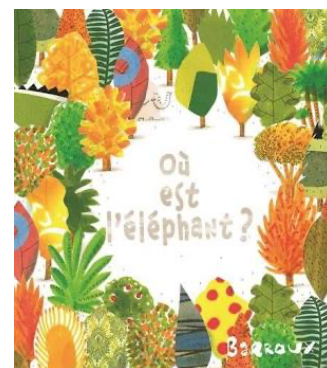


Liste 1

Où est l'éléphant ? Barroux, Kaléidoscope, 2015



C'est un **album sans texte**, si l'on excepte la deuxième page où figurent les trois phrases « Où est l'éléphant ? », « Où est le perroquet ? » et « Où est le serpent ? ».

C'est cette phrase qui lance **le jeu de « cherche et trouve »** sur lequel repose l'album. On remonte donc la page précédente pour s'apercevoir qu'en effet trois animaux sont cachés dans l'illustration qui représente une forêt. Le livre est donc construit sur le principe de « Où est Charlie ? » (À la fin de l'album, l'auteur fait lui-même référence à ce livre)

On a donc a priori à faire à un simple livre-jeu : il semble au départ qu'il s'agit seulement de retrouver l'éléphant, le perroquet et le serpent dans chaque image. D'ailleurs le lecteur, pris à ce jeu, ne s'aperçoit que peu à peu de ce qui se passe à gauche de l'image : les arbres de la forêt sont coupés, il y a d'abord une maison, puis plusieurs, puis une ville. La forêt rétrécit et il devient de plus en plus facile de retrouver les animaux qui se retrouvent sur un seul arbre encerclé par la ville, puis enfermés au zoo.

Cet album est porteur, sans aucun mot, d'un message et sera donc **un excellent support de langage pour exprimer sa compréhension, mais aussi son ressenti**. Il permet de **sensibiliser les élèves à l'écologie et plus précisément au problème de la déforestation**, de l'urbanisation galopante mais aussi de la « dénaturation » des animaux, et cela sans aucun didactisme.

La fin est optimiste (les animaux s'enfuient, emportant le seul arbre restant, et partent en bateau retrouver une forêt accueillante. La ville en parallèle semble commencer à s'écrouler. **Cette fin amène évidemment discussion et débat.**

Pistes pédagogiques :

- **Raconter l'histoire** (puisque cela n'est pas fait avec des mots dans l'album). Exprimer les liens de cause à conséquence.
- **Exprimer sa compréhension et son ressenti**. Comprendre l'importance de préserver la forêt. (Mise en réseau avec l'album « L'ours qui avait une épée » Liste 2)
- **Faire une recherche documentaire sur la forêt** (mise en réseau avec « Jusqu'en haut » Liste 1)
- **En arts plastiques : observer la diversité des représentations des arbres** dans cet album (et en chercher d'autres dans des albums, des tableaux...) En représenter en choisissant des techniques variées et ...transformer la classe en forêt en les suspendant !

Mises en réseaux :

- Sur le thème de l'arbre et de la forêt (cf. titres cités ci-dessus)
- Avec des livres sur le principe de « Où est Charlie ? » : « Jusqu'en haut » (Liste 1) ; « Cachés dans la jungle : cherche et trouve », Actes Sud Junior, 2017 ...