

Histoire-Géographie
Cycles 3 et 4
Compétences
(BO du 26 novembre 2015)

Cycle 3		Cycle 4	
Compétences	Domaines du socle	Compétences <i>(en italique : les compétences déjà travaillées au cycle 3 et approfondies au cycle 4)</i>	Domaines du socle
Se repérer dans le temps : construire des repères historiques	1, 2, 5	Se repérer dans le temps : construire des repères historiques	1, 2, 5
Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.		<i>Situer un fait dans une époque ou une période donnée.</i>	
Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.		<i>Ordonner des faits les uns par rapport aux autres.</i>	
Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.		Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée.	
Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.		Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie.	
Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.			
Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	1, 2, 5	Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	1, 2, 5
Nommer et localiser les grands repères géographiques.		<i>Nommer et localiser les grands repères géographiques.</i>	

Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.		<i>Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique.</i>	
Nommer, localiser et caractériser des espaces.		<i>Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes.</i>	
Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.		<i>Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.</i>	
Appréhender la notion d'échelle géographique.		<i>Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles ainsi que différents modes de projection.</i>	
Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.			
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	1, 2	Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	1,2
Poser des questions, se poser des questions.		<i>Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou/et géographiques.</i>	
Formuler des hypothèses.		<i>Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques.</i>	
Vérifier.		<i>Vérifier des données et des sources.</i>	
Justifier.		<i>Justifier une démarche, une interprétation.</i>	
S'informer dans le monde du numérique	1, 2	S'informer dans le monde du numérique	1, 2, 3
Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.		<i>Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.</i>	
Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.		<i>Trouver, sélectionner et exploiter des informations.</i>	
Identifier la ressource numérique utilisée.		<i>Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de</i>	

		ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d'information géographique.	
		Vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence.	
		Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types.	
Comprendre un document	1, 2	Analyser et comprendre un document	1, 2
Comprendre le sens général d'un document.		<i>Comprendre le sens général d'un document.</i>	
Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.		Identifier le document et son point de vue particulier.	
Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.		<i>Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.</i>	
Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.		Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.	
		Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.	
Pratiquer différents langages en histoire et en géographie	1, 2, 5	Pratiquer différents langages en histoire et en géographie	1, 2, 5
Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.		<i>Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</i>	
Reconnaître un récit historique.			
S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.		<i>S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger. Connaître les caractéristiques des récits</i>	

		historiques et des descriptions employées en histoire et en géographie, et en réaliser.	
S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié.		<i>S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.</i>	
Réaliser ou compléter des productions graphiques.		<i>Réaliser des productions graphiques et cartographiques.</i>	
Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.			
		Réaliser une production audio-visuelle, un diaporama.	
		S'initier aux techniques d'argumentation.	
Coopérer et mutualiser	2, 3	Coopérer et mutualiser	2, 3
Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.		<i>Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.</i>	
Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.		Adapter son rythme de travail à celui du groupe.	
Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.		<i>Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.</i>	
		Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix.	
		Négocier une solution commune si une production collective est demandée.	