








Compétence visée	Niveau 1 : Maîtrise insuffisante	Niveau 2 : Maîtrise fragile	Niveau 3 : Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 : Très bonne maîtrise	Domaine du socle
<b>O5 : Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole</b>	Ne pas être capable de lire ou de réciter un texte de manière fluide et expressive.	Etre capable de lire ou de réciter un texte court de manière claire, sans trop d'hésitations.	<b>Etre capable de lire ou de réciter un texte de longueur appréciable de manière fluide et expressive.</b>	Etre capable de faire passer des sentiments et une intention dans sa lecture ou sa récitation ; être capable d'utiliser son corps pour s'engager dans un texte théâtral.	<b>1</b> 

Compétence visée	Niveau 1 : Maîtrise insuffisante	Niveau 2 : Maîtrise fragile	Niveau 3 : Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 : Très bonne maîtrise	Domaine du socle
<b>O1 : Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes</b>	Ne pas être capable d'identifier la visée d'un discours oral et/ou d'en mémoriser les éléments importants.	Etre capable de mémoriser des informations importantes, sans réussir à les hiérarchiser. Mal maîtriser la distinction entre explicite et implicite.	<b>Etre capable d'identifier la visée d'un texte oral grâce à la hiérarchisation des informations importantes et la perception des éléments implicites.</b>	Etre capable d'identifier la stratégie narrative ou argumentative d'un locuteur et de nommer les outils utilisés.	<b>1</b> 
<b>O2 : S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire</b>	Ne pas être capable de produire une intervention orale continue et organisée de quelques minutes.	Etre capable de prendre la parole quelques minutes même si son récit ou son exposé sont mal structurés.	<b>Etre capable de prendre la parole 5 minutes pour présenter une œuvre littéraire ou artistique, exposer les résultats d'une recherche ou défendre un point de vue argumenté, de manière précise et organisée.</b>	Maîtriser les techniques du récit oral, utiliser un vocabulaire précis et étendu, être capable d'avoir recours pour argumenter à quelques techniques simples de l'art oratoire.	

Compétence visée	Niveau 1 : Maîtrise insuffisante	Niveau 2 : Maîtrise fragile	Niveau 3 : Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 : Très bonne maîtrise	Domaine du socle
<b>E4 : Utiliser l'écrit pour réfléchir, se créer des outils de travail</b>	Ne pas utiliser de brouillon avant une écriture longue, ne pas savoir écrire suffisamment vite pour retenir par écrit l'essentiel d'une communication orale.	Le recours au brouillon est maladroit, ce n'est pas encore un outil permettant de trouver des idées ou des éléments du texte à produire. Connaître quelques techniques et usages de la prise de notes, même si on peine à les utiliser.	<b>Etre capable d'utiliser au brouillon des écrits préparatoires simples (listes, essais de formulation), de prendre en notes des communications courtes ou le résumé d'une recherche documentaire. Maîtriser l'usage du dictionnaire usuel.</b>	Maîtriser l'usage d'écrits préparatoires complexes (cartes mentales, schémas...), ainsi que l'usage de différents types de dictionnaire (étymologie, synonymes, analogies...). Pratiquer régulièrement la prise de notes à partir de différents supports.	<b>2</b> 

Compétence visée	Niveau 1 : Maîtrise insuffisante	Niveau 2 : Maîtrise fragile	Niveau 3 : Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 : Très bonne maîtrise	Domaine du socle
<b>EMI1 : Produire, communiquer, partager des informations</b>	Ne pas être capable de participer à une production multimédia en tenant compte de ses destinataires, ne pas distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances, la citation du plagiat.	Mauvaise maîtrise de l'outil numérique dans la production multimédia en tenant compte de mes destinataires, ne pas distinguer suffisamment la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances, la citation du plagiat.	<b>Etre capable d'utiliser l'informatique pour produire des documents multimédias qui prennent en compte les destinataires, être capable de structurer des connaissances à partir des informations collectées, ne pas pratiquer le plagiat.</b>	Etre capable de s'engager dans un projet de création et de publication utile à une communauté d'utilisateurs qui respecte droit et éthique de l'information.	<b>1</b> 

Compétence visée	Niveau 1 : Maîtrise insuffisante	Niveau 2 : Maîtrise fragile	Niveau 3 : Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 : Très bonne maîtrise	Domaine du socle
<b>EMI2 : Utiliser les médias et les informations de manière autonome</b>	Ne pas savoir utiliser les médias et les informations de manière autonome : dictionnaires, encyclopédies, documents de vulgarisation, centre de ressources...	Acquisition en cours d'une méthode de recherche solide, par la maîtrise progressive des principaux termes techniques associés à l'indexation et la hiérarchisation de l'information.	<b>Etre capable d'utiliser les outils d'information adaptés à ses recherches et d'adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations.</b>	Maîtriser des techniques avancées de recherche, d'exploitation et d'organisation de l'information.	<b>2</b> 

Compétence visée	Niveau 1 : Maîtrise insuffisante	Niveau 2 : Maîtrise fragile	Niveau 3 : Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 : Très bonne maîtrise	Domaine du socle
<b>EMI3 : Exploiter l'information de manière raisonnée</b>	Ne pas distinguer ses sources d'information et ne pas s'interroger sur leur degré de pertinence.	Ne pas connaître les outils appropriés pour vérifier la fiabilité et la validité d'une information.	<b>Etre capable de vérifier ses sources d'information et leur degré de pertinence.</b>	Etre capable de vérifier ses sources d'information et savoir distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique.	<b>3</b> 
<b>EMI4 : Utiliser les médias de manière responsable</b>	Ne pas maîtriser les notions d'identité et de traces numériques, d'espace privé et d'espace public, et ne pas savoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication.	Mal maîtriser les notions d'identité et de traces numériques, d'espace privé et d'espace public, et ne pas savoir toujours se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication.	<b>Maîtriser les notions d'identité et de traces numériques, d'espace privé et d'espace public, savoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication, et s'initier à la déontologie des journalistes.</b>	Etre capable de se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'information et à l'information journalistique.	

+ Se reporter au sujet de la séance 3 « Créer une intox » où l'on retrouve notamment une évaluation de compétences « Construction de la personne et du citoyen ».

Ce document est réalisé d'après le prodigieux travail sur les compétences de Jean-Christophe Benzal, professeur de Lettres Classiques de l'académie de Besançon.

Je le remercie tout particulièrement.