

Th6 S3-Visite d'un muséeFEI

LE MUSEE DES ARTS ET METIERS

Musée des arts et métiers Conservatoire national des arts et métiers

60 rue Réaumur
75003 Paris
Tél.(33) : 01 53 01 82 00
Fax (3) : 01 53 01 82 01
Internet : www.cnam.fr/museum

Heures d'ouverture

Tous les jours, sauf le lundi
Et les jours fériés, de 10 à 18 heures
Nocturne, le jeudi jusqu'à 21h30

Tarifs

Entrée : 35 francs
Tarif réduit : 25 francs
Forfait famille (deux adultes et deux enfants) : 100 francs
Groupes scolaires (sur réservation) :
15 francs par enfant.

Gratuit pour les enfants de moins de 5 ans, les titulaires de certaines cartes professionnelles, les Amis du Musée.

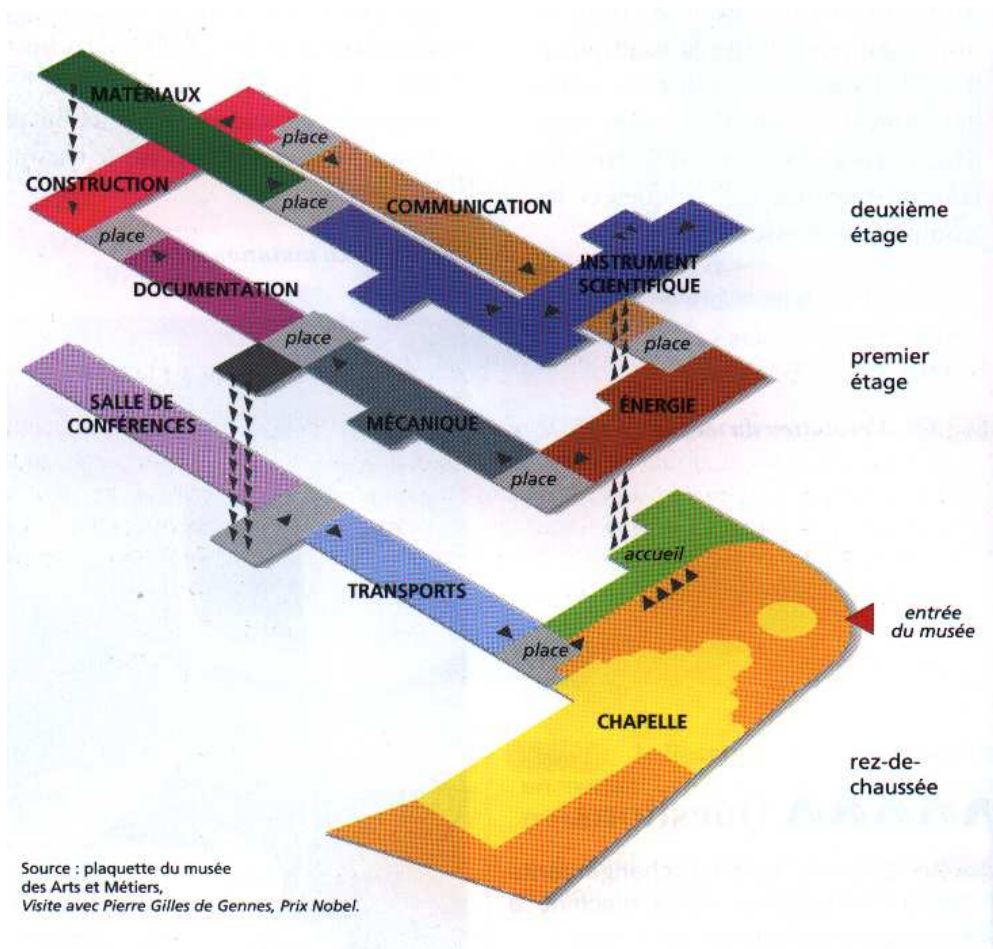
Le billet d'entrée au Musée donne accès aux expositions temporaires.

Doc.1 *Informations pratiques (2001)*

1) Relevez la nature des renseignements utiles

- Quel intérêt particulier présente l'adresse « électronique » ?
- essayez d'utiliser cette information en la mettant en pratique.
- Dites ce qu'elle apporte.

Th6 S3-Visite d'un muséeFEI



Doc.2 Plan de la visite

2) Décrivez l'organisation du musée.

- Quels choix ont été retenus (grands domaines, parcours...) ?
- Quels aspects en font un musée pédagogique ?

Transports

Sur terre - à deux roues, quatre roues ou sur des rails- sur les mers, sous terre, dans les airs, à la conquête de l'espace, l'épopée des transports s'accélère. Suivez le mouvement.

Les futurologues en 1910 imaginaient le monde de 1960 envahi d'avions biplans, le grand succès de l'époque. Comme on peut se tromper... En 1910, il aurait été impossible de dire parmi ces machines lesquelles étaient promises à un avenir et lesquelles aboutiraient à un cul-de-sac. C'est une leçon d'humilité.

R. de Gennes

« Le Fardier de Cugnot », premier engin de l'histoire à avoir, en 1770, roulé tout seul... à 4 km/h, avant de s'écraser contre un mur.



L'« Avion » de Clément Ader (1897) volait à l'aide d'un moteur à vapeur. C'est une version améliorée du tout premier avion, « l'Eole » dont Clément Ader est aussi l'inventeur.

Doc.3 « Transports »

3) Le « fardier de Cugnot », exposé au musée, illustre l'état d'un système technique fin du XVIIIème siècle.

- Il est le résultat à son époque du croisement des données techniques, économiques et sociales ; il utilise les outils et les matériaux de l'époque (bois, fer), la nouvelle source d'énergie (vapeur).
- Il ne répond pas à une véritable demande sociale.

* En prenant l'automobile comme objet technique, montrez, en prenant

trois dates différentes (1905, 1930 et aujourd'hui), que sa lignée évolue à mesure que les systèmes techniques se modifient.

Th6 S3-Visite d'un muséeFEI

- Recopiez le tableau pour le compléter.

Epoques	1905	1930	Aujourd'hui
Axes			
Technique			
Economique			
Socioculturel			
Type de voiture			

4) Vous pouvez faire la même recherche avec un autre objet technique lié à votre métier, en choisissant trois dates significatives et les trois axes retenus ci-dessus.

A vous maintenant !

Choisissez un musée technique proche de chez vous.

Réalisez le compte-rendu de sa visite à l'aide de la fiche « Mode d'emploi ».

MODE D'EMPLOI

Rendre compte de la visite d'un musée

1) Préparer

- Elaborer le projet puis choisir un musée
- Définir la liste (complète, thématique...)
- Se procurer les renseignements pratiques (adresse, heures d'ouverture, tarifs...)
- Prendre contact (si visite de groupe).
- Envisager le déplacement (plan, carte de bus...)

2) Réaliser

- Prendre des notes
- Se faire expliquer, aider
- Collecter des documents (images et commentaires).

3) Rendre compte

- Elaborer un plan de présentation. Ne pas chercher à tout dire. Faire des choix.
- Mettre des notes en forme
- Envisager des « illustrations ».
- Exercer un jugement critique personnel.
- Rendre compte à l'oral ou par écrit.