



## Le dernier des loups Mini Grey, Rue du Monde, 2020

Réécriture humoristique et écologique du Petit Chaperon Rouge.

**Résumé :** Une petite fille appelée Rouge part dans la forêt à la recherche d'un loup. Elle en trouve un qui vit retranché dans le dernier espace de forêt restant au milieu de la ville en compagnie du dernier lynx et du dernier ours du pays, survivant difficilement. Comment faire pour les aider ?

**Présentation sur le site de Ricochet :** <https://www.ricochet-jeunes.org/livres/le-dernier-des-loups-0>

**Dès le début, l'album « cite » des contes connus :** *Le Petit Chaperon Rouge*, bien sûr, mais on pense aussi à *Pierre et le loup*, et même à la *Belle au bois dormant* ou à *Blanche-Neige* lorsque les arbres se font menaçants et les ronces agressives lorsque Rouge traverse la forêt.

Tout au long de l'histoire, **on s'inquiète pour Rouge** (et tout est fait pour cela au début de l'histoire... Rouge, courageuse au début, finit par avoir peur, la forêt est sombre, elle entend des hurlements, les ronces l'agrippent ...) Car même si les trois grands prédateurs paraissent inoffensifs ( Ils semblent respectables , ont toutes les caractéristiques des nobles à longue lignée ; ils semblent paisibles , le loup lit le journal et les deux autres jouent à un jeu de société ; ils paraissent âgés et portent des lorgnons ...allusion à la Grand-Mère du Petit Chaperon Rouge ? ), **c'est malgré tout la figure du loup des contes qui est convoquée ici** : les trois animaux sont indubitablement carnivores ( « de délicieuses bestioles si délicieuses à croquer ») et l'allusion au Petit Chaperon rouge est inquiétante quand le texte dit « Les trois amis regardent Rouge avec envie. Elle s'inquiète : « Comme vous avez de grands yeux affamés ! »

**On oscille donc entre la crainte qu'ils ne dévorent Rouge et l'impression qu'ils sont gentils et inoffensifs.**

**Le détournement et l'humour sont omniprésents dans l'histoire :**

- Rouge est armée d'un pistolet à bouchons.
- La galerie de portraits dans la maison du loup et très drôle et cite Virginia Wolf et Lupin !
- Le « bon vieux temps » évoqué par les trois animaux ressemble fort au Jardin d'Eden.
- Les trois animaux essaient de chasser la nourriture offerte par Rouge.
- Ils sont représentés comme des « sans-abris ».

Le propos de ce récit est un **message écologique sur les conséquences de la disparition des forêts et l'urbanisation qui condamne à mort beaucoup d'espèces d'animaux**. On peut mettre cet ouvrage en écho avec « Où est l'éléphant ? » (Liste 1) et « L'ours qui avait une épée » (liste 2) qui traitent du même thème.

**Cela permet de débattre en classe** de la nécessité de :

- préserver la forêt, ne pas la dégrader par des débris et replanter des arbres
- préserver la biodiversité, y compris les grands prédateurs (que les enfants peuvent considérer comme dangereux...). Cela suppose de comprendre que les animaux carnivores ne sont pas « méchants » (jugement moral) mais qu'ils sont comme ça et se nourrissent, c'est tout... (on peut penser au grand classique « Marlaguette » (Albums du Père Castor) dans lequel une fillette essaie de rendre un loup végétarien, avant de comprendre qu'il faut respecter sa nature)
- stopper l'urbanisation galopante : on découvre peu à peu dans l'album qu'alors qu'on croyait être dans une forêt profonde, on est en fait dans un bosquet au milieu d'une ville. Cette ville est d'ailleurs, par un effet de « retournement » montrée comme potentiellement plus dangereuse que la forêt ! Le loup dit « je pense que nous ferions mieux de t'accompagner jusqu'à ce que tu retrouves ta maison »

## Pistes pédagogiques :

- **Mise en réseau avec des histoires de loups** et notamment : « Le Petit Chaperon Rouge (en montrer diverses versions) et faire écouter Pierre et le Loup.
- **Mise en réseau avec d'autres livres du Livre Elu 2021 qui traitent de l'arbre et de la forêt** (voir notamment deux titres ci-dessus.
- **Recherches documentaires** sur les derniers loups, les lynx et les ours et leur réintroduction.
- **Recherches documentaires** sur la forêt, son importance et les conséquences de la déforestation (**produire une exposition sur ces deux thèmes sous forme d'affiches ou un diaporama ou un document multimédia**).
- **Débatte** de la dangerosité des grands prédateurs ou pas et de l'intérêt de leur réintroduction. Approcher la notion d'« écosystème ». (La page avec les biches qui servent de repas au loup et au lynx fera sans aucun doute réagir les élèves. C'est l'occasion de discuter des animaux « méchants » ou pas et revenir sur les préjugés culturels.
- **Production d'écrit** : A partir de la dernière page de l'album, où Rouge rêve à sa future forêt idéale quand ses trois chênes auront poussé, on peut imaginer qu'elle explique aux habitants de la ville pourquoi elle veut accueillir « toutes les bêtes sauvages » comme le dit son écriteau.
- **Sur le plan plastique**, on a une très grande variété de la représentation des arbres dans l'album et notamment une très belle image dans la deuxième double-page où les feuilles des arbres sont des collages de loups et personnages de contes. On peut s'en inspirer pour réaliser une fresque, ou des arbres grand format qu'on accrochera en classe pour représenter une forêt (dans le coin-lecture par exemple pour créer une ambiance propice à la lecture des contes).