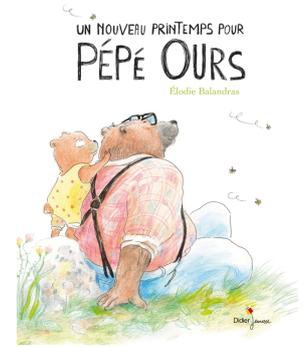


## Liste 1

### Un nouveau printemps pour pépé Ours Elodie Balandras



**Résumé sur le site de l'éditeur :** Comme chaque printemps, Petite Ourse se rend chez son Pépé. Avec lui, c'est toujours l'aventure ! Mais cette année, alors qu'ils partent pour la traditionnelle chasse au miel, Pépé n'a pas l'air très dégourdi, il ne parvient pas à grimper aux arbres... Pas question d'abandonner pour Petite Ourse ! Cette fois-ci, c'est elle qui va décrocher la ruche !

Dans ce livre, Elodie Balandras aborde la question de la vieillesse avec vivacité et douceur. Vieillir est traduit avec espoir et gaieté. Petite ourse vient en aide à son Pépé, elle est heureuse et son bonheur est communicatif. Ensemble, ils sont plus forts.

- **Pistes de travail :**

#### **Explorer le monde :**

Un travail en amont de l'étude de l'album sur le monde des abeilles peut avoir du sens.

La présentation d'une ruche, du travail des abeilles à l'aide d'un documentaire (livre ou vidéo) peut permettre d'introduire les mots : ruche / rayons / miel / récolte.

#### **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :**

- L'entrée dans l'album peut avoir lieu à partir de l'étude de l'illustration de la page 7 : Qui ? Quand ? Où ? - Des hypothèses sur la relation entre les deux personnages seront posées. La présence du doudou dans les bras de l'ourse sera à pointer.

- Les pages intérieures de la couverture peuvent aussi constituer un point de départ pour se questionner.

- Lecture partagée jusqu'à « C'est toujours l'aventure avec lui ! » Certaines hypothèses seront validées.

- On pourra aussi utilement comparer les deux doubles-pages (pages 3 / 4 et 17 / 18) ainsi que la page 11/12) où on voit le grand-Père agile auparavant ( « escalade, courses de brouette, saute-fourmis...c'est toujours l'aventure avec lui ! » pages 3 et 4 ) avoir du mal à passer par-dessus le tronc couché ( « Attends , je vais t'aider » page 12) ou monter à l'arbre ( pages 17/18).

- Puis utiliser les dernières illustrations de l'album (le doudou découvert par le lapin et le retour de Pépé chargé et l'ourse) en regard de l'étude de celle de la page 7. Que porte Pépé ours ? Pourquoi l'ourse a-t-elle abandonné son doudou ? ...

- Reprendre la lecture pour comprendre ce qui se joue entre les deux personnages. Le thème de la vieillesse peut être partagé à partir du vécu des élèves et l'existence de leurs grands-parents

- **Pour une mise en réseau :**

-Grand-mère / Jean-Charles Sarrazin et Pascal Teulade Ed L'école des Loisirs

-Les trésors de Papic / Emilie Soleil et Christian Voltz Ed Bayard Jeunesse

-Mamythologie / Séverine Vidal et Lionel Larchevêque Ed frimousse

-Papy est reconnecté / Philippe de Kemmeter Ed Saltimbanque