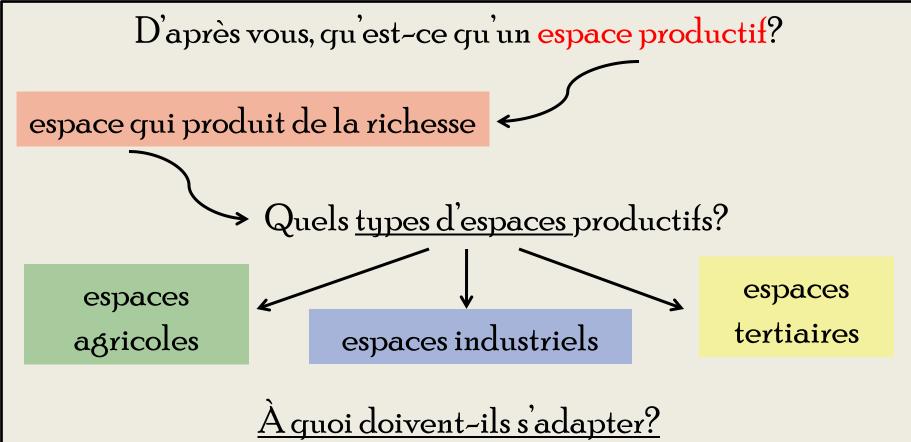
# GÉOGRAPHIE - Thème n°1

Dynamiques territoriales de la France contemporaine

## Chapitre 2

# Les espaces productifs et leurs évolutions.



au commerce mondial

(attentes des clients, évolution des technologies, concurrence)

au développement durable (respect de l'environnement, nouvelles énergies)



produire plus tout en respectant l'environnement

- I -

Des espaces productifs
agricoles modernisés et spécialisés
mais inégalement intégrés à la
mondialisation.

# 1. <u>L'intégration d'un espace productif à la mondialisation :</u> <u>la pomme de terre marnaise</u>.

À l'aide du DOSSIER DOCUMENTAIRE N°1,

répondez aux guestions de la fiche distribuée.



Comment un espace productif agricole marnais s'est-il intégré à la mondialisation?

À l'aide du DOSSIER DOCUMENTAIRE N°1, réponds sur ton cahier aux questions ci-dessous :

### Document n°1:

1) Situe l'espace productif étudié

#### Document n°2:

- Quelle est l'activité professionnelle de ces deux individus ?
   Que produisent-ils ?
- 3) À qui est destinée une grande partie de leur production ?
- 4) Quel avantage principal ont-ils à travailler sous contrat avec cet acteur économique?
- 5) Quel inconvénient principal ont-ils à travailler sous contrat ?

#### Document n°3:

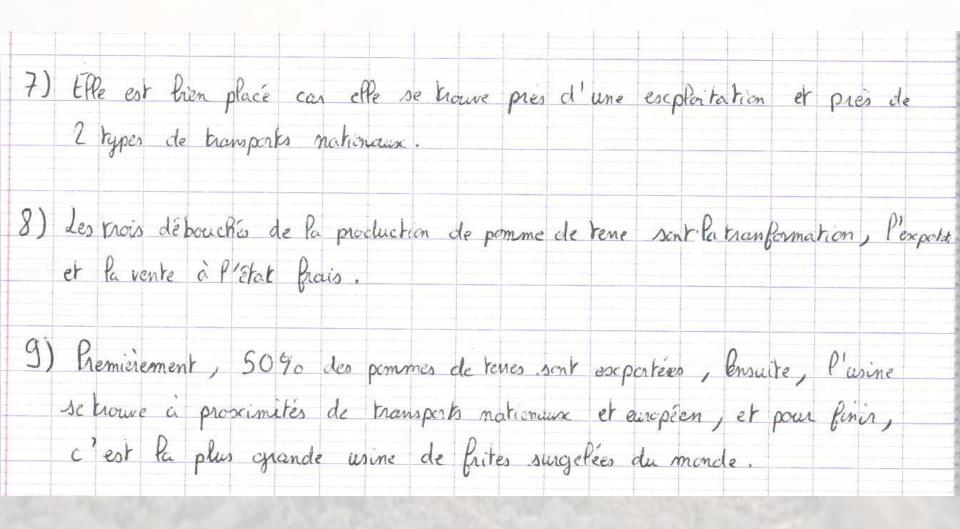
- 6) Où se situe l'usine McCain (ne sois pas aussi précis que pour la 1) et que produit-elle ?
- Pourquoi s'est-elle installée ici? Aide-toi des éléments présents sur la photographie.

### Documents n°4 et n°5 :

8) Quels sont les trois débouchés de la production de pommes de terre marnaise?

#### Documents n°2 à n°5 :

 Cite trois éléments montrant que la production de ponumes de terre marnaise est intégrée à la mondialisation. Indique le document qui t'a aidé entre parenthèse. 1) l'espace productif étudié se trouve dans le centre dell'Haine dans la Région Grand Est la France. 2) C'est deux individus sont agriculteurs, ils produisent des pomme de tene. 3) Une grande partie de leurs cultures est d'estinée dux enseignes Mc Cain. 4) Ils ont un bon cahier des charges et savent qu'ils peuvent faire de bonnes récoltes pour eux. Ils connaissent/fixent à l'avance le prin d'actut de laur p de t. 5) Si le contrat s'arrête, ils doivent vite trouver d'autres acheteurs. Le respect du catier des charges (qualité -> cutture sins postudes,...) 6) L'usine McCain se situe aux milieu de champs, mais à proscimité de transports mationnouse (gare stantourité)



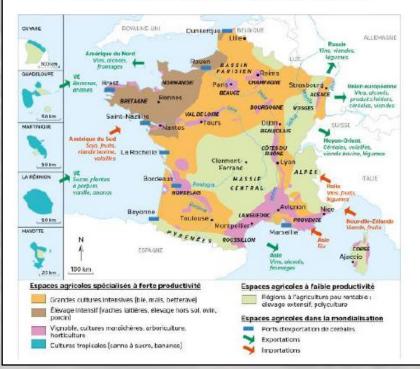
## 2. Quel constat à l'échelle nationale?

### Qu'en est-il à l'échelle nationale ?

 Reproduisez sur votre cahier et complétez le tableau suivant à l'aide de la carte ci-dessous :

Des espaces inégaux	Types d'agriculture	Exemples localisés
	100	Beauce
Espaces agricoles spécialisés		1221-3003340
à forte productivité	Vignes, fruits et légumes	
		10 12 17
		Massif Central
		Pyrénées

- Citez 4 productions agricoles exportées.
- 3) Dans quelles régions du monde la France exporte-t-elle ses productions ?



Répondez aux guestions de la fiche ci-contre.



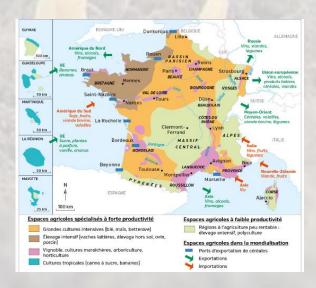
# 1/. Reproduisez sur votre cahier et complétez le tableau suivant à l'aide de la carte ci-dessous:

Des espaces inégaux	Types d'agriculture	Exemples localisés
	And the	Beauce
Espaços agricolos		A CANADA AND A CAN
Espaces agricoles spéc <mark>iali</mark> sés à forte		
productivité	NOT A SECOND	Marin Anni
	Vignes, fruits et	
	légumes	
		Massif Central
		Pyrénées



2/. Citez 4 productions agricoles exportées.

3/. Dans guelles régions du monde la France exporte-t-elle ses productions?



Les espaces productifs agricoles français ont connu <u>de profondes</u> <u>mutations pour s'adapter à la mondialisation</u>: modernisation, agriculture productiviste, espaces connectés aux marchés (national, européen, mondial), ...

La mondialisation met toutefois en concurrence les territoires et privilégie les plus productifs et les mieux intégrés. (voir carte)

Pour devenir ou rester compétitifs, certains espaces productifs se sont spécialisés et font face à de nouveaux défis comme le respect de l'environnement (agriculture biologique par exemple), la qualité (labels  $\rightarrow$  AOP, AOC), le bien-être animal, ...

# Des espaces productifs industriels transformés pour s'adapter à la mondialisation.

# **SOPHIA** ANTIPOLIS

### 1. Sophia-Antipolis, un espace productif industriel innovant.

Visionnez la <u>vidéo n°1</u> et la <u>vidéo n°2</u> afin de pouvoir répondre aux guestions de la fiche ci–dessous.

Comment l'industrie française s'adapte-t-elle à la mondialisation ?

L'exemple de Sophia Antipolis.



Répondez aux questions ci-dessous sans faire de phrase

Vidéo 1 : Extraits montés de « Attention grands travaux » consacré à Sophia-Antipolis, LCP (2012).

- Situe l'espace productif étudié (localisation dans le pays, département, villes à proximité)
- 2) Quel terme, encore inconnu pour vous, est utilisé pour qualifier Sophia-Antipolis?
- 3) Dans quel domaine est spécialisé le site de Sophia-Antipolis ?
- 4) Quand est-elle née ?
- 5) Que voulait y concentrer son « créateur »?
- 6) Dans quel but ? (un seul mot, peut être la bonne réponse)
- 7) Qui gère Sophia-Antipolis aujourd'hui?
- 8) Quels sont les trois principaux éléments rassemblés sur ce site ?

Vidéo 2 : « La 1ère technopole d'Europe fête ses 50 ans ! », Ecomnews, 17 juin 2019.

- 9) Cite trois domaines de hautes technologies que l'on peut retrouver à Sophia-Antipolis.
- 10) Quels éléments nous montre que Sophia-Antipolis est dynamique et en réussite?
- 11) D'après ces deux vidéos, quels éléments témoignent de la connexion de ce site au monde?
- 12) D'après ces deux vidéos, qu'est-ce qui a pu, et qui attire toujours les entreprises, les travailleurs qualifiés (chercheurs, ingénieurs, cadres) et les étudiants à Sophia-Antipolis?

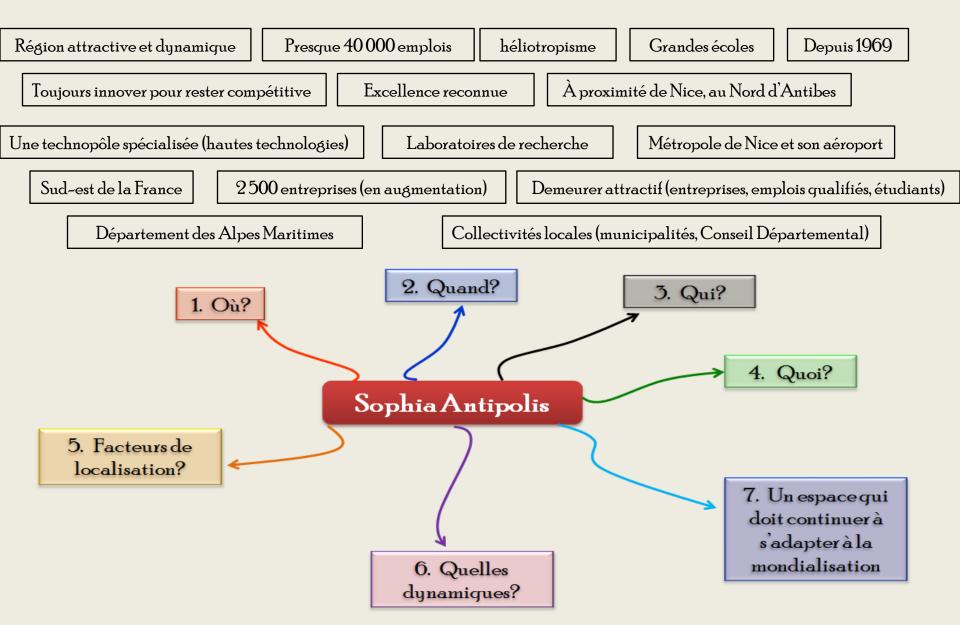


# Proposition de correction

À)	Em	Frances	, Alpes	Marit	imes	, Nic	```		
3)	Les 19 Des	mo pôle Rautes te 59 cerveau r de l conseil	, des	cherc	hous	ect.	parter	stron	20>
	8) Univ 1) Véiche 10) créat 1) entre	ersité, entrep le connecté, ions d'empl pise muelti-n tropisme,	rises, la télépho lois rationale	borator me	ies de	- rech	ncles		



### Recopiez puis complétez la carte mentale à l'aide des mots et expressions suivants :



# Proposition de correction

2. Quand: 1969	3. Qui
1969	
	grande écoles
	laboratoire de recherche
	les colectinitées locales
1. Qui	
- Au sud Est do la France	Li Quoi
- Au sud EST de fa France De partement des Alpes Maitrime Sophia - prox. Vice, Amtibes An	tal mo pole spécialisée
- grox Vice, Antibes An	tipolis
6. Quelles dy	M 0 m : 0 1105:
- Catelos ag	P.
6 ) + 1 0 1 1 200 em	
5. facteur de Cocalisation 2 Sco entr	
-Région athortre et dynamique - exellen	ce recommo 7. Un espace qui doit
- heliotropisme	s'adaptir à la mondia
- metro pole de Via et son aéropat	- evotion:
	toujour inover poeu
	rester competitif
	Dermourer athactif

### 2. Quel constat à l'échelle nationale?

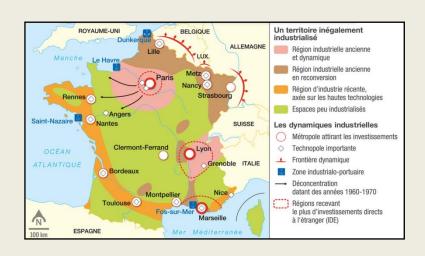
Réaliser un <u>croquis de synthèse des espaces productifs industriels</u> en vous aidant de <u>la carte ci~jointe</u> et des consignes suivantes :

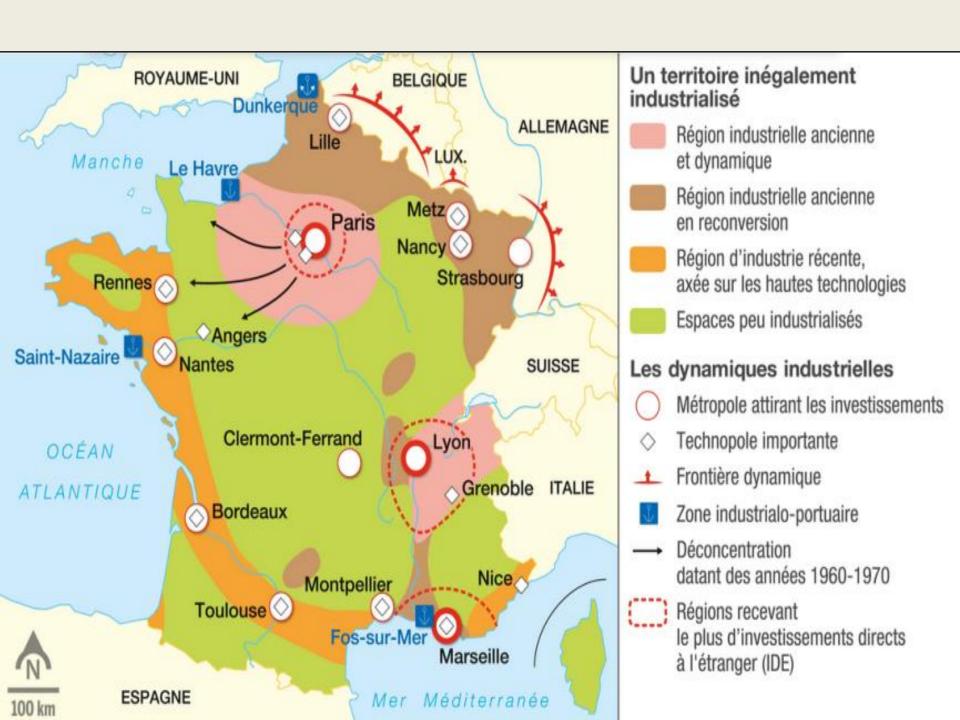
-ne placer que guelgues aires urbaines (de votre choix) dont Paris

-simplifiez votre croquis tout en gardant l'essentiel (ce qui n'est forcément simple!)

-utilisez les couleurs de votre choix

-n'oubliez pas la légende et le titre





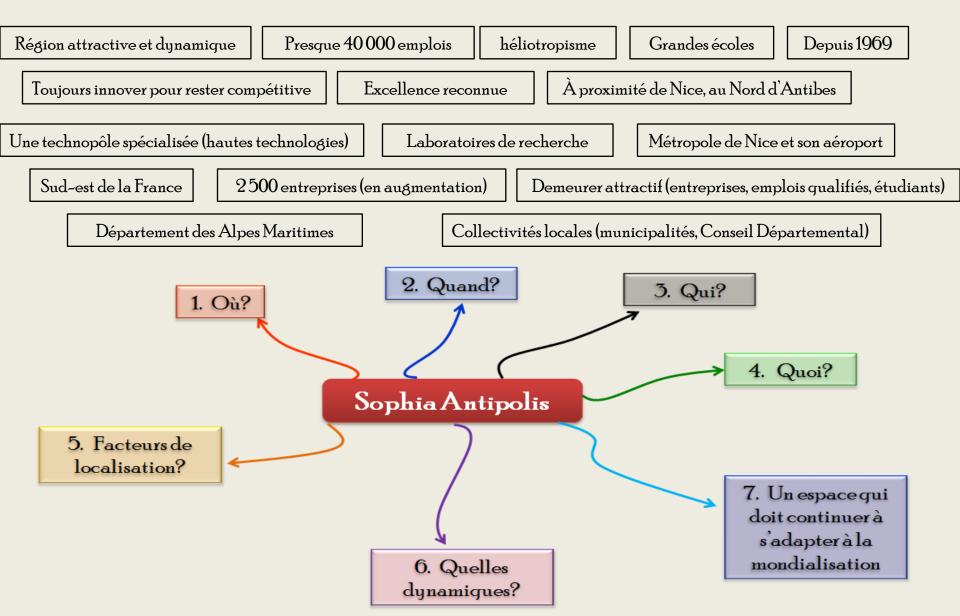
Si elle concerne un peu plus de 15% de la population active, <u>la France est le 7<sup>e</sup> puissance industrielle mondiale.</u>

Les espaces productifs industriels français ont connu de profondes mutations pour s'adapter à la mondialisation (désindustrialisation dans les années 70, décentralisation industrielle, développement des <u>ZIP</u>, développement d'une industrie de hautes-technologies dans les technopoles, ...).

Les espaces productifs industriels ont donc connu de <u>profondes</u> <u>mutations</u> pour s'adapter à la mondialisation. Pourtant, ils ne sont pas tous également intégrés. Tous font pourtant face à des défis comme le <u>respect de l'environnement</u> ou celui de <u>l'innovation</u> pour demeurer compétitifs



Recopiez puis complétez la carte mentale à l'aide des mots et expressions suivants :



### 2. Quel constat à l'échelle nationale?

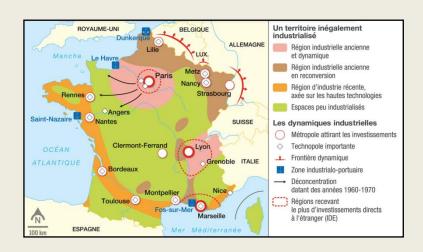
Réaliser un <u>croquis de synthèse des espaces productifs industriels</u> en vous aidant de <u>la carte ci~jointe</u> et des consignes suivantes :

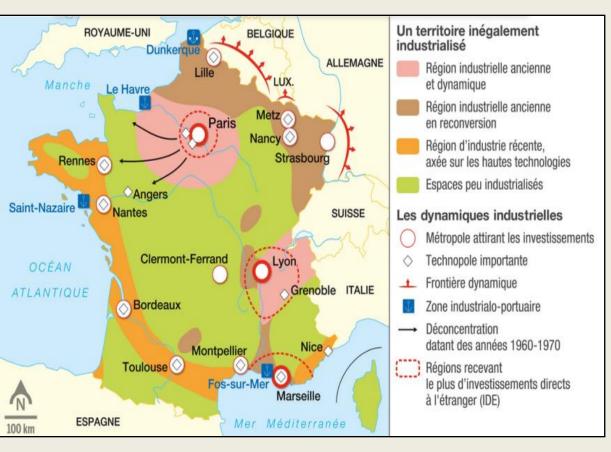
-ne placer que quelques aires urbaines (de votre choix) dont Paris

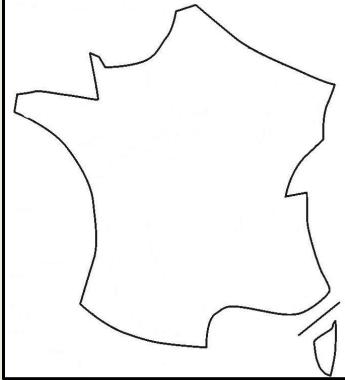
-simplifiez votre croquis tout en gardant l'essentiel (ce qui n'est forcément simple!)

-utilisez les couleurs de votre choix

-n'oubliez pas la légende et le titre







Si elle concerne un peu plus de 15% de la population active, <u>la France est la 7<sup>e</sup> puissance industrielle mondiale.</u>

Les espaces productifs industriels français ont connu de profondes mutations pour s'adapter à la mondialisation (désindustrialisation dans les années 70, décentralisation industrielle, développement des <u>ZIP</u>, développement d'une industrie de hautes-technologies dans les technopoles, ...).

Pourtant, ils ne sont pas tous également intégrés.

Tous font pourtant face à des défis comme le <u>respect de</u>

<u>l'environnement</u> ou celui de <u>l'innovation</u> pour demeurer compétitifs.

~ III ~

Un espace touristique, le Mont Saint

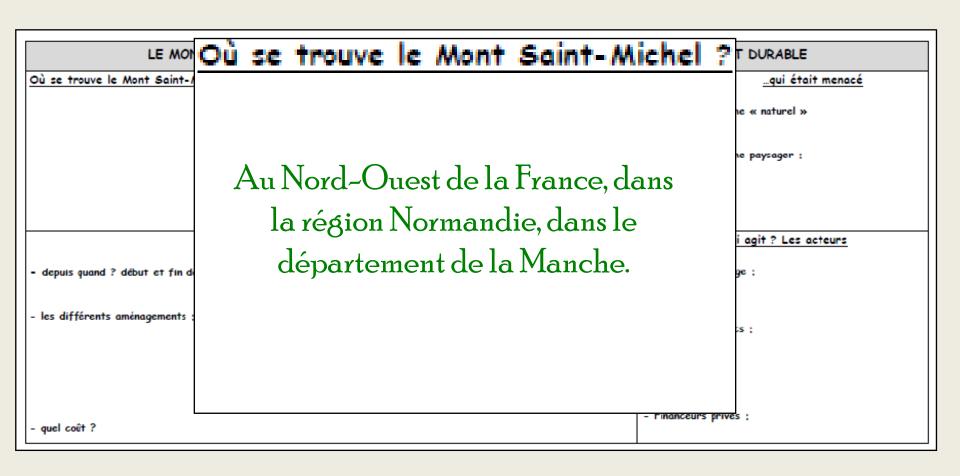
Michel: espace mondialisé et

préservation de l'environnement

# Compléter le tableau ci-dessous en vous aidant du DOSSIER DOCUMENTAIRE « Le Mont Saint-Michel »

LE MONT SAINT MICHEL, UN SITE TOURISTIQUE FACE AUX DÉFIS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE				
Où se trouve le Mont St Michel ?	Un site touristique majeur		qui était menacé.	
	- Type de site touristique ?		Problème 'naturel' ?	
	- Que vient-on y voir ?			
	- Un site classé par		Problème paysager ?	
	- Nombre de visiteurs par an / origine des touristes ?			
Q	ruelles solutions ont été adoptées ?	- Maitri	Oui agit ? (les "acteurs") se d'ouvrage ?	
- Depuis quand ? Début et fin des travaux ?				
- Les différents aménagements :				
→ -Finan		- Financ	ceurs publics ?	
<b>→</b>				
→				
- Quel coût ?		- Financ	eurs privés ?	

LE MONT SAINT MICE	HEL, UN SITE TOURISTIQUE FACE AUX DÉFIS DU D	ÉVELO	OPPEMENT DURABLE	
Où se trouve le Mont St Michel ?	Un site touristique majeur		qui était menacé.	
	- Type de site touristique ?		Problème 'naturel' ?	
	- Que vient-on y voir ?			
	- Un site classé par		Problème paysager ?	
	- Nombre de visiteurs par an / origine des touristes ?		Probleme paysager:	
Quelles solutions ont été adoptées ?			Qui agit ? (les "acteurs")	
		- Maitri	se d'ouvrage ?	
- Depuis quand ? Début et fin des travaux	?			
- Les différents aménagements :				
<del></del>		- Financ	ceurs publics ?	
<b>→</b>				
<del></del>				
- Quel coût ?		- Financ	ceurs privés ?	



Un site touristique majeur...

- type de site touristique : site culturel (patrimoine) et naturel (baie)
- que vient-on voir / visiter ?
  - l'abbaye et le village qui se trouve à ses pieds + la baie
- un site classé : au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1979
- nombre de visiteurs par an / origine des touristes : 2,5 millions de visiteurs, qui viennent de France mais aussi du reste de l'Europe et du monde entier

- quel coût ?

- Financeurs privés ;

LE MONT	SAINT MICHEL. UN SITE TOURISTIQUE FACE AUX DEFIS DU DEVELOPPEMENT DU	ui était menacé
		turel »
	Problème « naturel »	nger:
	ensablement de la baie et du Mont	
- depuis quand ? début et fin des	Problème paysager :	Les acteurs
- les différents aménagements :	le parking au pied du Mont défigurait le	
	site	
- quel coût ?		

### Quelles solutions ont été adoptées ?

- depuis quand? début et fin des travaux? décision prise en 1995, les travaux ont débuté en 2005 et ce sont achevés en 2015.
- les différents aménagements ;
- -> construction d'un pont-passerelle pour accéder au Mont
- $\rightarrow$  construction d'un parking à  $2.5\,\mathrm{km}$  en amont, l'accès se faisant à pied ou en navettes (bus).
- → construction d'un barrage sur le Couesnon qui doit chasser les sédiments qui s'accumulent dans la baie
- quel coût ? 185 millions d'€



La France accueille environ 90 millions de touristes étrangers par an (1ère destination mondiale).

Cette position s'explique par les nombreux atouts du territoire (diversité des paysages, patrimoine culturel, ...).

Le tourisme s'intègre alors dans un <u>secteur tertiaire dynamique</u> <u>et créateur d'emplois</u>. Il englobe une multitude d'activités entre services marchands (commerce par ex.) et services non-marchands (enseignement, santé, ...).

En outre, les espaces tertiaires sont souvent liés aux <u>espaces</u> <u>urbains</u> car leurs activités dépendent du nombre d'habitants.