



Oscar et Carrosse, La soupe aux pâtes

Ludovic Lecomte, Irène Bonacina,
Coll. Moucheron, EDL , 2020

Résumé de l'éditeur : Oscar est en os, car c'est un squelette. Tous les jours, pour fuir les chiens féroces, il court vers sa roulotte. Mais un matin, un petit chien reste devant sa porte. Chez Oscar, il y a toujours un bol de soupe à partager. Aujourd'hui, c'est une soupe de pâtes alphabet. Le petit chien adore. Il en veut encore ? Oscar a une idée...

Un lien intéressant : <https://assolire.fr/product/oscar-et-carosse-la-soupe-de-pates/>

Un livre très intéressant sur l'apprentissage de la lecture, particulièrement pertinent en CP/CE1.

- Ce petit **livre de 1^{ère} lecture** fait partie d'**une série**, ce qui est intéressant pour donner envie de lire aux apprentis-lecteurs en fin de CP ou en CE1.
Autres titres de la série :
 - Oscar et Carrosse, Le poisson rouge
 - Oscar et Carrosse, La fête foraine
 - Oscar et Carrosse, Quel cirque !
- Ce livre peut être **mis en réseau avec d'autres livres de la liste 2 qui parlent de la lecture et de son apprentissage** :
 - Purée de cochons
 - Tibili, le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école
- L'histoire peut être présentée **en lecture- feuilleton en 4 étapes** :
 - **Pages 5 à 11 : Découverte du personnage d'Oscar** : comprendre ce qu'il est (un squelette) ; son métier (qu'est-ce qu'un « train-fantôme » ?) ; comprendre ce qu'est une « fête foraine » (cf. un des titres de la série) ; et surtout comprendre pourquoi les chiens lui courent après !
 - **Pages 12 à 23 : L'arrivée du second personnage, le petit chien** : Structure répétitive en 3 épisodes + la résolution (Oscar donne de la soupe au petit chien).
On peut **repérer la répétition** de « Le petit chien ne répond pas et remue la queue » et **écrire un autre épisode avec la même structure**.
Il faut également comprendre pourquoi Oscar dit « Tu ne sais pas lire ? » et repérer qu'on ne sait pas ce qui est écrit sur la pancarte. On peut **essayer de lire le 1^{er} mot incomplet** (« Interdit ») et écrire des hypothèses : c'est l'occasion d'un **essai d'écriture en autonomie (écriture essayée)** car la quantité d'écrit à produire est moindre et on la fera précéder d'une phase orale pour lister les possibles.
L'épisode se termine par « Oscar a une idée », juste à la suite de « Et les pâtes alphabet ? » : on peut **essayer d'anticiper la suite** : quelle idée Oscar a-t-il pu avoir ? (= inférer, mettre en lien des indices précédents dans l'histoire (« tu ne sais pas lire ? » + la pancarte))
 - **Pages 24 à 37** :
***Le chien apprend à lire** grâce aux pâtes alphabet (voir propositions pédagogiques sur la lecture ci-dessous).
***On découvre son nom** : « Le petit chien » devient « Carrosse ». Comprendre pourquoi ce nom : inversion des syllabes d'Oscar !

***La chute** : découverte de la pancarte et comprendre pourquoi le petit chien est parti : lecture de son message dans l'assiette.

- **Pages 38 à 47** : La fin et l'amitié entre les deux personnages : c'est donc le 1^{er} tome de la série.

- **Les thèmes :**

- **L'amitié entre deux personnages peu compatibles** ! On pense aux albums « Le voleur de poule » de Béatrice Rodriguez (une poule et un renard) liste 1, « *Bascule !* » (un renard et un lapin), « *Loulou* » de Solotareff (un loup et un lapin), « *Rouge-Matou* » d'Eric Battut (un chat et un oiseau), *L'Ours et l'enquiquineuse*, de Bonny Becker & Kady Mac Donald Denton, aux éditions Casterman Jeunesse etc...
- **La fête foraine** : découverte d'un univers particulier, comparer son vécu avec celui de ses camarades.
Lexique particulier : dans le livre : «train-fantôme», «roulotte» + image page 4
Hors du livre : chercher des noms d'attractions (et découvrir ce mot !) : Grande roue ; Tir à la carabine ; Autos-tamponneuses ; Chenilles...etc.

Propositions pédagogiques dans le domaine de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture :

Ce petit livre est un excellent support pour introduire de manière ludique des activités essentielles à ces apprentissages :

- **Jouer avec les syllabes** : ici en les inversant à partir des mots « Oscar » et « Carrosse » :
Exemple : comment s'appellerait le chien du clown Pitou ? Ou celui de Bon Jean ? Ou celui de Mr Pochat ?
Mettre en réseau avec l'album Houbi (liste 1)
- **Jouer avec les sons et les lettres** :
 - **A partir de la page 4** : « Oscar au secours » : nom du train-fantôme : [ɔskar]// [ɔskur] = **un seul phonème de différence**.
On peut jouer à **chercher des mots qui ne diffèrent que par un seul son** (cf. l'album « L'ours molaire », Livre élu 2017-2018) **ou seulement par une lettre** (cf. l'album « Sans le A », Livre élu 2014-2015)
+ Changement de phonèmes dans une syllabe inversée: Oscar est en **os** / Oscar est en **or**
 - **A partir des pages 28 à 31** : **Chercher à faire des mots avec des lettres imposées** : dans le livre c'est ce que fait le petit chien à partir des lettres du mot « Oscar » (exemple : OS-CAR) auxquelles on ajoute d'autres lettres (E pour ROSE) ou en « doublant » une lettre (ex : CROC) etc... La page 30 peut servir de modèle.
 - **Reconnaitre les lettres** : à partir du mot « INTERDIT » qui est tronqué sur les premières pages, on peut s'entraîner à lire des mots et reconnaitre leurs lettres en cachant la partie inférieure : quelles sont les lettres avec une boucle au-dessus (en cursive) ? l , b , f ...
 - **Production d'écrit** :
 - **Ecrire la pancarte** : « Interdit ... » (avec « de » et « à »)
 - **Ecrire des menus** (pages 32-33)
 - **Imaginer ce que Carrosse peut écrire sur la pancarte effacée** page 44 (lecture du texte sans l'image) : « un nouveau mot, un seul, qu'il trouve très joli » : quel mot cela peut-il être ?
 - **Faire écrire des « bulles »** (ou un court dialogue en fin de CE1) pour faire parler Oscar et Carrosse quand Oscar rattrape le petit chien : On a les paroles d'Oscar (« Mais ça c'est pour les chiens féroces. Pas pour toi, Carrosse ! », mais pas ce que dit Carrosse...La consigne : Carrosse explique pourquoi il est parti (évaluation de la compréhension).