

Les Mots de Mo'
Anne Loyer - Arnaud Nebbache

#lecture #écriture #dessin
#dyslexie #apprentissage #cancre #école #handicap
#amitié #relation intergénérationnelle

**« Et si Mamounette avait raison ? Si derrière ce zéro se cachait un autre monde ?
Une galaxie de possibles ? C'est bête quand même d'aimer autant les mots et de ne pas
arriver à les écrire ! Alors que les décrire, c'est tellement amusant ! »**



Présentation par l'éditeur :

Moi, c'est Mona, mais on m'appelle Mo' ! Ça rime avec « rigolo », mais aussi avec « mots». Et c'est là que ça se gêne, car j'ai un problème avec eux. Pas pour les dire ou les chanter... Pour les écrire : zéro pointé à toutes mes dictées ! Heureusement il y a le dessin, parce que les mots, on peut aussi les mettre en images.

Anne Loyer nous propose un beau récit sur le handicap que représente la dyslexie. Ce trouble de la lecture et l'écriture est désormais reconnu comme trouble spécifique de l'apprentissage (T.S.A.) et comme un handicap par l'OMS. Mais il y a encore trop souvent confusion entre manque d'intelligence et dyslexie. Mona se bat avec sa dyslexie sans l'avoir déjà identifiée.

Grace au soutien sans faille de Mamounette, sa grand-mère, elle va se découvrir un autre moyen d'expression à travers le dessin. Une autre forme de valorisation auprès de ses amis, ses enseignants et ses parents. Les illustrations d'Arnaud Nebbache viennent rajouter ce plus de fantaisie et de poésie pour mieux comprendre ce qui se passe dans la tête de Mo'.

Intérêt pédagogique :

L'Avis de Ricochet : <https://www.ricochet-jeunes.org/livres/les-mots-de-mo>

Mona (Mo') découvre l'écrit, et avec lui toutes ses difficultés qui se traduisent en particulier en dictée. Elle revient à la maison, défaite, avec un zéro. Cette expérience banale et douloureuse de l'apprentissage qu'on ne parvient pas à maîtriser est vécue par la jeune héroïne comme une mise en cause personnelle puisqu'on lui parle de (mauvaise) volonté, d'inattention, (de manque) d'efforts. Ces reproches qui la stigmatisent lui importent car ils viennent du maître et de ses parents. Anne Loyer et Arnaud Nebbache montrent rapidement les dynamiques en jeu. Au sein de la classe, il y a ceux qui savent et ceux qui peinent ; à la maison, il y a les parents qui exigent et des enfants qui déçoivent. Savoir qu'elle est dyslexique ne l'apaise pas. **Elle vit cela comme une exclusion et une stigmatisation.**

Face à ce tourment, **ce petit roman a pour vocation d'apaiser les tensions, d'ouvrir un chemin.** Manuel (le copain de classe) et Mamounette (la grand-mère) sont les intercesseurs entre Mo' et les adultes, Mo' et l'écrit. Ce sont eux qui permettent à la fillette d'exprimer son domaine d'excellence, le dessin, et d'opérer le passage à l'écrit sous forme d'un dictionnaire dessiné.

Le dénouement heureux et la simplicité de la solution offrent une réponse facile à ce que vit dans la souffrance Mo'. C'est un peu miraculeux, mais le personnage de Mo' est bien campé. On partage sa difficulté et on se réjouit de ses succès. **Un roman pour jeunes lecteurs qui peut servir de médiation pour parler de l'école, des problèmes liés à l'apprentissage et des relations avec les adultes. Cela peut être salutaire pour tous, enfants et adultes.**

Activités pédagogiques :

Pour un travail en classe entière autour de ce petit récit, la lecture offerte, chapitre par chapitre, par l'enseignant est une modalité pédagogique intéressante, voire nécessaire.

Chapitre 1 : « Moi Mo', j'ai un problème avec les mots ».

Pour entrer dans le récit, lire aux élèves le premier paragraphe et s'arrêter sur cette phrase :

« Moi Mo', j'ai un problème avec les mots ».

Que signifie cette phrase ? Comment s'appelle ce trouble ? Que savez-vous de ce trouble ?

--> Visionner en guise d'introduction *Un jour une actu* : <https://www.youtube.com/watch?v=dchDdYBKq2Q>

Poursuivre la lecture :

A la fin du chapitre, faire repérer aux élèves ce que la narratrice appelle « le charabia de Mo' » :

- « Une danse des lettres »
- « Un alphabet qui se moque des carreaux-barreaux »
- « Des lettres qui valsent, elles dansent carrément la salsa »

Le mot « discipline » : un mot compliqué à écrire avec sa pente savonneuse qui fait glisser vers la faute.

--> Faire observer aux élèves que **le langage de Mona est en fait très imagé**. Il donne à voir les mots, à défaut de parvenir à les écrire.

D'ailleurs son copain Manuel va lui souffler à la fin du chapitre qu'elle est la meilleure...en dessin.

Chapitre 2 : La mauvaise note qui pèse une tonne

« C'est bête quand même d'aimer autant les mots et de ne pas arriver à les écrire ! Alors que les décrire, c'est tellement amusant ! Avec Mamounette, c'est notre jeu favori : mettre des images sur leurs sons. On leur offre des formes, des reliefs, on les anime à notre guise ! »

« Par exemple 'malin'... c'est un lutin. Et hop, j'esquisse un bonhomme à chapeau pointu ! »

Ou encore Riquiqui : « En voilà un joli mot ! Quand je l'entends, j'imagine une souris qui trotte entre les pattes d'un éléphant. »

« D'ailleurs chaque mot de cette fameuse dictée ratée peut être transformé en petit dessin. Ma dictée ratée devient vite une dictée dessinée. »

--> **Activité** : Imaginer avec les élèves un dictionnaire en image à partir des différents réseaux lexicaux travaillés durant l'année.

A savoir : Dessiner un mot difficile à orthographier est une des techniques utilisées par les orthophonistes : elle permet à l'enfant de mieux photographier et mémoriser le mot en ayant pointé par le dessin la difficulté orthographique du mot.

Chapitres 3 et 4 : Au tribunal ?

On poursuit la lecture offerte par l'enseignant :

Mo a l'impression d'être au tribunal.

On peut demander aux élèves de relever le champ lexical du tribunal

« Sur le banc des accusés » « mise en scène du tribunal »

« il est contre moi » -) accusée

Mamounette *« raide comme la justice » --) avocate de la défense --)*

« Cette petite a de l'or dans les mains, elle pourrait même inventer un dictionnaire dessiné si elle le voulait ».

Les parents --) avocats de l'accusation

--> **Activité** : on peut imaginer **mettre en scène dans la classe ce « procès »** : on y trouvera la victime, Mo', les avocats de la défense et de l'accusation, les parents et la grand-mère, un témoin, Manuel, un juge chargé de rendre le verdict. Aux élèves d'imaginer le réquisitoire des parents, la plaidoirie de la grand-mère, le témoignage de Manuel, la déclaration de l'accusé, le verdict rendu par le juge.

--) Montrer à quel point, par cette métaphore du procès, Mo' se sent coupable de son trouble...

Chapitre 5 : Dans l'atelier de M. Hisoka

« Dessine-le comme tu le vois, pas comme il est. »

--) Un outil de remédiation aux difficultés rencontrées.

Chapitre 6 : « Vous allez tous faire votre dictionnaire dessiné ! »

--> **Activité** : A partir d'un texte ou d'un roman, demander aux élèves de relever les mots leurs mots compliqués d'un point de vue orthographique ou sémantique. Imaginer un dictionnaire des mots, individuel ou pour la classe, à partir de ce que les élèves voient ou entendent du mot.

Apport scientifique autour de la dyslexie : Mettre des mots sur les maux en montrant aux élèves :

- En introduction de la séquence : *Un jour une actu* : <https://www.youtube.com/watch?v=dchDdYBKq2Q>
- En conclusion, une émission complète : **C'est pas sorcier** : « les troubles dys »
<https://www.youtube.com/watch?v=7jaeNhjz2rQ>