

AA Les Accords des Adjectifs

L'ADJECTIF QUALIFICATIF ET LE NOM

Ex. - Une belle fille (1), des belles filles (2).

- Un beau garçon (1), des beaux garçons (2).

- L'adjectif qualificatif s'accorde avec le nom qu'il accompagne
 - ✓ (1) en **genre** : féminin ou masculin (M/F),
 - ✓ (2) en **nombre** : singulier ou pluriel (S/P).

1) Accordez comme il convient, l'adjectif avec le accompagn. Attention aux pièges !

1. Une prairie verdoyant... 2. Des souris gris... 3. Des livres passionnant... 4. Un puits profond...

5. De vrai... amies. 6. Un plat creux... 7. Des magnifique... paysages. 8. Une orange amèr... 9. Des bananes sucré... 10. Un copain français...

L'ADJECTIF ET PLUSIEURS NOMS

Ex. De beaux garçons et filles.

- Quand l'adjectif accompagne un /ou des **noms masculins et féminins**, il s'écrit au **masculin pluriel** (M/P).

2) Reliez à chaque adjectif le couple de noms avec il s'accorde.

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| • des livres et des BD | • attentifs |
| • des robes et des écharpes | • bruyants |
| • des camions et des motos | • passionnants |
| • une mère et un père | • colorées |

LES ADJECTIFS DE COULEUR

Ex. Un pull blanc et des chaussettes noires.

- Les adjectifs de couleur s'accordent en genre (M/F) et en nombre (S/P) avec les noms qu'ils qualifient.

MAIS

Ex. Des pulls marron et des chapeaux cerise.

- Si l'**adjectif** est **aussi** un **nom** (un marron, une cerise), il est **invariable**.

Sauf : rose (s), mauve(s), fauve(s)...

Ex. Des impers bleu-marine.

- Si l'**adjectif** est **composé** (bleu+marine), il est **invariable**.

3) Corrigez les accords des adjectifs soulignés. Ce ne sont pas uniquement des adjectifs de couleur.

J'adore me promener seules à l'automne quand les feuilles des arbres deviennent rouge, jaune et fauve.

L'air est parfois vive et de sombre nuages cachent la lumière éclatant du ciel mais les sapins verts foncés protègent des quelques gouttes de pluie encore épars. Je ramasse des marrons et des champignons non véneux puis, après une longues heure de marche, je rentre chez moi, un peu fatiguer.

LES ADJECTIFS NUMÉRAUX

Ex. quatre jours, huit mille euros.

- Les **adjectifs numéraux** sont **invariables**.

MAIS

Ex. un quart d'heure, une heure.

- **Un/une** prend la marque du féminin.

Ex. - deux cents euros,

- deux cent-trois euros,

- quatre-vingts ans,

- quatre-vingt deux ans.

- **Cent** et **quatre-vingt** restent **invariables** si un **autre nombre** les **suit**. **Sinon ils s'accordent**.

4) **Ecrivez** en lettres les chiffres suivants : 88.-32.-120.-46.-628. - 12. - 400. - 280.

5) **Complétez** par des adjectifs de votre choix les phrases ci-dessous. Attention aux accords.

1. Loïc et Sébastien sont deux ... gens

2. 20 ans : c'est le plus ... âge de la vie. 3. Elle a de ... yeux ...-ciel.

4. Les vacances de l'an ... étaient trop

5. Il a gagné deux ... quatre-... huit euros pendant l'été.

6. J'ai eu une ... note. L'exercice était trop ...



Les Accords des Déterminants et des Noms

AVEC LES NOMS COMMUNS

Ex. **Un** (1) cuisin**ier**, (2) la couturi**ère**, **ce** (3) doct**eur**, **ses** (4) chaussur**es**.

➤ Le déterminant **introduit** le nom et **s'accorde** en **genre** (M/F) et en **nombre** (S/P) avec lui.

➤ On distingue les déterminants

- (1) **indéfini** : un, une, des,
- (2) **défini** : le, la, l', les,
- (3) **démonstratif** : ce, cet, cette, ces,
- (4) **possessif** : mon/ma/mes, ton/ta/tes, son/sa/ses, notre/nos, votre/vos, leur/leurs.

Attention !

- Des noms terminés par AL ou AIL s'écrivent avec AUX au *pluriel* : can**aux**, trava**ux**.

- Des noms terminés par AU, EAU, EU, OU s'écrivent avec un X au pluriel : tuy**aux**, bate**aux**, cheve**ux**, caill**oux**, bij**oux**, ch**oux**, gen**oux**...

1) Placez devant le nom le déterminant demandé

1. [D. possessif] travail est passionnant.

2. [D. démonstratif] erreur est impardonnable.

3. Il cherche [D. indéfini] emploi.

4. [D. défini] vacances sont finies.

5. [D. défini] été prochain sera très chaud.

6. J'ai remis à Pierre et Paul [D. possessif] diplôme.

2) Associez aux noms les déterminants qui conviennent. Puis écrivez-les au pluriel.

- | | |
|--------------|---------|
| • cheval | • cette |
| • couleur | • l' |
| • automne | • mon |
| • ordinateur | • une |
| • saison | • son |
| • journal | • son |
| • animal | • le |

AVEC LES NOMS PROPRES

Ex. **Les Durand** (1) partent souvent en Italie (2) car ils adorent **les Italiennes** (3).

- Les **noms propres** (1 et 2) sont presque toujours **invariables**. Ils commencent par une **majuscule**.
- S'ils nomment les **habitants** d'un pays (3), d'une ville ou d'une région, ils **varient en genre** (M/F) et en **nombre** (S/P) : **un Parisien**, **des Parisiennes**.

3) Corrigez le texte.

Au Mois d'août, je partirai au maroc. J'aime les pays d'afrique du nord. Les marocain, les tunisien et les algérien sont très chaleureux. Ils possèdent dans les Déserts des Sites touristiques merveilleux. Le sahara m'attire particulièrement et je m'imagine déjà courir dans les Dunes de sable. Vivement l'Été !

AP Les Accords des Pronoms

LES PRONOMS

Ex. - L'amie à laquelle je pense est partie à l'étranger et elle ne m'écrit plus.
- C'est l'anniversaire de Karim et il a bien reçu les cadeaux auxquels il pensait.

- Les **pronoms s'accordent en genre** (M/F) **et en nombre** (S/P) avec **les noms** qu'ils **remplacent**.

4) Choisissez la forme des pronoms qui convient. Justifiez vos choix.

La lecture est l'activité durant (lequel/laquelle) je me détends le plus. J'adore les romans policiers. (Il/Us) me passionnent car avec (elles/eux) je ne m'ennuie jamais. Les intrigues qu' (ils/elles) développent sont vivantes et (ils/elles) nous concernent directement.

APP Les Accords des Participes Passés

AVEC AUXILIAIRE AVOIR

Ex. Elle a chanté.

- Quand le verbe conjugué avec **avoir n'a pas de C.O.D.** il n'y a **pas d'accord**.

Ex. Elle a chanté des chansons

- Quand le verbe conjugué avec avoir a un **C.O.D. placé après le verbe**, il n'y a **pas d'accord**.

Ex. les chansons que nous avons chantées.

- Quand le verbe conjugué avec **avoir a un C, O.D. placé avant le Verbe**, il y a **accord** du participe passé en **genre (M/F) et en nombre (S/P) avec le C.O.D.**

AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

Ex. - Elle est partie (1). Elles sont parties (2).

- Il est parti (1). Ils sont partis (2).

- Quand le verbe est conjugué avec être, **le participe passé s'accorde avec le sujet**:
- (1) **en genre**: féminin ou masculin (M/F),
- (2) **en nombre**: singulier ou pluriel (S/P).

Elles ont été félicitées. Être, au passé composé, se construit avec **avoir + été**, il y a accord avec le sujet.

1) Accordez comme il convient le participe passé de verbes proposés à l'infinitif.

Justifiez vos accords.

1. Elles sont (surprendre) 2. Ils ont (participer) à la réunion. 3. Elle a déjà (déjeuner). 4. Ils sont (sortir) dans la cour. 5. Il a [découvrir] le tennis et il a [aimer] ce sport. 6. Paolo a (apprécier) les plats qui lui ont été (proposer). 7. Elles ont (voir) ces films mais ne les ont pas (aimer). 8. Les pâtisseries que nous avons (acheter) étaient délicieuses. 9. Nous sommes (parvenir) à réussir à force de travail.

AVEC LES VERBES PRONOMINAUX

Ex : Elle s'est vue (1). Ils se sont vus (2).

- Avec **les verbes pronominaux** (*s'évanouir, s'écrouler, se souvenir ...*), le participe passé **s'accorde** le plus souvent **avec le sujet** :
- (1) **En genre**: féminin ou masculin (M/F),
- (2) **en nombre**: singulier ou pluriel (S/P).

Ex. Elle s'est séchée .Ils se sont séchés.

- Quand le **pronom réfléchi SE /S'** est **C.O.D.**, il y a **accord en genre et en nombre avec le sujet**. Elle a séché qui ? « **se** » remplace « elle » et est **C.O.D.**, il y a accord.

Ex. Ils se sont écrit.

- Quand le **pronom réfléchi SE /S'** est **COI**, il n'y a **pas d'accord**. Ils ont écrit à qui ? « se » remplace « à eux » est **CO.I.**, il n'y a **pas d'accord**.

Ex. Ils se sont écrit plusieurs lettres.

- Quand le verbe pronominal est **suivi d'un C.O.D.**, il n'y a **pas d'accord**.

2) Transposez ce texte au féminin pluriel.

Le fils de ma voisine a obtenu son brevet cette année et il est accepté en seconde professionnelle. Il a travaillé dur pour y arriver mais avec les bons résultats qu'il a obtenus pendant toute l'année il était assuré du résultat. Le jour de l'examen, il s'est souvenu des conseils de ses professeurs et ne s'est pas écroulé. Il est donc parti en vacances pour fêter son succès qu'il a bien mérité.

3) Choisissez le bon accord pour les verbes pronominaux suivants.

1. Il s'est (coupé / coupée) la barbe. 2. Elle s'est (coupé/coupée) 3. Elles se sont (levé /levée/ levées/ levés) de bonne heure. 4. Ils se sont (plu /plus) 5. Ils se sont (serrés / serré) la main.

4) Corrigez les fautes d'accord soulignées et justifiez votre correction.

1. Vos voisins sont invitées au mariage de leur couine. Ils ont eues une invitation : elle est arrivé par la poste ce matin.
2. Elles se sont lavées les mains.
3. Les leçons n'étaient pas apprise correctement, les élèves ne se sont pas souvenu des bonnes formules.
4. La tour s'est écroulé, ses fondations dont pas résistées aux tremblements de terre successifs qui ont secouée l'île.

AV Les Accords des Verbes

LE VERBE ET SON SUJET

Ex. je parle. Nous parlons.

- Aux **temps simples**, le verbe s'accorde avec son **sujet**
- (1) en **nombre** : singulier ou pluriel (SIP),
- (2) en **personne** : 1^{ère}, 2^e ou 3^e.

Ex. Les beaux jours sont revenus. (1). Tu utilises les valises que tu as achetées (2).

- Aux **temps composés**, le participe passé s'accorde **en genre et en nombre**
- (1) soit avec le **sujet** (avec *être*),
- (2) soit avec le **C.O.D.** lorsqu'il est placé avant le verbe (avec *avoir*).

Voir fiches ressources **APP 1 & 2**

1) Choisissez pour chaque verbe la terminaison selon son sujet.

1. Il collectionn-[e/ent) les timbres et les class-[e/ent] avec soin dans un album.
2. Mes enfants sort-[e/ent) souvent le soir.
3. Elle me donner-[a/as) mes livres demain.
4. Que contienn[e/ent) les colis reçus ?
5. Le cavalier et son cheval devr-[ait/aient] gagner la course.
6. Vous nous tiendr-(ons/ez) au courant.
7. Quand viendr-[ait/ez) vous chez nous ?
8. Les chiens de mon père [est/sont) de bons chasseurs.
9. Nous vous dir-[ons/ez) le jour de notre arrivée,

AVEC : ON

Ex. On ne parle plus de cet acteur.

- Quand **le sujet** est le pronom personnel **On**, le verbe se conjugue à **la 3^e pers. du singulier** même s'il représente plusieurs personnes.

2) Récrivez le texte en remplaçant *Nous* par *On* à chaque fois que c'est possible

1. Sandra et moi allons visiter le nouveau musée. Nous rejoindrons notre classe et nous suivrons le guide.
2. Nous devons remplir ces formulaires mais nous ne savons pas où nous devons les déposer.
3. Vous nous reconnaîtrez : nous serons trois Filles.
4. Où allons-nous partir en vacances ?
5. Dites-nous si nous devons venir.

AVEC : TOI ET MOI, LUI ET MOI, ETC.

Ex. Marie et moi allons à la plage (1).

Toi et moi irons au cinéma (2).

Ta sœur, toi et moi partirons demain (3).

- La 1^{ère} pers. l'emporte sur les deux autres.
- (1) 3e pers. + 1^{ère} pers. = 1^{ère}
- (2) 2e pers. + 1^{ère} pers = 1^{ère}
- (3) 3e pers. + 2e pers. + 1^{ère} pers = 1^{ère}
- Ex. Thomas et toi irez au cours de tennis.
- La 2e pers. l'emporte sur la 3e.

Attention !

Pour l'accord en genre, le masculin l'emporte toujours sur le féminin.

Ton père, Martine, et toi, serez attendus.

3) Ecrivez le pronom personnel sujet correspondant à ceux proposés.

1. Toi, moi et les autres, ..?..
2. Toi et Jim, .. ?..
3. Julien, Paul et toi, .. ?..
4. Jacques et moi, .. ?..
5. Toi et moi, .. ?..
6. Lui et toi, .. ?..

AVEC : CE ET C'

Ex. C'est nous, ne partez pas !

- Le verbe est généralement au **singulier**.

MAIS

Ex. Ce sont eux les derniers.

® Avec les pronoms eux, elles, un nom ou un Groupe nominal pluriel, le verbe est au **pluriel**.

4) Choisissez la bonne formule.

1. [C'est/Ce sont] vous, Pierre qui conduirez.
2. [C'est/Ce sont] les enfants qui viendront me voir.
3. [C'est/Ce sont] eux qui chantent.
4. [C'est/Ce sont] nous qui allons manger à cette table.
5. [C'est /Ce sont] le travail des parents de surveiller leurs enfants.

5) Corrigez les accords soulignés et justifiez.

Je joues au golf avec Noura. Elle et moi allont participer à un tournoi qui auras lieu la semaine prochaine. On nous avez dit de nous inscrire aujourd'hui, mais c'est des mensonges : les portes du bureau est fermée.

Elle et moi, même si cela ne nous plaît pas, devra passer demain pour le faire.



Les Conjugaisons de l'Indicatif

C1 LE PRÉSENT

✓ Emploi

- Pour un fait, une idée au moment où on parle : *Je pars immédiatement.*
- Pour un fait, une idée dans un passé ou un futur très proches : *je sors de chez mon frère. Demain, je pars tôt.*
- Pour une vérité scientifique, une idée générale, hors du temps : *La terre est ronde.*
- Pour un fait, une idée habituels : *je me lève toujours très tôt.*

✓ Conjugaisons

1e groupe : Ex. AIMER			
Je (J')	aim <u>e</u>	Nous	aim <u>ons</u>
Tu	aim <u>es</u>	Vous	aim <u>ez</u>
Il/elle	aim <u>e</u>	Ils/elles	aim <u>ent</u>

Attention !

- commencer > nous commençons,
- cri, payer, louer > je crie, tu paies, il loue,
- appeler, jeter > j'appelle, tu jettes,
- aller : je vais, tu vas, il /elle va, nous allons, vous allez, ils /elles vont

2e groupe : Ex. FINIR/ISSONS			
Je (J)	fin <u>is</u>	Nous	fin <u>issons</u>
Tu	fin <u>is</u>	Vous	fin <u>issez</u>
Il/elle	fin <u>it</u>	Ils/elles	fin <u>issent</u>
3e groupe : Ex. PARTIR, METTRE, PRENDRE			
Je (J')	par <u>s</u> , met <u>ts</u> , pren <u>ds</u>	Nous	part <u>ons</u> mett <u>ons</u>
Tu	par <u>s</u> , met <u>ts</u> , pren <u>ds</u>	Vous	part <u>ez</u> mett <u>ez</u>
Il/elle	part <u>t</u> , met <u>t</u> , prend <u>d</u>	Ils/elles	part <u>ent</u> mett <u>ent</u> pren <u>ent</u>

Attention !

- vouloir, pouvoir valoir: je veux, tu peux, il vaut,
- vaincre : je vaincs, tu vaincs, il vainc...,
- asseoir : j'assois / j'assieds, nous asseyons / nous asseyons..., ils assoient / ils asseyent / ils mettent / ils prennent,
- faire, dire : vous faites, vous dites....

Grammaire + Entraînement CCF1

ÊTRE au présent			
Je	<i>suis</i>	Nous	<i>sommes</i>
Tu	<i>es</i>	Vous	<i>êtes</i>
Il/elle	<i>est</i>	Ils/elles	<i>sont</i>
AVOIR au présent			
J'	<i>ai</i>	Nous	<i>avons</i>
Tu	<i>as</i>	Vous	<i>avez</i>
Il/elle	<i>a</i>	Ils/elles	<i>ont</i>

1) Complétez l'infinitif des verbes. Identifiez leur groupe puis conjuguez-les au présent et avec « je ».

1. Trouv... ?....
2. Sav... ?....
3. Chois... ?....
4. Cherch... ?....
5. Suiv... ?....
6. Demand... ?....

2) Choisissez la forme verbale qui convient.

1. Vous [travaillé/travaillez] bien.
2. Nous (adorons/adoront] le cinéma.
3. Il [sors/sort] souvent.
4. J'(ai/ais] peur.
5. Vous [disez/dites] ce que vous (penser/pensez).
6. Il [va/vat] trop loin.

3) Corrigez les erreurs de conjugaison soulignées. Expliquez leurs causes.

La conjugaison des verbes en français es difficile. Mon ami oubli souvent les terminaisons et il confonds les temps. Quand je veut l'aider, il se fâches. Je ne sait plus quoi faire l

4) Récrivez le courriel avec pour destinataires Zoé et Sandra et pour émetteurs Jules et Gaston.

Salut Zoé

À quelle heure arrives-tu ce soir car je dois venir te chercher ? Tu m'annonces ton départ à 16 heures. Je pense que tu te trompes car tu as besoin de plus de 3 heures de trajet.

Jules



Les Conjugaisons de l'Indicatif

C12 L'imparfait

✓ Emploi

- Pour un fait passé qui se répète et/ou qui dure : *Mon père se promenait souvent.*
- Pour des descriptions et des portraits du passé : *Le temps était radieux et la mariée rayonnait.*

✓ Conjugaisons

AIMER (1 ^{er} g) FINIR (2 ^e g) PRENDRE (3 ^e g)			
J' je	aimais finissais prenais	Nous	aimions finissions prenions
TU	aimais prenais	Vous	aimiez preniez
Il/elle	finissait prenait	Ils/elles	finissaient prenaient

Attention !

- crier : nous criions, vous criiez
- payer : nous payions, vous payiez
- briller : nous brillions, vous brilliez
- régner : nous régions, vous régniez

ÊTRE à l'imparfait			
J' TU Il/elle	étais étais était	Nous Vous Ils/elles	étions étiez étaient
AVOIR à l'imparfait			
J' TU Il/elle	avais avais avait	Nous Vous Ils/elles	avions aviez avaient

1) Conjuguez les verbes du texte à l'imparfait de l'indicatif.

Quand j' [avoir] dix ans, j' [adorer] le sport. Nous [louer] chaque été une villa. Nous [choisir] une très grande maison. Mes parents et moi, nous (se baigner) souvent. La mer [être] délicieuse. Le vent parfois [souffler] fort. Je [rester] alors sur la plage et je [Faire] des châteaux de sable.

CI3 Le Futur

✓ Emploi

- Pour une idée, un fait à venir, proche ou lointain par rapport au présent : *Il ira loin.*
- Pour atténuer un ordre : *Vous lirez ce livre.*

✓ Conjugaisons

AIMER (1 ^{er} g) FINIR (2 ^e g) PRENDRE (3 ^e g)			
J'	<u>aimerai</u> <u>finirai</u>	Nous	<u>aimerons</u> <u>finirons</u>
TU	<u>aimeras</u>	Vous	<u>aimerez</u>
Il/elle	<u>aimera</u> <u>prendra</u>	Ils/elles	<u>aimeront</u> <u>prendront</u>

Attention !

- voir, envoyer : je **verrai**, j'**enverrai**..
- payer : je **paierai**, ils **paieront**
- mourir, courir : je **mourrai**, je **courrai**
- faire : je **furai**, vous **ferrez**...

ÊTRE au futur			
je	<u>serai</u>	Nous	<u>serons</u>
TU	<u>seras</u>	Vous	<u>Serez</u>
Il/elle	<u>sera</u>	Ils/elles	<u>seront</u>
AVOIR au futur			
J'	<u>aurai</u>	Nous	<u>aurons</u>
TU	<u>auras</u>	Vous	<u>aurez</u>
Il/elle	<u>aura</u>	Ils/elles	<u>auront</u>

2) Récrivez le texte en commençant par *demain* et **conjuguez** les verbes soulignés au futur de l'indicatif,

Aujourd'hui, il ne fait pas beau. Le ciel est tout gris et de gros nuages apparaissent à l'horizon. Des gouttes de pluie frappent à la fenêtre. Je reste à la maison et je m'ennuie un peu. Comme d'habitude, j'attends le coup de fil qui me permet d'être de bonne humeur !

CI Les Conjugaisons de l'Indicatif

CI4 - LE PASSÉ SIMPLE

✓ Emploi

- Pour un fait passé et accompli : *Il tomba.*
- Pour une succession de faits : *Il la vit et lui sourit.*
- Pour une action passée délimitée dans le temps : *Il dormait quand le téléphone sonna.*
- Dans un récit, pour une action importante : *Il dormait quand il entendit un bruit.*

✓ Conjugaisons

1 ^{er} groupe : Ex. AIMER			
Je (J')	aimai	Nous	aimâmes
Tu	aimas	Vous	aimâtes
Il/elle	aima	Ils/elles	aimèrent
2 ^e groupe : Ex. FINIR			
Je (J')	finis	Nous	finîmes
Tu	finis	Vous	finîtes
Il/elle	finit	Ils/elles	finirent
3 ^e groupe : Ex. PARTIR, CROIRE, etc.			
Je	-partis	Nous	-partîmes
	-crus		-crûmes
Tu	-partis	Vous	-partîtes
	-crus		-crûtes
Il/elle	-partit	Ils/elles	-partirent
	-crut		-crurent

Attention ! Venir devenir revenir

Je **vins**, tu **vins**, il **vint**... ils **vinrent**.

ÊTRE au passé simple			
Je	fus	Nous	fûmes
Tu	fus	Vous	fûtes
Il/elle	fut	Ils/elles	furent
AVOIR au passé simple			
J'	eus	Nous	eûmes
Tu	eus	Vous	eûtes
Il/elle	eut	Ils/elles	eurent

1) Conjuguez les verbes au passé simple.

1. J' (avoir) beaucoup de chance.
2. Ils [s'aimer] dès qu'ils [se voir].
3. Tu ne [croire] pas ce qu'il te [raconter].
4. Nous [partir] quand le jour [se lever].

2) Trouvez pour chaque verbe conjugué, un pronom personnel sujet possible.

1. [..?..] tomba rapidement malade.
2. [..?..] arrivâmes de nuit.
3. [..?..] devins très pâle.
4. [..?..] n'eurent plus jamais peur.

CI Les Conjugaisons de l'Indicatif

CI5 - LE PASSÉ COMPOSÉ

✓ Emploi

Pour une action du passé accomplie : *j'ai mangé*.

✓ Terminaisons pour tous les verbes

• ÊTRE au présent + Participe passé

Je *suis...*, tu *es...*, il *est...*, nous *sommes...*, vous *êtes...*, ils *sont venus*.

• AVOIR au présent + Participe passé

J'*ai...*, tu *as...*, elle *a...*, nous *avons...*, vous *avez...*, ils *ont vu*.

Attention ! Pour les accords des participes passés Voir la fiche ressource APP p. 144

3) Conjuguez les verbes au passé composé.

1. Il [*aller*] à la montagne mais il [*oublier*] ses skis.
2. Quand nous [*arriver*], la neige tombait.
3. Elle [*apprendre*] à skier rapidement.
4. Je n' _____ pas [*oublier*] ces vacances.

Être au passé composé			
J'	<i>ai été</i>	Nous	<i>avons été</i>
Tu	<i>as été</i>	Vous	<i>avez été</i>
Il/elle	<i>a été</i>	Ils/elles	<i>ont été</i>
AVOIR au passé composé			
J'	<i>ai eu</i>	Nous	<i>avons eu</i>
Tu	<i>as eu</i>	Vous	<i>avez eu</i>
Il/elle	<i>a eu</i>	Ils/elles	<i>ont eu</i>
4) Corrigez les erreurs de conjugaison.			
1. Tu a courut trop vite.			
2. Ils son arriver en retard.			
3. Il ai tombé en chemin.			
4. J'ais revu ma meilleure ami.			



Les Conjugaisons de l'Indicatif

CI6 Le Plus-que-parfait

✓ **Emploi**

Pour une action antérieure à une autre action exprimée à l'imparfait : *Après qu'il avait travaillé, il se reposait.*

✓ **Terminaisons pour tous les verbes**

• **ÊTRE à l'imparfait + Participe passé**

J'étais..., tu étais..., il était..., nous étions..., vous étiez..., elles étaient venues.

• **AVOIR à l'imparfait + Participe passé**

J'avais..., tu avais..., il avait..., nous avions..., vous aviez..., ils avaient vu...

Attention !

Pour les accords des participes passés, Voir La fiche ressource **APP** p. 144

CI7 - LE FUTUR ANTÉRIEUR

✓ **Emploi**

> Pour une action antérieure à une autre action exprimée au futur : *Dès qu'il aura obtenu son CAP, il travaillera.*

✓ **Terminaisons pour tous les verbes**

• **ÊTRE au futur + Participe passé**

je serai.... tu seras..., il sera.... nous serons..., vous serez..., elles seront venues.

• **AVOIR au futur + Participe passé : J'aurai..., tu auras., elle aura, nous aurons., vous aurez..., Ils auront vu.**

CI8 - LE PASSÉ ANTÉRIEUR

✓ **Emploi**

Pour une action antérieure à une autre action exprimée au passé simple: *Aussitôt qu'il fut parti, elle se retourna.*

✓ **Terminaisons pour tous les verbes**

• **ÊTRE au passé simple + Participe passé**

Je fus..., tu fus..., il fut..., nous fûmes..., vous fûtes..., elles furent arrivées.

• **AVOIR au passé simple + Participe passé J'eus..., tu eus..., elle eut..., nous eûmes..., vous eûtes..., ils eurent vu.**

ÊTRE au plus-que-parfait			
J'	<i>avais été</i>	Nous	<i>avions été</i>
TU	<i>avais été</i>	vous	<i>aviez été</i>
Il	<i>avait été</i>	Ils/elles	<i>avaient été</i>
AVOIR au plus-que-parfait			
J'	<i>avais eu</i>	Nous	<i>Avions eu</i>
TU	<i>avais eu</i>	Vous	<i>Aviez eu</i>
Il	<i>avait eu</i>	Ils/elles	<i>Avaient eu</i>

CC Les Conjugaisons du Conditionnel

CC1 - LE PRÉSENT

✓ Emploi

- Pour exprimer une idée, un fait soumis à condition, un rêve, un regret ou une possibilité :
Cela me ferait plaisir.
- Pour une demande de politesse : *Pourriez-vous venir à 8h demain?*

✓ Conjugaisons pour tous Les verbes

Terminaisons du Futur (R) + Imparfait (ais, ...)			
je	aimer <u>ais</u>	Nous	aimer <u>ions</u>
TU	aimer <u>ais</u>	Vous	aimer <u>iez</u> ,
Il/elle	aimer <u>ait</u>	Ils/elles	aimer <u>aient</u>

ÊTRE au présent du conditionnel.			
je	ser <u>ais</u>	Nous	ser <u>ions</u>
TU	ser <u>ais</u>	Vous	ser <u>iez</u>
Il/elle	ser <u>ait</u>	Ils/elles	ser <u>aient</u>
AVOIR au présent du conditionnel.			
je	aur <u>ais</u>	Nous	aur <u>ions</u>
TU	aur <u>ais</u>	Vous	aur <u>iez</u>
Il/elle	aur <u>ait</u>	Ils/elles	aur <u>aient</u>

1) Corrigez les erreurs de conjugaison,

1. Si j'étais riche, je m'acheterai un château. 2. Elle aimerait que vous veniez.

CC2 - LE PASSÉ

✓ Emploi

Pour une action antérieure à une autre action souvent exprimée au présent du conditionnel :
Dès qu'il aurait obtenu son CAP, il travaillerait.

✓ Conjugaisons pour tous les verbes

- ÊTRE (conditionnel présent + Participe passé)
je serais, tu serais, il serait parti, nous serions, vous seriez, elles seraient arrivées.
- AVOIR (conditionnel présent + Participe passé)
J'aurais, tu aurais, elle aurait, nous aurions, vous auriez, ils auraient vu.

ÊTRE au passé du conditionnel.			
je	aur <u>ais été</u>	Nous	aur <u>ions été</u>
TU	aur <u>ais été</u>	Vous	aur <u>iez été</u>
Il/elle	aur <u>ait été</u>	Ils/elles	aur <u>aient été</u>
AVOIR au passé du conditionnel.			
J'	aur <u>ais eu</u>	Nous	aur <u>ions eu</u>
TU	aur <u>ais eu</u>	Vous	aur <u>iez eu</u>
Il/elle	aur <u>ait eu</u>	Ils/elles	aur <u>aient eu</u>

2) Conjuguez les verbes au conditionnel passé.

1. Dès qu'il [venir], il travaillerait. 2. Aussitôt qu'il [partir], il mangerait.

CIM Les Conjugaisons de l'Impératif

ÊTRE au présent et au passé de l'impératif	
Présent	Passé
<i>Sois, soyons, soyez</i>	<i>Aie été, ayons été ayez été</i>
AVOIR au présent et au passé de l'impératif	
Présent	Passé
<i>Aie, ayons, ayez</i>	<i>Aie eu, ayons eu, ayez eu</i>

CIM LE PRÉSENT ET LE PASSE

✓ Emploi

- Pour exprimer un ordre, un souhait, une prière : *Lève-toi ! Souhaitons qu'il guérisse.*

<u>PRESENT</u>	<u>PASSÉ (être ou avoir au présent) + participe passé</u>
<u>verbes en ER</u> <i>Mange, mangeons, mange</i>	<i>mangé, ayez mangé</i>
<u>autres verbes</u> <i>Pars, partons, partez</i>	<i>Sois parti (e), soyons partis (es), soyez partis (es)</i>

1) Imagine un exercice de conjugaison.



Les Conjugaisons du Subjonctif

CS1 - LE PRÉSENT

AIMER (1 ^{er} g) FINIR (2 ^e g) PRENDRE (3 ^e g)			
...que j' /je	aime finisse	...que nous	aimions finissions
... que tu	prenne aimes finisses	... que vous	prenions aimiez finissiez
...qu'il /elle	prennes aime finisse prenne	... qu'ils /elles	preniez aiment finissent prennent

Attention !

- Croire : que je *croie*, que nous *croiyions*
- Vouloir : que je *veuille*, que nous *voulions*, qu'ils *veillent*
- Pouvoir : que je *puisse*, que nous *puissions...*
- Faire : que je *fasse*, que nous *fassions...*
- Aller : que j'*aïlle*, que nous *allions*, qu'ils *aillent*.

CS2 - LE PASSÉ

✓ Conjugaisons pour tous les verbes

• ÊTRE au présent du subjonctif + Participe passé

... Que je *sois...*, tu *sois...*, il *soit...*, nous *soyons...*, vous *soyez...*, elles *soient arrivées...*

• AVOIR au présent du subjonctif + Participe passé

... Que j'*aie...*, tu *aies...*, il *ait...*, nous *ayons...*, vous *ayez...*, ils *aient vu...*

Attention ! Pour les accords des participes passés : Voir la fiche ressource **APP** p. 144

CS3 - LES EMPLOIS DU SUBJONCTIF

Il faut l'utiliser après :

- **des verbes d'opinion** : je doute qu'il vienne. Je souhaite qu'il parte.
- **des conjonctions de subordination** : avant que, jusqu'à ce, pour que, afin que, bien que, autant que...
Pars avant qu'il ne soit trop tard.
- **des adjectifs ou participes d'opinion** : content, amusant, fâché, ravi... Je suis ravi que vous veniez
- **des tournures impersonnelles** : il faut que, il est dommage, ... important, ... regrettable que... Il faut que tu viennes.

1) Conjuguez les verbes à l'infinitif au présent du subjonctif

1. Je ne crois pas que je [pouvoir] être à l'heure.
2. Il faudrait qu'elle [aire] plus attention.
3. Quoi que vous [dire], c'est inutile.
4. Nous souhaitons qu'ils [avoir] suffisamment de courage.

Grammaire + Entraînement CCF1

5. Qu'elles *[aller]* au diable !

ÊTRE au présent : Que...			
<i>Je</i>	<i>sois</i>	<i>Nous</i>	<i>soyons</i>
<i>Tu</i>	<i>sois</i>	<i>Vous</i>	<i>soyez</i>
<i>Il/elle</i>	<i>soit</i>	<i>Ils/elles</i>	<i>soient</i>
AVOIR au présent : Que...			
<i>J'</i>	<i>aie</i>	<i>Nous</i>	<i>ayons</i>
<i>Tu</i>	<i>aies</i>	<i>Vous</i>	<i>ayez</i>
<i>Il/elle</i>	<i>ait</i>	<i>Ils/elles</i>	<i>aient</i>

2) Choisissez la forme verbale qui convient.
Identifiez le temps et le mode que vous avez utilisés.

1. J'espère qu'il (*viendra/vienne*).
2. Bien qu'il (*est/soit*) très fatigué, il travaille.
3. Elle est arrivée avant que le train (*part/parte*).
4. Étudie jusqu'à ce que tu (*réussis/réussisses*).
5. Nous avons vu le film après que nous (*avons/ayons*) lu le livre.
6. C'est dommage que tu (*fais/fasses*) autant d'erreurs.
7. Il est fâché qu'elle ne lui *fa/ait* pas répondu.

ÊTRE au passé : Que...			
<i>Je</i>	<i>aie été</i>	<i>Nous</i>	<i>ayons été</i>
<i>Tu</i>	<i>aies été</i>	<i>Vous</i>	<i>ayez été</i>
<i>Il/elle</i>	<i>ait été</i>	<i>Ils/elles</i>	<i>aient été</i>
AVOIR au passé : Que...			
<i>J'</i>	<i>aie eu</i>	<i>Nous</i>	<i>ayons eu</i>
<i>Tu</i>	<i>aies eu</i>	<i>Vous</i>	<i>ayez eu</i>
<i>Il/elle</i>	<i>ait eu</i>	<i>Ils/elles</i>	<i>aient eu</i>

HG Les Homophones Grammaticaux

A OU À

Ex. Il a mal à la tête.

- **a** : verbe ou auxiliaire **avoir** au présent de l'indicatif. = **avait**.
- **à** : préposition devant un nom ou un verbe.

1) Placez les accents qui ont été oubliés.

Bob a offert une moto a son fils qui a seize ans. Celui-ci a voulu l'essayer en allant jusqu'à la ville voisine mais il a eu peur a cause des camions trop nombreux. A son retour, il a tout expliqué a son père.

CE, OU SE, S' OU C'

Ex. « - Fabien, qu'est-ce qui se passe sur ce terrain. - Mais c'est du rugby, maman ! »

- **Ce, c'** s'emploie devant **un nom, devant qui, que, dont** ou le verbe **être** (après le verbe si le sujet est inversé). = **cela**.

Attention ! Devant être, **ce** devient **c'**.

- **Se, S'** s'écrit devant un verbe **pronominal**
se coucher, se lever, s'appuyer...

2) Complétez par ce, e, s' ou se.

1. Peux-tu réparer ... robinet ? 2. ... que j'admire chez ... joueur, ... est sa puissance. 3. L'obturateur de ce camescope ... ouvre et ... ferme facilement. 4. Elle ne ... doute pas de ... qui l'attend. 5. ... est très dangereux.

CES OU SES

Ex. Ces nuages annoncent le mauvais temps, se dit Fabien en enfilant ses gants.

- **Ces** : adjectif démonstratif pluriel. = **ceux-là**
- **Ses** : adjectif possessif pluriel. = **les siens**.

3) Choisissez entre ces ou ses puis mettez les phrases au singulier.

1. Je lui ai rendu ... disques. 2. ... jours ont été pluvieux. 3. New-York est connu pour ... gratte-ciel. 4. ... parents sont venus.

LEUR OU LEURS

Ex. Ils ont revendu leur cartable et leurs livres. je leur dirai ce que j'en pense.

- **Leur**, toujours devant **un verbe, est pronom**. Il est **invariable**. = **lui** (au singulier).
- **Leur, leurs** devant **un nom** sont des adjectifs possessifs ; ils **s'accordent** avec ce nom.

4) Corrigez, si besoin est, les erreurs d'emploi de leur/leurs.

1. Ce sont leur enfants. 2. Elle leurs donne beaucoup de soucis. 3. Leurs voisins leur ont fait savoir qu'ils n'étaient pas d'accord. 4. Nous leurs montrerons leur erreurs. 5. Leur surprise fut immense car on ne leurs avait pas dit tout ce qu'on leur avait préparé.

MAIS OU MES

Ex. *Mais* où sont *mes* gants ?

- **Mais** : conjonction de coordination
- **Mes** : adjectif possessif. = **les miens**

5) Complétez les phrases par *mais* ou *mes*.

1. Ils sont sérieux ... un peu lents. 2. J'ai ciré ... bottes. 3. ... amis viendront, ... plus tard. 4. où sont-ils ?
5. Il a pris ... CD ... ce n'est rien.

NI OU N'Y

Ex. *Ni* toi, *ni* moi n'y voyons rien !

- **Ni et ni**, conjonctions de coordination, tient 2 noms, 2 verbes, 2 adjectifs, 2 adverbes. Il **n'est jamais seul**.
- **N'y**, adverbe de négation (« ne » + pronom « y ») est **toujours suivi** d'un verbe conjugué.

6) Remplacez les pointillés par *ni*, *ni* ou *n'y*

1. ... vous, ... elle ne détestez Paris et pourtant vous allez jamais. 2. Je n'aime les choux, ... la crème. 3. Il ... a pas de fumée sans feu. 4. Cette dame ... comprend rien.

ON OU ONT

Ex. **On** peut dire qu'ils **ont** eu de la chance.

- **On** : pronom sujet. = **quelqu'un ou plusieurs personnes**. Il est toujours suivi d'un verbe conjugué à la **3e pers, du singulier**.
- **Ont** : 3^{ème} personne du pluriel de *avoir* au présent ou au passé composé. = **avaient**

7) Choisissez entre *on* et *ont*.

1. ... m'a donné rendez-vous. 2. ... peut dire qu'ils ... eu de la chance. 3. ... a cambriolé la maison qu'ils ... construite pierre par pierre : ... dit qu'ils **n'...** plus que leurs yeux pour pleurer. 4. Ils ... vaincu ; ... a perdu.

ou ou où

Ex. Où vous installerez-vous : à la ville ou à la campagne ?

- **Ou** (sans accent), conjonction de coordination, indique une croix. = **ou bien**.
- **Où** (avec accent), pronom relatif ou mot interrogatif, indique **le lieu**.

8) Placez les accents qui ont été oubliés.

1. Ou veux-tu aller en vacances ? Choisis-tu la mer ou la montagne ? 2. Au menu, c'est fromage ou dessert. 3. Les chiens malades sont recueillis par la SPA ou abandonnés dans la nature. 4. Ils ne savent pas ou se trouve la maison ; ou qu'elle soit, elle est bien isolée.

QUEL(LE) OU QU'ELLE

Ex. Quelle Joie ! Qu'elle est belle !

- **Quel (le)**, adjectif interrogatif ou exclamatif, est toujours **devant un nom** et s'accorde en genre (M/F) et en nombre (S/P) avec lui.
- **Qu'elle**, toujours **devant un verbe**, associe « qu' » et « elle ». = **qu'il** (au masculin).

9) Complétez par qu'elle ou quel(le)

1. ... surprise ! Et ... plaisir de se retrouver en famille ! 2. ... émission as-tu préféré ? Ne me dis pas ... t'ont toutes plu 3. Il suffit ... soit sur scène pour ... oublie ses soucis et ... se penne pour Molière. 4. ... bonne idée ! 5. Mais qu'est-ce ... attend pour venir ouvrir ?

QU'IL OU QUI LE

Ex. Je pense qu'il a tort. Mais qui le verra pour lui dire ?

- **Qu'il** associe « que » et « il ». = **qu'elle** (au féminin).
- **Qui le** = pronom « qui » + pronom personnel complément « le ». = **qui la** (au féminin).

10) Remplacez les pointillés par qu'il ou qui le

1. Le cadeau ... m'a offert est original ; c'est une boîte à outils ... a lui-même confectionnée. 2. Sous ce masque, ... reconnaîtra ? 3. Sais-tu ce ... m'a répondu quand je lui ai demandé ce ... faisait ? Il m'a dit ... travaillait à mi-temps et ... suivait des cours du soir.

SON OU SONT

Ex. Son pantalon et sa veste sont neufs.

- **Son** est un adjectif possessif. = **le sien**.
- **Sont** est la 3e personne du pluriel de **être au présent** ou au **passé composé** de l'indicatif = **étaient**.

11) Complétez par son ou sont

1. Il avait commencé ... travail. 2. Robert et ... ami Marc ... dans la même classe. 3. ... allure est bizarre et ... comportement nous inquiète. 4. Les magasins ne ... pas encore fermés.

TOUT OU TOUS

Ex. - Tout le salon est éclairé. (1)

- Tout est éteint ! (2)

- Il est tout rouge. (3)

- Tous les invités ne sont pas arrivés. (4)

- Tous avaient participé à la fête. (5)

On écrit tout quand

- il est suivi d'un nom au masculin singulier (1),
- il est suivi d'un verbe conjugué à la 3e personne du singulier (2),
- quand il signifie : entièrement, tout à fait (3).

On écrit tous quand

- Il est suivi d'un nom au masculin pluriel (4),
- Il est suivi d'un verbe à la 3e personne du pluriel (5).

Attention ! **Tout le** monde. **Tous les** gens. **Toute la** foule. **Toutes les** personnes.

12) Complétez par tout ou tous.

... semblait lui sourire. N'avait-il pas de ... temps remporté la victoire ? Pourtant, Yves s'avançait ... inquiet sur la piste. Il connaissait presque ... les concurrents et il apercevait sur les gradins ... ses amis. Mais, ... à coup, un découragement subit l'envahit. A quoi bon ... ces défis, ... ces efforts ?

HL Les Homophones lexicaux

AIR/AIRE/ÈRE

- L'**air** qu'on respire : n.c. masc.
- L'**aire** de jeu (= surface) : n.c. fém.
- L'**ère** secondaire (= période) : n.c. fém.

CAPITAL/CAPITALE

- Mon **capital**. (= mon bien) : n.c. masc.
- Un moment **capital** (= essentiel) : adj. quai.
- La **capitale** (ville) : n.c. fém.

CENT/SANG/SANS/SENS

- Le sang versé (= le liquide) : n.c. masc.
- Sans amour (= pas de) : préposition
- Le sens du mot (= la signification) : n.c. masc. - Cent euros (= le nombre) : adj. numéral.

CHAIR/CHÈRE/CHER(E)

- La chair et les os : n.c. féminin
- La bonne chère (= la nourriture) : n.c. fém. - Chèr(e) amie) : adj. quai.

COMPTE/COMTE/CONTE

- Faire les comptes : (= calcul) n.c. masc..
- Le comte et la comtesse : (= titre) n.c. masc. - Un conte pour enfants : (= histoire) n.c. masc

COUR/COURS/COURT

- La cour de l'immeuble : (= lieu) n.c. fém.
- Le cours d'anglais : (= leçon) n.c. masc.
- Le court de tennis (= le terrain) : n.c. masc. - Un texte court : (= bref) adj. quai. - Il court vite (= courir) : verbe

FOI/FOIE/FOIS

- La foi (= la croyance) : n.c. fém.
- Le foie (= l'organe) : n.c. mas.
- Une fois, deux fois etc.: n.c. fém.

1) Complétez avec l'homophone qui convient.

Cour, court, cours

1. Il pénètre sur le
2. Le ... du professeur.
3. La ... de récréation.
4. Le pantalon est trop. _.

Compte, comte, conte

1. Un... bancaire ;
2. Le château du
3. «Cendrillon » est un

Cent/sang/sans/sens:

1. J'ai donné mon
2. Ce texte n' a pas de
3. ... toi, je ne peux rien.
4. J'ai compté jusqu'à

Chair/chère

1. Ma ... fille.
2. J'ai la ... de poule.
3. J'ai fait bonne

FOND/FONDS/FONT

- Le **fond** du puits : (= lieu) n.c. masc.
- je n'ai plus de **fonds** (= argent) : n.c. masc.
- Ils **font** leur travail (= faire) : verbe

MAIRE/MER/MÈRE

- Le **maire** du village : n.c. masc.
- L'eau de **mer**: n.c. fém.
- La **mère** de famille : n.cl fém.

MAL/MÂLE/MALLE

- Le bien et le **mal** : n.c. masc.
- Le **mâle** et la femelle : n.c. masc.
- La **malle** (= grande valise) : n.cl fém.

MOIS/MOI

- C'est **moi** (pronom personnel)
- Le **mois** d'août : n.cl masc.

PAIR/PAIRE/PÈRE

- Un nombre **pair** (= divisible par 2) : adj. qual
- Une **paire** de gants (= 2 gants): n.cl fém.
- Le **père** de famille : n.c. masc.

PRÈS/PRÊT

- Il est **près** de chez lui (non loin) : loc. adv.
- Un **prêt** immobilier: (= prêté) n.c. masc.
- Il est **prêt** (= préparé) : adj. qual.

SAUT/SEAU/SOT

- Le **saut** en hauteur: n.c. masc.
- Un **seau** d'eau (= récipient) : n.c. masc.
- Un jeune **sot** (= idiot) : n.c. masc.

2) Complétez les phrases suivantes.

1. J'ai ... aux dents. 2. J'ai fait un ... à ma banque. 3. Il habite tout 4. Ils ... bien fait leur travail. 5. J'aime ma ... et mon



Les Majuscules

M1 - AVEC LA PONCTUATION

Ex. Vous entrez en classe. (1) Dépêchez-vous !(2) Pourquoi traînez-vous ?(3) Je vous attends... (4). Faites vite !

➤ On met une **majuscule** pour commencer un texte, et à la **première lettre** du mot qui suit :

- un **point final (1)**,
- un **point d'exclamation (2)**,
- un **point d'interrogation (3)**,
- des **points de suspension (4)** quand ils terminent une phrase.

Attention !

Le point-virgule (;) et les deux-points (:) sont toujours suivis de minuscules.

Il est énervé : il l'attend depuis une heure.

M2 - POUR LES NOMS PROPRES

Ex. Je m'appelle Agathe Marty et je suis une jeune Française. Je suis des cours de langue espagnole à Madrid depuis le mois de septembre. Mais pour les fêtes de Noël, je rentre en France.

- On met une **majuscule** aux **noms propres** de **personnes**, de **lieux (pays, villes, fleuves...)**, de **peuples et les noms de fêtes**.

Attention !

- Il faut distinguer: *Les Smith sont des **Anglais*** (nom propre). *Les Smith sont **anglais*** (adjectif).

- Les noms de jours et de mois ne prennent pas de majuscule. *Le mois d'**août***.

M3 - POUR DES INSTITUTIONS, FAITS ET PÉRIODES HISTORIQUES

Ex: L'Assemblée nationale (1) commémore la fin de la Seconde Guerre mondiale (2).

- On met une majuscule aux noms qui désignent
- une **institution (1)**, une **société**, une **association**.
- un **événement historique (2)**, une **époque**.

Attention !

La Première Guerre mondiale. La Révolution française
pas de majuscules à l'adjectif qualificatif.

1) **Placez dans ce texte les majuscules en fonction des signes de ponctuation.**

nous allons passer les vacances d'été sur la côte. il y a des valises partout dans la maison. maman est tellement affairée qu'elle perd ses clefs à tout moment. Et elle nous accuse, nous ! quelle barbe, tous ces préparatifs de voyage ! on n'a le droit de ne rien faire et on nous chasse de partout. je me sens prisonnier. en voyant mon canari dans sa cage, je lui ouvre la porte ; il s'en va. Maman se met alors à crier ; qu'est-ce que ça peut lui faire ? c'était mon canari

2) **Choisissez entre minuscule ou majuscule pour la première lettre des mots soulignés.**

1. En juillet, j'ai visité Florence.

2. Le rhône naît à 2 200 mètres d'altitude. À martigny, il reçoit les eaux de la durance.

Grammaire + Entraînement CCF1

3. Dans ce roman, une jeune chinoise, kwei-lan, élevée selon les principes de la chine traditionnelle, épouse un chinois qui a fait des études médicales aux états-unis et a adopté des façons de penser américaines.
4. Je passe les vacances de noël chez moi, en famille. En revanche, pour pâques, je pars avec des amis au portugal.
5. Tous les lundis du mois de mars, je n'ai pas cours.

3) Rétablissez les majuscules dans les phrases suivantes.

1. Le moyen-âge est la période historique que je préfère. J'aime aussi étudier la grande guerre.
2. Le parlement est composé de la chambre des députés et du sénat.
3. Dans notre pays, l'église et l'état sont séparés.
4. La sécurité sociale rembourse de nombreux médicaments.
5. Le 14 juillet est la fête nationale française : cette date commémore la révolution.

O - Orthographe lexicale

O1 - LES ACCENTS

Ex. Au thé(1)âtre (5) du Nord, la mise en scène (2) sera à (3) peine achevée (4) pour les fêtes (5).

- **L'accent aigu (1,4)** ne se place que sur le -e pour marquer une prononciation de -e fermé.
- **L'accent grave (2)** indique une prononciation de -e ouvert. Il précise aussi les sens de certains mots homophones (3).
- **L'accent circonflexe** indique une prononciation de -a, -o et -e ouverts (5). Sur les voyelles -a, -i, -o et -u, il change le sens des mots (*une tache de boue et une tâche difficile*).

O2 - LA CÉDILLE

Ex. Le garçon avançait devant la façade.

- Quand on veut conserver **le son [s]**, il faut mettre une cédille sous le -c **devant -a, -o, -u**.
- **Les verbes terminés en -cer** prennent une cédille devant -a ou -o pour conserver à la lettre -c le son [s].

Nous commençons.

O3 - LES CONSONNES FINALES MUETTES

Ex. Ce projet est un mauvais coup.

- **Pour trouver la lettre finale muette d'un adjectif** on le met **au féminin** : *mauvais > mauvaise*.
- On peut aussi **chercher un mot de la même famille** : *coup > couper*.

O4 - LES CONSONNES DOUBLES

Ex. Apprendre (1) à doubler les consonnes (3) est difficile ! L'application (2) de règles est parfois impossible.

- **À l'intérieur** des **mots**, des **consonnes** peuvent être **doublées** :
 - **entre une voyelle et un -r** (1). (exceptions : *soufre, africain, atroce*),
 - **entre une voyelle et un -l** (2),
 - **entre deux voyelles** (3).
- **Si le -e (sans accent) se prononce [ɛ]**, la consonne qui suit est généralement doublée (*pelle, benne...*) ; **si le -e se prononce [e]**, la consonne reste simple (*acheter...*).

Attention ! Appeler [e], mais j'appelle [ɛ].

1) Complétez avec les accents aigus au graves.

1. J'avais oublié durant ce séjour que la réalité était aussi différente.
2. Le Parlement se compose de l'Assemblée nationale et du Sénat : la première compte 577 députés, la deuxième réunit seulement 320 sénateurs.

2) Retrouvez les mots qui prennent un accent circonflexe.

1. Ce cheval boite. Il m'a donné une boîte à chaussures.
2. Pour arriver au village, il y a une côte.
3. La côte immobilière baisse.

3) Placez les cédilles manquantes.

1. Pourquoi fais-tu ce visage grimacant?
2. Deux glaçons, s'il vous plaît !
3. N'ouvre pas cette lettre, curieuse !
4. J'ai des soupçons.
5. Prends un pinceau plus gros pour peindre la cuisine !
6. Je viens d'apercevoir Ida.
7. Nous fonçons vers la sortie et nous nous plaçons dans la file.

4) Trouvez la lettre finale en proposant un mot de la même famille ou le féminin.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. le do ... | 5. bavar... |
| 2. le <u>comba...</u> | 6. le <u>bol...</u> |
| 3. <u>chau...</u> | 7. le <u>flo...</u> |
| 4. un <u>cha...</u> | 8. <u>blon...</u> |

5) Complétez à l'aide des mots entre parenthèses. d'autres exemples.

1. [portuaire] Les voiliers rentrent au por...
2. [chanter] ce chan... est très beau.

6) Complétez les mots avec une consonne simple ou double [aidez-vous des sons],.

1. Avec cette nouvel ...e hél...ice, l'hél...coptèr...e a presque doublé sa vites ...e.
2. Ir...ité par un ordre aussi il ...ogique, le caporal a don...é sa démis... ion.
3. L'ac...ès au ter ...ain est devenu impos...ble.
4. La brigade criminel ...e men ...e son enquêt...e depuis trois semaines.
5. La maîtres ...e de maison nous prés ... ente une as ...iet...e de crevet...es.
6. Der...ièr...e les bar ... eaux, la bêt...e fér..._oce n'a p...ar...ais...ait guèr...e menaçante.

PH Les Phrases

PH1 - LES PHRASES VERBALES SIMPLES ET COMPLEXES

Ex. Viens !

+ La **phrase simple** est constituée **d'une seule proposition** avec au minimum **un verbe conjugué**.

Ex. Ludovic **est** heureux: il **a réussi** son examen. (1)

Ludovic **est** heureux car il **a réussi** son examen. (2)

Ludovic **est** heureux parce qu'il **a réussi** son examen. (3)

• La phrase complexe est constituée de plusieurs propositions avec plusieurs verbes conjugués.

Les propositions sont:

- (1) **juxtaposées** : séparées par une virgule, un point-virgule ou deux-points.
- (2) **coordonnées** : liées par une conjonction de coordination (*mais, ou, et, donc, or, ni, car*).
- (3) **subordonnées** : introduites par des conjonctions de subordination (*puisque, comme, lorsque, que*), un pronom relatif (*qui, que, quoi, dont, où, lequel...*) ou un pronom interrogatif (*lequel...*).

PH2 - LES PHRASES INTERROGATIVES

Ex: Viendras-**tu** au concert? (1)

- **Est-ce que** tu viendras au concert ? (2)

- **Quand les enfants** viendront-ils ? (3)

- **Quand** viendrez-vous ? (4)

- La **phrase interrogative** exprime une question. Elle se termine par? et se construit avec
- (1) **Verbe + sujet inversé,**
- (2) **Est-ce que + sujet + verbe**
- (3) **Mot interrogatif** (*qui, lequel, comment, quel, où etc.*) + **sujet + verbe + pronom** (reprenant le sujet)
- (4) **Mot interrogatif +verbe + sujet inversé**

PH3 - LES PHRASES NÉGATIVES

Ex. -Clara n'a pas aimé ce film.

• La **phrase négative** est la **négation**, d'une **phrase affirmative**. Elle est construite avec : **ne... pas, ne..plus, ne.. jamais, etc.**

Attention !

N'oubliez pas, à l'écrit le **n'** derrière le on

On n'a pas d'argent pour aller aux sports d'hiver.

1) Distinguez les phrases simples et les phrases complexes

1. Une maison a été construite.
2. Une jolie petite maison avec des volets d'un beau vert sombre a été construite sur le terrain de mon voisin.
3. Une maison a été construite afin que mes enfants y habitent.
4. Le spectacle que j'ai vu hier était formidable.
5. Hier, j'ai vu un spectacle formidable.
6. Dépêche-toi : nous devons partir.
7. Il faut que tu te dépêches car nous devons partir.
8. Nous devons partir.

2) Transformez les deux phrases simples en une phrase complexe selon la construction signalée entre parenthèses

1. De la neige est annoncée. Il faudra être prudent sur la route. *[Coordination]*
2. Tu as bien appris ta leçon. Il a obtenu une bonne note. *[Juxtaposition]*
3. Tu gardes des enfants. Ils sont très gentils. *[Subordination avec pronom relatif]*
4. Prenez ce parapluie. Il risque de pleuvoir. *[Subordination avec conjonction de subordination].*

3) Complétez les questions

1. Quand auras- fini de faire du bruit?
2. À .. heure arrive-t-il ?
3. il doit bientôt arriver ?
4. Où les enfants iront ... en vacances ?
5. Ne partiras-t-.... pas trop tard ?
6. Pourquoi pos.... vous toujours les mêmes questions ?
7. ... viendra : Pierre ou Paul ?
8. Comment Élise jouera-t-.... son rôle ?
9. Partirez.... avec nous ?

4. Transformez ces phrases affirmatives en phrases négatives

1. Nous avons eu assez de temps pour bien faire notre devoir de mathématiques.
2. Maman nous a donné assez d'argent pour payer l'entrée.
3. On a tous envie de vacances.

PO La Ponctuation

PO1 - LES POINTS

Ex. je suis en vacances. (1)

Je suis ravie ! (2)

Mais que vais-je faire toute seule ? (3)

Je verrai bien... (4)

- **Le point** . termine une phrase affirmative ou négative. (1)
- **Le point d'exclamation** ! termine une phrase exclamative exprimant un sentiment, une émotion (joie, colère...). (2)
- **Le point d'interrogation** ? conclut une question. (3)
- **Les points de suspension** indiquent une phrase interrompue et/ou un silence. (4)

1) Placez le point manquant pour chaque phrase.

1. Le chanteur entre en scène (...)
2. Que deviennent ces enfants (...)
3. Que cet avion vole haut (...)
4. Regarde ce jeune qui part (...)
5. Où ça (...)

PO2 - LA VIRGULE ET LE POINT-VIRGULE

Ex. Amoureux (1) il cherche à lui faire plaisirs ; il lui offre du parfum, des fleurs, (2) les bijoux , (3) qu'il a hérités de sa mère.

- **La virgule** , suit un mot apposé (1), sépare les éléments d'une énumération (2) ou introduit une proposition (3).
- **Le point-virgule** ; sépare des propositions d'une même phrase liées par le sens.

2) Rétablissez les points du texte de cette carte postale et les majuscules.

Chère Sarah voilà quatre jours que nous visitons Londres quelle ville splendide Dylan n'arrête pas de prendre des photos mais combien d'entre elles seront réussies hier nous nous sommes promenés dans Soho c'est un quartier très animé quant à mon anglais je t'embrasse à bientôt Coralie

3) Placez dans chaque phrase, la virgule ou le point-virgule qui manque.

1. En réparant son scooter Mattéo s'est blessé il doit porter un bandage.
2. Tous les matins il achetait un croissant il le dévorait tout en marchant.
3. Nous prendrons un apéritif une entrée un plat chaud et un dessert vous nous servirez ensuite un café.
4. Je vous prie d'agréer Monsieur le Directeur l'expression de mes salutations distinguées.

PO3 - LES PARENTHÈSES ET LES DEUX-POINTS

Ex. *Soudain tous ses rêves (gloire, amour...) disparurent : elle venait de se réveiller.*

- **Les parenthèses** () encadrent, à l'intérieur d'une phrase, une information, une réflexion, une définition, une explication...
- **Les deux-points** : annoncent une explication, une énumération, une réplique.

4) Utilisez pour les expressions soulignées les deux-points ou des parenthèses.

1. Les inventions de Gaston Lagaffe chaussures à ressort, gaffophone ne sont pas toujours efficaces.
2. Il vous faut un crayon, une règle et une pomme.
3. Thomas suppliait sa sœur « Tais-toi, on va nous entendre ! »
4. Tous ses nombreux fans étaient là quinquagénaires, adolescents, enfants.

PO4 - LES TIRETS ET LES GUILLEMETS

Ex. « - Qu'est ce que tu dis ?

-Je n'ai pas faim!

- * **Les guillemets** « » encadrent des paroles rapportées au style direct, le début et la fin d'un dialogue, le titre d'un ouvrage.
- **Les tirets** - marquent, dans un dialogue, les changements d'interlocuteurs.

5) Remplacez les traits obliques par des tirets et/ou des guillemets.

1. Le reporter déclare : // La France mène par trois victoires à deux.
2. Le professeur interroge Léa : // Quelle est la capitale du Sénégal // Dakar.
3. // Rien ne sert de courir, il faut partir à point// telle est la morale qu'illustre La Fontaine dans // Le Lièvre et la Tortue //

VOC Le Vo cabulaire

Voc1 - LES NIVEAUX DE LANGUE

Ex. T' (1) as pas (2) maté leur tronche ! (3)

- **Le niveau familier** est employé dans une situation de communication sans contraintes : en famille, avec des amis...
- **(1) Prononciation relâchée** : mots élidés ou déformés.
- **(2) Phrases souvent incorrectes** : négation incomplète, parfois sans verbe ou sans sujet, etc.
- **(3) Vocabulaire populaire** ou **argotique**.

Ex. Tu (1) n'as pas (2) vu leur tête ! (3)

- **Le niveau courant** est employé dans une situation de la vie quotidienne avec des personnes moins « complices ».
- **(1) Prononciation nette** : volume et débit de la parole contrôlés.
- **(2) Vocabulaire simple**, compris de tous.
- **(3) Phrases correctes**, grammaticalement justes et bien ponctuées. Négation complète.

Ex. Tu (1) n'as pas observé (2) leur visage ! (3)

- **Le niveau soutenu** est employé dans une situation de communication contraignante : cadre scolaire ou professionnel.
- **(1) Prononciation nette** : volume et débit de la parole contrôlés.
- **(2) Vocabulaire recherché** : mots plus rares, spécialisés, techniques, etc.
- **(3) Phrases correctes**, grammaticalement justes et bien ponctuées. Négation complète.

1) Classez les mots de chaque série en trois rubriques : familier, courant et soutenu.

1. J'habite, je crèche, je demeure.
2. Subtiliser, chouraver, voler.
3. Se marrer, rire, se gausser.
4. Environ, au pif, approximativement.
5. Une maison, une demeure, une baraque.
6. Une baffe, une gifle, un soufflet.
7. Un couvre-chef, un galure, un chapeau.

2) Repérez les éléments caractéristiques du niveau familier, puis proposez une version en niveau courant.

1. J'ai pas pu venir plus tôt, si j'avais su qu'tu m'attendais, j'me serais bougé.
2. Qu'est-ce tu fiches dans ces fringues ?
3. Mon pote Willy y kiffe grave pour Mélanie.
4. Au bahut, y a un groupe R&B qui est top !

Voc2 - LES CONFUSIONS PARONYMIQUES

Ex. Ce navire est entré en **collusion** (= entente secrète / en **collision** (= un choc, un accident) avec un chalutier.

Les paronymes sont deux mots proches par la sonorité ou la graphie pouvant provoquer des erreurs sur le sens.

Mais

L'emploi volontaire des paronymes est à l'origine de jeux de mots poétiques ou drôles

Ménage ton manège. (Max Jacob)

3) Choisissez le bon terme entre les deux paronymes proposés, puis, rédigez une courte phrase avec l'autre terme.

1. Dans sa lettre, elle fait *illusion* / *allusion* à son fiancé.
2. Les *ellipses* / *éclipses* sont fréquentes dans son récit.
3. Il n'a pas d'autre *alternative* / *alternance* : partir ou rester.
4. Y aura-t-il une *amnistie* / *armistice* pour les PV ?
5. Ce contrat contient une clause de *résignation* / *résiliation* surprenante.

4) Imaginez de courtes phrases jouant sur les paronymes suivants.

1. sceptre (attribut du souverain) et spectre (fantôme)
2. inclinaison (pente) et inclination (goût pour).
3. irruption (entrée soudaine) et éruption (de bouton ou volcanique).
4. percepteur (Fonctionnaire des impôts) et précepteur (éducateur).