

Seuls, moches et abandonnés
Gilbert Legrand - Clémence Sabbagh

#album #détournement #conte écologique
#nature #pollution #transformation #recyclage #bricolage



Les mots de l'éditeur:

Et si tous les déchets perdus sur la plage prenaient la parole pour nous interpeller ?...

Avec un merveilleux magicien-artiste pour les accompagner...

Transformations, recyclages, détournements... Sous le regard poétique et décalé de Gilbert Legrand, les déchets abandonnés sur la plage se transforment, deviennent vivants, amusants, beaux même parfois... et interrogateurs aussi. Ils se mettent à poser des questions au lecteur : pourquoi sont-ils là ? Qui les a abandonnés ? Et que vont-ils devenir ?

À travers ces images surprenantes et amusantes, ce conte poétique et écologique interpelle les enfants sur notre rapport à la nature et à nos déchets, sur notre responsabilité dans la pollution mais aussi nos moyens d'action, sans jamais culpabiliser.

Intérêt pédagogique :

A la fois album, BD et conte écologique, cet ouvrage aborde avec beaucoup d'humour le thème des déchets et du recyclage. Il donne l'occasion de travailler avec les élèves sur le détournement d'objets. Personnifiés et dotés de la parole, ces objets interpellent le lecteur sur notre rapport à la nature et aux déchets.

Les premières pages disponibles en version numérique :

<https://fr.calameo.com/read/00451797213655e7935cd>

Un article de presse :

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/occitanie/haute-garonne/toulouse/seuls-moches-abandonnes-regard-decale-artiste-gilbert-legrand-dechets-plages-1870728.html>

Activités pédagogiques :

A l'oral :

Montrer que sous la transformation de l'artiste, les objets prennent vie, au sens propre, voire reprennent vie.

--> **Message de l'auteur** : les objets ne peuvent-ils pas tous avoir une seconde vie ?

Y lire un message plus optimiste que culpabilisant de l'artiste qui cherche à éveiller les jeunes consciences au sujet des déchets et du recyclage nécessaire.

-Cet album aux airs de BD se prête bien à **la lecture à voix haute par les élèves** : S'entraîner à exprimer à voix haute les sentiments des personnages qui seront donc identifiés (lassitude, colère, ironie, mépris, nostalgie...)

-Album dont les personnages interpellent le lecteur --> sensibilisation à la pollution des déchets.

Engager une discussion sur la pollution générée par les déchets dans la nature, dans les rivières et les océans.

En arts plastiques :

Des objets transformés qui veulent être les héros d'une histoire... Il faut juste l'imaginer... nous dit l'auteur...

- Album qui peut ensuite être un support pour que les élèves imaginent leur propre histoire à partir d'objets du quotidien jetés dans la nature --> Changer de lieu : la cour d'école, la rue, l'arrière-cour d'un magasin, etc.
- Aux élèves de trouver un objet, de le transformer en personnage pour lui faire vivre une aventure.
- Prendre en photo son objet transformé et le faire parler soit avec des bulles de BD à la manière de l'album sur papier ou en version numérique, par exemple grâce à l'application **Book Creator** qui permet de réaliser des BD. Ou encore grâce à différentes applications comme **Photospeak**.
- Sans imaginer une histoire complète, faire parler son personnage recyclé, soit de façon poétique, soit en lui faisant raconter d'où il vient, pourquoi il est là, ce qu'il rêve de devenir...

Sciences et technologie : Autour du recyclage des déchets

Émission « C'est pas sorcier » - Une seconde vie pour nos poubelles

<https://www.youtube.com/watch?v=MECmgIz36nU>

Émission « C'est pas sorcier » - Ma poubelle vaut de l'or

<https://www.youtube.com/watch?v=QEi0HtECluk>