

### Votre sujet

Voici la fin d'une nouvelle dont l'histoire se passe au siècle dernier.

⇒ Imaginez ce qui a précédé.

⇒ *Ecrivez le début de la nouvelle tel que vous l'imaginez.*

### Dernière page de la nouvelle ...

Un dimanche, comme elle était allée faire un tour aux Champs-Élysées pour se délasser des besognes de la semaine, elle aperçut tout à coup une femme qui promenait un enfant. C'était Mme Forestier, toujours jeune, toujours belle, toujours séduisante.

Mme Loisel se sentit émue. Allait-elle lui parler ? Oui, certes. Et maintenant qu'elle avait payé, elle lui dirait tout. Pourquoi pas ?

Elle s'approcha.

« Bonjour Jeanne. »

L'autre ne la reconnaissait point, s'étonnant d'être appelée familièrement par cette bourgeoise. Elle balbutia :

« Mais... madame !... Je ne sais... Vous devez vous tromper.

- Non, je suis Mathilde Loisel ».

Son amie poussa un cri :

- « Oh !...Ma pauvre Mathilde, comme tu es changée !...

- Oui, j'ai eu des jours bien durs, depuis que je ne t'ai vue ; et bien des misères... et cela à cause de toi !...

- De moi...Comment ça ?

- Tu te rappelles bien cette rivière de diamants que tu m'as prêtée pour aller à la fête du ministère.

- Oui. Et bien ?

- Et bien, je l'ai perdue.

- Comment ! puisque tu me l'as rapportée.

- Je t'en ai apporté une autre toute pareille. Et voilà dix ans que nous la payons.

Tu comprends que ça n'était pas aisé pour nous qui n'avions rien... Enfin c'est fini, et je suis rudement contente. »

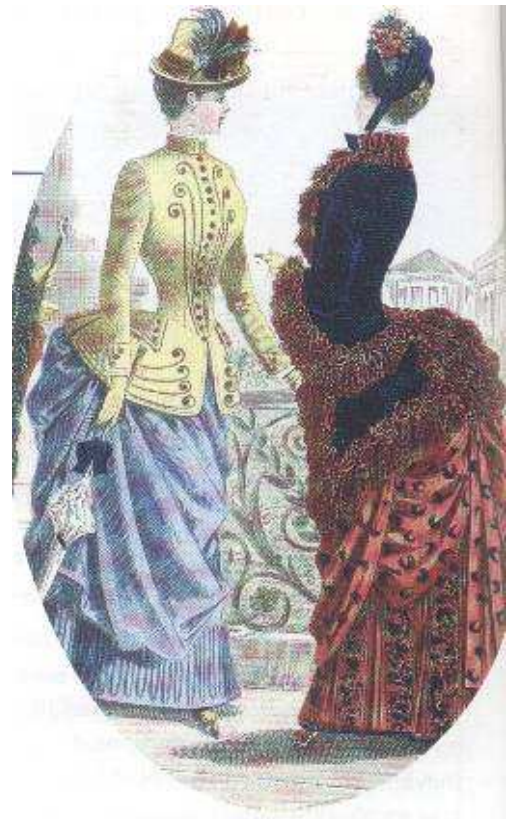
Madame Forestier s'était arrêtée.

- « Tu dis que tu as acheté une rivière de diamants pour remplacer la mienne ?

- Oui. Tu ne t'en étais pas aperçue, hein ? Elles étaient bien pareilles. »

Et elle souriait d'une joie orgueilleuse et naïve. Mme Forestier, fort émue, lui prit les deux mains.

- « Oh ! ma pauvre Mathilde ! Mais la mienne était fausse. Elle valait au plus cinq cents francs !... »



Dernières modes de Paris, 1885, coll. privée.

## FEIS4Récit

### = Etape 1 Réaliser le schéma narratif

*Pour débiter un récit, il est primordial de connaître le déroulement de l'histoire et son dénouement.*

- 1) Après avoir lu attentivement le texte proposé,
  - **précisez le temps qui sépare le début de la fin de l'histoire.** /1
- 2) Imaginez les faits qui ont précédé le dénouement. /1
- 3) Tracez le schéma narratif. Encadrez la partie que vous devez rédiger. /1

### = Etape 2 Présenter le cadre : l'époque et le lieu.

*- L'histoire se déroule à une époque et dans un (des) lieu(x) définis.  
- Pour qu'elle soit crédible, les caractéristiques de cette époque et de ce lieu doivent être précises. Une recherche documentaire, même sommaire, s'impose.*

- 4) A **quelle époque** se passe cette histoire ? /1
- 5) A l'aide de la gravure, cherchez quelques détails vestimentaires qui pourront ancrer votre texte dans son époque. /1
- 6) Dans **quelle ville et dans quel lieu précis** se passe le dénouement de l'histoire ? /1
- 7) **Quel autre lieu** pouvez-vous choisir pour la situation initiale ?
  - Cherchez quelques caractéristiques de ce lieu dans un dictionnaire, un guide touristique... /1

### = Etape 3 Présenter les personnages

*Pour qu'il puisse être imaginé par le lecteur, un personnage doit avoir une identité, un âge, un statut social.*

*- Il doit présenter des traits physiques et moraux particuliers qui expliqueront, en partie, ses aventures.*

- 8) **Quels personnages** sont présents ou évoqués à la fin du texte ?
  - Précisez leur identité, leur niveau social, leur caractère ...
  - Comment vous les représentez-vous physiquement ? /2

### = Etape 4 Présenter la situation initiale

*L'écriture de la situation finale doit être reprise (temps, personne, place du narrateur, point de vue ...)*

- 9) **A quel temps** est écrite la nouvelle ?
    - **A quelle personne** ?
    - Le narrateur est-il présent ? Connaît-il les pensées des personnages ?... /3
- ⇒ Rédigez votre texte en respectant ces contraintes.** /8

## FEIS4Récit

### A L'oral

#### *Raconter une histoire*

- *Notez les étapes principales d'un film ou d'une nouvelle* que vous avez particulièrement aimé.
- Caractérissez par quelques adjectifs *les personnages principaux*.

⇒ A l'aide de ces notes, *racontez l'histoire choisie* à vos camarades de manière vivante.

- Vous n'en dévoilez pas le dénouement afin de les inciter à voir le film ou à lire la nouvelle.