



La présentation croisée

Public : nombre pair de participants

Matériel : papier, crayons de couleur, feutres

Temps : selon la taille du groupe

Objectifs :

Donner aux élèves un temps de présentation qui soutienne l'intérêt de l'autre et qui implique chacun dans un acte de restitution des informations recueillies à travers des dessins.

Contexte pédagogique :

Cette animation peut être utilisée au début de la IXe, comme activité de brise-glace ou, plus tard, comme activité permettant d'exercer soit certains actes de paroles (présenter quelqu'un, demander/donner des informations, exprimer d'une façon simple des goûts et des préférences), soit certaines notions de grammaire (par exemple, l'indicatif présent).

Déroulement :

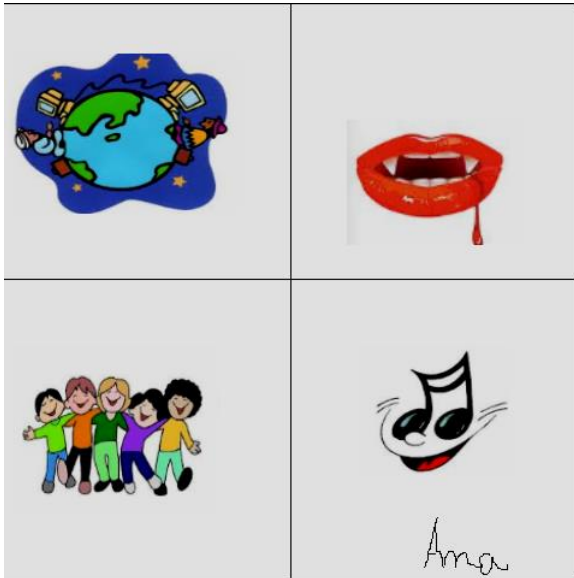
1ère étape : 10 minutes

Le professeur distribue des feuilles blanches (A4) à tous les élèves. Il leur demande de dessiner 4 choses qui les représentent, sans texte (excepté le prénom) et sans discuter entre eux. Les fiches sont ensuite ramassées et redistribuer par tirage au sort aux élèves.

Les élèves disposent de 10 à 15 minutes pour préparer la présentation orale.

En fonction du niveau de la classe, le professeur peut fournir aux élèves une matrice de présentation.

Un exemple :



Toi, Ana, tu dois être quelqu'un qui aime les ordinateurs, surtout s'ils sont branchés à l'Internet. Je pense que tu es fan des histoires de vampires. Twilight, peut-être ? A mon avis, tu as beaucoup d'amis. Si je ne me trompe pas, tu aimes rire et chanter ou, au moins, écouter de la musique.

2e étape : durée variable en fonction de la taille du groupe

Tous les dessins sont affichés au mur pour que tout le monde les voie pendant la présentation. Chacun présente l'autre et essaie de cacher ses sentiments si l'interprétation lui convient plus ou moins.

Avantages

Cette technique permet à chacun de prendre la parole en se décentrant de lui-même, pour introduire quelqu'un dans le groupe.

Elle permet également un premier effort d'organisation de la pensée et de l'expression (respect de l'autre, expression qui valorise etc.).

Inconvénients

Si le groupe est tendu et se modélise sur la première prise de parole, le risque est d'avoir un tour de table un peu répétitif.

Si le groupe est détendu et très inactif, l'exercice peut prendre beaucoup de temps en fonction des talents et de la taille du groupe.

L'animateur

Il doit veiller à ce que chacun présente l'autre avec gentillesse. Il doit être attentif pendant le tour de table, à l'intérêt que portent les élèves à l'exercice. Il doit demander le respect du silence pendant que quelqu'un présente, arrêter les interprétations malicieuses, rappeler les règles. Il doit soutenir l'intérêt de l'exercice en s'intéressant lui-même aux présentations. Il peut ainsi intervenir en ritualisant le tour de table (il remercie celui qui parle, il donne une fiche "prénom" à celui qui est désigné par la présentation etc.). Selon les cas, il est lui-même, ou non, présenté par un membre du groupe et donc, il présente un membre du groupe.

Fiche publiée sur le site :

<http://franceza-fse.edu.ro/>