

# Evaluation

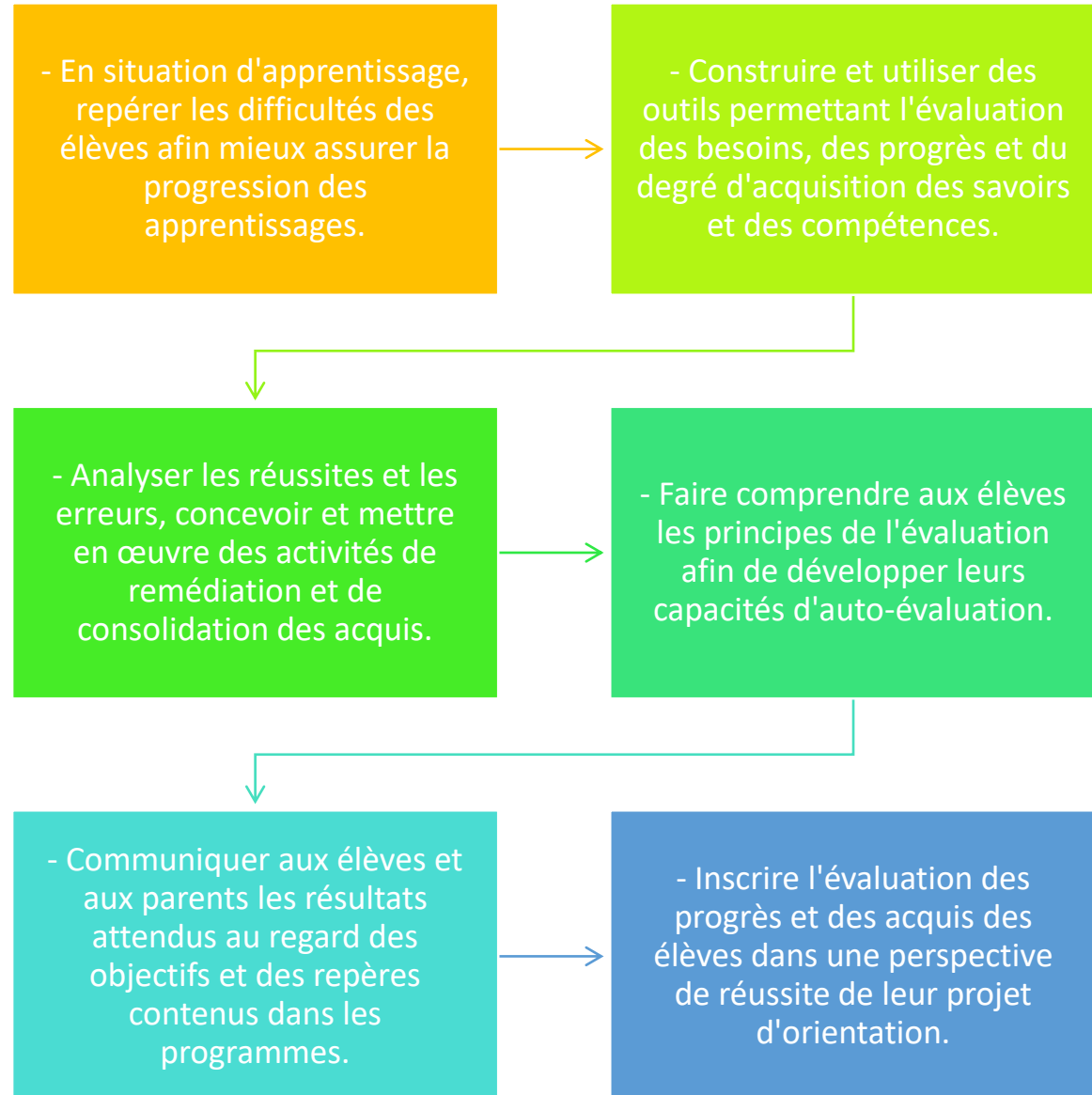
Introduction

# A partir du référentiel de compétences

Réflexion

[http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=73066](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=73066)

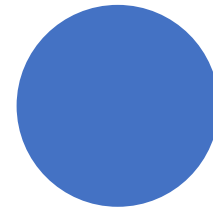
# P 5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves



**Es tu primer día de clase. Llamas a tu mejor amigo para contarle tu vuelta al colegio (Colegio, clase, horario, profesor tutor). Como no está, le dejas un mensaje en el contestador telefónico.**

---

Synthèse : construction de séquence et évaluations



# 1. Evaluation formative

Rappels

## Définition 1

« L'évaluation formative, c'est simplement le fait de **prendre le pouls des élèves au travail** et de pouvoir ainsi **intervenir sur le moment** ;...elle est une dimension de l'apprentissage : en permettant **l'ajustement progressif de la démarche à l'objectif**, elle est au cœur de l'acte d'apprendre, y apporte une dynamique et en garantit l'efficacité »

## Définition 2

L'**évaluation formative** est une démarche d'évaluation **intégrée à un apprentissage**. Elle s'inscrit dans une approche constructiviste de l'apprentissage. Elle s'apparente à un **processus d'accompagnement** qui rend lisible les variables en jeu dans l'apprentissage. Ce mode d'évaluation repose sur différents outils pédagogiques :

- la mise en œuvre de critères d'évaluation par une démarche de contractualisation ou de négociation : l'apprenant peut mesurer le chemin parcouru et celui restant à parcourir. Ces critères permettent une décentration de l'apprenant en même temps qu'ils favorisent sa centration sur la tâche à réaliser ;
- le concept de l'erreur formative : l'erreur est positive, elle fait partie de l'acte d'apprendre, elle doit être analysée et traitée dans une approche différenciée ;
- les entretiens d'évaluation : ils visent à permettre à l'apprenant à prendre conscience des stratégies qu'il utilise, à porter une réflexion critique sur son activité. C'est aussi un temps de réassurance et de mise en confiance de l'apprenant.

## Conditions avant toute mise en place

- Le professeur a intérêt à **renoncer radicalement à se servir de l'évaluation comme moyen de pression et de marchandage**. Toute "rechute" provoque une régression de la confiance, sans laquelle on ne peut apprendre en travaillant ensemble sur les mêmes obstacles.
- **Accepter les performances et compétences collectives**, cesser de vouloir calculer la contribution individuelle de chacun dans un esprit de justice ou de contrôle, et ne le faire que pour identifier des difficultés spécifiques, parfois masquées par le fonctionnement collectif.
- **Renoncer à standardiser l'évaluation, à s'abriter derrière une équité purement formelle**, exiger et s'accorder à soi-même la confiance voulue pour établir un bilan de compétences fondé sur un jugement expert plutôt que sur un barème...
- **Savoir et vouloir impliquer les élèves** dans l'évaluation de leurs compétences, en explicitant et débattant les objectifs et les critères, en favorisant l'évaluation mutuelle, les bilans de savoirs, l'auto-évaluation. »
- On observe d'une part, une meilleure confiance en soi de la part de l'élève, une revalorisation de ses capacités, une pratique de l'autonomie. D'autre part, on assiste à une transformation du rapport élève/professeur avec la redéfinition du rôle de l'enseignant.



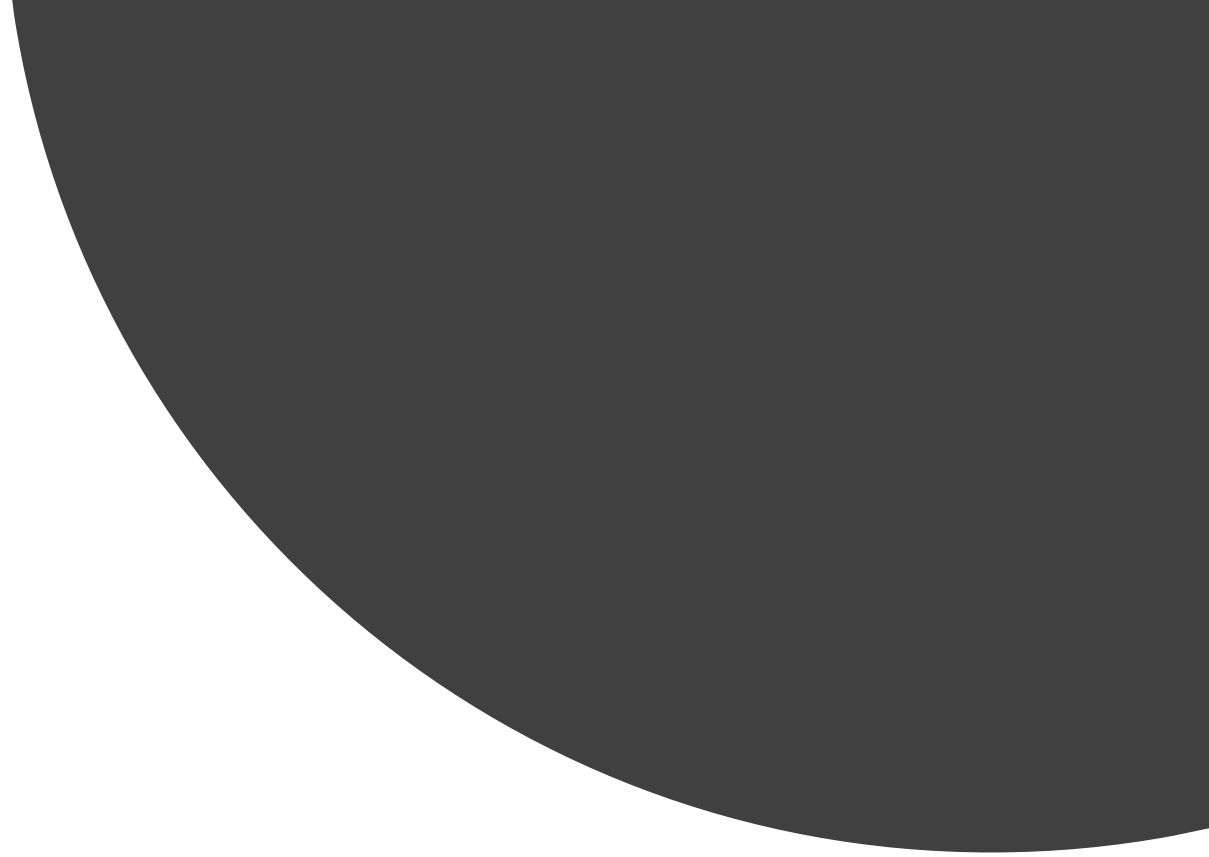
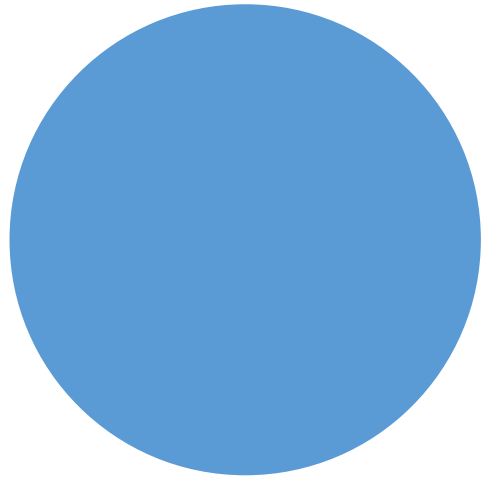
# Evaluation Formative : quelques questions

Il ne faut jamais noter  
l'évaluation formative

Certains élèves ne  
mettent pas autant de  
sérieux quand la copie  
n'est pas notée

Comment faire pour  
motiver certains élèves  
lors des évaluations  
formatives ?

Comment faire pour  
établir un climat de  
travail sans s'appuyer  
sur la « menace » de la  
note ?



Exercices, questions,  
réflexions...



# Exercice : comprendre une démarche

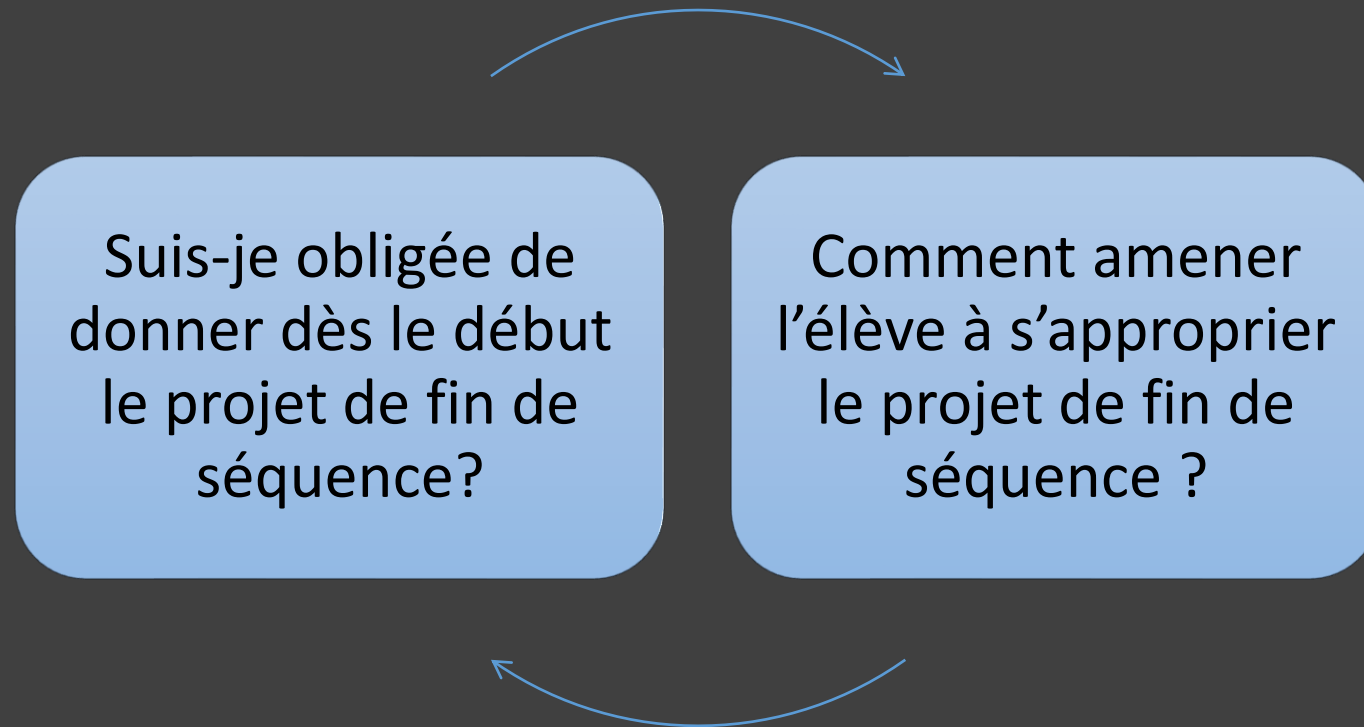
Au vu des  
documents qui  
suivent :

Listez les évaluations  
reconnues et  
définissez le type  
d'évaluation.

Reconstituez l'ordre  
d'apparition de  
chacun des  
« documents » dans  
la séquence.



# Réflexion



# Amener l'élève à s'appropriier le projet : grâce à la fiche de négociation

1

Les faire réfléchir seuls  
aux besoins

2

Leur distribuer la fiche  
projet

3

Leur demander d'être  
capables d'expliquer le  
projet (c'est pour cela  
que la liste des besoins  
ne doit pas être trop  
longue)

4

Revenir régulièrement  
sur la fiche projet pour  
voir si l'on a avancé



## Reflexión acerca del primer proyecto

### Proyecto 1: Expresión Oral

*Eres reportero de radio y comentas, en directo, un momento importante de la boda de los Príncipes de Asturias: describes a los dos principales protagonistas de la escena, mencionas su estado de ánimo y explicas lo que están haciendo y hablas del ambiente para que los radioyentes tengan la impresión de estar viviendo la escena.*

1. Lee el proyecto y subraya las palabras que te parecen importantes
2. Contesta:
  - ¿De qué tipo de proyecto se trata?
  - ¿Qué papel vas a desempeñar? (Quel rôle vas-tu jouer)
  - ¿Qué tendrás que realizar?
  - ¿De quién hablarás?
  - ¿A quién te dirigirás? (A qui t'adresseras-tu?)
3. Para realizar este proyecto, ¿qué tendrás que saber hacer? (redacta una lista)

# Bilan d'évaluation formative

## Entraînement à l'expression écrite Bilan individuel

**Remarque :** ce travail avait pour but de vous entraîner à construire des phrases complètes et correctes sur tous les thèmes qui devront être traités lors de la réalisation du projet final qui aura lieu le 22 janvier.

Ce qu'il fallait <u>et</u> ce qu'il faudra savoir faire	😊	☹️	😐
<b>Présenter un travail complet :</b>			
Présentation : Prénom/nom/sexe/âge/anniversaire		X	
Famille : prénom/lien familial/description physique et morale/relation			X
Amis : prénom/Raisons de cette amitié		X	
Sports/goûts/qualités/défauts	X		
<b>Présenter un travail soigné</b>			
Soin/écriture lisible			X
<b>Ecrire dans une langue correcte</b>			
Construction de la phrase			X
Lexique : assimilé/sans fautes (utilisation de ce qui a été traité en cours !)		X	
Accords-déterminants		X	
Conjugaison		X	
<b>Mon bilan : ce que je sais très bien faire</b>	No presento, presento mi familia, je sais decir mis cosas, mis sports y mis cualidades, defectos.		
<b>Mon bilan : ce que je dois revoir <u>OU</u> apprendre</b>	Se debe saber el vocabulario, Accords déterminants, la conjugación et je dois améliorer le vocabulario de las relaciones familiares.		

### Quelques rappels de lexique

- Le lexique de la comparaison :
  - Mi hermano es más agradable que mi hermana
  - Mi madre es menos alta que mi padre
  - Me parezco a mi padre y mi hermano se parece a mí
  - Tengo el pelo largo mientras que mi madre tiene el pelo corto
- Le lexique des relations:
  - Me llevo bien (mal) con mis padres
  - Quiero mucho a mi amiga
  - Me peleo mucho con mis hermanos
  - Mi mejor amiga me entiende
- Le lexique des activités:
  - Practico el fútbol
  - Me gusta leer y jugar a la consola
- Le lexique du caractère :
  - Soy amable, tranquila(o), sociable pero soy un poco desordenado(a)

- más el quince de enero de mil novecientos noventa y nueve

# Réflexion + exercice : Comment faire pour motiver certains élèves lors des évaluations formatives ?

Du formatif au sommatif

- [Axel formatif](#)
- [Axel sommatif](#)
- [Emilie formatif](#)
- [Emilie sommatif](#)

[Grille d'analyse](#)

Comment convaincre les élèves?

- [Bilan individuel](#) (en lien avec remédiation)
- Appréciation sommatif



## 2. Evaluation sommative

# Rappel

## 01

L'évaluation est dite sommative lorsqu'elle s'effectue en fin d'apprentissage (fin de séquence)

## 02

elle permet d'estimer les connaissances acquises de l'apprenant, d'en faire un inventaire, et de déterminer la suite de l'apprentissage.

## 03

L'élève est évalué par rapport à un « contrat » (objectifs séquences/programme...)

# Evaluation sommative

## Exercice

Grilles : j'ai du mal à noter en fonction des objectifs de séquence et des descripteurs du CECRL

## Exercice

Problèmes avec les barèmes

# 4. Grilles observées et commentées en cours

Fiche-outil : critères d'évaluation

# Grille 1

(non validée)

Tâche finale : (EOI)

Imagina un diálogo: te encuentras con un amigo y lo invitas a tu casa (EOI)

Nombre y apellido:			
	<i>En voie d'acquisition</i>	<i>Acquis</i>	<i>Points</i>
Hacer preguntas			2
Utilizar el verbo estar para situar en el espacio			2
Utilizar verbos de movimiento (ir, venir, seguir, tomar...)			2
Usar verbos con diptongo y otros irregulares (poder, tener)			2
Servirse de expresiones para situar (cerca, al lado, enfrente...)			2
Comprender y dar un itinerario en la ciudad			2
Emplear el vocabulario de la ciudad			2
Describir una casa y una habitación			2
Emplear el vocabulario de la casa y la habitación			2
Hablar con fluidez, pronunciar correctamente, expresar un nivel sonoro audible			2
Puntos positivos (gestualidad, actitud)			+1
=			

# Grille 2 (non validée)

## Tâche finale : (EOC)

Te presentas al casting de Master  
Chef Junior.

CRITERES D'EVALUATION /17points	
Éléments culturels	<ul style="list-style-type: none"><li>- Equivalent 5e=ESO /1</li><li>- Formules de politesse (saludar y despedirse)</li></ul>
Éléments linguistiques	<p>→ <u>Grammaticaux</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Verbes correctement choisis et conjugués à la première personne du singulier au présent de l'indicatif /6</li><li>- Prépositions (vivir EN) /1</li><li>- Ser + adjectif de caractère /1</li><li>- Emploi du verbe GUSTAR /1</li></ul>
	<p>→ <u>Lexicaux</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Maîtrise des nombres (expression de l'âge)</li><li>- Adjectifs qualificatifs pour parler de son caractère /3</li><li>- Goûts (natación, rugby, baile...) /2</li></ul>

# Grille 3

(Validée)

Tâche finale : (EE)

Eres diseñador de robots libres. Le escribes a Alex para presentar el robot que quieres crear. Le describes su físico, su personalidad y lo que le gusta hacer.

Critères	Excellent	Bien	Moyen	Insuffisant
- <u>Respect de la consigne</u> (format lettre, contenu respecté) - <u>Travail propre</u> (travail correctement présenté, lisible, organisé) /4				
- <u>Correction grammaticale</u> (accents, accords, emploi du présent, emploi correct de gustar, différence SER et ESTAR) /8				
<u>Correction lexicale</u> (vocabulaire de la description physique et morale correctement employé) /8				
Totaux /20				


# Construisons une grille complète

Fiche outil : outils pour créer une grille



## Projet de fin de séquence

**EOC:** Has sido seleccionado para participar en el programa televisivo “Me cambio de familia”. Durante dos semanas, vas a vivir con una madre diferente. Al cabo de una semana, delante de la cámara, haces un balance para contar tu experiencia con tu nueva madre (comparación de las reglas de vida, de la rutina, de los conflictos...).



Simulation  
du projet de  
fin de  
séquence

Hola,

Soy Manuela y desde hace una semana, participo en el programa televisivo “Me cambio de familia”. La verdad es que mi “nueva madre”, Amalia González, es muy diferente de la mía. Primero, es una madre hippie y liberal y en su familia seguro que cada uno hace lo que le da la gana mientras que mi familia es más bien estricta.

En la familia González (me lo ha contado Amalia), cada uno se levanta a una hora diferente. No tienen reglas definidas. Viven día a día. No se preocupan por el futuro. Cada miembro desayuna y cena cuando tiene hambre. Nadie tiene un papel definido. Ernesto, el hermano de Claudia no tiene que limpiar su plato después de comer por ejemplo mientras que en mi familia todos colaboramos. Amalia no lo entiende y me pide que deje de atarearme de esta manera. Es menos estricta que mi madre.

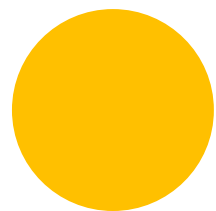
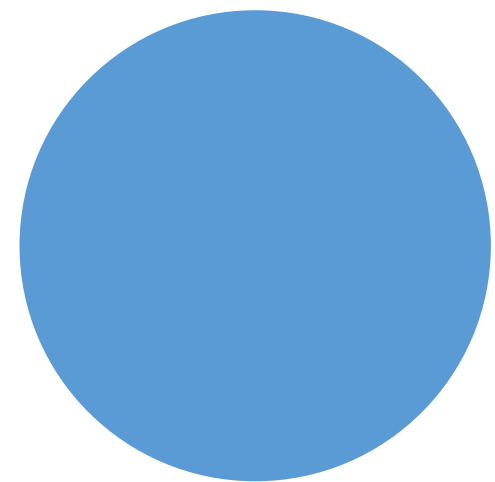
El problema es que estoy acostumbrado a ayudar a mis padres. Soy yo el que saca la basura y compra el pan. Lo hago todos los días y mi hermana me acompaña a menudo. Mi padre es el que realiza las tareas domésticas: plancha, lava la ropa, pasa la aspiradora... Mi madre cocina esencialmente y da de comer al perro. Amalia está totalmente flipada y no quiere cocinar para todos.

En mi familia, solemos practicar mucho deporte, cuando tenemos tiempo libre en cambio en la familia González, prefieren descansar. Amalia, riega las plantas de mi madre todo el santo día y a veces duerme hasta las cinco de la tarde. La verdad es que esta situación irrita a mi padre. ¡Es increíble! No adopta para nada nuestro ritmo de vida. Me cuenta que sus hijos pueden salir hasta las tres de la madrugada mientras que mi madre no quiere que juegue al fútbol delante de la casa después de las ocho...

¡Hasta la semana próxima en antena 4!

## Besoins listés à partir de la simulation

Besoins langagiers		Besoins pragmatiques	Besoins culturels
Lexique	Grammaire		
1. Le lexique de la routine *(habitudes)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Présent de l'indicatif</li> <li>✓ Soler (réactivation)</li> <li>✓ Expression de l'obligation avec tener que, hay que, deber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Savoir s'exprimer sans support écrit ou avec un nombre de mots limités à propos d'une expérience</li> <li>▪ Savoir dire et comprendre l'heure</li> <li>▪ Parler des activités quotidiennes d'une famille espagnole et de sa famille (routine, habitudes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître le programme de télévision espagnol « Me cambio de familia » (à mettre en parallèle avec le programme français, "On a échangé nos mamans")</li> </ul>
2. Les règles de vie d'une famille	<p>Les comparatifs: mientras que, en cambio, no obstante...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les adverbes de fréquence</li> <li>✓ La tournure emphatique</li> </ul>		
3. Les tâches domestiques	<p>Gustar que + subjonctif Querer que + subjonctif Prohibir que + subjonctif</p> <p>Llevar, ser, tener. (Réactivation)</p>		
4. Les goûts			



A vous!

