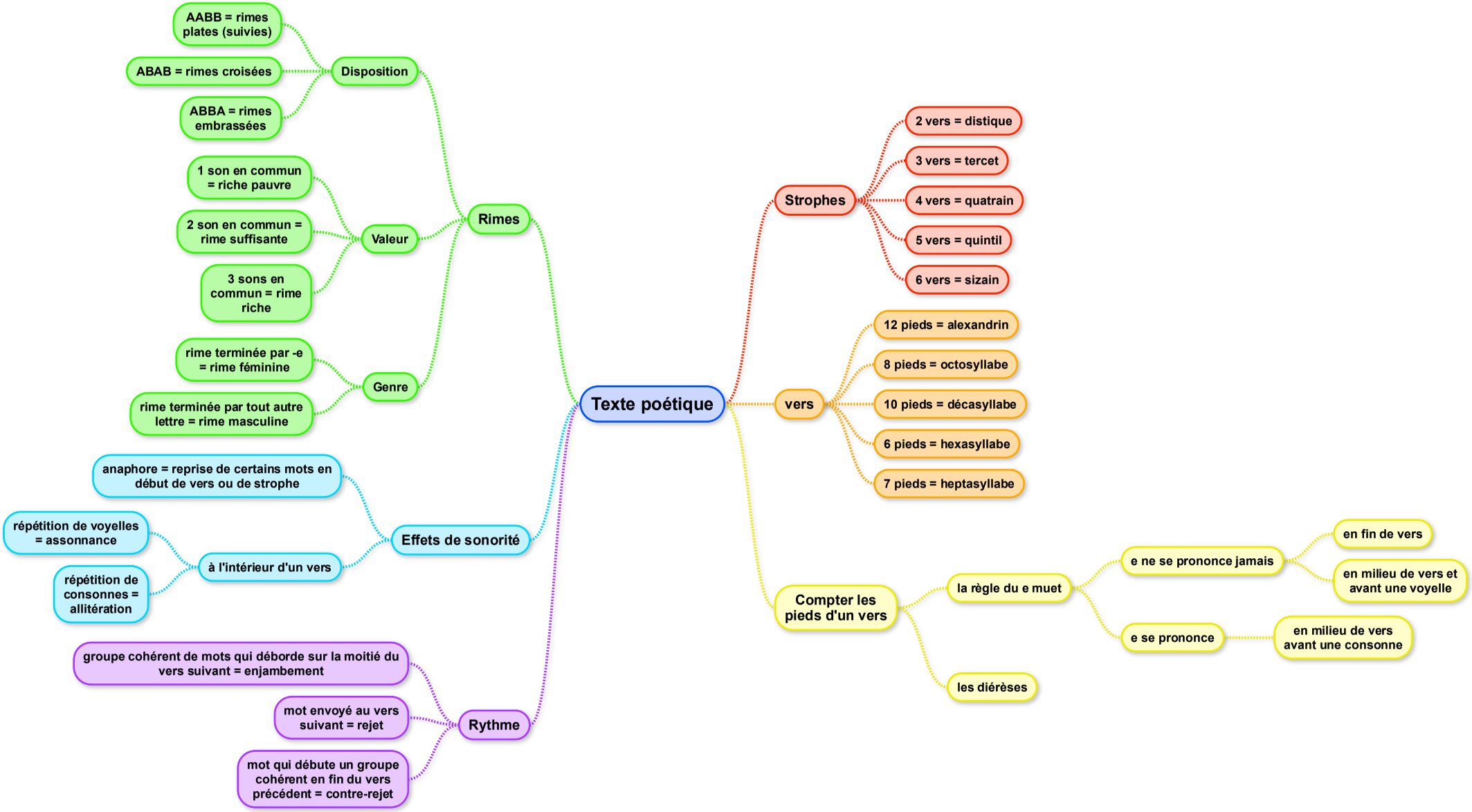
Texte poétique
Rimes
Disposition
AABB = rimes plates (suivies)
ABAB = rimes croisées
ABBA = rimes embrassées
Valeur
1 son en commun = riche pauvre
2 son en commun = rime suffisante
3 sons en commun = rime riche
Genre
rime terminée par -e = rime féminine
rime terminée par tout autre lettre = rime masculine
Effets de sonorité
anaphore = reprise de certains mots en début de vers ou de strophe
à l'intérieur d'un vers
répétition de voyelles = assonnance
répétition de consonnes = allitération
Rythme
groupe cohérent de mots qui déborde sur la moitié du vers suivant = enjambement
mot envoyé au vers suivant = rejet
mot qui débute un groupe cohérent en fin du vers précédent = contre-rejet
Strophes
2 vers = distique
3 vers = tercet
4 vers = quatrain
5 vers = quintil
6 vers = sizain
vers
12 pieds = alexandrin
8 pieds = octosyllabe
10 pieds = décasyllabe
6 pieds = hexasyllabe
7 pieds = heptasyllabe
Compter les pieds d'un vers
la règle du e muet
e ne se prononce jamais
en fin de vers
en milieu de vers et avant une voyelle
e se prononce
en milieu de vers avant une consonne
les diérèses