

Liste 1

Toi aussi, tu comptes Christian Robinson, Editions Hélicon, 2020



L'intérêt principal de cet album non narratif est le lien complexe à établir entre le texte et l'image pour comprendre le sens des différentes doubles-pages. Pour chacune, la difficulté de compréhension est différente :

Exemple page 1 : reconnaître l'objet qu'est le microscope et connaître sa fonction auquel s'ajoute le problème du point de vue : la page de droite montre ce que la petite fille voit dans le microscope, donc de minuscules choses, ce qui renvoie au texte de la page et l'explique.

Chaque double-page nécessite donc un travail d'interprétation et est un support de langage pour construire le sens.

Des connaissances sur le monde sont nécessaires à de nombreuses pages : savoir ce qu'est un microscope, le plancton, avoir connaissance de la météorite qui a causé la disparition des dinosaures, reconnaître la planète Terre vue de l'espace...**C'est donc un livre à réserver aux GS, voire aux CP, car l'album est tout à fait utilisable en liste 2.**

L'autre intérêt du livre est bien sûr son message :

Il transparait déjà à travers le titre qu'il faut comprendre ce qui suppose de saisir le sens de « compter » dans cette acception (= tu as de l'importance) qui est différente du sens habituel du verbe « compter » connu des élèves. Le jeu de mot est renforcé dans la dernière page par les chiffres sur les immeubles. Intérêt lexical : on découvre que certains mots peuvent avoir plusieurs sens.

Le livre s'attache également à s'adresser à tous les lecteurs potentiels : il s'adresse à l'enfant à travers le TU/TOI et les images montrent la diversité des lecteurs potentiels : la petite fille est noire, on voit un enfant en fauteuil roulant, des jeunes, des vieux...Le texte semble parler tantôt de personnes, tantôt d'animaux (plancton, pigeon, chien perdu ...).

Le message a donc une valeur universelle : celui de l'égalité entre les êtres vivants, quels qu'ils soient, le respect de l'autre et de la vie, de l'infiniment petit à l'infiniment grand, le droit à la différence. La figure de l'avion ou de la fusée, omniprésente, semble faire référence à la diversité des origines géographiques et à l'immensité de la planète et de l'espace.

La quatrième de couverture peut être observée et commentée : elle montre des enfants très différents qui tiennent chacun un angle d'un très grand « parasol » (symbole de protection ?) dans un geste solidaire.

Le livre est également porteur d'un message de confiance en soi et d'estime de soi : « tu es important car tu fais partie d'un « grand tout » ».

Pistes pédagogiques :

- Un travail pourra être conduit en sciences sur la notion du vivant : on pourra ensuite essayer d'en représenter la diversité sur une fresque ou sous une autre forme.
- Mise en réseau de livres sur le respect de l'autre différent et du vivant : exemple de bibliographie : <https://apprendreaeduquer.fr/livres-enfants-tolerance-empathie/>

On peut ajouter :

- *Comme toi*, de Jean-Baptiste Del Amo (Auteur), Pauline Martin (Illustrations) , Galimard Jeunesse , 2017 (à partir de 3ans)
- *Petite graine de citoyen. Respecter le vivant* - Auteur : Virginie Jobé-Truffer Illustrateur Anne-Olivia Messana Editions Auzou Collection Petites graines,2018 (Documentaire à partir de 6 ans)
- Et le grand classique : *7 milliards de visages*, Peter Spier, Ecole des Loisirs, 1980 (pour l'édition originale)