



L'arbre du temps, le cycle de la vie tout en poésie
Barroux
Flammarion jeunesse

Présentation de l'album sur youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=tCDklxOas-c>

Présentation de l'album sur Ricochet :

<https://www.ricochet-jeunes.org/livres/larbre-du-temps-le-cycle-de-la-vie-tout-en-poesie>

Au fil des pages, on découvre l'univers d'un arbre : ses branches, ses hôtes, son tronc, son ombre ...

Dans cet album cartonné, la narration est à la première personne mais qui dit « Je » ? est-ce le gland qui dit « quand je serai grand » ? Ou le vieux chêne ? Les deux successivement ? Car assez curieusement, **le locuteur change** entre « quand je serai grand... » et « Aujourd'hui je suis très vieux ».

Comme le sous-titre de l'album l'indique, le propos en est donc **le cycle de la vie**, qui est d'ailleurs marqué par **la structure en boucle** : la dernière page est la même que la première. Du gland au chêne, puis de nouveau au gland.

Ce cycle de la vie se double de celui, plus discret, **des saisons** qu'il faudra repérer à partir de leurs indices dans les images.

De ce point de vue, on pourra rapprocher ce livre de « Petit Loup et Grand Loup : la petite feuille qui ne tombait pas » (même liste) ou du grand classique « L'arbre, le loir et l'oiseau » de Lela Mari, par exemple.

Les images, quoique simples et adaptées aux plus jeunes, sont intéressantes car elles demandent à être « lues » et comprises : l'arbre penché par le vent, l'arbre si grand qu'il « touche » les nuages, le zoom avant dans ses branches et son feuillage pour montrer les oiseaux, l'ombre plus foncée (et son lien avec l'été), le graffiti des amoureux dans le tronc

Le thème du vieillissement pourra être mis en avant en rapprochant l'album de « Un nouveau printemps pour Pépé Ours » (même liste)

La matrice syntaxique « **Quand je serai grand, je + verbe au futur** » permettra **la production d'écrit**.

C'est un livre d'une tonalité très positive, qui donne confiance dans le grandissement, dans l'avenir. La phrase « Si je pouvais revivre ma vie... » évoque un souhait qui est immédiatement suivi de « quand je serai grand », suggérant que cela est possible et que tout se renouvelle.