

Fiche élève Séance 5 - Mi-temps L'objet livre

Le livre-loisir : le roman.....

* Vous allez au CDI, vous souhaitez choisir un roman et vous prenez au hasard La Fée Carabine... Ce titre est drôle, sa couverture aussi et colorée...

Vous décidez de l'examiner (!)

- **Quelles informations** donnent ces deux couvertures au lecteur ?
- La **première de couverture est différente de la 4^{ème}** : en quoi ? Notez ces différences

- Grâce à ces deux couvertures, pouvez-vous déjà **vous faire une idée du type de roman** (d'amour, policier, science-fiction, noir ...) et **du ton employé** (dramatique, tragique, comique, humoristique...) ? A quoi vous attendez-vous ?



- Vous ouvrez le livre et vous trouvez à la fin la page suivante...

- Cette page est-elle importante ? Pourquoi ?
- Qu'apporte-t-elle au lecteur potentiel ?



Fiche élève Séance 5 - Mi-temps L'objet livre

Le livre, source d'information.....

* Vous cherchez au CDI des *livres qui vous renseigneraient sur la Côte d'Azur* où vous voulez vous rendre en vacances ... Vous avez choisi deux guides :

- Que contiennent *ces pages* ? A quoi servent-elles ?
- *Sont-elles déterminantes* pour votre choix ? Pourquoi ?
- *Quelles parties vous semblent correspondre* davantage à vos attentes, à votre projet ?
- *Quel sommaire vous intéresse le plus* ? Pourquoi ?

Sommaire

Cartographie 5
 Légende 8
 Carte - Couverts touristiques 11
 Carte - Couverts de découverte 12

Informations pratiques

Avant l'évacuation 15
 Emballage, répartition 19
 Préparatifs de route 24
 Circuits de découverte 28
 Hôtels et Hôtels 31
 Services touristiques et la région 34
 Transport public 38
 Formes d'auto 40
 Services 48
 Hôtels 48
 Circuits 54
 Pratiques touristiques 57
 Carte postale 57

Invitation au voyage

L'histoire de la Côte 58
 Les villages perchés 62
 Une zone de culture 64
 Et l'histoire de la mer 66
 Le patrimoine architectural 70
 Une région au sud 72
 La Côte d'Azur 76
 Carte de France 80
 La Côte d'Azur 80
 La Côte d'Azur 80
 La Côte d'Azur 80
 La Côte d'Azur 80

Extrait de l'ouvrage
 Le Guide vert,
 « Côte d'Azur »,
 Michelin - Éditions
 des Voyages




Extrait d
 du
 Côte

TABLE DES MATIÈRES

COMMENT Y ALLER ?

PAR LA ROUTE 14
 EN TRAIN 14
 EN CAR 14
 EN AVION 14

GÉNÉRALITÉS

LA CÔTE D'AZUR 14
 AVANT LE DÉPART 14
 ÉCONOMIE 14
 GÉOGRAPHIE 14
 MÉTÉO - LES VILLAGES PERCHÉS 14
 HISTOIRE - PRÉPARATIONS 14
 À PRENDRE 14
 LANGUES REGIONALES 14

LA CÔTE VAROISE

LA CÔTE-PROVENÇALE

SAINT-CYR-SUR-MER 14
 LES VILLAGES PERCHÉS DES
 ENVIRONS 14
 La Côte d'Azur - Le Cas-
 trol - La Beausart - Evens
 Les gorges d'Estérel - Di-
 stance - Le Gros Océano 14
 MARCO 14

LA « PROVENCE D'AZUR »

ADRESSE UTILE 14
 LE PRADET 14
 ÎLE DE BONNE - Le petit
 vertueux de Bonnet Saint-
 SAUVY-SUR-MER 14
 SIX FOURS-LES-PLAGES 14
 Les villages Saint-Pierre - Les
 des des Trobes - Le cap Sica
 LA PRESQUE-ILE DE SAINT-MARCEL 14
 LA SEINE-SUR-MER 14
 TOULON 14

ADRESSE UTILE 14
 CAROLLEMARNE 14
 LE PRADET 14
 HYÈRES-LES-BALNAIRES 14

Extrait du Guide
 du routard,
 Côte d'Azur,
 2002-2003.

Le Guide du Routard sera toujours et partout avec vous.
 Sans cesse enrichi, il est votre meilleur compagnon de voyage.
 Sans cesse enrichi, il est votre meilleur compagnon de voyage.

Le futur, vous l'imaginez comment ?

Fiche élève Séance 5 - Mi-temps L'objet livre

Quel lecteur **Etes-vous ?**

1. Quel est le **dernier livre** que vous avez choisi ? (roman, BD, récit ...)
2. Quel est le **type de lecture** que vous préférez ? (livre, magazine, journal, catalogue ...)
3. Lisez-vous souvent ? (essayez de **quantifier vos lectures sur un mois**)
4. Avant de commencer la lecture d'un roman, souhaitez-vous **d'abord savoir ce qu'il « raconte »** ? Pourquoi ?
5. Est-ce que **l'apparence du livre, sa présentation, son illustration** ... influencent votre choix ?
6. **Quel genre d'histoire** préférez-vous ? (amour, catastrophe, fantastique, horreur, policière, récit de vie, ou auteur ...) Pourquoi ?
7. **Comment choisissez-vous un livre** : un(e) ami(e) vous l'a conseillé ; au hasard au Cdi ; le professeur de français vous en a parlé ; vous en avez lu la publicité à la maison de la presse près de chez vous ; vous aimez bien un auteur et vous prenez systématiquement ce qu'il ou elle a écrit ...
8. **Quels auteurs connaissez-vous** ? Qu'avez-vous lu d'eux ?