
Séance d'AP troisième

L'accord sujet-verbe

- ◇ Cette séance a pour objectif l'amélioration de la dictée pour le DNB.
- ◇ **Compétences associées :**
 - *Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.*
 - *Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe.*

<i>Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe</i>	Je ne maîtrise pas le fonctionnement des chaînes d'accord simples (sujet-verbe).	Je maîtrise les chaînes d'accord simples, mais je suis en difficulté face aux chaînes d'accord complexes.	Je maîtrise les principales chaînes d'accord et je suis capable d'identifier mes erreurs en me relisant.	Je maîtrise les chaînes d'accord les plus complexes. Je suis capable d'identifier et d'expliquer mes erreurs ou celles de mes camarades.
<i>Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe</i>	Je ne maîtrise pas les conjugaisons d'usage et je ne sais pas expliquer le fonctionnement du verbe.	Je suis capable de conjuguer les verbes aux temps usuels.	Je maîtrise les conjugaisons d'usage et je suis capable d'expliquer la formation des principaux modes et temps.	Je maîtrise parfaitement la conjugaison des verbes fréquents.

I. Première étape, le diagnostique !

- a. Réécrivez les texte en remplaçant « elle » par « elles ». Vous accorderez les verbes avec ce nouveau sujet.**

Elle avala donc un des gâteaux, et s'aperçut avec joie qu'elle diminuait rapidement. Aussitôt qu'elle fut assez petite pour passer la porte, elle s'échappa de la maison et trouva toute une foule d'oiseaux.

Lewis Carroll, *Alice au pays des merveilles*, 1869.

- b. Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.**

1. Elle et moi (*prendre*) le train pour Granville.
2. Ta sœur et toi (*être*) invitées à mon anniversaire.
3. Au loin dans la savane se (*pavaner*) les éléphants.
4. Où (*produire*)-vous ces succulents chocolats ?
5. Beaucoup (*venir*) du village voisin.
6. Combien (*partir*) avant minuit ?
7. Comment (*aller*)-nous trouver le restaurant si tu ne (*connaître*) pas l'adresse ?

II. Deuxième étape, l'évaluation par compétences !

Où vous situez-vous dans ce tableau...

<i>Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe</i>	Je ne maîtrise pas le fonctionnement des chaînes d'accord simples (sujet-verbe).	Je maîtrise les chaînes d'accord simples, mais je suis en difficulté face aux chaînes d'accord complexes.	Je maîtrise les principales chaînes d'accord et je suis capable d'identifier mes erreurs en me relisant.	Je maîtrise les chaînes d'accord les plus complexes. Je suis capable d'identifier et d'expliquer mes erreurs ou celles de mes camarades.
<i>Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe</i>	Je ne maîtrise pas les conjugaisons d'usage et je ne sais pas expliquer le fonctionnement du verbe.	Je suis capable de conjuguer les verbes aux temps usuels.	Je maîtrise les conjugaisons d'usage et je suis capable d'expliquer la formation des principaux modes et temps.	Je maîtrise parfaitement la conjugaison des verbes fréquents.

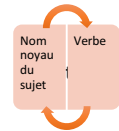
III. Troisième étape, les révisions !

- ◇ A partir de là et en fonction du niveau de maîtrise dans lequel se situent les élèves, **différents parcours** seront proposés.
 - ⇒ Parcours 1 : objectif, maîtriser les conjugaisons d'usage.
 - ⇒ Parcours 2 : objectif, maîtriser les chaînes d'accord complexes.
 - ⇒ Parcours 3 : objectif, perfectionner la maîtrise des conjugaisons d'usage et des chaînes d'accord complexes ainsi que savoir expliquer ses erreurs et celles de ses camarades.
- ◇ Parcours 1 (P1) : pour vos révisions, utilisez le Bescherelle ainsi que votre manuel. Dirigez-vous en priorité sur les temps qui vous posent problème.
- ◇ Parcours 2 (P2) :

RAPPEL : l'accord simple

- + **Le verbe s'accorde en nombre et en personne avec son sujet.** Il faut donc repérer le sujet pour faire l'accord. Il peut être immédiatement avant le verbe, mais aussi après lui ou séparé de lui par d'autres mots.
- + Quand le sujet est un GN étendu, il faut identifier le **nom noyau** avec lequel accorder le verbe.
- + **Certains mots** comme « une foule », « tout le monde », « on » **peuvent désigner un groupe mais être grammaticalement singuliers.** Le verbe s'accorde alors au singulier.

Accord



A RETENIR : les accords complexes

- ✓ Lorsque le sujet est placé après le verbe, on parle de **sujet inversé**. *Dans le vase, se fanent lentement les fleurs.*
 - ✓ Quand le sujet est un **pronom relatif**, il faut trouver son **antécédent** = le mot qu'il remplace. *Les animaux qui sont là vivent en captivité.*
 - ✓ Le sujet peut être séparé du verbe par des pronoms COD ou COI. *Les films dont tu parles viennent de sortir.*
 - ✓ Quand le sujet comporte plusieurs personnes différentes, la 1^{re} personne l'emporte sur la 2^{ème}, la 2^{ème} sur le 3^{ème}. *Thomas, Salima et moi irons au match.*
- ◇ Parcours 3 (P3) : Dans ce parcours, je maîtrise déjà les conjugaisons ainsi que les accords simples et complexes sujet-verbe. Au besoin, je peux tout de même coller les bilans précédents dans mon cahier. Si je n'en éprouve pas le besoin, je passe directement à l'étape 4 et je suis le parcours 3.

IV. Quatrième étape, l'entraînement ! (Exercices d'après les fiches de langue d'Annie Desnoyers et Josée Nadeau https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_pdf/?id=33#)

◇ P1 : La conjugaison des verbes

+ Exercice 1 : Mettez au présent de l'indicatif les verbes entre parenthèses.

1. Des fleurs sauvages (orner) _____ ma fenêtre.
2. André et Pierre (parler) _____ souvent de leur voyage au Saguenay.
3. Julien et moi (faire) _____ des projets pour le mois prochain.

4. Aline dit : « Je ne (retrouver) _____ pas mon stylo bleu. »
5. Christine, tu (avoir) _____ des cheveux magnifiques.
6. L'avion des Dubois (arriver) _____ à l'instant.
7. Qu'est-ce que Paul et toi (désirer) _____ comme cadeau d'anniversaire ?
8. Faire des heures supplémentaire (être) _____ un nouveau défi pour moi.
9. Tes amis (raconter) _____ toujours les mêmes histoires.
10. Nathalie et toi (utiliser) _____ souvent les pistes cyclables du quartier.
11. Lorsque Charles (entrer) _____ dans la classe, les étudiants fatigués (regarder) _____ le professeur.
12. Les rues de Montréal (être) _____ différentes, et chaque quartier de la ville (posséder) _____ son caractère.
13. Marie (venir) _____ de perdre ses clés. Elle les (chercher) _____ partout.
14. Tout le monde (commencer) _____ à s'agiter. Quelques élèves (relire) _____ leurs réponses avec attention. Dans quelques instants, ils (aller) _____ remettre leur examen au professeur, qui (compter) _____ les dernières secondes.
15. Charlotte est curieuse. Lorsque tout le monde (dormir) _____, nous croyons que la gentille petite fille (dormir) _____ aussi, qu'elle est endormie comme les autres. Mais non : Charlotte (monter) _____ l'escalier et (entrer) _____ dans le grenier.
16. Le chat (épier) _____ les hirondelles qui (voleter) _____ dans le vent.
17. Ses doigts de fée (réussir) _____ de magnifiques broderies qui

(exclure) _____ tout amateurisme.

18. Mon comptable (résoudre) _____ toujours les problèmes fiscaux qui me (créer) _____ des maux de tête.

19. Le vent (charrier) _____ les odeurs sucrées de la boulangerie, qui (s'insinuer) _____ dans nos narines comme pour les flatter.

20. Le meunier (moudre) _____ la farine qui (servir) _____ à la préparation de la pâte.

21. Sache, Antoine, que tu (être) _____ très précieux pour la compagnie : tu (évaluer) _____ bien le travail à faire, tu (se plier) _____ volontiers à ses exigences, tu (répandre) _____ la bonne humeur et tu (courir) _____ régler les conflits entre les travailleurs.

22. Lucie (craindre) _____ ton chien parce qu'il (mordre) _____ sans raison apparente.

23. Ta conduite est étrange : il y a deux jours, tu (se repentir) _____ de nous avoir blessés ; hier, tu nous (bourreler) _____ et nous (étiqueter) _____ de menteurs ; et maintenant, tu (feindre) _____ de ne pas nous connaître.

Exercice 2 : Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

1. Le silence (être) _____ presque total. Seuls quelques oiseaux perdus dans l'hiver (jeter) _____ de petits cris.

2. Ces adolescentes qu'il (connaître) _____ à peine lui (décocher) _____ des sourires qui auraient séduit les joueurs les plus coriaces de son équipe.

Mais à lui, cela ne lui faisait aucun effet.

3. Quand elle écrivait des poèmes, ma sœur choisissait ses mots avec soin. Elle les (tracer) _____ avec application dans ce cahier à couverture rouge.
4. Elle le (regarder) _____ avec insistance. Il ne pouvait pas la voir parce qu'elle était au milieu d'une foule d'étudiants qui (bouger) _____, (parler) _____, (manger) _____.
5. Les deux femmes (manger) _____ et (boire) _____ tranquillement quand tout a commencé. Elles ont dû se précipiter sous la table et rester là jusqu'à l'arrivée de la police.
6. Les hommes se sont levés et ont commencé à se battre. Tout le monde les (regarder) _____ : ils offraient un spectacle à la fois comique et effrayant.
7. Lorsque les bombardements reprenaient, nous (joindre) _____ nos mains et (prier) _____ pour être épargnés.
8. Au début, nous (croire) _____ qu'il était tombé à l'eau ; quant à vous, vous (conclure) _____ qu'il avait subi une forte averse. C'est vous qui (avoir) _____ raison.
9. C'est nous qui (créer) _____ nos propres modèles avant d'apprendre que nous (payer) _____ beaucoup plus cher ainsi.
10. Même en temps d'examen, vous (louer) _____ des cassettes vidéo tous les soirs. Vous (jouer) _____ ainsi un jeu très dangereux.

 **Exercice 3 : Conjuguez les verbes entre parenthèses aux temps et modes demandés.**

8. Dans sa brochure publicitaire, un club de vacances (promettre, indicatif présent) _____ à ses membres l'aventure sous toutes ses formes. Lorsqu'on vous (peindre, indicatif présent) _____ de telles images de vacances, il faut toujours vous méfier.
9. Suzanne s'est rhabillée, elle (prendre, indicatif passé composé) _____ son sac et elle (courir, indicatif passé composé) _____ à toute vitesse dans les rues de la ville. Elle n'a pas pensé qu'il était tard et qu'il faisait froid : il y avait dans sa

tête une foule de questions qui la (préoccuper, indicatif imparfait)

_____ depuis tellement longtemps.

10. Lorsque l'autobus s'est aventuré dans une route en lacets qui (monter, indicatif imparfait)

_____ et (descendre, indicatif imparfait)

_____, les voyageurs ont commencé à se demander si les gorges étroites

par lesquelles on (passer, indicatif imparfait) _____ (pouvoir, indicatif

imparfait) _____ être peuplées de brigands.

11. Lorsque chaque instant de sa journée de vacances a été parfaitement organisé et

programmé, il y a moins de liberté, et on (s'apercevoir, indicatif présent)

_____ que les promesses faites antérieurement (fondre, indicatif

présent) _____ comme les crèmes glacées au soleil des plages.

12. Jean-Marc (se demander, indicatif passé simple) _____ si tous les

vieux disques qui (s'accumuler, indicatif imparfait) _____ dans son

sous-sol (pouvoir, conditionnel présent) _____ un jour lui rapporter de

l'argent.

La correction des exercices est distribuée (prévoir une copie pour trois ou quatre élèves), les élèves peuvent alors faire une auto correction et appeler le professeur au besoin.

◇ P2 : Accord simple des verbes.

✚ **Exercice** : Dans les phrases suivantes, corrigez les erreurs d'accord du verbe avec le sujet. Attention, certaines phrases ne contiennent pas d'erreur !

1. J'estimes que tu a raison de ne pas être content.

2. Il veux refaire le trajet avant que Julie et André n'arrives.

3. On hésitent souvent à ce carrefour qui es peu visible ; plusieurs se trompes d'ailleurs de direction.

4. Tous les joueurs de tennis célèbres participent à ces tournois prestigieux.

5. À cause des remarques des actionnaires, Paul et toi hésitent à poursuivre les recherches sur les causes du déficit.

6. Voici des plantes aquatiques qui plonges leurs racines dans le sable.

7. Je préfères qu'on utilisent des enveloppes pour ces documents.

8. Est-ce que cela vau la peine que les guides offres des excuses pour une si petite erreur de parcours ?

9. Je crois que toi et moi sont d'accord pour que les moniteurs de natation obtienne de meilleures conditions de travail.

10. Tu doit te procurer une clé si tu veut avoir accès à ce bureau.

11. Nos voisins se disputent souvent à propos des factures qu'ils reçoivent par erreur.

12. Nos amis musiciens gardes de bons souvenirs de leurs rencontres avec les groupes de la région.

13. Et maintenant commence, après les présentations d'usage, le récital des débutants qui durent dix minutes.

14. Les nouvelles du sport ! Voilà tout ce qui les intéressent dans le journal du matin.

15. Voici ce que réclame avec insistance les joueurs de l'équipe adverse. Est-ce que ça t'ennuies vraiment ?

16. Pourquoi écouter les petites annonces ? Ça te prends un temps précieux.

17. Même si on annonce des averses pour demain, l'organisateur de la fête champêtre que nous offre les marchands continuent quand même ses préparatifs.

18. En effet, c'est bien moi qui, après trois tours de scrutin, occupera pour la prochaine année le poste de président que revendiquait mes adversaires.

19. C'est toi, en ce moment, qui représente les nouvelles tendances du mouvement étudiant.

20. Quand tout fonctionne comme on le souhaitent, on ne s'inquiètent pas.

21. Tous les témoins de l'accident qui se présente devant le juge confirme les résultats de l'enquête.

22. Ça me fais toujours plaisir de recevoir les clients que m'amènent Marcel.

23. Les jeunes de l'école qui participent à ces compétitions régionales s'entraînent depuis un an.

24. C'est sur toi que comptes les écologistes pour qu'on les accueillent dans ce groupe de discussion.

25. Voici la question sur laquelle hésite tous les concurrents et qui les laissent sans réponse !

26. À cet endroit commence, près des dortoirs, le sentier des chalets qui mène au lac.

27. De sombres pensées lui tourne dans la tête.

28. Les coûts du traitement varie d'un dentiste à l'autre.

29. Mes deux frères et moi partageaient un appartement.

30. Comme on étaient tous très chargés, on avançaient péniblement.

31. Il y avait des rafales de vent qui le faisait souvent tomber.
-
32. À leur âge, retourner aux études impliquent beaucoup de volonté.
-
33. Aux parents, qui s'étaient inquiétés, ça ne leur avaient pas plu du tout.
-
34. Sarven, comme tous ses amis, portent des jeans déchirés.
-
35. Dans le brouillard qui s'épaississait autour de nous, on pouvait à peine voir nos mains tendues.
-
36. Ce serait bien si vous et vos enfants pouvaient être en vacances au même moment.
-
37. Ils étaient très satisfaits du restaurant : ils avaient vraiment bien manger et bien bu.
-
38. Quand je vous aurez parler, vous changerez sûrement d'avis.
-
39. Comme je la rencontrait pour la première fois et qu'on m'avait beaucoup parler d'elle, j'étais un peu intimidé.
-
40. Toute la famille étaient réunie autour de la table.
-
41. Ils ont tous étaient arrêtés parce que l'un d'entre eux les avaient dénoncer.
-
42. Si je l'avais moins souvent fâcher ces temps-ci, je pourrai avoué plus facilement ma dernière bêtise à ma mère.
-
43. La prochaine fois que je passerais vous voir, je n'oublierais pas de vous rapporter le disque que vous m'avais prêter.
-
44. C'était toujours moi qui faisait la cuisine.
-
45. On leur avaient donner des conseils de prudence, mais ils n'y avait pas cru et ils se sont fait attrapés.
-
46. Je lui faisait confiance, et elle m'a tromper, moi, sa propre fille !
-

◇ P3 : Accord complexe des verbes.

✚ **Exercice 1** : Dans les phrases suivantes, remplacez les mots en caractères gras par les mots entre parenthèses à la fin de la phrase. Faites tous les changements d'accord nécessaires.

1. Nous remercions chaleureusement tous ceux que nous fêtons ce soir. (ils)

2. Vous choisissez la couleur que vous voulez. (elle)

3. Quand j'applaudis, je ne souris jamais. (ils)

4. Vous oubliez souvent que vous pouvez utiliser ce raccourci. (tu)

5. Quand notre voisin fait des rénovations, il prend beaucoup de précautions. (nous)

6. Si vous allez en Gaspésie, ne manquez pas de visiter l'île Bonaventure. (tu)

7. André dit qu'il a plusieurs photos à nous montrer. (tu)

8. Quand je joue aux échecs, j'étudie attentivement la stratégie des adversaires. (elles)



✚ **Exercice 2** : Dans le texte suivant, remplacez le mot en caractères gras par le mot entre parenthèses. Faites tous les changements nécessaires.

Dans les marchés publics, vous (tu) pouvez trouver tous les produits frais que vous désirez. Le dimanche, faites la tournée des étalages et choisissez les denrées que vous voulez. Il faut que vous soyez là tôt pour vous assurer un meilleur choix. Si vous appréciez les fruits et les légumes frais, n'hésitez pas ! Vous êtes alors presque en pleine nature et vous avez tout à portée de la main. Aimez-vous découvrir de nouveaux aliments ? Vous allez pouvoir goûter des produits que vous ne connaissez pas. Vous m'y verrez sûrement dimanche prochain !

✚ **Exercice 3 : Corrigez les erreurs d'accord du verbe avec le sujet dans les textes suivants.**

Montréal

Chaque été, on estime que les Américains se rendent en grand nombre à Montréal. Ils seront plusieurs milliers à envahir la ville encore cet été. L'administration municipale apprécie cet achalandage, surtout que chacun de ces touristes dépense en moyenne plus de cent dollars par jour. Vous vous dites peut-être que c'est peu mais, si vous faites le calcul, cela fait une somme énorme. Vous vous rendez alors compte qu'il s'agit là d'une des principales industries de la métropole.

Chaque année, l'économie montréalaise accomplit des progrès dans ce domaine. On annonce régulièrement de nouvelles attractions d'envergure pour attirer les gens. Par exemple, je vous dirais que l'Insectarium représente un cas typique; ce n'est pas par hasard que cette réalisation bénéficie d'une renommée internationale. Je crois qu'il faut qu'il y ait des réalisations de ce genre pour qu'une ville soit reconnue sur le plan international.

Un sport national

Quand on parle de sports, on pense au hockey ou au base-ball. Mais certains disent que c'est la politique qui est notre vrai sport national et qu'elle fournit aux amateurs des sensations fortes, sans doute parce que la fièvre des débats s'empare des plus blasés dès qu'approche une campagne électorale et une élection.

C'est vrai qu'il y a déjà eu toute une tradition politique qui ressemblait à une joute entre deux équipes, avec des générations entières de Bleus et de Rouges. Parfois, cela fait penser aux querelles et à la rivalité qui a opposé les partisans des Canadiens à ceux des Nordiques. Mais à cette époque, il n'y avait que deux partis politiques. Aujourd'hui, plusieurs formations politiques se livrent la lutte, et il est clair que certaines ne pourront aller en finale.

Entre mes amis et moi, qui votaient pour la première fois cette année, il n'y avait pas de chicanes. Même le débat des chefs ne causait pas beaucoup de discussions. C'est sans doute que nous savons déjà faire la part du spectacle télévisé et la part de la politique.

Un jeune électeur

V. Dernière étape, l'évaluation finale !

« L'impossible adieu »

Alors qu'il inspectait des mines au nord du Canada, Weedon Scott a recueilli un loup. Mais il doit repartir en Californie.

Le doute n'était plus possible pour Croc-Blanc ; son dieu s'apprêtait à fuir une seconde fois et, comme la première, il l'abandonnerait derrière lui.

Alors, la nuit qui suivit, il fit retentir le long hurlement des loups. Le lendemain, sur le point d'embarquer, Scott appelle Croc-Blanc :

- Toi, pauvre diable, dit-il en frottant doucement les oreilles de l'animal, apprends que je vais partir pour un long voyage où tu ne pourras me suivre. Donne-moi encore un grondement ami, un grondement d'adieu. Ce sera le dernier.

Mais Croc-Blanc refusa de gronder. Après un regard pensif vers les yeux du dieu, il cacha sa tête sous le bras de Scott.

- Hé ! Il siffle ! cria Matt.

Du Yukon s'élevait le meuglement d'un steamboat.

- Coupez-court à vos adieux, Mr. Scott ! Sortez par la porte de devant et fermez-là vivement. J'en ferai autant avec celle de derrière. Les deux portes claquèrent en même temps avec un bruit sec, scandé bientôt par un gémissement lugubre et un sanglot suivis de longs reniflements.
- Matt, tu prendras bien soin de lui, dit Scott comme ils descendaient la pente de la colline.

J. London, *Croc-Blanc*, 2009.

- ✚ Le texte est dicté par le professeur. Les élèves ont ce texte avec des trous à la place des verbes à conjuguer. L'objectif est la maîtrise des deux compétences pointées dans cette leçon.
- ✚ Après la dictée, suivent des exercices évalués qui correspondent aux niveaux abordés par chacun dans les parcours. Les élèves se dirigent donc d'eux-mêmes vers les exercices adaptés à leur niveau de maîtrise.
- ✚ Barème : dictée = 13 points ; Exercices différenciés = 7 points ; Bonus P3 = 2 points.

◇ P1 :

- ✚ **Exercice 1** : Dans la phrase « Toi, pauvre diable, dit-il en frottant doucement les oreilles de l'animal, apprends que je vais partir pour un long voyage où tu ne pourras me suivre. », à quel temps est conjugué le verbe « dire » ? Réécrivez cette phrase en remplaçant ce verbe par le verbe « déclarer » conjugué au même temps.

- ✚ **Exercice 2** : « Matt, tu prendras bien soin de lui (...) »

- Recopiez cette partie de phrase. Sur votre texte, encadrez le verbe, et soulignez son sujet.
- Réécrivez cette partie de phrase, en mettant à l'impératif le verbe encadré.

- ✚ **Exercice 3** : « Elle avait des cheveux superbes ; plantés rudes et droits sur le front, ils se rejetaient puissamment en arrière, ainsi qu'une vague jaillissante, puis coulaient le long de son crâne et de sa nuque, pareils à une mer crépue, pleine de bouillonnements et de caprices, d'un noir d'encre. » (Emile ZOLA, *La Fortune des Rougon*, 1871.)

- Réécrivez ce texte en remplaçant « cheveux » par « chevelure ». Faites toutes les modifications nécessaires.



◇ P2 :

- ✚ **Exercice 1** : « Hé ! Il siffle ! cria Matt. » Réécrivez ce passage en remplaçant le verbe « crier » par le verbe « avertir » conjugué au même temps.

- ✚ **Exercice 2** : « Alors, la nuit qui suivit, il fit retentir le long hurlement des loups. »

- Quel est l'infinitif de « suivit » ? Quel est celui de « fit » ?
- Réécrivez cette phrase en mettant ces deux verbes au plus que parfait.

- ✚ **Exercice 3** : « Elle avait des cheveux superbes ; plantés rudes et droits sur le front, ils se rejetaient puissamment en arrière, ainsi qu'une vague jaillissante, puis coulaient le long de son crâne et de sa nuque, pareils à une mer crépue, pleine de bouillonnements et de caprices, d'un noir d'encre. » (Emile ZOLA, *La Fortune des Rougon*, 1871.)

- Réécrivez ce texte en remplaçant « cheveux » par « chevelure » et « mer » par « océan ». Faites toutes les modifications nécessaires.



◇ P3 :

- ✚ **Exercice 1** : « Matt, tu prendras bien soin de lui, dit Scott comme ils descendaient la pente de la colline. »

- Réécrivez cette phrase en remplaçant le verbe « dire » par un verbe du premier groupe.

- ✚ **Exercice 2** : « Donne-moi encore un grondement ami »

- Réécrivez deux fois ces paroles de Scott. D'abord en mettant le verbe « donner » à la 2^{ème} personne du pluriel. Ensuite, en remplaçant « un grondement ami » par un pronom.

- ✚ **Exercice 3** : Réécrivez les passages suivants en mettant les verbes au plus-que-parfait.

- « Alors, la nuit qui suivit, il fit retentir le long hurlement des loups. »
- « Mais Croc-Blanc refusa de gronder. Après un regard pensif vers les yeux du dieu, il cacha sa tête sous le bras de Scott. »



✚ Exercice 4 (BONUS) : « Ils étaient si épais qu'elle ne savait qu'en faire. Ils la gênaient. Elle les tordait en plusieurs brins, de la grosseur d'un poignet d'enfant, le plus fortement qu'elle pouvait. » (Emile ZOLA, *La Fortune des Rougon*, 1871.)

- **Réécrivez ce passage en remplaçant « ils » par « sa chevelure ».**
Faites toutes les modifications nécessaires.