



Sssi j'te mords, t'es mort !

Pierre Delye , Cécile Hutrisier,
Didier Jeunesse , 2008

Résumé : Un serpent menace un lion en affirmant être plus fort que lui. Le défi est lancé et les deux protagonistes décident de s'en remettre à l'avis des trois premiers animaux qu'ils rencontreront. Ce sera successivement une gazelle, un zèbre qui refusent de trancher et s'enfuient, puis l'éléphant qui affirme que c'est lui le plus fort et enfin la mangouste, ennemie jurée du serpent ! En fait personne ne sortira vainqueur de cette lutte de pouvoir.

C'est un conte de randonnée avec une structure répétitive assez classique, avec un refrain : « ce n'est pas l'heure de manger mais de répondre ! Du serpent ou de moi, qui est le plus fort ? ». **Cependant le schéma habituel est « cassé »** car on annonce 3 épisodes avec 3 animaux et en fait il y en a 4 : l'éléphant vient « rompre la série » en disant que c'est lui le plus fort, ce qui permet la surprise de la mangouste.

On notera que pour comprendre l'histoire, **il faut avoir des connaissances sur le monde**, en l'occurrence ici, savoir que la mangouste est un animal qui mange les serpents. C'est pourquoi, on facilitera la compréhension de l'histoire en suivant les conseils de Sylvie Cèbe dans Narramus : introduire le lexique nécessaire à la compréhension avant la lecture de l'album. On pourra ainsi introduire les différents personnages en amont.

D'ailleurs, **le lexique est assez soutenu** : « se statufie », « circonspect », l'expression « admettre une évidence » (qu'est-ce qu'une évidence ?), « obtus »... Ils mériteront une explication en contexte.

C'est une fable sur le pouvoir : qu'est-ce qu'être le plus fort ? Le texte le dit d'ailleurs : « Il [le lion] se demande s'il est vraiment le plus fort. Et le plus fort à quoi, d'abord ? »

L'album se prête bien à **un débat interprétatif** sur la question : quelqu'un est-il le plus fort dans cette histoire ? Il nécessite de comprendre pourquoi le lion disait qu'il était le plus fort et que c'était une évidence (l'expression « Le roi des animaux »), pourquoi il ne bouge pas devant le serpent , pourquoi la gazelle et le zèbre ne prennent pas le risque de trancher la question, pourquoi l'éléphant dit « je n'ai pas peur », pourquoi le serpent « cherche à se faire discret » et pourquoi à la fin, le lion ne se pavane plus.

L'intérêt est évidemment la remise en cause du pouvoir et de la loi du plus fort, car dans cette histoire, tous les personnages craignent quelqu'un d'autre et aucun ne peut se prétendre le plus fort.

Il faudra comprendre aussi le syllogisme : « Dis, si je suis plus fort que la mangouste et qu'elle est plus forte que toi, alors je suis plus fort que toi ! Logique, non ? ». On pourra d'ailleurs s'arrêter sur le sens du mot « logique ».

Enfin il faudra **comprendre la métaphore** « Un roi sans ses sujets ne serait-il qu'un verbe sans compléments » et le **jeu de mot** sur le sens du mot « sujet » !

L'humour est omniprésent tant dans le texte que dans l'image : le sac « Intersavane » de l'éléphant ; la blague sur l'éléphant et la fraise des bois (et l'éléphant en a dans son sac, justement !) ; L'expression « ce petit inconvénient » en parlant du serpent ; le jeu de mot « langouste »/ « mangouste » (qui sera l'occasion d'introduire des albums comme « Sans le A » de Michael Escoffier et Kris Di Giacomo (Livre élu 2014-2015) ou « Ours molaire » de Vincent Pianina (Livre élu 2017-2018) qui jouent eux aussi avec les mots et les lettres.) etc.

- Séquence pédagogique proposée sur le site de l'académie de Montpellier : <https://applications.ac-montpellier.fr/apps/dsden30/maternelle/bulletins/b1/Sssi-jite-mords-tes-mort.pdf>

- Séquence pédagogique proposée sur le site de l'académie de Nantes : https://www.dsden49.ac-nantes.fr/medias/fichier/plc_20132014_gs_cp_ce1_sssi_j_te_mords_t_es_mort_1411739720142.pdf