**Liste 1**

 **Tout un Louvre,**

 Katy Couprie, Antonin Louchard, Editions Thierry Magnier

Cet imagier fonctionne sur le même modèle que le premier de la série : Tout un monde.

Le principe est le même : **un jeu d’associations très ouvertes qui font passer d’une image à l’autre**. Les liens sont très divers, amènent le commentaire et la surprise.

L’album n’est pas vraiment destiné à une lecture linéaire et exhaustive. On peut **extraire des séries d’images avec une ligne conductrice** : exemples :

* Les oiseaux
* Le visage (et le portrait)
* Ecrire
* La figure du peintre (dont la 1ère page) …..

On peut aussi reproduire certaines images et **proposer d’autres associations**. Cela correspond à l’objectif de **catégorisation lexicale** : il faut exprimer les liens qu’on voit entre les images.

Avec des enfants plus grands, les exploitations peuvent être plus culturelles ou artistiques :

* La question de la lumière en peinture
* Le cadrage : image d’un cadre devant un cheval + le chien (partie d’un tout)
* Les images en abîme (ex : le porte-clefs)
* La répétition (ex : les groupes)
* La notion d’image
* La notion d’ « exposition »= donner à voir (écran ; vitrine ; musée….)
* L’ethnologie (l’art à travers le monde)