

*Basé à Nîmes, dans un régiment d'artillerie, Guillaume Apollinaire s'attend à rejoindre le front d'ici peu. La liaison amoureuse qu'il entretient avec Louise de Coligny (« Lou ») donne naissance à une abondante correspondance.*

**Texte 1 :**

Adieu !

┌' amour est libre, il n'est jamais soumis au sort  
┐ n Lou, le mien est plus fort encor que la mort  
└ n cœur, le mien te suit dans ton voyage au Nord

┌ ettres ! Envoie aussi des lettres ma chérie  
┐ n aime en recevoir dans notre artillerie  
└ ne par jour au moins, une au moins, je t'en prie

┌ entement la nuit noire est tombée à présent  
┐ n va rentrer après avoir acquis du zan \*  
└ ne, deux, trois... A toi ma vie ! A toi mon sang !

┌ a nuit mon coeur la nuit est très douce et très blonde.  
┐ Lou le ciel est pur aujourd'hui comme une onde.  
└ n cœur, le mien, te suit jusques au bout du monde.

┌'heure est venue. Adieu ! l'heure de ton départ  
┐ n va rentrer. Il est neuf heures moins le quart  
└ ne... deux... trois... Adieu de Nîmes dans le Gard

4 fév. 1915

\* zan : réglisse

**Texte 2 :**

Nîmes, le 11 mars 1915.

- 1 De toi depuis longtemps je n'ai pas de nouvelles  
Mais quels doux souvenirs sont ceux où tu te mêles,  
Lou, mon amour lointain et ma divinité,  
Souffre que ton dévot adore ta beauté !
- 5 C'est aujourd'hui le jour de la grande visite  
Et, tous, mon cher amour nous partirons ensuite.  
C'est question de jours. Je ne te verrai plus  
Ils ne reviendront plus les beaux jours révolus...

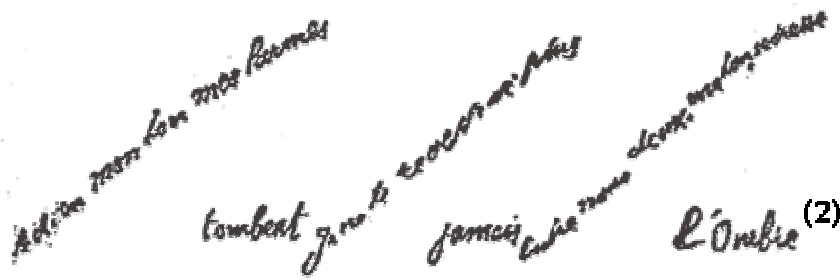
- Sais-je, mon cher amour, si tu m'aimes encore ?
- 10 Les trompettes du soir gémissent lentement  
Ta photo devant moi, chère Lou, je t'adore  
Et tu sembles sourire encore à ton amant.

- J'ignore tout de toi ! Qu'es-tu donc devenue ?  
Es-tu morte es-tu vive et l'as-tu renié
- 15 L'amour que tu promis un jour au canonnier.  
Que je voudrais mourir sur la rive inconnue !

- Que je voudrais mourir dans le bel Orient  
Quand, Croisé, j'entrerais fier dans Constantinople.  
Ton image à la main, mourir en souriant
- 20 Devant la douce mer d'azur et de sinople(1) !..

Ô Lou, ma grande peine, ô Lou, mon cœur brisé,  
Comme un doux son de cor ta voix sonne et résonne,  
Ton regard attendri dont je me suis grisé  
Je le revois lointain, lointain et qui s'étonne

- 25 Je baise tes cheveux, mon unique trésor,  
Et qui de ton amour furent le premier gage  
Ta voix, mon souvenir, s'éloigne, ô son du cor.  
Ma vie est un beau livre et l'on tourne la page



Adieu mon Lou mes larmes  
tombent je ne te reverrai plus  
jamais entre nous deux se dresse l'Ombre (2)

Et souviens-toi parfois du temps où tu m'aimais

- 30 L'heure  
Pleure  
Trois  
Fois  
[...]

Guillaume Apollinaire, Lettres à Lou.

(1) sinople : couleur verte

(2) Adieu mon Lou mes larmes tombent. Je ne te reverrai plus jamais Entre nous deux, ma Lou, se dresse l'Ombre

## **I COMPETENCES DE LECTURE (10 points)**

### **1. Texte 1 et Texte 2 :**

Ces deux textes sont extraits de Lettres à Lou. Quelle forme revêtent ces « lettres » ?  
Qu'est-ce qui fait l'originalité de chacune d'elles ? Justifiez votre réponse. (4 points)

### **2. Texte 1 :**

Sur quels thèmes le titre et le premier mot attirent-ils d'emblée l'attention du lecteur ?  
Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des indices relevés dans l'ensemble du texte. (3 points)

### **3. Texte 2 :**

Ce texte exprime l'intensité des sentiments de Guillaume Apollinaire pour Lou.  
Choisissez et commentez trois exemples significatifs de ce lyrisme amoureux. (3 points)

## **II COMPETENCES D'ECRITURE (10 points)**

L'amitié, l'amour, la joie, la tristesse, la peur, la colère... Pour exprimer de tels sentiments, certains disent que la poésie est un moyen privilégié d'expression. D'autres répondent qu'il en existe d'autres : musique, chanson, dessin, écriture, danse... Vous choisissez celui auquel vous êtes le plus sensible et vous expliquez pourquoi (une quarantaine de lignes).

**NB : afin de respecter les règles de confidentialité, votre texte ne révélera ni votre identité, ni le lieu où il est écrit.**