*La drôle d’évasion*, Séverine Vidal, Marion Puech

\* recherches sur l’île d’Alcatraz ( plan p.70-71 bonus n°2), ses évadés célèbres, ses prisonniers célèbres (Al Capone...), le Pier 39 (avec ses éléphants de mer), une évasion célèbre (11/6/1962 bonus n°4 p.37 et p.108-109)

\* secrets de l’évasion des frères Morris à faire rechercher : mannequins en papier mâché, le tunnel creusé à la petite cuillère, le canot fait d’imperméables cousus ensemble, le canot gonflé grâce à l’accordéon

// liste de cadeaux de Zach pour ses 9ans : p.17 = tête à coiffer (mannequin), accordéon (gonfleur), imperméable (canot) et peinture couleur peau de prisonnier (fausse tête installée sur le banc sur le bateau p.42-43)

\* atelier canot : bonus n°3 = refaire le canot pneumatique : imaginez une fiche pour le mannequin ou pour creuser le tunnel

\* faire rechercher les étapes de l’évasion vécue par Zach : les frères Morris découvrent Zach / ils l’emmènent avec eux / ils partent en bateau et font leur traversée (les dangers des vagues et des requins, les sirènes de police et le retournement du canot) / ils volent une voiture p.124-125 / ils se déguisent p.132-133 / ils volent le camion des Gringoleros pour aller au Mexique

\* thème des grandes évasions : cinéma, livres, musique, jeux vidéo (cf. article wikipédia <https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%8Ele_d'Alcatraz#Alcatraz_dans_la_culture> ) *Les évadés d’Alcatraz* cité par Zach p.51 / plan de la cellule p.64

\* thème des héros de romans d’aventure : Robin des bois, Lancelot, Tom Sawyer, Billy the Kid, Robinson crusoé p.47 ; Edward Newgate p.101 // Zachary le vaillant (Chevalier de la Table ronde), Zach-sans-peur (pirate des mers du sud), Plume étanche (chef indien d’une tribu navajo)p.14, Zachary Mac Kenzie-Mouchon (le prochain évadé d’Alcatraz) p.29 = inventer une histoire à Zach ou se trouver un nom de chevalier, de pirate, d’indien...

\* thème du fantastique : limite entre imaginaire et réel = « j’ai basculé en 1962 » p.77 / la preuve qu’il n’a pas rêvé : « la cuillère » p.149 / le retour à la réalité p.141