

## PROGRAMMATION ANGLAIS CE1 A PARTIR D'ALBUMS, 2012- 2013

D'après les BO du 30/08/2007 &amp; du 19/06/2008 et d'après la programmation du site de l'IA 06, section « langues vivantes »

Albums supports	Capacités	A1 : <u>réagir et dialoguer</u> Formulations	A1 : <u>comprendre à l'oral</u> Formulations	A1 : <u>parler en continu</u> Formulations	Connaissances : culture et lexique	Projets, réalisations envisagés.	Période
<p><u>La maîtresse dit Hello !</u> Kris di Giacomo</p>	<p>Saluer</p> <p>Se présenter -nom</p> <p>Demander des nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse : <b>prise de congé</b></p> <p>Reproduire un modèle oral.</p> <p>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées :</p>	<p>Hello, Hi, Good morning/Good afternoon teacher</p> <p>What's your name ? My name is ...</p> <p>Good bye, bye bye</p>	<p><i>Good night New York, Adam Gamble</i></p>	<p><u>Chant</u> : Hello, hello, hello what's your name ?</p>	<p>-Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur</p> <p>-Les symboles du Royaume-Uni, la famille royale, le drapeau anglais, Big Ben, Buckingham Palace, Londres.</p>	<p><b>Affiches</b> avec des images de l'Angleterre. Travail de recherche en TICE.</p> <p>Jeux : <i>new identities, the TV show.</i></p> <p>-Les pays Anglophones. -New York (lien avec l'album de français)</p>	1
<p><u>Who are you ?</u> De Stella Blackstone</p>	<p>Se présenter -nom</p> <p>Suivre le fil d'une</p>	<p>Who are you ? I'm ...</p>	<p><i>Who are you ?</i></p>		<p>-Nessie, le monstre du Loch Ness.</p> <p>-Jeu traditionnel : <i>the</i></p>	<p><b>Livre papier</b> à la manière de <i>Who are you</i>, mais pour se présenter soi-même. (Travail sur le portrait</p>	1

	histoire avec des aides appropriées.  Reproduire un modèle oral			Who are you ? I'm ...	<i>blind man's buff.</i>	et les pastels gras en arts visuels, sur l'illustration en langage oral et mise en réseau de l'album).	
<b><u>1,2,3 to the zoo</u>, Eric Carle</b>	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : -les nombres  Se présenter -âge  Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées  Reproduire un modèle oral.	Let's count ... What number is it ? it's ... (from 1 to 10)  How old are you ? I'm seven	<b><i>Ten seeds</i></b> de Ruth Brown + <i>1,2,3, to the zoo</i> , Eric Carle +	-Nursery rhyme : <i>1 potato, 2 potatoes ... &amp; one banana, two bananas ...</i> -Chant : <i>Seven steps</i>	-Nombres cardinaux jusqu'à 10 -Compter avec les doigts comme les anglais - La monnaie anglaise (lien avec les maths)  -Parcs et jardins de Londres (Hyde Park, Green Park, Kensington Gardens ...)  -Nursery rhymes -Jeux : <i>hopscotch, fishes and fishermen, bingo, TV show.</i>	<b>Rajouter des wagons au train de 1,2,3 to the zoo</b> avec des animaux connus (l'essentiel étant le lexique des nombres et la question « What number is it ? »)  Découverte du Monde : <b>expériences sur la germination et la croissance des plantes.</b>	
<b><u>Where's the Halloween treat ?</u> de Harriet Ziefert</b>	Demander des nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse : <b>souhait</b>  Suivre le fil d'une	Happy Halloween !	<i>Where's the</i>		- Lexique d'Halloween  -La fête d'Halloween, histoire et jeux.  -L'habitat.	<b>Organiser une Halloween party</b> pour les 2 classes de CE1 et <b>mettre en scène</b> le livre à cette occasion.	1

	<p>histoire avec des aides appropriées.</p> <p>Comprendre les consignes de la classe.</p> <p>Reproduire un modèle oral.</p>		<p><i>Halloween treat ? +</i>  <b>What am I ?</b>  <b>Halloween</b> de A.M. Lewis  - Doc. Audiovisuel : This is Britain, Halloween</p> <p>Fold, colour, stick, draw, write, cut  - Let's play, listen to a story, let's sing.  Are you ready to sing, to play, to work, to listen to a story ?  Give me, show me, take, point to</p>		<p>- Jeu traditionnel : <i>steal the bacon.</i></p>		
<p><b><u>Go away Big Green</u></b>  <b><u>Monster, d'Ed</u></b>  <b>Emberley</b></p>	<p>Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers :</p> <p>- couleurs  - parties du visage</p> <p>- expression de la possession</p>	<p>What colour is it ? it's blue, red, yellow ...  Is it blue ? Yes it is, no it isn't</p> <p>What have you got ?  I've got a blue nose, a red face ...</p>			<p>- Lexique des couleurs et des parties du visage.</p> <p>- Un auteur : Ed Emberley et ses livres pour la jeunesse.</p> <p>Jeux traditionnels : <i>Mr Potato Head</i> (4 jeux, 6 groupes) + <i>Simon says.</i></p>	<p><b>Réaliser un livre interactif</b> en anglais (à l'oral). Classe TICE et arts visuels.  Visite du site internet de l'auteur.</p>	2

	<p>Suivre des instructions courtes et simples.</p> <p>Comprendre les consignes de la classe.</p> <p>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.</p> <p>Reproduire un modèle oral.</p>		<p>Move, touch, show, point to</p> <p>Fold, colour, stick, draw, write, cut</p> <p><i>Go away big green monster !</i>  + <b>Strawberries are red</b> de Petr Horacek  + <b>What colour is your underwear ?</b> Sam Lloyd</p>			<p>Réaliser un jeu de <b>Qui est-ce ?</b> géant de monstres et sorcières.</p>	
<p><b>Father Christmas needs a wee,</b>  <b>Nicholas Allan</b></p>	<p>Présenter quelqu'un</p> <p>Demander des nouvelles</p>	<p>Who is this ? This is <i>Father Christmas/ Meg, Mog, Owl ...</i></p> <p>Is it <i>Father Christmas</i>?  Yes it is / No, it isn't</p> <p>Merry Christmas !</p>			<p>-Lexique de Noël et de quelques jouets</p> <p>-Noël dans les pays anglo-saxons et surtout en Angleterre.  Ecoute de <i>Christmas Carols</i>.</p>	<p><b>La lettre au Père-Noël en anglais :</b> s'adresser à l'oral à la marionnette de <i>Father Christmas</i> ( 5 marionnettes, 5 groupes).  Lien avec les TICE : utilisation de l'APN</p>	2

	<p>et réagir en utilisant des formules de politesse : souhait</p> <p>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.</p> <p>Reproduire un modèle oral.</p> <p>Comprendre les consignes de la classe</p>	Happy new year !	<p><i>Father Christmas needs a wee +</i></p> <p><b><i>Meg's Christmas</i></b> de Jan Pienkowski</p> <p>Fold, colour, stick, draw, write, cut -Let's play, listen to a story, let's sing. Are you ready to sing, to play, to work, to listen to a story ? Give me, show me, take, point to</p>	<p>Chant : we wish you a Merry Christmas -“Dear Father Christmas, I'd like a ..., Merry Christmas”</p>	<p>-Jeux traditionnels : <i>chinese whisper, Guessing game.</i></p> <p>-La série <i>Meg and Mog</i></p>	<p>Fabriquer une carte pop-up de Noël.</p>	
<p><b><u>What have you got</u></b> <b><u>Mr Croc ? Jo Lodge</u></b></p>	<p>Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : -animaux</p>	<p>What is it ? Is it a dog ? Yes it is, no it isn't</p> <p>What's your favourite</p>			<p>-Les animaux familiers.</p> <p>-Le zoo de Londres.</p> <p>-Jeux : <i>TV show, I went to the market, puppets</i></p>	<p><b>Retelling a story.</b> Dessiner les 5 moments de l'histoire et raconter avec ses possibilités (juste le nom de l'animal ou adjectif de couleur + animal ou nombre + adjectif +animal)</p>	3

	<p>-expression de la possession</p> <p>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.</p> <p>Reproduire un modèle oral.</p> <p>Comprendre les consignes de la classe</p>	<p>animal ?</p> <p>What have you got ? I've got a cat.</p>	<p><b>Brown bear , brown bear</b> d'Eric Carle + <i>What have you got Mr Croc ?</i></p> <p>-Doc.audiovisuel : This is Britain, animals and pets</p> <p>-Let's play, listen to a story, let's sing. Are you ready to sing, to play, to work, to listen to a story ? Give me, show me, take, point to ..</p>	<p>Chant : "Brown bear, brown bear, what do you see " -"What have you got? I've got ..." -<u>Nursery rhyme</u> : 2 little dicky birds</p>	<p>TICE : visite virtuelle du zoo de Londres.</p>	
<p><b>Colour me happy, de Shen Roddie</b></p>	<p>Demander des nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse : accueil et salutations.</p> <p>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.</p>	<p>How are you today ? I'm fine, happy, sad, so so, sick, tired, hot, cold</p>	<p><i>Colour me happy + Glad monster, sad monster</i>, Ed Emberley</p>	<p>-Les états d'âme, les sensations, quelques sentiments.</p> <p>-Andy Warhol et ses portraits</p> <p>-Jeu : <i>bingo des feelings</i> (5 jeux en bois disponibles en</p>	<p><b>Créer un livre animé, projet TICE</b> en utilisant les portraits réalisés en arts visuels. (réinvestir les connaissances de la classe TICE de décembre, avec Audacity et Didapage)</p>	<p>3</p>

	Reproduire un modèle oral.			<u>Chant</u> : Can you make a happy face ? -“When I’m...Colour me ...”	classe)		
<b><u>Ketchup on your cornflakes ?</u></b> <b>de Nick Sharratt</b>	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : -expression des goûts et de la préférence  Suivre le fil d’une histoire avec des aides appropriées.  Reproduire un modèle oral.	What do you like ? Il like ..., I don’t like ...  Do you like ... ? Yes I do, no I don’t.  Yummy, yum yum !	Ketchup on your cornflakes +  <b><i>Today is Monday,</i></b> d’Eric Carle +	Do you like ... ? Yes I do, no I don’t. - <u>Chant</u> : Apples and bananas. - <u>Tongue twister</u> : we all scream for ice cream.	-Lexique de la nourriture.  -Tea time, english breakfast, spécialités culinaires.  -Jeu : <i>the apple pie</i> (4 jeux disponibles en classe), <i>I went to the market</i> .  Les jours de la semaine.	<b>Créer un livre-jeu en papier à la manière de <i>Ketchup on your cornflakes</i>.</b> Lecture à haute voix à l’autre CE1. Lien avec les arts visuels.	4

<p><b>Meg's eggs</b> de Jan Pienkowski</p>	<p>Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : -localisation</p> <p>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p> <p>Reproduire un modèle oral.</p> <p>Comprendre les consignes de la classe</p>	<p>Where are you ? I'm here, I'm under the table, in the bed, on the chair, behind the tree . Where is it ? It's ...</p>	<p>:</p> <p><b>Everybody hide from wibbly pig</b> de Mick Inkpen+ <i>Meg's eggs</i> de Jan Pienkowski</p> <p>-Let's play, listen to a story, let's sing. Are you ready to sing, to play, to work, to listen to a story ? Give me, show me, take, point to ..</p>	<p><u>Chant</u> : Santa, where are you ?</p> <p>-<i>"Where is it ? Is it in the wardrobe, behind the door, under the chair, on the table?"</i></p>	<p>-Quelques objets de la classe et expressions de localisation.</p> <p>Easter.</p> <p>Un illustrateur : Jan Pienkowski.</p> <p>-Jeu traditionnel : <i>hide and seek</i></p>	<p><b>Easter eggs hunt</b> (chasse aux œufs de Pâques)</p> <p>TICE : visite du site de Jan Pienkowski.</p> <p>Arts and crafts : Lien avec les arts visuels.</p>	<p>4</p>
<p><b>The Big Bad Wolf, Tony Bradman</b></p>	<p>Présenter quelqu'un</p> <p>Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers :</p>	<p>This is my mum, my dad, grandma, grandpa</p> <p>I've got a sister, a brother.</p>			<p>-Les membres de la famille, quelques personnages de contes connus.</p> <p>-La famille royale.</p>	<p><b>Jeu de rôle (role playing game)</b> : mettre en scène sous forme dialoguée le personnage de <i>Big Bad Wolf</i> à la manière du livre <i>Mr Croc</i> qui se</p>	<p>5</p>



	<p>-expression de la possession</p> <p>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p> <p>Reproduire un modèle oral.</p> <p>Comprendre des consignes de la classe.</p>	<p>I've got a green tee shirt, a red dress ...</p>	<p><b>Three little pigs, Little red riding hood.</b></p> <p><b>Ready or not Mr Croc ? Jo Lodge</b></p> <p>Fold, colour, stick, draw, write, cut</p> <p>-Let's play, listen to a story, let's sing.</p> <p>Are you ready to sing, to play, to work, to listen to a story ?</p> <p>Give me, show me, take, point to ...</p>	<p><u>Chant</u> : Who's afraid of the Big Bad Wolf ?</p> <p>-“Are you ready ? No, I put on my ...”</p>	<p>-Quelques vêtements usuels.</p> <p>-La mode britannique.</p> <p>-Jeu : <i>Memory géant des vêtements et couleurs.</i></p>	<p>prépare pour ... manger un enfant.</p> <p><b>Réaliser des arbres généalogiques de la famille du loup</b> (Grandpa Big Bad Wolf, etc. Lien avec les arts visuels.</p>	
<p><b><u>Mr Brown can moo, can you ?</u> de Dr Seuss</b></p>	<p>Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers :</p> <p>-expression de la capacité à faire quelque chose ou de la non capacité.</p> <p>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.</p> <p>Reproduire un modèle oral.</p>	<p>What can you do ? I can play football, I can't play tennis.</p>	<p><i>Mr Brown can moo, can you ? + Supersnake is going fishing</i>, de J. Ashworth</p>	<p><u>Chant</u> : I am the Music Man</p>	<p>-lexique des sports et loisirs connus des enfants.</p> <p>-Onomatopées différentes de notre langue, travail sur la phonologie.</p> <p>-Dr Seuss, auteur de la littérature de jeunesse.</p>	<p><b>Faire une représentation de marionnettes</b> avec chacun une chaussette représentant <i>Supersnake</i>.</p>	5

	Comprendre des consignes de la classe.		Fold, colour, stick, draw, write, cut -Let's play, listen to a story, let's sing. Are you ready to sing, to play, to work, to listen to a story ?	" I can ... Can you..?"		Fabriquer une marionnette de <i>Supersnake</i> avec une chaussette et d'autres matériaux.	
<b>La vie de la classe</b>	Demander des nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse : -prise de congé -présenter des excuses  -expression d'une demande polie, permission  Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : -localisations  -la date	-See you soon, have a nice week-end, see you tomorrow  -You're late ! -I'm late, sorry teacher -Go and sit down.  -Can I have a pen please ? Thank you, you welcome. Can you repeat, please ?  Go to the blackboard, come here please.  What's the day today ? Today is ... Is it Friday today ? Yes it is, no it isn't	Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées : <b><i>Oops, sorry !</i></b>  Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées : <b><i>Today is Monday, Eric Carle</i></b>		Quelques codes socio-culturels  Matériel de la classe.  Les jours de la semaine.		Toutes périodes

	-le temps, la météo	What's the weather like today ? Today it's cloudy, sunny, raining			Les mois de l'année. Le temps.		
		When is your birthday ? My birthday is in June					
	Demander des nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse : -souhait  Comprendre les consignes de classe, suivre des instructions courtes et simples.  Comprendre des mots familiers et des expressions courantes relatives à soi-même.  Présentation d'un tiers.  Répondre à des	Happy birthday !	Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées : <b><i>It's my birthday,</i></b> Helen Oxenbury  Sit down, stand up, hands up, be quiet, come here, listen to me, repeat, all together, open/shut the door, back to your seat  Excellent, good, very good, good boy, good girl, great, well done. Stop it , will you ?  Suivre le fil d'un document audiovisuel : This Britain : School, London.	"Hello, my name is ..., I'm, I live in ..., I've got a ..., I like .., I don't like ..."	La fête d'anniversaire traditionnelle en GB.  Lexique de l'école et monuments de Londres.	Jeu d'enquête, <i>new identities</i> .	

	questions et en poser sur des sujets familiers : -alphabet			Alphabet (comptine)			
--	--	--	--	---------------------	--	--	--

**A1 : Lire, écrire : l'élève sera capable de comprendre et de copier quelques mots simples, dont la prononciation est parfaitement maîtrisée.**

Les traces écrites dans le cahier sont très modestes, tout comme les affichages écrits. En revanche, il y a toujours trace de la couverture de l'album-support, quelques mots de vocabulaire associés et étudiés en contexte et la structure langagière, pour mémoire ; et des photos de la vie de la classe (après accord des parents dans les autorisations de publication).