



Liste 1

Grand Loup et Petit Loup : La petite feuille qui ne tombait pas,

Nadine Brun-Cosme, Olivier Tallec,
Père Castor Flammarion, 2007

Cet album appartient à une série (l'opus « Trop grand trop petit » a figuré dans les listes du Livre Elu 2019-2020). C'est intéressant car les enfants auront plaisir à retrouver les mêmes personnages dans plusieurs histoires. Cela participe du plaisir de lire.

C'est un récit initiatique qui délivre un message de sagesse :

- **C'est l'histoire d'une quête** (Petit Loup rêve de la feuille et de ce qu'il pourrait faire avec) qui apporte autre chose que ce qu'on attendait. En fait Grand Loup ne rapporte pas la feuille à Petit Loup mais quelque chose de plus grand et de plus fort.
- **C'est un message de patience et d'espoir** : Grand Loup répète « Attends, elle finira bien par tomber ».

C'est aussi une histoire de tendresse et de don à l'autre : Grand Loup va chercher la feuille pour Petit Loup malgré le danger et la difficulté (« les branches qui craquent ; « il commençait à se demander si ça valait la peine pour une si petite feuille ») mais aussi « c'était bien une feuille pour Petit Loup », « il fallait la cueillir ». On retrouve comme dans tous les épisodes de la série une belle histoire d'amitié (ou de relation père/fils ?).

L'intérêt de l'album vient également de la compréhension de l'implicite :

- Pourquoi Petit Loup veut-il cette feuille ?
- Pourquoi Grand Loup va la chercher ?
- Que devient la feuille ? (ce n'est pas écrit explicitement)
- Pourquoi « ça valait la peine » ? (La dernière phrase de l'histoire est : « Oui, cela valait vraiment la peine ») Pour la beauté (« jamais je n'ai rien vu d'aussi joli ») ; pour faire plaisir à Petit Loup ; pour rêver... etc.
- Et comprendre que des « petites choses » peuvent avoir de l'importance !
On pourra chercher **des « petites choses » qu'on aime, qu'on trouve belles ou qui nous font rêver**, en faire la liste, constituer des collections en se référant à des ouvrages comme « Les fonds de poche », de Tom Tirabosco (ouvrage déjà ancien) ou d'autres albums constituant ainsi des listes d'objets ou de mots (par exemple « Le petit voleur de mots »).

Le texte est très poétique : le passage « Et elles passèrent... longtemps » se présente d'ailleurs comme un poème : retour à la ligne, anaphore « Et...Et ...Et... ». On pourra le mémoriser et le dire ensemble.

De plus, à travers l'image de la feuille qui s'émiette en poussière d'étoiles, on touche à **une cosmogonie** : comment sont nées les étoiles ? C'est une piste de travail intéressante et on peut constituer un réseau de livres autour de cette question. (Bibliographie disponible sur le site Ricochet en tapant les mots clefs « lune et étoiles ».)

Cet album peut également être mis en réseau avec les autres albums proposés cette année sur le thème de l'arbre et du cycle des saisons.