

Harmonisation de la gamme majeure et nature des degrés

Lorsque l'on harmonise une gamme majeure on obtient des accords.



Les accords obtenus lors de l'harmonisation de la gamme majeure sont de nature différentes !

Il y a des accords majeurs, des accords mineurs et un accord diminué.

L'ordonnement et la nature de ces accords sont invariables !

Quelque soit la tonalité que l'on utilise, nous retrouverons toujours le même agencement des degrés et la même nature d'accord sur chaque degrés.

<u>Degré</u>	I	II	III	IV	V	VI	VII
Accord	Majeur	Mineur	Mineur	Majeur	Majeur	Mineur	Diminué