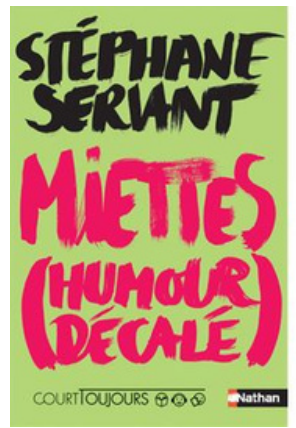


MIETTES (HUMOUR DÉCALÉ)

Stéphane Servant



Nathan, Court toujours, 8€ 3 formats : livre / audio / PDF (QR code)	Liste 6 3eme-lycée Accessible dès la 4eme.	Dénoncer les défauts de la société / Questionnement libre / Projet égalité filles-garçons / Projet harcèlement.
---	---	---

"Moi, je la ramène pas trop. Je suis une miette. Et une miette, je sais que ça s'écrase."

Résumé : Fête du lycée, un adolescent monte seul sur scène affrontant peur et trac pour un one-man show qu'il promet être drôle. Face à lui, lycéens, enseignants, parents qui ont très largement dû hausser un sourcil surpris et esquisser un sourire en coin au lever de rideau ... Alors il se lance, tente quelques blagues, se raconte, parle de lui, de sa famille, du fait d'être un garçon, du lycée ... Des blagues, ça il y en a, oui, des blagues de mecs comme il dit, alors on rit dans la salle. Mais, peu à peu, ce qui faisait rire fait grincer, les blagues ne sont plus si drôles, le ton change et tout devient glaçant ...

Avis et intérêt pédagogique : Un roman court d'une force incroyable à faire écouter à vos élèves. Un texte bouleversant, plein d'émotion. 3 formats disponibles accessibles à tous (en téléchargeant l'application Nathan Live et en scannant l'image à l'intérieur de la couverture.)

La lecture expressive qu'en fait l'auteur, Stéphane Servant laisse transpirer toute l'ironie du texte, lui donne toute sa dimension et offre un complément de qualité à exploiter en classe. Dans son monologue, le personnage soulève avec humour et ironie des questions essentielles et pointe les stéréotypes de genre. L'ironie du ton offre cette double lecture intéressante, c'est au lecteur de comprendre. Un texte fort, des mots justes qui offrent de beaux sujets de réflexion : stéréotypes de genre, blagues sexistes, injonctions à la virilité, regard des autres, harcèlement, consentement ... Un parfait support pour un projet égalité.

Pistes de travail possibles :

- L'ironie, ses mécanismes et ses enjeux.
- Travailler à un repérage et à une déconstruction des stéréotypes de genre (pages 12 / 14 / 16-18 / 20-24 / 30-31)
- Le poids du regard des autres, des parents, du père (page 15) dans la construction de son identité.
- Questionner nos propres représentations sexistes et celles véhiculées par la société (les différentes "blagues de mecs" / la répartition des tâches domestiques page 16-18 / représentation des filles pour certains adolescents page 24 / la question de la sensibilité chez les garçons / épisode du livre rose page 20 / les attributs de la masculinité page 21-22 ...)
- Travailler l'impératif : les injonctions à la virilité page 30-31 (passage très expressif, à faire écouter).
- Tisser un parallèle avec les représentations sexistes des contes de fées (pointées en page 18).
- Interroger les élèves sur les concepts de drague / harcèlement de rue (page 24-25).
- Débattre, réfléchir sur les enjeux du vivre-ensemble, le regard des autres, les stéréotypes, réfléchir sur des thèmes évoqués dans le texte (les violences faites aux femmes (épisode de l'employée de maison / épisode Mila) le consentement, le harcèlement scolaire, trouver sa place à l'adolescence) interroger les élèves sur le rôle de la littérature jeunesse
- Analyser la rupture du récit page 32, donner à entendre le changement de ton, de débit.

Écrire : imaginer et faire écrire les échanges sms, mails entre le héros et Mila / entre le héros et Yann / les autres garçons / les filles / des personnes présentes dans le public (sur tablette avec le logiciel Canva pour les sms). Respecter les étapes du récit.

Un spectacle peut tout changer : imaginer la suite au lycée (article dans le journal, campagne d'affichage au lycée contre les stéréotypes ...)

Créer : Projet vidéo = réaliser un film pour donner le texte à voir et à entendre, proposer une lecture expressive et théâtrale. Incarner l'histoire et ses différents personnages, filmer le one man show et les réactions du public (travailler une alternance de plans), imaginer leur évolution à mesure que le récit progresse.

Lecture audio
Format court

stéréotypes
lycée
harcèlement
différence
regard des
autres

Mise en réseau, vous aimerez aussi !



Céline Retrouvey, coordinatrice Livre élu.