**Liste 2**

 **Si j’avais deux dragons,**

F. Roulié et R. Baud, Editions Chocolat Jeunesse

Album très humoristique avec des clins d’œil (Fast and Furious ; Les 3 petits cochons ; La Belle au Bois dormant…).

**Le personnage du dragon** est aussi très intéressant en lui-même : on pourra lire des contes mettant en scène des dragons (cf La Belle au bois dormant) mais aussi des figures de dragons en dehors des contes (l’Histoire sans fin ; Siegfried ….). Et également la place du dragon dans la culture asiatique.

# Cela pourra conduire à un travail sur le bestiaire fantastique : à travers les manuscrits du Moyen-âge, les contes, des ouvrages comme « Les Z'arts et le Bestiaire fantastique » aux éditions Belize ou l’album « La fabuleuse découverte des îles du dragon » (que l’on peut raconter à haute voix car il s’adresse aux plus grands) et des extraits de Fantasia.

C’est un ouvrage **propice à l’imaginaire : Si j’avais** ….On pourra remplacer le dragon par un autre animal et **produire un album «  à la manière de »** (Si j’avais deux ours …deux loups… deux baleines …. Deux licornes) Et montrer comment pour cela, on doit tenir compte des particularités de l’animal choisi (le dragon vole, crache du feu …).

La lecture d’images permettra également de remarquer comment réalité et imaginaire se mêlent dans les pages, à travers deux univers graphiques différents (couleurs d’une part, dessin en arrière-fond de l’autre. Est-ce un rêve ? C’est ce que dit la dernière page.

Quant à la fin, elle permet de **réfléchir à une morale** : on veut toujours plus que ce qu’on a, même quand c’est déjà extraordinaire !