

Séance 7 - La parole aux personnages



Karma Wangiel (Passang) et Thilen Lhondup (Tiné)

Tiné (Yhilen Lhondup) : le grand-père de Passang

Ils me croient vieux et fou. Mon fils Lapka vient de mourir mais sa jeunesse est en moi. C'est elle qui me conduira à travers la montagne. Quatre jours de retard sur la caravane de Karma, ce n'est rien. Les dieux sont avec nous. Norbou ne retournera pas au monastère. Il épousera Péma, et Passang, plus tard, me succédera.

Passang (Karma Wangiel) : le « petit » chef

Je n'ai pas eu le temps de pleurer mon père. Tiné, mon grand-père, n'aime pas les larmes, surtout chez son petit-fils. Pour lui, Karma, le plus fier des caravaniers, du Dolpo a tué mon père. Mon grand-père n'a pas cru à l'accident. Sa haine a tout emporté. Il a décidé que je ne serai plus un enfant mais un chef ...

Péma (Lhapka Tsamchoe) : la veuve de Lapka et la mère de Passang

Nous étions quatre enfants qui jouions toujours ensemble : Lapka et son frère Norbou, Karma et moi. Tiné a envoyé son deuxième fils au monastère et a voulu que je me rapproche de son fils aîné Lapka, alors Karma s'est éloigné. Quand Lapka, mon mari, est mort, Tiné a voulu que notre fils Passang lui succède, par haine de Karma. Tiné connaît les montagnes mais il ne peut rien contre l'amour que nous éprouvons Karma et moi depuis toujours.

Gurdon Kyap
(Karma)

Ces textes, où chaque personnage se présente à la première personne, sont extraits du dossier de presse du film.

B



Séance 7 - La parole aux personnages

Norbou (Kharma Tensing Nyima Lama) l'oncle de Passang

Tinlé, mon père, est un vieil homme. Il est venu me chercher au monastère. Chez lui, la colère l'emporte toujours sur la douleur. Il m'a demandé de conduire la caravane avec lui. Je lui ai montré mes mains, des mains de lama, blanches et fines. Il m'a traité de lâche. Je lui ai rappelé que c'était lui qui m'avait conduit ici, quand j'étais encore un petit enfant. Mais je ne pouvais pas le laisser entraîner Péma et Passang dans sa folie, et ma raison a faibli.

Karma (Gurgon Kyap) : le rival de Tinlé.

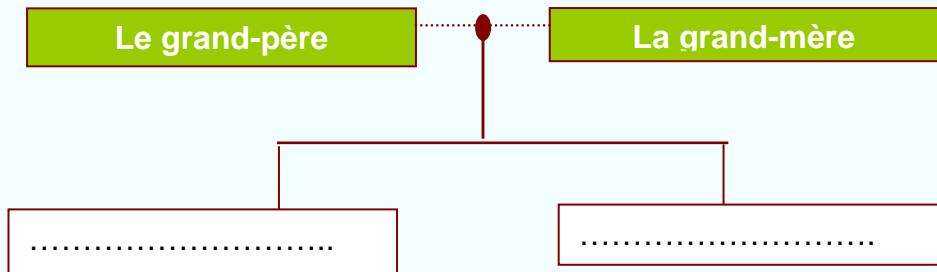
Devant le corps de Lapka, le vieux Tinlé n'a rien dit mais il me regardait comme on regarde un assassin : c'était écrit depuis ma naissance : j'étais celui qui tuerait son fils. Tinlé a ligué les anciens contre moi, mais un chef prend le pouvoir, on ne lui donne jamais ; les jeunes du village m'ont suivi, j'étais le plus brave, le plus aguerri, le meilleur archer du village. Contre nos rites et nos traditions, malgré la date de départ fixée par le chamane, j'ai levé la caravane. Nous partons demain, à l'aube.

Séance 7 - La parole aux personnages

Questions

I Les personnages

- 1) Construisez l'arbre généalogique de la famille de Pasang.
 - Quel personnage est absent ?
 - Pourquoi ?



- 2) Analysez chacun d'eux en complétant le tableau

Identité des personnages	Identité du comédien	Que veut-il au début de l'histoire ?	Pourquoi agit-il ainsi ?	Qui est son ami ? Son ennemi ? (ou les deux)	Que devient-il à la fin de l'histoire ?
1 - <i>Tinlé</i>	<i>Thilen Landhup</i>				

- 3) Les considérez-vous comme des personnages fictifs ou des personnes réelles ?

II L'histoire

- 4) Résumez-la :
 - Quand et où commence-t-elle ?
 - Quel événement dramatique s'est produit « hors champ » ?
 - Quelles en sont les conséquences ?
 - Quelles péripéties surviennent ?

III Des photos et des scènes « frappantes »

- 5) Observez les photos. A quelles étapes de l'histoire correspondent-elles ? Analysez-les.
- 6) Décrivez des scènes du film qui vous ont marqué(e) et expliquez pourquoi.

Conclusion

- 7) Grâce à vos recherches, montrez que ce film est à la fois une fiction et un récit d'aventures.