur.[...] Tandis que lui ... Howard se savait chétif, timide et.



Arthur Porges, *12 dollar 98*, © Arthur Porges, 1954.

1- Fiche élève S7 - L'auteur - le narrateur - le persona

4) Analyser les motivations d'un personnage

- Reportez-vous à la nouvelle de Maupassant
- Recopiez puis complétez le tableau suivant :

Monsieur Parent	
Que veut-il ?	
Dans quel but ?	
A l'aide de qui ou de quoi ?	
Malgré qui, malgré quoi ?	

5) Réaliser des schémas actanciels

- ⇒ A partir d'un conte que vous connaissez, réalisez deux schémas actanciels :
- en prenant pour sujet le héros,
 - puis en prenant pour sujet un opposant.