

Liste 1

J'ai la bougeotte ! Sara Gavioli, Seuil Jeunesse, 2020



Présentation de l'album : <https://www.ricochet-jeunes.org/livres/jai-la-bougeotte>

La couverture annonce le principe sur lequel repose le livre : l'enfant imite le mouvement d'un animal. On pourra d'ailleurs revenir après lecture sur cette couverture, notamment pour associer chaque enfant dessiné à l'animal correspondant et réutiliser le texte en mémorisant à la fois les noms d'animaux et les verbes. On pourra continuer cette mini fresque avec les autres pages du livre ou d'autres animaux qu'on aura cherchés ensemble en classe et pour lesquels on aura produit un texte sur le modèle des phrases du livre.

Le texte :

Double-page après double-page, le texte s'adresse à l'enfant-lecteur (« Peux-tu... ? ») en l'incitant à imiter la posture ou le déplacement d'un animal. Le texte utilise une structure syntaxique répétitive : « Peux-tu tenir sur une seule jambe comme un flamant rose ? » ; « Peux-tu faire tourner tes yeux dans tous les sens comme un caméléon ? »

Il utilise donc le lexique des animaux et des verbes (ou expressions verbales) nommant les actions. Le titre mérite d'ailleurs une explicitation : que signifie « avoir la bougeotte » ?

Les images :

Les images sont simples et très lisibles. Elles montrent sur la page de droite l'animal qui sert de « modèle » et sur la page de gauche un ou des enfant(s) en train de faire ce que demande le texte.

Les images d'enfants sur chaque page de gauche montrent la posture, le geste ou le mouvement et invitent à faire des photos des élèves en mouvement, ce qui peut conduire à une fresque sur le modèle de la couverture ou des jeux d'associations à partir de photos d'enfants.

Cet album propose donc **une sorte de « répertoire » des mouvements** (un peu comme on parle à l'école de répertoire graphique) dans lequel on peut puiser en motricité ou pour un projet de chorégraphie. On peut envisager des spectacles mêlant jeu théâtral et expression corporelle.

On peut également imaginer des scènes où les enfants choisissent librement un animal et réalisent des devinettes mimées (en choisissant d'autres mises en mouvement).

Cela implique d'observer des animaux à partir de vidéos. C'est un très bon support langagier.

Mise en réseau :

- Mon singe et moi, Emily Gravett (cet album a déjà été au Livre élu en anglais : Monkey and me)
- Drôle de zoo, Georgess McHargue, Michael Foreman, Gallimard, Folio Benjamin