

Document 1 - Le loup et le chien

Un loup n'avait que les os et la peau,
Tant les chiens faisaient bonne garde.
Ce loup rencontre un **dogue**¹ aussi puissant que beau,
Gras, poli, qui s'était **fourvoyé**² par mégarde.
L'attaquer, **le mettre en quartiers**³,
Sire loup l'eût fait volontiers ;
Mais il fallait livrer bataille,
Et le **mâtin**⁴ était de taille
À se défendre hardiment.
Le loup donc l'aborde humblement,
Entre en propos, et lui fait compliment
Sur son **embonpoint**⁵, qu'il admire.
« Il ne tiendra qu'à vous, **beau sire**⁶,
D'être aussi gras que moi, lui répartit le chien.
Quittez les bois, vous ferez bien
Vos pareils y sont misérables,
Cancres, hères, et **pauvres diables**⁷,
Dont la condition est de mourir de faim.
Car quoi ? Rien d'assuré ; point de **franche lippée**⁸ ;
Tout à la pointe de l'épée.
Suivez-moi, vous aurez un bien meilleur destin. »
Le loup reprit : « Que me faudra-t-il faire ?
- Presque rien, dit le chien : donner la chasse aux gens
Portants bâtons, et mendiants ;
Flatter ceux du logis, à son maître complaire
Moyennant quoi votre salaire
Sera **force reliefs**⁹ de toutes les façons,
Os de poulets, os de pigeons,
Sans parler de mainte caresse. »
Le loup déjà se forge une **félicité**¹⁰
Qui le fait pleurer de tendresse.
Chemin faisant, il vit le cou du **chien pelé**¹¹
« Qu'est-ce là ? lui dit-il. - Rien. - Quoi ? Rien ? - Peu de chose.
- Mais encore ? - Le collier dont je suis attaché
De ce que vous voyez est peut-être la cause.
- Attaché ? dit le loup : vous ne courez donc pas
Où vous voulez ? - Pas toujours ; mais qu'importe ?
- Il importe si bien, que de tous vos repas
Je ne veux en aucune sorte,
Et ne voudrais pas même à ce prix un trésor. »
Cela dit, maître loup s'enfuit, et court encor.

Fables, LA FONTAINE (1, 5).

Vocabulaire Document 1

1. **Dogue** : chien de garde trapu, à grosse tête, à fortes mâchoires, au museau écrasé.
2. **Se fourvoyer** : s'égarer, se tromper.
3. **Le mettre en quartiers** : mettre en morceaux en dévorant le loup.
4. **Mâtin** : grand et gros chien, désagréable, grossier, laid.
5. **Embonpoint** : en bonne santé, bien en chair, gras.
6. **Beau sire** : beau monsieur.
7. **Cancres, hères et pauvres diables** : pauvres, va-nu-pieds, misérables, vagabonds.
8. **Point de franche lippée** : bouchée, bon repas.
9. **Force reliefs** : beaucoup de nourriture, de restes.
10. **Se forge une félicité** : s'imaginer beaucoup de bonheur.
11. **Pelé** : rasé, sans poil.

Document 2

Les Oiseaux de passage

Oh! vie heureuse des bourgeois! Qu'avril bourgeoonne
Ou que décembre grêle, ils sont fiers et contents.
Ce pigeon est aimé trois jours par sa pigeonne ;
Ca lui suffit, il sait que l'amour n'a qu'un temps.

Ce dindon a toujours béni sa destinée.
Et quand vient le moment de mourir, il faut voir
Cette jeune oie en pleurs : « C'est là que je suis née ;
Je meurs près de ma mère et j'ai fait mon devoir. »

Elle a fait son devoir ! C'est-à-dire que **oncque**¹²
Elle n'eut de souhait impossible, elle n'eut
Aucun rêve de lune, aucun désir de **jonque**¹³
L'emportant sans rameurs sur un fleuve inconnu.

Et tous sont ainsi faits ! Vivre la même vie
Toujours, pour ces gens-là cela n'est point hideux.
Ce canard n'a qu'un bec, et n'eut jamais envie
Ou de n'en plus avoir ou bien d'en avoir deux.

N'avoir aucun besoin de baisers sur les lèvres
Et, loin des songes vains, loin des soucis cuisants,
Posséder pour tout cœur un **viscère**¹⁴ sans fièvres,
Un coucou régulier et garanti dix ans !

Oh ! Les gens bienheureux !... Tout à coup dans l'espace,
Si haut qu'il semble aller lentement, un grand vol
En forme de triangle arrive, plane et passe.
Où vont-ils ? Qui sont-ils ? Comme ils sont loin du sol!

Regardez-les passer ! Eux, ce sont les sauvages.
Ils vont où leur désir le veut, par-dessus monts,
Et bois, et mers, et vents, et loin des esclavages.
L'air qu'ils boivent ferait éclater vos poumons.

Regardez-les ! Avant d'atteindre sa **chimère**¹⁵,
Plus d'un, l'aile rompue et du sang plein les yeux,
Mourra. Ces pauvres gens ont aussi femme et mère,
Et savent les aimer aussi bien que vous, mieux.

Pour choyer cette femme et nourrir cette mère,
Ils pouvaient devenir volailles comme vous.
Mais ils sont avant tout des fils de la chimère,
Des assoiffés d'azur, des poètes, des fous.

Regardez-les, vieux coq, jeune oie édifiante !
Rien de vous ne pourra monter aussi haut qu'eux.
Et le peu qui viendra d'eux à vous, c'est leur **fiente**¹⁶.
Les bourgeois sont troublés de voir passer les gueux.

La Chanson des gueux, Jean RICHEPIN, 1876.

Vocabulaire - Document 2

12. Oncque : jamais.

13. Jonque : Bateau à fond plat, muni de deux ou trois mâts qui sert au transport ou à la pêche en Extrême Orient.

14. Viscère : Organes du corps comme le cœur, l'estomac, le foie...

15. Chimère : projet irréalisable, illusion, utopie. Egalement monstre de légende ayant la tête d'un lion, le ventre d'une chèvre et la queue d'un dragon.

16. Fiente : excrément des oiseaux.

I - Compétences de lecture (10 points)

1. Document 1

Vous identifierez les éléments de ce texte qui en font à la fois un texte poétique, un texte narratif et un texte argumentatif. Vous indiquerez ensuite comment on nomme ce genre de texte. (3 pts)

2. Document 2

Vous expliquerez comment le poète oppose deux mondes bien distincts en vous appuyant sur les champs lexicaux, les images et le ton du texte. Vers lequel de ces deux mondes va la préférence du narrateur ? Justifiez votre réponse. (3 pts)

3. Mise en relation des deux textes

Quel est le thème commun de ces deux textes ? À quels oiseaux du deuxième texte peut-on d'une part associer le chien et d'autre part le loup ? Que symbolise chacun de ces deux groupes d'animaux ? Formulez en quelques lignes la leçon commune que l'on peut tirer de la lecture de ces deux textes. (4 pts)

II - Compétences d'écriture

(10 points)

Dans un texte d'une quarantaine de lignes qui prendra la forme d'un éditorial de quotidien, vous expliquerez comment, selon vous, il serait possible de concilier le désir de liberté et le besoin de sécurité.

Vous pourrez illustrer votre point de vue en vous appuyant sur des exemples pris dans l'actualité, la vie quotidienne et vos lectures.

Ce texte devra porter un titre et être constitué de paragraphes **bien distincts**.