**« Debout sur l’eau » de Hyacinthe Reisch**, Le Chineur éditions

Possibilité d’obtenir la version audio (gratuite) lue par l’auteur : coordonnées au début du livre.  
  
<http://www.nouveautes-jeunesse.com/2015/02/debout-sur-l-eau-hyacinthe-reisch-le-chineur-editions-2015.html>

<http://www.unlivredansmavalise.com/grand-nord-debout-sur-leau/>

1- On part de l’envie : un ours observe les hommes et veut faire comme eux : » il rêvait de marcher sur l’eau. Enfin… de monter sur un bateau et naviguer . »  
2- Il essaie de passer en force. Ça casse   
«  L’ours se précipita. Il sauta sur le fin canoë qui se brisa comme une coque de noix qu’on écrase. »  
3- L’indien aide l’ours à sortir de l’eau. « L’ours s’excusa et promit d’aider à reconstruire un autre canoë ».   
Réparation et début d’une collaboration.  
4- Construction d’un bateau et d’une amitié.

« L**’ours sourit** ». Cette phrase ponctue le texte trois fois.  
Quand ils eurent fini de façonner le majestueux canoë et purent le voir posé sur l’eau, à la taille de **leur sourire**, on pouvait voir le plaisir et la fierté qu’ils éprouvaient tous deux. » (Les deux sourient)  
Déjà l’ours s’élançait pour sauter à bord, mais **Yun** (l’indien) lui barra le passa et **sourit** ».(étude rapport texte image)

Débattre à partir des propos de Yun :

«Il y a des choses qu’il est bon de faire avec force, mais d’autres, qu’il est préférable de faire avec douceur»

Cet album est à mettre en relation avec *Au fond des bois*, A. Lumare, L’Atelier du poisson soluble par rapport à la technique utilisée pour les illustrations.

Réseau possible autour d’histoires d’ours  
Archétype de l’ours  fort, pataud, doux, pas bien « fûté)

- L’ours qui avait une épée, D. Cali, G. Foli, Rue du monde, 2008

- Le voyage d’Oregon, Racal, L. Joos, L’école des loisirs

- Les trois ours, P. Galdone, Circonflexe, Aux couleurs du temps

- Un ours sur une balançoire, D. Verroen, W. Erbruch, Milan, 1999  
- Ours qui lit, E. Pintus, M. Bourre, Didier jeunesse  
- série Ernest et Célestine, G. Vincent, Casterman  
- Yakari et le grizzli, Derb, Job, Le Lombard  
…

Réseau possible autour de la solidarité, la complémentarité : « A deux (ou plus) on est plus fort »

Etude des Indiens et leur rapport à la nature (« après avoir remercié l’arbre, il (l’indien) saisit sa grande hache… »)