

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
CENTRUL NAȚIONAL DE POLITICI ȘI EVALUARE ÎN EDUCAȚIE**

**REPERE METODOLOGICE PENTRU APLICAREA CURRICULUMULUI  
LA CLASA a X-a  
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

**LIMBI MODERNE**

**București, 2022**

**UNITATEA DE CERCETARE ÎN EDUCAȚIE**

**SCRISOARE METODOLOGICĂ**  
**PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A**  
**ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023<sup>1</sup>**

**1. ASPECTE INTRODUCTIVE**

• **Context**

La finalul anului școlar 2020-2021 a absolvit clasa a VIII-a generația de elevi care a beneficiat de un nou curriculum național pentru învățământul primar (elaborat în anul 2013) și pentru învățământul gimnazial (elaborat în 2017)<sup>2</sup>. Demersurile de elaborare a noului curriculum nu au continuat la nivelul învățământului liceal, pentru acest nivel de învățământ rămânând în uz programele școlare din anul 2009. Pentru a veni în sprijinul profesorilor de liceu, în vara anului 2021 au fost elaborate *Reperele metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX-a în anul școlar 2021-2022*<sup>3</sup>, având rolul de a contracara posibile discontinuități între achizițiile învățării la finalul ciclului gimnazial și cele proiectate pentru clasa a IX-a. Ca o continuare a acestui demers, documentul de față vizează aplicarea programelor școlare la clasa a X-a.

• **Scop**

Prezentul document este elaborat sub forma unei scrisori metodologice și are ca scop sprijinirea profesorilor care predau la nivelul învățământului liceal, pentru aplicarea programelor școlare de clasa a X-a în anul școlar 2022-2023.

• **Structură**

Scrisoarea metodologică este organizată pe următoarele componente:

- Rolul disciplinelor de studiu în dezvoltarea competențelor-cheie europene – pentru a evidenția faptul că fiecare disciplină de studiu își aduce contribuția la dezvoltarea acestora, în grade, modalități și formate diferite;
- Evaluarea inițială a competențelor elevilor la debutul clasei a X-a – care oferă o diagnoză asupra măsurii în care elevii și-au dezvoltat competențele vizate de curriculumul școlar de clasa a IX-a, cu scopul de a identifica modalități optime de dezvoltare a competențelor din curriculumul școlar de clasa a X-a;
- Planificarea calendaristică ca instrument unitar de lucru – pentru a promova, la nivelul profesorilor de liceu, utilizarea unui format unitar de planificare;
- Activități de învățare și instrumente de evaluare utile în dezvoltarea competențelor specifice – pentru a oferi profesorilor o serie de recomandări și exemple de activități;
- Utilizarea tehnologiilor și a resurselor digitale – pentru a evidenția avantajele pe care digitalul le aduce în planul predării-învățării-evaluării;
- Aplicarea contextualizată a programelor școlare – pentru a oferi o serie de recomandări privind adaptarea demersului didactic la aspecte și condiții specifice.

**2. ROLUL DISCIPLINELOR DE STUDIU ÎN DEZVOLTAREA**  
**COMPETENȚELOR-CHEIE EUROPENE**

---

<sup>1</sup> Acest document a fost elaborat la nivel național de UCE din cadrul CNPEE.

<sup>2</sup> <http://programe.ise.ro/Actuale/Programeinvigoare.aspx>.

<sup>3</sup> [https://www.edu.ro/repere\\_metodologice\\_aplicare\\_curriculum\\_clasa\\_IX\\_an\\_scolar\\_2021\\_2022](https://www.edu.ro/repere_metodologice_aplicare_curriculum_clasa_IX_an_scolar_2021_2022)

Ca stat membru UE, România își armonizează sistemul de educație în cadrul comunitar prin adoptarea recomandărilor promovate la nivel european. Astfel, documentul de politici *Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea Curriculumului național. Cadrul de referință al curriculumului național* (aprobat prin OME nr. 3239/2021)<sup>4</sup> definește un **profil de formare al absolventului de liceu**, care este elaborat pe baza prevederilor din *Recomandarea Consiliului privind competențele cheie din perspectiva învățării pe parcursul întregii vieți (2018/C 189/01)*<sup>5</sup>.

**Competențele cheie** reprezintă seturi structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dobândite prin învățare, care sunt relevante pentru o viață împlinită, de succes în societatea cunoașterii. Competențele cheie reprezintă instrumentele culturale de care au nevoie tinerii în societatea cunoașterii. Acestea sunt următoarele:

- competență de alfabetizare;
- competență de multilingvism;
- competență matematică și competență în științe, tehnologie și inginerie;
- competență digitală;
- competență personală, socială și de a învăța să înveți;
- competență civică;
- competență antreprenorială;
- competență de sensibilizare și exprimare culturală.

În cadrul profilului de formare, aceste competențe cheie au fost specificate prin descriptori care detaliază achizițiile urmărite, în progresie de la un nivel de școlaritate la altul.

Competențele cheie se dezvoltă și se aplică într-o varietate de contexte și într-o varietate de combinații. Acestea se interconectează și se întrepătrund, prin aceea că elemente componente ale unei competențe cheie sprijină învățarea elementelor altor competențe. De asemenea, competențele cheie dobândite în școală în cadrul diverselor discipline de studiu sau dobândite în afara școlii constituie achiziții pe baza cărora se formează competențele disciplinare. Astfel, învățarea disciplinelor de studiu depășește granițele academice tradiționale și deschide un orizont mai larg de cunoaștere, cu transferuri reale între spațiul clasei și viața de fiecare zi.

**Exemplu:**

Competența de alfabetizare sprijină învățarea la orice disciplină școlară, oferind instrumentele pentru a înțelege noile concepte și pentru a exprima idei în orice domeniu. Totodată, utilizarea competenței de alfabetizare ca instrument de studiu în cadrul abordării didactice la diverse discipline – altele decât cele filologice – oferă șansa dezvoltării și diversificării achiziției existente prin aplicarea în contexte noi, semnificative.

În mod concret, **profesorul de liceu** poate pune în practică această perspectivă, familiarizându-se cu descriptorii din profilul absolventului de liceu și adresându-și **întrebări** precum:

- Cum pot folosi competența de alfabetizare în cadrul orelor mele?
- Ce contexte de învățare sunt adecvate pentru a dezvolta competența specifică X din programa școlară a disciplinei pe care o predau, cu ajutorul abilităților digitale ale elevilor?

<sup>4</sup> [https://drive.google.com/file/d/1r8YZCPUG\\_Tipm1muMpW29XMJ0nBEefj9/view](https://drive.google.com/file/d/1r8YZCPUG_Tipm1muMpW29XMJ0nBEefj9/view)

<sup>5</sup> [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN)

- Ce relevanță are competența antreprenorială pentru realizarea de către elevi a unui proiect în cadrul unității de învățare Y de la disciplina pe care o predau?
- Cum poate contribui disciplina pe care o predau la diversificarea competenței matematice și a competenței în științe, tehnologie și inginerie?
- Ce modalități de management al clasei și de feedback pot proiecta, pentru a aprofunda competența personală, socială și de a învăța să înveți?
- Le pot propune elevilor documentare din surse în alte limbi decât cea maternă? Cu ce beneficii pentru învățare? etc.

Întrebările pot varia în funcție de nevoile de proiectare și de organizare a activității didactice și au în vedere un demers de **contextualizare a curriculumului** prin adaptare la nivelurile și interesele elevilor din clasa respectivă.

### 3. EVALUAREA INIȚIALĂ A COMPETENȚELOR ELEVILOR LA DEBUTUL CLASEI A X-A

La debutul anului școlar, fiecare profesor trebuie să realizeze evaluarea inițială a elevilor, cu **roluri** multiple:

- asigură o **diagnoză** cu privire la nivelul de pregătire a elevilor la debutul clasei a x-a, prin identificarea acelor competențe din programa școlară anterioară care nu au fost suficient dezvoltate (ce competențe ale elevilor din programa de clasa a ix-a au fost insuficient dezvoltate?).
- constituie bază pentru planificarea de către profesor a eventualelor demersuri de **remediere** a competențelor insuficient dezvoltate – aspect detaliat în capitolul 7 al documentului (care sunt domeniile care necesită recapitulare, recuperare, pentru a putea asigura învățarea în clasa a x-a?).
- are **rol** reglator, oferind repere pentru o proiectare curriculară autentică și realistă în clasa a x-a, pe baza unor decizii documentate (cum voi valorifica rezultatele evaluării inițiale în planificarea calendaristică sau proiectarea unităților de învățare?).
- **motivează** elevul pentru implicarea în învățarea viitoare pe parcursul clasei a x-a (ce știu și ce nu știu? ce pot face și ce nu pot face în raport cu ceea ce am învățat în clasa a ix-a? în ce mod voi recupera ceea ce nu știu?).

Astfel planificată, evaluarea inițială devine parte integrată a procesului didactic și poate fi valorificată ca **experiență de învățare**. În această perspectivă, evaluarea inițială ar trebui să fie motivantă și nestresantă, să fie prilej de verificare/actualizare/revizuire a nivelului de pregătire.

Pentru evaluarea inițială, pot fi utilizate diverse **instrumente și metode de evaluare** care să permită o **apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe specifice**.

Exemple:

- testul;
- proba de evaluare practică;
- proiectul;
- evaluarea dialogată;
- grile de reflecție;

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- autoevaluarea prin completarea de quiz-uri sau fișe de evaluare, inclusiv pe platforme online;</li><li>- chestionar care urmărește identificarea calităților și resurselor personale / domeniilor de interes / nevoilor elevilor de sprijin individual;</li><li>- hărți conceptuale specifice domeniului de studiu etc.</li></ul> |
|---|

Pentru dezvoltarea unor instrumente de evaluare inițială profesorii care predau la clasa a X-a se pot inspira din exemplele oferite de *Reperete metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX-a în anul școlar 2021-2022*<sup>6</sup> și *Reperete metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020*<sup>7</sup>, precum și din alte surse<sup>8</sup>.

#### 4. PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ: INSTRUMENT UNITAR DE LUCRU PENTRU PROFESORI

Instrumentele de proiectare didactică – planificarea calendaristică, proiectul unității de învățare – reprezintă **documente proiective** care realizează asocierea dintre elementele programei școlare și cadrul de implementare practică a acesteia, în condițiile resurselor de timp ale unui an școlar. Acestea nu trebuie să reprezinte o activitate formală, de elaborare a unor documente cu utilitate scăzută în practica școlară, ci trebuie gândite ca instrumente care să ducă la creșterea relevanței și eficienței activității de predare-învățare-evaluare.

Proiectarea demersului didactic se realizează prin raportare la programa școlară și presupune următoarele **etape**:

- lectura integrală și personalizată a programei școlare;
- elaborarea planificării calendaristice;
- proiectarea unităților de învățare.

- **Lectura integrală și personalizată a programei școlare**

Activitatea de proiectare didactică necesită ca profesorul să aibă o bună cunoaștere a programei școlare, prin:

- **lectura integrală** a programei școlare – care presupune ca profesorul să citească toate componentele programei școlare și să înțeleagă structura și logica internă a acesteia, rolul fiecărei componente, fără a se limita numai la lista de conținuturi sau numai la lectura programei pentru clasa a X-a (în cazul de față);
- **lectura personalizată** a programei școlare – care necesită contextualizarea aplicării programei școlare la specificul elevilor și al contextului școlar, prin: alegerea activităților de învățare, stabilirea succesiunii unităților de învățare, definirea alocărilor orare asociate temelor.

- **Planificarea calendaristică**

Din punct de vedere tehnic, pentru planificarea calendaristică corespunzătoare clasei a X-a sunt necesare următoarele **etape**:

---

<sup>6</sup> [https://www.edu.ro/reperete\\_metodologice\\_aplicare\\_curriculum\\_clasa\\_IX\\_an\\_scolar\\_2021\\_2022](https://www.edu.ro/reperete_metodologice_aplicare_curriculum_clasa_IX_an_scolar_2021_2022)

<sup>7</sup> <https://www.ise.ro/repere-metodologice>

<sup>8</sup> <https://www.ise.ro/resurse/resurse-elevi-profesori>; <https://digital.educared.ro/>

- stabilirea asocierilor și a corespondențelor dintre competențele specifice și conținuturile programei școlare (Prin ce conținuturi se pot realiza competențe specifice?);
- stabilirea unităților de învățare, respectând prevederile din programa școlară și logica disciplinară (Care sunt unitățile majore ce vor fi vizate prin învățarea elevilor?);
- stabilirea succesiunii de parcurgere a unităților de învățare (Care este succesiunea logică a unităților de învățare, în structura anului școlar?);
- structurarea parcursului (Planificarea calendaristică acoperă integral programa școlară? Se asigură raportarea corectă la structura modulară a anului școlar 2022-2023? Timpul alocat fiecărei unități de învățare este suficient? Parcursul planificat este eficient și adecvat elevilor cărora se adresează? etc.).

Pentru realizarea planificării calendaristice recomandăm utilizarea modelului prezentat în *Reperle metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX-a în anul școlar 2021-2022*<sup>9</sup>, care cuprinde următoarele **elemente**:

- Unități de învățare – sunt identificate de profesor în programa școlară;
- Competențe specifice – se precizează numărul criterial al competențelor specifice din programa școlară, corelate cu unitățile de învățare;
- Conținuturi – se menționează titluri/teme selectate din conținuturile programei școlare, care se subsumează fiecărei unități de învățare;
- Număr de ore alocate – numărul de ore este stabilit de către profesor;
- Perioada calendaristică – se precizează săptămâna sau săptămânile în care vor fi abordate temele;
- Observații – se menționează aspecte specifice care țin de aplicarea planificării calendaristice.

- **Proiectul unității de învățare**

Unitatea de învățare reprezintă o structură didactică flexibilă cu următoarele **caracteristici**:

- este unitară din punct de vedere tematic și didactic;
- vizează formarea anumitor competențe specifice la nivelul elevilor;
- este realizată pe o perioadă determinată de timp;
- se finalizează prin evaluare.

Pentru realizarea proiectului unității de învățare recomandăm utilizarea modelului prezentat în *Reperle metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX-a în anul școlar 2021-2022*<sup>10</sup>, care cuprinde următoarele **elemente**:

- Competențe specifice – se precizează numărul criterial al competențelor specifice din programa școlară, corelate cu unitatea de învățare;
- Conținuturi – sunt identificate și selectate/detaliate din programa școlară, pentru a oferi cadrul de structurare a competențelor specifice vizate;
- Activitățile de învățare – sunt stabilite de profesor, în funcție de variate aspecte, detaliate în capitolul 5 al acestui document;

---

<sup>9</sup> [https://www.edu.ro/reper\\_metodologice\\_aplicare\\_curriculum\\_clasa\\_IX\\_an\\_scolar\\_2021\\_2022](https://www.edu.ro/reper_metodologice_aplicare_curriculum_clasa_IX_an_scolar_2021_2022)

<sup>10</sup> [https://www.edu.ro/reper\\_metodologice\\_aplicare\\_curriculum\\_clasa\\_IX\\_an\\_scolar\\_2021\\_2022](https://www.edu.ro/reper_metodologice_aplicare_curriculum_clasa_IX_an_scolar_2021_2022)

- Resurse – sunt identificate în mod concret resursele de învățare necesare și cele disponibile, resurse de timp, de loc, forme de organizare a elevilor;
- Evaluare – se menționează modalitățile de evaluare (continuă, sumativă) ce vor fi utilizate în cadrul unității de învățare.

## **5. ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE UTILE ÎN DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR SPECIFICE: EXEMPLIFICĂRI**

O activitate de învățare reprezintă **cadrul de formare, exersare, dezvoltare a unei competențe specifice**, mai exact o modalitate de organizare a activității didactice în acest scop. În același timp, activitatea de învățare este cadrul care prezintă modalități concrete de implicare a elevului într-un ansamblu de sarcini de lucru, cu relevanță directă pentru dezvoltarea unei competențe specifice.

În modelul de proiectare utilizat pentru elaborarea programelor școlare de învățământ primar și gimnazial, **activitățile de învățare însoțesc competențele specifice**, având statut de exemple posibile. Pentru fiecare competență specifică, programele școlare oferă cel puțin trei exemple de activități de învățare, prezentate mai degrabă în termeni generici.

Dacă profesorul alege un exemplu din programă, va realiza adecvarea activității de învățare la conținutul pentru care va fi utilizată. În acest demers de adecvare, proiectarea unei activități de învățare pornește de la **întrebări** precum:

- Pentru ce competențe cheie aleg activitatea de învățare? Cum corelez competențele cheie cu competențele specifice din programa școlară?
- Cum proiectez sarcinile de învățare în vederea dezvoltării competențelor vizate?
- Ce modalități de organizare a învățării voi alege, în relație cu conținuturile vizate și cu resursele de care dispun?
- Cum voi asigura implicarea activă a elevilor în sarcinile propuse?
- Cum voi asigura adaptarea la nevoile de cunoaștere și la interesele elevilor mei?
- Cum voi valorifica experiențele personale ale elevilor, cu relevanță pentru competențele vizate?
- Cum voi putea integra noile tehnologii în activitatea propusă?

Proiectul CRED –care vizează elaborarea de ghiduri metodologice pentru aplicarea la clasă a programelor școlare pentru învățământul primar și gimnazial, a propus un descriptiv al activității de învățare, care cuprinde următoarele elemente: competența specifică pentru care este folosită activitatea de învățare, condițiile și contextul necesare desfășurării activității, resursele utilizate și, cel mai important, descrierea specifică a activității de învățare (succesiunea sarcinilor de lucru, modul de organizare a activității, resursele utilizate etc.).

Aspectele anterior menționate oferă elemente concrete pentru proiectarea acestor cadre de învățare, detaliind componenta „Activități de învățare” din cadrul unui proiect al unității de învățare, intrat deja în practica didactică la nivelul liceului. Astfel, chiar dacă actualele programe școlare pentru clasa a X-a nu includ activități de învățare asociate competențelor (așa cum sunt prevăzute în programele școlare pentru învățământul primar și gimnazial), profesorii de liceu au experiența integrării lor în demersul didactic, prin intermediul documentelor de proiectare a unităților de învățare pe care le utilizează.

În vederea identificării și proiectării activităților de învățare, recomandăm:

- valorificarea sugestiilor metodologice din programele școlare de clasa a X-a;
- valorificarea activităților propuse în manualele școlare<sup>11</sup> de clasa a X-a;
- utilizarea exemplelor oferite de alte lucrări de referință care abordează modul în care pot fi proiectate activități de învățare și instrumente de evaluare utile în dezvoltarea competențelor specifice, precum: *Reperle metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX-a în anul școlar 2021-2022*<sup>12</sup> (care au sprijinit continuitatea cu procesul educațional desfășurat în gimnaziu) și *Reper metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar din anul 2019-2020*<sup>13</sup> (care cuprind exemple elaborate pentru toate clasele și toate disciplinele de studiu și își mențin valabilitatea și în anul școlar 2022-2023).

#### **Exemplu:**

Metoda Philips 6-6 reprezintă o bună ilustrare pentru generarea unei activități de învățare care antrenează competențe axate pe comunicarea orală în contexte de grup. După alegerea unei teme (de exemplu, tema „Rolul societății civile”, referitoare la elaborarea unui act legislativ, disciplina Istorie, clasa a X-a), elevii dezbate tema în grupuri de câte 6, fiecare grup având moderatorul și purtătorul său de cuvânt. După ce problema se dezbate timp de 6 minute, purtătorii de cuvânt prezintă soluțiile celorlalte grupuri, iar moderatorii sintetizează și aleg soluția optimă. În acest exemplu, modul de organizare a activității, sarcinile primite de elevi și timpul de lucru decurg din specificul metodei. Profesorului îi revine rolul de a crea condițiile potrivite pentru derularea activității (atmosfera de discuție, materiale suplimentare pe care le pot utiliza elevii) și de a stabili strategiile de evaluare a modului de rezolvare a sarcinilor de lucru. Evaluarea unei astfel de activități se va face cu ajutorul unei grile de evaluare specifice.

## **6. UTILIZAREA TEHNOLOGIILOR ȘI A RESURSELOR DIGITALE**

În acord cu Cadrul european DigCompEdu, a fost aprobat recent **cadru de competențe digitale ale profesionistului în educație** (OME nr. 4159/2022)<sup>14</sup>, care descrie 22 de competențe digitale organizate în următoarele 6 domenii:

- utilizarea tehnologiilor digitale în comunicarea și interacțiunile profesionale ale cadrelor didactice cu colegi, elevi, alți actori educaționali;
- utilizarea, crearea și partajarea responsabilă a resurselor digitale;
- utilizarea eficientă a tehnologiilor digitale în diferitele etape ale procesului de predare-învățare.
- utilizarea strategiilor digitale pentru îmbunătățirea strategiilor de evaluare;
- valorificarea tehnologiilor digitale pentru implicarea activă a elevilor în învățare;
- facilitarea dobândirii competențelor digitale de către elevi.

<sup>11</sup> <https://www.manuale.edu.ro>

<sup>12</sup> <https://www.edu.ro/reper-metodologice-aplicare-curriculum-clasa-ix-an-scolar-2021-2022>

<sup>13</sup> <https://www.ise.ro/reper-metodologice>

<sup>14</sup> <https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/257484>



Astfel, profesorul are nevoie de competențe pentru a utiliza tehnologiile și resursele digitale atât ca mijloace de comunicare didactică, cât mai ales ca modalități de structurare a proceselor de predare, învățare și evaluare în forme și modalități inovative și flexibile, cu resurse variate, cu implicarea activă, creativă și reflexivă a elevilor în propria învățare – urmărind dezvoltarea competențelor specifice din programele școlare (inclusiv cele corespunzătoare clasei a X-a).

Integrarea optimă, critică și creativă a tehnologiilor și resurselor digitale în procesul educațional permite o mai bună **centrare pe elev** și facilitează **strategii didactice inovative** (ex. clasa inversată/ *flipped classroom*, învățarea bazată pe proiect), care:

- implică elevul în activități de învățare diversificate;
- facilitează accesul la o varietate de resurse informaționale;
- permit abordarea unor sarcini de învățare care se bazează pe comunicarea între elevi și lucrul pe grupe;
- cresc implicarea și autonomia elevului în propria învățare;
- asigură premise pentru transferul achizițiilor de învățare în noi contexte.

Aplicațiile digitale de învățare contribuie simultan la dezvoltarea tuturor componentelor unei competențe, cu o pondere mai mare asupra acelor care sunt direct vizate de funcționalitățile respectivei aplicații digitale.

#### **Exemple:**

- Pentru familiarizarea elevilor cu elementele de conținut și terminologia specifică unei anumite unități de învățare, se pot organiza: activități de documentare individuale sau de grup, utilizând enciclopedii online; teste de cunoștințe aplicate prin instrumente sociale de tip *clickers* (ex. kahoot); jocuri tematice video care oferă elevilor o experiență autentică de interacțiune într-un anumit mediu (ex. o epocă istorică, evidențiind obiceiuri, vestimentație, arhitectură specifică etc.).
- Pentru scrierea literară, individuală sau prin colaborare, se pot folosi fișe de lucru, aplicații de pagini wiki.
- Pentru analiză literară, dezvoltarea gândirii critice, crearea și gestionarea unor inventare adnotate de resurse digitale, pot fi folosite site-uri de social bookmarking (ex. [diigo.com/](http://diigo.com/)) sau bloguri (edublogs.org).
- Pentru reprezentare spațială pot fi utilizate simulatoare grafice.
- Pentru coordonare, motricitate fină și viteză de reacție se pot utiliza simulatoare video.
- Pentru cultivarea unei atitudini responsabile în diferite situații de viață, se pot utiliza lumi virtuale în care vor fi create avatare pentru diferite roluri socio-profesionale (ex. cluburi tematice, firme de exercițiu).

Profesorii au la dispoziție o multitudine de resurse digitale deschise utile pentru predare-învățare-evaluare, care s-au dezvoltat cu prioritate în perioada școlii la distanță. În acest context, este foarte important ca profesorii să aibă abilități specifice pentru:

- a identifica, a evalua și a selecta resursele digitale potrivite în acord cu competențele vizate nivelul elevilor;
- a crea și a modifica resursele digitale – proprii sau preluate de la alți profesori – prin adaptarea la scopul propus al învățării, la grupul de elevi și la contextul de predare;

- a respecta regulile privind drepturile de autor atunci când folosesc, modifică și partajează resurse și să protejeze conținutul și datele sensibile.

**Exemple:**

Pentru identificarea, selectarea și adaptarea resurselor digitale de învățare, precum și pentru partajarea resurselor elaborate de profesori, recomandăm.

- <https://digital.educared.ro/>
- <https://digitaledu.ro/>
- <https://www.eduapps.ro/resurse-educationale/>

Nu în ultimul rând, utilizarea tehnologiilor și a resurselor digitale contribuie la:

- facilitarea unor abordări inovative de evaluare;
- monitorizarea constantă a progresului elevilor;
- oferirea de feedback rapid către elevi cu privire la rezultatele evaluării;
- autoevaluarea propriilor strategii de predare și adaptarea acestora la nevoile elevilor.

**Exemplu:**

Prin utilizarea portofoliilor digitale de învățare (personale/de grup), se oferă ocazii pentru auto-reflecție și dezvoltarea metacogniției, iar pentru profesori și părinți se oferă informații utile despre progresul în învățare al elevilor și nevoile specifice de sprijin în învățare.

Dintre ghiduri disponibile online pentru utilizarea portofoliilor online pentru învățare, recomandăm următoarele resurse:

- <https://www.elearning.ro/utilizarea-portofoliului-digital-de-catre-elevi> (în limba română);
- <https://sites.google.com/site/k12eportfolioapps/> (în limba engleză);
- [ePortfolios organisation](#) (în limba engleză);
- <https://hbarrett.wordpress.com/how-to/> (în limba engleză).

## 7. APLICAREA CONTEXTUALIZATĂ A PROGRAMELOR ȘCOLARE

Unul dintre principiile de proiectare curriculară care au fundamentat programele școlare este cel al flexibilității și al parcursului individual. Documentul *Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea Curriculumului național. Cadrul de referință al curriculumului național*<sup>15</sup> menționează că acest principiu asigură premisele pentru **aplicarea contextualizată a programelor școlare**, pentru **proiectarea unor parcursuri de învățare personalizate**. Un element cheie în acest demers este reprezentat de activitățile de învățare recomandate de programele școlare, care pot răspunde nevoilor diferite de parcurs educațional ale elevilor: elevi cu ritm înalt de învățare, elevi care au nevoie de învățare remedială, elevi cu risc de abandon școlar etc.

- **Activitățile remediale – demers individualizat**

Activitățile remediale se pot desfășura prin diferențiere în clasă sau prin activitate pe grupe mici, sub forma activităților suplimentare. De asemenea, profesorii pot crea programe

<sup>15</sup> [https://drive.google.com/file/d/1r8YZCPUG\\_Tipm1muMpW29XMJ0nBEefj9/view](https://drive.google.com/file/d/1r8YZCPUG_Tipm1muMpW29XMJ0nBEefj9/view)

educaționale individualizate, cu sprijin intensiv de remediere pentru a ajuta elevii să-și consolideze cunoștințele de bază la diferite discipline de studiu, să stăpânească metodele de învățare, să-și consolideze încrederea și să sporească eficacitatea.

Activitățile remediale pot fi organizate în situațiile în care profesorul a identificat nivelul precar al achizițiilor elevului:

- în urma rezultatelor obținute la evaluarea inițială de la începutul anului școlar (care permite, în cazul de față, evaluarea gradului de dobândire a competențelor specifice stabilite prin curriculumul clasei a IX-a );
- în urma evaluărilor sumative de la finalul unităților de învățare;
- atunci când profesorul observă că progresul în învățare, ca urmare a evaluărilor formative, este prea lent;
- atunci când elevul conștientizează că are nevoie de sprijin și îl solicită.

Câteva sugestii de organizare a activităților remediale:

- activitățile remediale nu presupun reluarea predării unor teme. Sarcinile de lucru vor fi elaborate diferențiat, în funcție de nevoile fiecărui elev;
- profesorul poate proiecta mai multe activități de remediere pentru structurarea unei competențe;
- activitățile remediale necesită a fi centrate pe aspectele la care elevii nu au obținut rezultatele scontate, pe greșelile tipice pe care profesorii le identifică în răspunsurile elevilor, în urma aplicării unei sarcini de evaluare.
  - **Succesul școlar – noi abordări**

În contextul unei nevoi recunoscute pentru măsuri adresate explicit diferitelor categorii de elevi în risc, la nivel european a fost elaborat textul unei propuneri de **Recomandare privind căile succesului școlar**<sup>16</sup>.

- Documentul care însoțește textul propunerii de recomandare – gândit ca un set de instrumente oferite școlilor – prezintă pe larg conceptul de succes școlar, înțeles nu doar în termenii „...de achiziții și rezultate academice, dar acoperind elemente precum dezvoltarea personală, socială și emoțională, sănătatea mentală și starea de bine a elevilor. Aceste aspecte sunt considerate nu doar precondiții ale succesului educațional al indivizilor, dar pot fi considerate obiective educaționale, sociale și politice în sine”.
- Documentul readuce în discuție conceptul de *lifelong learning*, explicit legat de succesul în educație, un demers care „îi însoțește pe cei care învață să devină cetățeni maturi și activi, capabili să facă față provocărilor vieții și ale viitorului într-un mod responsabil și autonom”.
- Printre mesajele adresate este și cel referitor la nevoia unei **abordări la nivelul întregii școli** (engl. *whole school approach*) pentru a asigura **succesul școlar al tuturor elevilor**. Un asemenea demers asigură participarea tuturor actorilor interesați la susținerea parcursului educațional al elevilor, prin contribuții semnificative la experiențele de învățare. Aspecte precum *indicatori ai climatului clasei* sau *învățarea în familie* sunt explicate și exemplificate, în documentul menționat și constituie instrumente și exemple de bune practici care pot fi preluate în activitatea școlilor din România.

---

<sup>16</sup> <https://education.ec.europa.eu/education-levels/school-education/pathways-to-school-success>

- **Abilitățile socio-emoționale – scop explicit al demersului didactic**

Pentru a promova și întreține o motivație pozitivă a elevilor pentru participarea la educație și implicarea în învățare, profesorul trebuie să aibă în vedere îmbunătățirea competențelor socio-emoționale, a atitudinilor pozitive și a comportamentului prosocial. Aceste aspecte sunt **componente din competența personală, socială și de a învăța să înveți**<sup>17</sup>.

Competențele socio-emoționale sunt necesare elevilor pentru a-i ajuta „să navigheze” printre provocările personale, sociale și academice cu care se confruntă în viața personală, școlară și în cea profesională viitoare. În planul școlii, studiile arată că **educația socio-emoțională**<sup>18</sup>:

- poate contribui în mod direct la prevenirea abandonului școlar;
- poate promova o sănătate mai bună a elevului;
- asigură bazele pentru o motivație mai mare pentru învățare;
- reduce stresul școlar;
- oferă o mai bună integrare în grup și reduce violența școlară;
- susține performanța academică.

În dezvoltarea competențelor socio-emoționale ale elevilor este importantă respectarea următoarelor **principii**<sup>19</sup>:

- abordarea unitară – activitățile care vizează aspecte socio-afective sunt asumate și abordate în mod coordonat de toți profesorii școlii;
- perspectiva transcurriculară – aceste activități se regăsesc atât la nivel curricular (prin aria curriculară Consiliere și orientare), cât și transcurricular, **integrate în activitatea didactică la fiecare disciplină de studiu**;
- abordarea experiențială – competențele sociale și emoționale se învață cel mai bine prin implicarea directă a elevilor în activitățile care le oferă ocazia de a învăța și de a exersa abilități socio-emoționale împreună;
- oferirea de modele – profesorii trebuie să își dezvolte ei înșiși competențele sociale și emoționale pentru a le practica și a oferi elevilor un model de urmat;
- implicarea completă – elevii se angajează în activități de educație socio-emoțională atunci când ei înșiși sunt participanți activi la conceperea materialelor și activităților (ex. identificarea temelor, lucrul în comun la proiectarea unei activități etc).

Profesorii pot contribui la crearea unui climat de învățare pozitiv, care să promoveze competențele socio-emoționale, prin strategii specifice:

- acordarea de feedback pozitiv și constructiv elevilor, pentru a promova așteptări ridicate și a facilita gândirea critică, învățarea profundă;
- implicarea elevilor în rezolvarea de sarcini provocatoare în planul învățării și al intereselor de cunoaștere;
- promovarea siguranței, conectării și interacțiunilor suportive cu elevii;

---

<sup>17</sup> [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN)

<sup>18</sup> [https://www.oecd.org/education/school/UPDATED%20Social%20and%20Emotional%20Skills%20-%20Well-being,%20connectedness%20and%20success.pdf%20\(website\).pdf](https://www.oecd.org/education/school/UPDATED%20Social%20and%20Emotional%20Skills%20-%20Well-being,%20connectedness%20and%20success.pdf%20(website).pdf)

<sup>19</sup> [https://nesetweb.eu/wp-content/uploads/2021/01/NESET\\_AR3\\_2020\\_FULL\\_WITH-IDENTIFIERS-1.pdf](https://nesetweb.eu/wp-content/uploads/2021/01/NESET_AR3_2020_FULL_WITH-IDENTIFIERS-1.pdf)

- organizarea și gestionarea explicită a clasei, prin reguli corecte și coerente;
- asigurarea de sprijin comportamental pozitiv pentru elevi și strategii de gestionare preventivă a situațiilor de risc;
- promovarea relațiilor de susținere între elevi, prin care dau dovadă de preocupare unii față de alții, se sprijină împotriva hărțuirii și a violenței, rezolvă constructiv conflictele și îi includ pe toți colegii în activitate;
- organizarea de consultări frecvente între profesor și elevi în timpul activităților de învățare;
- organizarea unor variate contexte de lucru în care elevii colaborează în grupuri;
- utilizarea de evaluări colaborative, inclusiv autoevaluarea și evaluarea între colegi.

## 8. DOMENIUL LIMBILOR MODERNE<sup>20</sup>

În domeniul limbilor moderne, pornind de la diagnoza generată de testul predictiv, planificarea calendaristică stabilește cadrul general de lucru, în timp ce proiectul unității de învățare detaliază modalitățile de formare/exersare/dezvoltare/evaluare a competențelor prin activități specifice abordării comunicativ – acționale<sup>21</sup>, metode de predare-învățare-evaluare, instrumente specifice, materiale didactice, resurse educaționale, aplicații informatice etc. În această etapă, cadrul didactic poate configura învățarea contextualizată, care favorizează abordarea integrată a celor cinci competențe lingvistice, alături de competențele de alfabetizare, sensibilizare culturală, digitale, personale, sociale etc., însă poate să includă și strategii de învățare diferențiată.

Spre deosebire de modelele academice tradiționale, procesul educațional contextualizat:

- se concentrează pe abilități concrete și cunoștințe relaționate cu contexte reale de viață;
- combină învățarea academică cu aplicațiile practice;
- personalizează instruirea;
- facilitează abordarea cross-curriculară, relaționând concepte specifice diferitelor discipline de studiu și contribuind la dezvoltarea setului de competențelor cheie, alături de competențele lingvistice;
- oferă elevilor spațiul de reflecție asupra conținutului învățării, odată ce pot vedea relevanța reală a ceea ce învață, devenind interesați și motivați;
- susține învățarea bazată pe rezolvarea de probleme, evidențiind utilitatea formării anumitor competențe conectate la o situație de rezolvare a problemelor din contexte potențiale reale;
- facilitează tranziția de la studiul individual și ascultarea pasivă la învățarea colaborativă, promovând un spirit de emulație în cadrul colectivului de elevi;
- încurajează formarea la elevi a diferitelor stiluri de învățare, prin utilizarea unei varietăți de abordări în contextul experiențial (de exemplu: învățarea aplicată, colaborativă, gândire critică, inovativă etc.).

În procesul contextualizării programei școlare, cadrul didactic trebuie să aibă în vedere:

---

<sup>20</sup> Acest document a fost realizat de către membrii grupurilor de lucru selectați în baza Apelului 36/SI/14.04.2021

<sup>21</sup> Abordarea comunicativ – acțională propune evaluarea capacității, evaluarea competenței în curs de achiziție, precum și evaluarea performanței conform criteriilor de referință promovate în Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi, care mută accentul de pe dobândirea pe utilizarea competenței

a. contextualizarea bazată pe diversitatea culturală, care se referă la diversitatea culturală, mediul rezidențial și familial, nivelul achizițiilor educaționale, sociale și culturale ale elevilor;

b. contextualizarea bazată pe elev/colectivul de elevi, care presupune sondarea și valorizarea experiențelor de învățare, a achizițiilor educaționale, a preponderenței anumitor interese de cunoaștere ale elevilor anterior selectării conținutului relevant pentru ei, astfel încât să susțină motivarea învățării și, implicit, a implicării acestora în propriul proces de formare.

c. contextualizarea bazată pe experiența didactică, care vizează utilizarea întregii expertize psiho-pedagogice în proiectarea didactică, începând de la cunoașterea profilului psihologic al colectivului de elevi, a așteptărilor și ritmului/stilului de învățare al acestora, adaptarea demersului didactic la particularitățile de vârstă și în conformitate cu constatările anterior menționate. Totodată, proiectarea actului de predare-învățare trebuie să includă crearea unui mediu de învățare propice, deschis, recompensatoriu, capabil să asigure dinamica interacțiunii, contextualizarea activităților de predare-învățare, asigurarea resurselor necesare atingerii obiectivelor stabilite, obținerea feed-back-ului relevant asupra eficienței demersului didactic din perspectiva elevilor și asupra propriei performanțe didactice, prin intermediul activităților de evaluare.

d. contextualizarea bazată pe conținut, care se referă la selectarea și adaptarea principalelor concepte/elemente de conținut la particularitățile colectivului de elevi, astfel încât aceștia să-l înțeleagă și să-l perceapă ca fiind relevant și motivant pentru propria formare. Strategiile didactice utilizate pentru transmiterea conținutului tematic, precum și resursele materiale actualizate vor asigura valorizarea achizițiilor cognitive anterioare, extrapolarea și progresia acestora.

Aplicarea programei școlare în format contextualizat permite includerea abordării diferențiate a învățării centrate pe adaptarea procesului instructiv - educativ la ritmul și stilul de învățare al elevului, la interesele de cunoaștere, achizițiile cognitive și nivelul competențelor pentru a potența dezvoltarea fiecărui copil și a contribui la succesul individual.

Punerea în practică a învățării diferențiate se poate realiza prin:

- conținutul învățării, în sensul proiectării activităților de învățare corespunzătoare scalei inferior- superior, și anume începând cu activități centrate pe aplicare de algoritmi, analiză, sinteză și terminând cu activități de analiză contrastivă, evaluare și creativitate. Ca sarcini de lucru, se pot utiliza: matching, reading comprehension, selecting and reorganising information, summarizing, creating fact-files etc.

- strategia didactică proiectată pe baza stilului prevalent de învățare (vizual, auditiv, verbal, individual, în grup etc.) determinant pentru asigurarea resurselor materiale necesare (resurse ilustrate, cărți audio) și a elaborării sarcinilor de lucru adecvate (sarcini de lucru interactive online/offline etc.);

- rezultatele învățării, în sensul proiectării și armonizării activităților de evaluare cu stilul/ritmul învățării (ex. teste, rezumate - pentru elevii cu predispoziție spre tipul de învățare verbal; ilustrații grafice ale cronologiei unor evenimente, postere – pentru cei care preferă tipul de învățare vizual; prezentări orale/ppt – pentru copiii al căror stil de învățare este preponderent auditiv; realizarea de diorame ilustrând povești, scene, imagini – pentru elevii al căror stil de învățare este kinestezic).

În ceea ce privește procesul evaluării, acesta se va centra pe gradul de utilizare a achizițiilor dobândite și a competențelor formate, vizualizate ca instrumente, în rezolvarea unor sarcini de lucru în contexte similare/diferite de cele ale predării.

Organizarea parcurgerii programei școlare pe modulele de învățare reprezentate de perioadele de cursuri permite în primul rând articularea în segmente de timp relativ egale a unităților de învățare (planificarea anuală poate fi elaborată incluzând două unități de învățare per modul), precum și articularea educației formale, non formale și informale. În plus, calibrarea programei pe module de învățare se opune rigidității structurilor tradiționale ce ofereau trasee curriculare unice, elimină redundanța, asigură liantul între învățare, remediere, performanță, oferă posibilitatea interdisciplinarității, permite individualizarea învățării și o evaluare optimă a competențelor vizate.

Sugestiile metodice propuse prin planificările calendaristice, proiectele unităților de învățare, activitățile prin care se evidențiază modalitățile de relaționare a competențelor lingvistice generale cu cele specifice, de coroborare a acestora cu setul competențelor cheie, selectarea conținuturilor generoase, capabile de a facilita predarea și evaluarea simultan, elaborarea creativă a activităților de învățare –evaluare, adaptările la interesele de cunoaștere ale elevilor, utilizarea diferitelor resurse bibliografice, dar și noutăți didactice printre care se remarcă: valorificarea textului literar din punctul de vedere al formării și dezvoltării competenței de mediere și a stimulării răspunsului personal la textele creative, stimularea lecturii și a abordării critice a textului literar, operaționalizarea structurii tipurilor de teste în funcție de scopul evaluării, în vederea atingerii tuturor criteriilor de validare a acestora prin raportare la standardelor CECRL.

Exemplificările, care urmează, sunt elaborate pentru limbile moderne engleză, japoneză, franceză, spaniolă, italiană, portugheză în conformitate cu programele școlare în vigoare, fără a fi asociate niciunui manual.

- **Anexa 1 - Limba engleză (pagina17)**
  - Limba engleză L1 (pagina17)
  - Limba engleză L1 intensiv (pagina 36)
  - Limba engleză L1 bilingv (pagina53)
  - Limba engleză L2 (pagina 68)
  - *Istoria Marii Britanii și a Statelor Unite ale Americii* (clasa a X- a cu studiul bilingv al limbii engleze) (pagina 86)
- **Anexa 2 - Limba japoneză (pagina 101)**
- **Anexa 3 – Limba franceză (pagina 112)**
  - Limba franceză L1 (pagina 112)
  - Limba franceză L1 intensiv (pagina 145)
  - Limba franceză L1 bilingv (pagina 182)
  - *Istoria Franței* (clasa a X-a cu studiu bilingv al limbii franceze/bilingv francofon) (pagina 218)
  - Limba franceză L2 (pagina 231)

- Limba franceză L3 (pagina 258)
- **Anexa 4 – Limba spaniolă (pagina 300)**
  - Limba spaniolă L1 (pagina 300)
  - Limba spaniolă L1 intensiv (pagina 328)
  - Limba spaniolă L1 bilingv (pagina 355)
  - *Istoria Spaniei* (clasa a X-a cu studiu bilingv al limbii spaniole) (pagina 383)
  - Limba spaniolă L2 (pagina 403)
  - Limba spaniolă L3 (pagina 435)
- **Anexa 5 – Limba italiană (pagina 462)**
  - Limba italiană L1 (pagina 462)
  - Limba italiană L1 intensiv (pagina 495)
  - Limba italiană L1 bilingv (pagina 526)
  - *Istoria Italiei* (clasa a X-a cu studiu bilingv al limbii italiene) (pagina 574)
  - Limba italiană L2 (pagina 597)
  - Limba italiană L3 (pagina 627)
- **Anexa 6 – Limba portugheză L3 bilingv (pagina 655)**
  - Limba italiană L3 bilingv (pagina 655)
  - *Istoria Portugaliei* (clasa a X-a cu studiu bilingv al limbii portugheze) (pagina 679)



**ANEXA 1 - LIMBA ENGLEZĂ**

Unitatea de învățământ.....

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ****ANUL ȘCOLAR 2022-2023****Disciplina: LIMBA ENGLEZĂ****Clasa a X-a, Limba modernă 1****Nr. de ore/săptămână: 2**

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>REVISION</b>		Evaluare inițială/ test predictiv	2	S1	Modul 1 Test predictiv
<b>UNIT 1</b> <b>MY SELF</b>	1.1, 1.2 2.1, 2.3 3.1, 3.2 4.2	<b>Teme</b> (la alegere) <ul style="list-style-type: none"><li>• Relatii interpersonale: Virtual Friendships/ Family Ties;</li><li>• Viata personală: Outside The Box/ Mental Health And Well-Being/ Sleep And Relaxation/ An Active Lifestyle/ Mindfulness/ Learning To Learn;</li><li>• Universul adolescenței: SMART Goals For Life/ Hopes And Dreams For The Future/ The Digital Natives/ Generation Z/ Generation A;</li></ul> <b>Funcții comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• a da și a solicita informații/ a raporta</li><li>• a comenta păreri</li><li>• a exprima refuzul, a argumenta refuzul</li></ul> <b>Elemente de construcție a comunicării</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Substantivul - Idiomuri corelate cu tema</li></ul>	12	S2 S3 S4 S5 S6 S7	Modul 1

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbul - Infinitivul, participiul, gerunziul</li> <li>• Determinanți</li> </ul> Test sumativ			
<b>UNIT 2</b> <b>OUR SELVES</b>	1.4, 1.5 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1	Test predictiv (Plickers, Kahoot, etc.) <b>Teme</b> (la alegere): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspecte din viața contemporană: Travel Captions/ The Earth Needs A Helping Hand/ Working Holidays/ Resource Depletion/ GM Foods/ Carbon Footprint;</li> <li>• Democratie, civism și drepturile omului: Living On Common Ground/ Unity In Diversity/ Know Your Rights!</li> <li>• Mass media: Information Is Wealth/ Fake News/ Digital Citizenship/ Media Literacy;</li> </ul> <b>Funcții comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a exprima surpriza, curiozitatea, teama, îndoiala</li> <li>• a încuraja, a avertiza pe cineva</li> </ul> <b>Elemente de construcție a comunicării</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivul - Idiomuri corelate cu tema</li> <li>• Verbul - Utilizarea verbelor modale pentru realizarea funcțiilor comunicative prevăzute</li> <li>• Pronume</li> </ul> Chestionar de autoevaluare	16	S8 S9 S10 S11 S12 S13 S14 S15	Modul 2
<b>UNIT 3</b> <b>PROJECT</b> <b>BASED</b>	1.4, 1.5 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2	<b>Sugestii de vocabular</b> : travelling, tourism, means of transport, etc TYPICAL HOLIDAY DESTINATIONS - broșură TRIP PLANNING - hartă conceptuală	8	S16 S17 S18	Modul 3

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>EVALUATION UNIT</b>	4.2, 4.3	<p>BEST HIDDEN GEMS IN EUROPE - video de două minute parte din vlogul - produs final al proiectului DREAM DESTINATIONS IN EUROPE - eseu descriptiv UNTRODDEN EUROPE – expoziție școlară</p> <p><b>Funcții comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a oferi și a solicita informații</li> <li>• a folosi stilul formal/ informal</li> <li>• a exprima surpriza, curiozitatea</li> <li>• a încuraja, a avertiza pe cineva</li> <li>• a comenta păreri</li> <li>• a exprima acordul/ dezacordul</li> <li>• a cere permisiunea de a întrerupe o conversație</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivul - idiomuri</li> <li>• Adjectivul – comparația intensivă</li> <li>• Diateza pasivă</li> <li>• Conjunții</li> <li>• Prepoziții</li> <li>• Verbul: utilizarea verbelor modale</li> <li>• Construcții infinitivale, participiale, gerundivale</li> </ul>		S19	
<b>UNIT 4 WHAT IS IN STORE FOR YOU?</b>	1.1, 1.2 2.4 3.1, 3.2 4.2	<p>Test predictiv (Plickers, Kahoot, etc.)</p> <p><b>Teme</b> (la alegere)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activități din viața cotidiană: Experience Is The Best Teacher/ Success: Always Gained, Never Given;</li> </ul>	16	S20 S21 S22 S23 S24 S25	Modul 4

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspecte legate de profesii și de viitorul profesional: Career Paths And Role Models/ Self Development: A Challenge For A Lifetime;</li> <li>• Texte referitoare la aspecte teoretice ale specialității: Skills For Life/ Career Guidance/ Job Satisfaction And Personal Wellness;</li> <li>• Texte referitoare la aspecte practice ale specialității: The Changing World Of Work/ Teleworking/ Planning A Routine;</li> </ul> <p><b>Funcții comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a-și exprima acordul/ dezacordul</li> <li>• a cere permisiunea de a întrerupe o conversație</li> <li>• a compara acțiuni prezente cu cele trecute</li> <li>• a exprima compasiunea</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diateza activă/ diateza pasivă</li> <li>• Substantivul - Idiomuri corelate cu tema</li> <li>• Prepoziții și conjuncții</li> <li>• Construcții infinitivale, participiale, gerundivale</li> </ul> <p>Test sumativ</p>		S26 S27	
<b>UNIT 5</b> <b>ALL AROUND</b> <b>US</b>	1.4, 1.5 2.3, 2.5 3.1, 3.2 4.3	Test predictiv (Plickers, Kahoot, Mentimeter,etc.) <b>Teme</b> (la alegere) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viața culturală și lumea artelor: Art Drops/ The Artist In Me/ Self Expression/ New Sensibility;</li> </ul>	16	S28 S29 S30 S31 S32 S33	Modul 5

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descoperiri științifice și tehnice: Space Exploration/ Genetic Engineering/ Green Technology/ Smart Houses;</li> <li>• Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural de limbă engleză: Hidden Gems Of The Global Village/ The British Monarchy – Past And Present/ Exploring British And American Cultures;</li> </ul> <p><b>Funcții comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a oferi și a solicita informații legate de completarea unui formular</li> <li>• a comenta păreri</li> <li>• a folosi stilul formal/ informal</li> <li>• a comenta păreri</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivul</li> <li>• Cazul genitiv (toate tipurile)</li> <li>• Idiomuri corelate cu tema</li> <li>• Adjectivul - comparația intensivă</li> </ul> <p>Interevaluare – cantitativă a portofoliului Evaluare finală/ standardizată</p>		S34	
<b>REVISION</b>			4	S35 S36	Modul 5

\*Planificarea calendaristică urmărește programa școlară pentru Limba engleză L1 în vigoare , fără a fi asociată vreunui manual școlar.

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>REVISION</b>		Evaluare inițială/ test predictiv	2	S1	Modul 1 Test predictiv
<b>UNIT 1</b> <i>MY SELF</i>	1.1, 1.2 2.1, 2.3 3.1, 3.2 4.2	<p><b>Teme</b> (la alegere)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relații interpersonale: Virtual Friendships/ Family Ties;</li> <li>• Viața personală: Outside The Box/ Mental Health And Well-Being/ Sleep And Relaxation/ An Active Lifestyle/ Mindfulness/ Learning To Learn;</li> <li>• Universul adolescenței: SMART Goals For Life/ Hopes And Dreams For The Future/ The Digital Natives/ Generation Z/ Generation A;</li> </ul> <p><b>Funcții comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a da și a solicita informații/ a raporta</li> <li>• a comenta păreri</li> <li>• a exprima refuzul, a argumenta refuzul</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivul - Idiomuri corelate cu tema</li> <li>• Verbul - Infinitivul, participiul, gerunziul</li> <li>• Determinanți</li> </ul> <p>Test sumativ</p>	12	S2 S3 S4 S5 S6 S7	Modul 1
<b>UNIT 2</b> <i>OUR SELVES</i>	1.4, 1.5 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1	<p>Test predictiv (Plickers, Kahoot, etc.)</p> <p><b>Teme</b> (la alegere):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspecte din viața contemporană: Travel Captions/ The Earth Needs A Helping Hand/ Working Holidays/ Resource Depletion/ GM Foods/ Carbon Footprint;</li> </ul>	16	S8 S9 S10 S11 S12	Modul 2

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Democrație, civism și drepturile omului: Living On Common Ground/ Unity In Diversity/ Know Your Rights!</li> <li>Mass media: Information Is Wealth/ Fake News/ Digital Citizenship/ Media Literacy;</li> </ul> <p><b>Funcții comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a exprima surpriza, curiozitatea, teama, îndoiala</li> <li>a încuraja, a avertiza pe cineva</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Substantivul - Idiomuri corelate cu tema</li> <li>Verbul - Utilizarea verbelor modale pentru realizarea funcțiilor comunicative prevăzute</li> <li>Pronume</li> </ul> <p>Chestionar de autoevaluare</p>		S13 S14 S15	
<b>UNIT 3 PROJECT BASED EVALUATION UNIT</b>	1.4, 1.5 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.2, 4.3	<p><b>Sugestii de vocabular</b> : travelling, tourism, means of transport, etc</p> <p>TYPICAL HOLIDAY DESTINATIONS - broșură</p> <p>TRIP PLANNING - hartă conceptuală</p> <p>BEST HIDDEN GEMS IN EUROPE - video de două minute parte din vlogul - produs final al proiectului</p> <p>DREAM DESTINATIONS IN EUROPE - eseu descriptiv</p> <p>UNTRODDEN EUROPE – expoziție școlară</p> <p><b>Funcții comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a oferi și a solicita informații</li> <li>a folosi stilul formal/ informal</li> <li>a exprima surpriza, curiozitatea</li> </ul>	8	S16 S17 S18 S19	Modul 3

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• a încuraja, a avertiza pe cineva</li> <li>• a comenta păreri</li> <li>• a exprima acordul/ dezacordul</li> <li>• a cere permisiunea de a întrerupe o conversație</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivul - idiomuri</li> <li>• Adjectivul – comparația intensivă</li> <li>• Diateza pasivă</li> <li>• Conjunții</li> <li>• Prepoziții</li> <li>• Verbul: utilizarea verbelor modale</li> <li>• Construcții infinitivale, participiale, gerundivale</li> </ul>			
<b>UNIT 4</b> <b>WHAT IS IN STORE FOR YOU?</b>	1.1, 1.2 2.4 3.1, 3.2 4.2	<p>Test predictiv (Plickers, Kahoot, etc.)</p> <p><b>Teme</b> (la alegere)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activități din viața cotidiană: Experience Is The Best Teacher/ Success: Always Gained, Never Given;</li> <li>• Aspecte legate de profesioni și de viitorul profesional: Career Paths And Role Models/ Self Development: A Challenge For A Lifetime;</li> <li>• Texte referitoare la aspecte teoretice ale specialității: Skills For Life/ Career Guidance/ Job Satisfaction And Personal Wellness;</li> <li>• Texte referitoare la aspecte practice ale specialității: The Changing World Of Work/ Teleworking/ Planning A Routine;</li> </ul> <p><b>Funcții comunicative</b></p>	16	S20 S21 S22 S23 S24 S25 S26 S27	Modul 4



Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• a-și exprima acordul/ dezacordul</li> <li>• a cere permisiunea de a întrerupe o conversație</li> <li>• a compara acțiuni prezente cu cele trecute</li> <li>• a exprima compasiunea</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diateza activă/ diateza pasivă</li> <li>• Substantivul - Idiomuri corelate cu tema</li> <li>• Prepoziții și conjuncții</li> <li>• Construcții infinitivale, participiale, gerundivale</li> </ul> <p>Test sumativ</p>			
<b>UNIT 5</b> <i>ALL AROUND US</i>	1.4, 1.5 2.3, 2.5 3.1, 3.2 4.3	<p>Test predictiv (Plickers, Kahoot, Mentimeter, etc.)</p> <p><b>Teme</b> (la alegere)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viața culturală și lumea artelor: Art Drops/ The Artist In Me/ Self Expression/ New Sensibility;</li> <li>• Descoperiri științifice și tehnice: Space Exploration/ Genetic Engineering/ Green Technology/ Smart Houses;</li> <li>• Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural de limbă engleză: Hidden Gems Of The Global Village/ The British Monarchy – Past And Present/ Exploring British And American Cultures;</li> </ul> <p><b>Funcții comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a oferi și a solicita informații legate de completarea unui formular</li> <li>• a comenta păreri</li> <li>• a folosi stilul formal/ informal</li> </ul>	16	S28 S29 S30 S31 S32 S33 S34	Modul 5

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• a comenta păreri</li> </ul> <b>Elemente de construcție a comunicării</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivul</li> <li>• Cazul genitiv (toate tipurile)</li> <li>• Idiomuri corelate cu tema</li> <li>• Adjectivul - comparația intensivă</li> </ul> Interevaluare – cantitativă a portofoliului Evaluare finală/ standardizată			
<b>REVISION</b>			4	S35 S36	Modul 5

## PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

### UNIT 3 PROJECT BASED EVALUATION UNIT / MODULE 3\*

#### UNTRODDEN EUROPE/ TRAVEL VLOG

No. of classes – 8 – 12 (according to local school year structure)

Conținuturi (detalii)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
Introductory class: organising the project-based evaluation process	1.4 3.1	Teacher and students interact in oral communication, in order to organise the elaboration of the class project: discussion, debate, presentation, summarising and essentialisation of ideas, bringing arguments and supporting point of view;	1-2 classes Classroom Lockstep Group work	
Vocabulary practice related to topic: travelling, tourism, means of transport, etc.	1.5 3.2 2.4 4.2	Organised in pairs, the students are given handouts and they practice vocabulary related to the project theme: multiple-choice exercises, matching words and pictures/definitions/translations exercises, odd-one-out exercises, word rearranging exercises, word building.  With the help of online dictionaries, students make translations from/ into target language and they practice transferring information from and into non-linguistic codes (graphs, charts, images, etc.)	Pair work <a href="http://www.plickers.com">www.plickers.com</a> <a href="http://www.kahoot.com">www.kahoot.com</a> <a href="https://learnenglishteens.britishcouncil.org">https://learnenglishteens.britishcouncil.org</a>	Handout – vocabulary exercises  Self-evaluation Peer evaluation

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><i>TYPICAL HOLIDAY</i> <i>DESTINATIONS</i> A four-page brochure presenting geographical info about a country/ region, capital city, landmarks, tourist attractions, touristic services, etc.</p>	<p>1.5  2.1 2.5 3.2  4.2 4.3</p>	<p>Members of each group choose the central theme of the brochure, decide upon share roles and work tasks. The students discuss freely, describe, compare and associate, they organize the material in a logical order exercising language functions (expressing surprise, curiosity, encouraging, warning, accepting or refusing different points of view). The product of the activity is elaborated in the classroom, during the allotted time (exercising transferable skills – time management, critical thinking, communication, creativity, teamwork). The teacher has the role of a guide in the selection of topics, helps them identify reliable sources and provides them with an evaluation grid to be used in the self-evaluation and inter-evaluation process.</p>	<p>2-3 classes Classroom  Group work  Internet access  Computer access for each group</p>	<p>Teacher's observation  Peer evaluation of the product of each group according to a grid: brochure about tourist destinations in Europe  (peer evaluation grid)</p>
<p><i>TRIP PLANNING</i></p>	<p>4.3</p>	<p>Creating a concept map The activity involves practicing complex skills, not just linguistic ones (planning, anticipation, organization, mediation, negotiation, collaboration) in various fields of</p>	<p>1-2 classes  Classroom Group work  Internet access</p>	<p>Teacher's observation</p>

<b>Conținuturi (detalii)</b>	<b>Competențe specifice</b>	<b>Activități de învățare</b>	<b>Resurse</b>	<b>Evaluare</b>
	<p>1.5</p> <p>2.2</p>       <p>3.1</p> <p>2.5</p>	<p>activity (scientific, cultural, social and economic). Brainstorming - the students, organized in the same groups, freely exercise language functions (commenting upon different opinions, expressing agreement/ disagreement, getting involved in a conversation) - group exercises: formulation / ordering / essentialization of some ideas / statements - formulating exercises / building an argumentation - information transfer exercises in and from non-linguistic codes (graphs, schemes, images)</p> <p>The students exhibit the concept maps in the classroom;</p> <p>Oral presentations of the concept maps;</p>		<p>Peer evaluation – check list</p> <p>Evaluation of speaking skills according to a rating scale</p>
<p><b><i>BEST HIDDEN GEMS IN EUROPE</i></b> A two-minute video presenting</p>	<p>2.1</p> <p>3.1</p>	<p>Each group of students decides upon the topic of the video through investigation/ negotiation/ mediation.</p>	<p>2-3 classes</p> <p>Group work</p>	<p>Teacher’s observation</p>

Conținuturi (detalii)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
surprising destinations, underrated places, fun facts, strange traditions and habits from Europe, etc.		<p>Thus, the students interact in oral communication with the help of:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- role play, discussion, debate</li> <li>- presentation</li> <li>- group exercises: organizing and summarizing ideas</li> <li>- formulating exercises / building an argumentation</li> </ul> <p>The teacher is a guide and a resource, making sure the topics are chosen according to the theme and the techniques and vocabulary used by students are appropriate.</p> <p>The students shoot the videos. The students edit the videos.</p> <p>At the end of the activity, videos are uploaded onto the virtual space indicated by the teacher.</p>	<p>Internet Access</p> <p>Video cameras</p> <p>Computer and app for video editing</p>	<p>Two-minute video made by each group, part of the final product of the class project: UNTRODDEN EUROPE TRAVEL VLOG</p>
<p><i>DREAM DESTINATIONS IN EUROPE</i></p> <p>Writing a descriptive essay</p>	<p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p>	<p>Pre-writing activity:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- group exercises: formulation / ordering / essentialization of some ideas / statements</li> </ul> <p>Writing activity: the students write a 200-word description of their dream holiday destination.</p>	<p>1 class</p> <p>Classroom</p> <p>Dictionary</p> <p>Individual task</p>	<p>Descriptive essay (part of the student's portfolio)</p> <p>Evaluation of writing skills</p>

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
				according to a marking scheme
<i>UNTRODDEN EUROPE</i> School Exhibition/ Stand	3.1  3.2	School exhibition with class project products: <b>UNTRODDEN EUROPE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- making a poster;</li> <li>- choosing a motto;</li> <li>- organizing and arranging a school stand with all the products the students made during the class project period;</li> <li>- presentation of exhibition to the teachers and students from school;</li> </ul>	1 class Designated space within school premises  Colour printer Paper	Teacher's observation  Presentation of the final product of the class project: school exhibition (brochures, essays, travel vlog and videos)

\*Învățarea bazată pe proiecte (PBL – Project based learning) este o metodă de predare și evaluare în care elevii învață prin implicarea activă în proiecte relevante pentru lumea reală, dar și pentru interesele lor. Astfel, se construiește o abordare dinamică a orei de limbi străine, în care elevii explorează în mod activ problemele și provocările din lumea reală și dobândesc cunoștințe profunde și relevante pentru viață.

Folosind aceasta metodă, profesorii fac ca învățarea să prindă viață pentru elevi, pentru că ei trebuie să investigheze și să răspundă la o întrebare, problemă sau provocare autentică, captivantă și complexă.

Elevii lucrează la un proiect pe o perioadă lungă de timp - de la o săptămână până la un semestru. Ei își demonstrează cunoștințele și abilitățile creând un produs public sau o prezentare pentru un public real. Ca rezultat, elevii își dezvoltă competențe transdisciplinare, atât de necesare, precum gândirea critică, creativitate și abilități de comunicare.

Învățarea bazată pe proiecte transformă ora de limba engleză într-un mediu creativ și plin de energie, atât pentru elevi cât și pentru cadrele didactice.

## PROGRESS TEST

### UNIT 1 *MY SELF*

**General competences: 1, 2**

**Specific competences: 1.2, 1.4, 2.3**

**Assessment objectives:**

O.1. Students should be able to identify extra words in a 10-line text in which some lines are correct (Error correction)

O.2. Students should be able to complete a short text with the correct form of the missing 5 verbs. (Text completion)

O.3. Students should be able to choose the answer A, B or C that fits best according to what the students hear. (Listening for specific details)

O.4. Students should be able to write an argumentative paragraph of about 100 words to give opinion on a given topic, bringing two arguments to support the opinion (Paragraph writing)

### DETAILED ASSESSMENT GRID

Content/ Assessment Objectives	Knowledge	Comprehension	Application	Analysis	Synthesis	Evaluation	Total
O.1. Identify extra words in a 10-line text in which some lines are correct (Error correction)		<b>2</b>					<b>2</b>
O.2. Complete a short text with the correct form of the missing 5 verbs. (Text completion)			<b>2</b>				<b>2</b>
O.3. Choose the answer A, B or C that fits best according to what the students hear. (Listening for specific details)			<b>2,5</b>				<b>2,5</b>
O.4. Write an argumentative paragraph of about 100 words to give opinion on a given topic, bringing two arguments to support the opinion.						<b>2,5</b>	<b>2,5</b>
<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>4,5</b>			<b>2,5</b>	<b>9</b>



**1. There is one unnecessary word in most of the lines in the text below. Write the word in the numbered space or put a tick if the line is correct. (20 points)**

The intimacy between each twins can sometimes be destructive. Psychologists	each
are trying to find out where closeness ends and pathology begins. From the	√
time June and Jennifer could speak, they seldom did – except for one	1
rare simple sentences to adults and some words to other children. Eventually	2
they spoke only with both one another and around their home town in Wales and	3
became known as the other Silent Twins, developing a private language	4
that no another one else could understand. Jennifer was so jealous of June,	5
whom she thought prettier one and more loved by their parents that she forced	6
her into a childhood vow of silence. The one acquaintance said that Jennifer	7
seemed to have possessed her sister: with eye signals, she told June when	8
to talk, how to move, what to do. Each this one monitored the other so that	9
they could act in perfect unison. They even fell off horses at the same more time.	10

**2. Complete the text with the -ing or to infinitive form of these verbs. There are two extra verbs: lose • make • solve • spend • stare • take • watch (20 points)**

A recent investigation into the human brain found that those struggling (1) ..... a puzzle or problem should give up (2) ..... at the page and should watch or read something funny or uplifting. Researchers suggest (3) ..... a comedy sketch or a film that people know will bring a smile to their face. They claim you should avoid (4) ..... time watching horror films or TV programmes with sad scenes, as by feeding your negative emotions, you risk (5)..... inspiration. They promise that by considering this advice, you will gain additional insight and be able to find solutions to your puzzles or problems more quickly.

**3. Watch the video or listen to it. For questions 1 – 5, choose the answer A, B or C which fits best according to what you hear. (25 points)**

1. Which of these is NOT an effect of writing down things you are grateful?
- A) It helps you think back on what has happened and understand things from a different perspective.
  - B) It helps you lower stress levels and sleep better.
  - C) It helps you rely more on your memory.

2. You can avoid feeling overwhelmed if you

- A) break down tasks into more manageable ones.
- B) have the confidence you will be able to do everything.
- C) vacuum your whole apartment in 10 minutes.

3. It is important to take care of your skin because

- A) this is what dermatologists say.
- B) inflamed skin affects your mental state.
- C) this way you develop a strong emotional state.

4. How can you identify the 20 % of the things you do that will result in success?

- A) By improving your productivity and efficiency
- B) By making a to-do list with your priorities at the top
- C) By not doing 80 % of the things you have to do

5. Which of the sentences below is true?

- A) Implementing these five habits into your routine is very simple.
- B) An effective morning routine should give you a boost of energy and inspiration for the day.
- C) Reading the news or exercising are great examples of what an evening routine should include.

Source: <https://www.youtube.com/watch?v=-fgbQsVtsfo>

**4. Starting from the video, write a paragraph of about 100 words to express your opinion on whether it is important for teenagers to develop an effective routine. Give two arguments to support your opinion. (25 points)**

**10 points GRANTED**

## BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

### 1. Error correction – extra word (determiners): 10 words × 2 points = 20 points

1. one
2. √
3. both
4. other
5. another
6. one
7. the
8. √
9. this
10. more

### 2. Infinitive or –ing: 5 verb forms × 4 points = 20 points

1. to solve
2. staring
3. watching
4. spending
5. losing

### 3. Multiple choice – listening for specific information: 5 questions × 5 points = 25 points

1 C, 2 A, 3 C, 4 B, 5 B

### 4. Writing a paragraph giving personal opinion: 25 points divided as follows

- task achievement: 5 points
- range of vocabulary: 5 points
- grammar structures: 5 points
- organization, coherence, cohesion: 5 points
- effect on reader: 5 points

#### Assessment grid

Exceptional	Very good	Good	Adequate	Poor
5 points	4 points	3 points	2 points	1 point

# LIMBA ENGLEZĂ – L1 INTENSIV

Unitatea de învățământ.....

## PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ

ANUL ȘCOLAR 2022-2023

Disciplina: Limba engleză

Clasa: a X-a, Limba modernă 1, intensiv

Timp: 2 ore / săptămână TC\*

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr de ore	Săptămâna	Observații / modul
REVISION			4	S 1	Test predictiv
UNIT 1 <i>NEAREST AND DEAREST</i>  <i>The War with Grandpa</i> by Robert Kimmel Smith** (inclusiv vizionarea unor secvențe din film)	1.1. 1.2. 2.3. 3.1. 3.3. 4.1.	<b>Teme:</b> Family, Relationships <b>Sugestii de vocabular:</b> family, appearance, character, prepositions, phrasal verbs, idioms <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> cazul genitiv (toate tipurile), adjectivul (ordinea adjectivelor, comparația, adjective compuse) <b>Funcții ale comunicării:</b> a exprima surpriza, curiozitatea, teama, îndoiala; a încuraja, a avertiza pe cineva <b>Skills - Writing an informal email</b>	12	S2,3,4	Modul 1
UNIT 2 <i>DAILY ROUTINES</i>  <i>Every Day Life in Elizabethan London</i>	1.4. 2.1. 3.3. 4.2.	<b>Teme:</b> Habits, Activities <b>Sugestii de vocabular:</b> food and drink, hobbies and interests, sports, prepositions, phrasal verbs, idioms <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> timpuri verbale prezente, adverbe de frecvență, substantive numărabile/nenumărabile, cuantificatori	12	S 5,6,7	Modul 1

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr de ore	Săptămâna	Observații / modul
		<b>Funcții ale comunicării:</b> a cere permisiunea de a întrerupe o conversație; a încuraja, a avertiza pe cineva; a compara acțiunile prezente cu cele trecute <b>Skills</b> - Writing an informal email			
ASSESSMENT 1			4	S8	Modul 2
UNIT 3 <i>MIND MATTERS</i>  <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i> by Mark Twain**	1.4. 1.6 2.5. 2.6. 3.1. 4.2.	<b>Teme:</b> Feelings, Emotions <b>Sugestii de vocabular:</b> moods and emotions, gestures, body language, extreme adjectives, prepositions, phrasal verbs, idioms <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> timpuri verbale trecute, adjective și adverbe <b>Funcții ale comunicării:</b> a-și exprima acordul/dezacordul; a exprima surpriza, curiozitatea, teama, îndoiala <b>Skills</b> – Writing a diary entry	12	S 9,10, 11	Modul 2
UNIT 4 <i>EXPLORING THE PAST</i>  <i>The Book Thief</i> by Markus Zusak/ <i>The Boy in the Striped Pyjamas</i> by John Boyne**	1.2. 1.4. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1 4.3.	<b>Teme:</b> History, Culture <b>Sugestii de vocabular:</b> historical figures, peace and conflict, prepositions, phrasal verbs, idioms <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> reported speech, special introductory verbs, infinitive/-ing <b>Funcții ale comunicării:</b> a raporta; a exprima satisfacția/insatisfacția față de un punct de vedere; a compara acțiunile prezente cu cele trecute <b>Skills</b> - Writing a narrative	12	S 12, 13, 14	Modul 2
ASSESSMENT 2			4	S 15	Modul 2
UNIT 5 <i>IN THE KNOW</i>	1.1. 1.3. 2.3.	<b>Teme:</b> The Media, Communication	12	S 16, 17, 18	Modul 3

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr de ore	Săptămâna	Observații / modul
<i>The Newspapermen's Pockets</i> by Ernest Hemingway**	2.6. 3.1. 3.2. 4.3.	<b>Sugestii de vocabular:</b> types of media, publications, people in the media, prepositions, phrasal verbs, idioms <b>Elemente de de construcție a comunicării:</b> diateza pasivă <b>Funcții ale comunicării:</b> a-și exprima acordul/dezacordul; a exprima refuzul, a argumenta refuzul; a folosi stilul formal/ informal; a comenta păreri <b>Skills:</b> writing a review			
UNIT 6 <i>A NEW LEASE ON LIFE</i>  <i>The Natural</i> by Bernard Malamud**	1.2. 1.5. 1.6. 2.1. 2.4. 4.3. 4.4.	<b>Teme:</b> Health, Stages in Life <b>Sugestii de vocabular:</b> parts of the body, diseases and illnesses, healthy lifestyle, prepositions, phrasal verbs, idioms <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> exprimarea timpului viitor, propoziții temporale <b>Funcții ale comunicării:</b> a exprima satisfacția/insatisfacția față de un punct de vedere; a încuraja, a avertiza pe cineva <b>Skills:</b> writing a for and against letter/essay	12	S 19, 20, 21	Modul 3/4
ASSESSMENT 3			4	S 22	Modul 3/4
UNIT 7 <i>MAKING HEADWAY</i>  <i>The Giver</i> by Lois Lowry**	1.5. 2.2. 2.6. 4.4.	<b>Teme:</b> Science and Technology <b>Sugestii de vocabular:</b> scientific discoveries, gadgets, environmental issues, prepositions, phrasal verbs, idioms <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> propoziția condițională, wish	12	S 23, 24, 25	Modul 4

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr de ore	Săptămâna	Observații / modul
		<p><b>Funcții ale comunicării:</b> a exprima satisfacția/insatisfacția față de un punct de vedere; a compara acțiunile prezente cu cele trecute; a cere permisiunea de a întrerupe o conversație</p> <p><b>Skills:</b> writing an opinion essay/ article</p>			
<p>UNIT 8 <i>RISE TO THE CHALLENGE</i></p> <p><i>The Catcher in the Rye</i> by J.D. Salinger**</p>	<p>1.3. 3.2. 2.4. 2.5. 4.4.</p>	<p><b>Teme:</b> Education</p> <p><b>Sugestii de vocabular:</b> types of schools, school subjects, places in a school, exams, prepositions, phrasal verbs, idioms</p> <p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b> verbe modale la timpul prezent</p> <p><b>Funcții ale comunicării:</b> a oferi și a solicita informații legate de completarea unui formular; a exprima grade de certitudine; a exprima refuzul, a argumenta refuzul; a folosi stilul formal/ informal</p> <p><b>Skills:</b> writing an application letter</p>	12	S 26, 27, 28	Modul 4
ASSESSMENT 4			4	S 29	Modul 5
<p>UNIT 9 <i>GETTING THE PICTURE</i></p> <p>The History of Cinema</p> <p><a href="https://www.scienceandmediamuseum.org.uk/objects-and-stories/very-short-history-of-cinema">https://www.scienceandmediamuseum.org.uk/objects-and-stories/very-short-history-of-cinema</a></p>	<p>1.1. 2.3. 3.1. 4.1. 4.2.</p>	<p><b>Teme:</b> Art and Entertainment</p> <p><b>Sugestii de vocabular:</b> cinema and television, music and concerts, prepositions, phrasal verbs, idioms</p> <p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b> adjective și adverbe, verbe modale la timpul trecut</p> <p><b>Funcții ale comunicării:</b> a exprima grade de certitudine; a-și exprima acordul/dezacordul; a comenta păreri, a cere permisiunea de a întrerupe o conversație</p> <p><b>Skills:</b> writing a review</p>	12	S 31, 31, 32	Modul 5

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr de ore	Săptămâna	Observații / modul
UNIT 10 <i>OUT AND ABOUT</i> <i>On the Road</i> by Jack Kerouac*	1.3. 1.6. 2.2. 2.4. 2.5. 3.2. 3.3.	<b>Teme:</b> Travel and Experience <b>Sugestii de vocabular:</b> types of holidays, means of transport, the weather, prepositions, phrasal verbs, idioms <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> propoziții condiționale mixte, propozițiile concesive și finale <b>Funcții ale comunicării:</b> a oferi și a solicita informații legate de completarea unui formular; a raporta; a comenta păreri; <b>Skills:</b> writing a letter of complaint/	12	S 33, 34, 35	Modul 5
FINAL REVISION			4	S 36	Modul 5

\* 2h/ săptămână din TC + 2h /săptămână din CDȘ

\*\* Operele literare propuse vizează valorificarea textului literar din punctul de vedere al stimulării răspunsului personal creativ și pot fi utilizate ca resurse suplimentare, specifice regimului de studiu intensiv.

#### BIBLIOGRAFIE

- Vince, M., *English Grammar and Vocabulary for First*, 5<sup>th</sup> edition, Macmillan, 2014
- Prodromu, L., *Grammar and Vocabulary for First Certificate*, Longman, Pearson Education, 1999
- Evans, V., *Successful Writing, Upper Intermediate*, Express Publishing, 2004
- Wyatt, R., *Test Your Vocabulary for FCE*, Pearson, 2002
- Seidl, J., *Exercises on Idioms*, OUP, 1995
- McCarthy, M., O'Dell, F., *Test Your English Vocabulary in Use, Upper-Intermediate*, CUP, 2002



## PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

### UNIT 5 IN THE KNOW

No. of classes - 12

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>VOCABULARY:</b> types of media, publications, people in the media, phrasal verbs, idioms	1.3. 3.1.	1. <b>Parts of a book - Drag and drop each keyword next to its definition.</b>	Problem solving / individual/ 10 min <a href="https://wordwall.net/resource/34718072">https://wordwall.net/resource/34718072</a>	Self- assessment
		2. <b>Flashcards – Study the flashcards and do the activities.</b>	Discovery / individual/ 15 min <a href="https://quizlet.com/37472222/parts-of-a-book-vocabulary-flash-cards/">https://quizlet.com/37472222/parts-of-a-book-vocabulary-flash-cards/</a>	Self- assessment
		3. <b>Pair work - Working with your partner, label the parts of a newspaper.</b>	Heuristic exercise / S-S / 10 min <a href="https://www.liveworksheets.com/uu1529156bv">https://www.liveworksheets.com/uu1529156bv</a>	Peer assessment
		4. <b>Idioms - With your partner, study the website, choose five idioms and use them in sentences of your own.</b>	Heuristic exercise / S-S / 20 min <a href="https://www.learnesl.net/idioms-related-to-media/">https://www.learnesl.net/idioms-related-to-media/</a>	Peer assessment
<b>GRAMMAR:</b> The Passive	3.1.	1. <b>Random Wheel – In your group, take turns to choose a sentence from the wheel. Change the sentence from the active into the passive. Omit the agent where it can be omitted.</b>	Exercise method / S- S / 20 min <a href="https://wordwall.net/resource/28798226/passive-voice">https://wordwall.net/resource/28798226/passive-voice</a>	Peer assessment
		2. <b>Newspaper headlines – Active or passive?</b>	Exercise method / S-S / 10 min	Peer assessment

			<a href="https://www.englishcurrent.com/worksheets/passive-voice-newspaper-worksheet/">https://www.englishcurrent.com/worksheets/passive-voice-newspaper-worksheet/</a>	
PRE -READING	3.1.	<p><b>I. Work with your partner. Discuss the questions.</b></p> <p>1. Which are the main sources of information you use on a regularly basis and why?</p> <p>2. Has your favourite source of information changed in recent years? If yes, how?</p> <p>3. How do you think it will change in the future? (Give examples)</p>	Observation / S-S / 10 min	Peer assessment
	1.1.	<p><b>II. Read the title of the article.</b></p> <p>How do you expect the author will approach this topic?</p>	Conversation / S-S / T – Ss / 5 min	Group feedback
WHILE READING*	1.3.	<p><b>Read the article below and for questions 1 -5 choose the correct answer A, B, C or D.</b></p>	Observation / individual / 10 min	Group feedback
POST- READING**	1.4.	<p><b>Read the following sentences from the article and, for the underlined phrasal verbs, choose the best explanation according to the context.</b></p>	Exercise method / T – Ss / 5 min	Group feedback
LISTENING	1.4. 4.3.	<p><b>You will watch a video in which an editor speaks about how to prepare and when to publish breaking news. As you watch, try to remember/ make notes of the most important points she makes, as you will need them later.</b></p>	<p>Observation / T – Ss / 15 min</p> <p><a href="https://newseumed.org/tools/video-page/ask-expert-breaking-news?unlock=13ONXiNfBLn57Vbka3">https://newseumed.org/tools/video-page/ask-expert-breaking-news?unlock=13ONXiNfBLn57Vbka3</a></p>	Group feedback

SPEAKING	3.1.	Pair/group/ class discussion <b>Starting from the ideas expressed in the video you have watched, and the notes you made, discuss in pairs/ groups/ as a class, whether, in your opinion, it is more important to be right or to be first. Why do media outlets want to be the first to break a story?</b>	Conversation / S-S / 20 min	Peer assessment; group feedback
WRITING	2.3.	<b>Your school magazine is organizing a competition. They have asked their readers to send in reviews of a teen magazine/ blog. The best reviews will be published in the school magazine. You decide to enter the competition. Write your review in 180 - 200 words.</b> You can/ should refer to: <ul style="list-style-type: none"> <li>• The most interesting issues it addresses</li> <li>• What you would like to change or improve about it</li> <li>• Whether you recommend it or not</li> </ul>	Exercise method / S / 50 min	Assessment based on a marking scheme
LITERATURE CORNER	2.1. 3.1.	1. Read the title of the article and the info box and answer the questions. 2. Read the article and answer the questions	Observation / S-S/ 10 min  <a href="https://ehto.thestar.com/marks/newspapermens-pockets">https://ehto.thestar.com/marks/newspapermens-pockets</a>	Group feedback
	3.2.	<b>Role play</b> Student A - You are a journalist who is preparing an interview with the famous American writer Ernest	Role-play / S-S / 30 min	Peer assessment

		<p>Hemingway. Taking into account all the tasks you have done so far, think about four questions you would like to ask the famous writer.</p> <p>Student B – You are the famous American writer Ernest Hemingway and are about to be interviewed by a journalist. Answer your partner’s questions.</p>		
--	--	--	--	--

**\* Read the article below and for questions 1 -5 choose the correct answer A, B, C or D.**

*News is bad for you – and giving up reading it will make you happier*

News is bad for your health. It leads to fear and aggression, and hinders your creativity and ability to think deeply. The solution? Stop consuming it altogether. In the past few decades, the fortunate among us have recognised the hazards of living with an overabundance of food (obesity, diabetes) and have started to change our diets. But most of us do not yet understand that news is to the mind what sugar is to the body. News is easy to digest. The media feeds us small bites of trivial matter, titbits that don't really concern our lives and don't call for thinking. That's why we experience almost no saturation. Unlike reading books and long magazine articles (which require thinking), we can swallow limitless quantities of news flashes, which are bright-coloured candies for the mind. Today, we have reached the same point in relation to information that we faced 20 years ago in regard to food. We are beginning to recognise how toxic news can be.

News misleads. Take the following event. A car drives over a bridge, and the bridge collapses. What does the news media focus on? The car. The person in the car. Where he came from. Where he planned to go. How he experienced the crash (if he survived). But that is all irrelevant. What's relevant? The structural stability of the bridge. That's the underlying risk that has been lurking, and could lurk in other bridges. But the car is flashy, it's dramatic, it's a person (non-abstract), and it's news that's cheap to produce. News leads us to walk around with the completely wrong risk map in our heads. So terrorism is over-rated. Chronic stress is under-rated. The collapse of Lehman Brothers is overrated. Fiscal irresponsibility is under-rated. Astronauts are over-rated. Nurses are under-rated. We are not rational enough to be exposed to the press. Watching an airplane crash on television is going to change your attitude toward that risk, regardless of its real probability. If you think you can compensate with the strength of your own inner contemplation, you are wrong. Bankers and economists – who have powerful incentives to compensate for news-borne hazards – have shown that they cannot. The only solution: cut yourself off from news consumption entirely.

**News is irrelevant.** Out of the approximately 10,000 news stories you have read in the last 12 months, name one that – because you consumed it – allowed you to make a better decision about a serious matter affecting your life, your career or your business. The point is: the consumption of news is irrelevant to you. But people find it very difficult to recognise what's relevant. It's much easier to recognise what's new. The relevant versus the new is the fundamental battle of the current age. Media organisations want you to believe that news offers you some sort of a competitive advantage. Many fall for that. We get anxious when we're cut off from the flow of news. In reality, news consumption is a competitive disadvantage. The less news you consume, the bigger the advantage you have.

**News inhibits thinking.** Thinking requires concentration. Concentration requires uninterrupted time. News pieces are specifically engineered to interrupt you. They are like viruses that steal attention for their own purposes. News makes us shallow thinkers. But it's worse than that. News severely affects memory. There are two types of memory. Long-range memory's capacity is nearly infinite, but working memory is limited to a certain amount of slippery data. The path from short-term to long-term memory is a **choke-point** in the brain, but anything you want to understand must pass through it. If this passageway is disrupted, nothing gets through. Because news disrupts concentration, it weakens comprehension. Online news has an even worse impact. In a 2001 study, two scholars in Canada showed that comprehension declines as the number of hyperlinks in a document increases. Why? Because whenever a link appears, your brain has to at least make the choice not to click, which in itself is distracting. News is an intentional interruption system.

Society needs journalism – but in a different way. Investigative journalism is always relevant. We need reporting that polices (maybe replace with keeps an eye on) our institutions and uncovers truth. But important findings don't have to arrive in the form of news. Long journal articles and in-depth books are good, too.

I have now done without news for four years, so I can see, feel and report the effects of this freedom first-hand: less disruption, less anxiety, deeper thinking, more time, more insights. It's not easy, but it's worth it.

<https://www.theguardian.com/media/2013/apr/12/news-is-bad-rolf-dobelli>

**1. According to paragraph one, the information provided by the news**

- A. can cause digestive problems.
- B. encourages people to eat a lot of sweets.
- C. has the same effects on readers as literature.
- D. should be consumed in moderation./ or even eliminated altogether

**2. The example of the collapsing bridge is used to emphasise the fact that**

- A. the news media promotes dramatism over relevance.
- B. the news should always focus on people.

- C. The world is full of dangers we are unaware of.
- D. The news appeals to people's rational side.

**3. According to the writer,**

- A. the news stories we read allow us to make important decisions.
- B. the more news you read, the more successful you will be.
- C. what is new is not always relevant.
- D. if you want to be competitive, you should keep up with the news.

**4. According to the text, a choke-point (paragraph four), means**

- A. a physical blockage in the brain which affects people's capacity to remember things.
- B. a narrow passageway which information must pass to access long-term memory.
- C. a condition which affects a person's breathing.
- D. a physical sensation people experience when they encounter a hyperlink in a document.

**5. The purpose of the article is**

- A. to complain about the poor quality of the press.
- B. to encourage people to read only investigative journalism.
- C. to criticize all journalism.
- D. to share personal experience and offer advice.

**\*\*POST READING**

**Read the following sentences from the article and, for the underlined phrasal verbs, choose the best explanation according to the context.**

1. The only solution: cut yourself off from news consumption entirely.

- a. separate
- b. disinherit
- c. injure

2. Many fall for that.

- a. are very attracted to
- b. are taken in
- c. are appreciated

3. If this passageway is disrupted, nothing gets through.

- a. succeeds
- b. fails
- c. gets to the other side

4. I have now done without news for four years.

a. managed without having something

b. failed to do something

c. yearned for something

### **LITERATURE CORNER**

#### **Info Box – Ernest Hemingway**

Ernest Hemingway (1899-1961), born in Oak Park, Illinois, started his career as a writer in a newspaper office in Kansas City at the age of seventeen. After the United States entered the First World War, he joined a volunteer ambulance unit in the Italian army. Serving at the front, he was wounded, was decorated by the Italian Government, and spent considerable time in hospitals. After his return to the United States, he became a reporter for Canadian and American newspapers and was soon sent back to Europe to cover such events as the Greek Revolution.

During the twenties, Hemingway became a member of the group of expatriate Americans in Paris, which he described in his first important work, *The Sun Also Rises* (1926). Equally successful was *A Farewell to Arms* (1929), the story of an American ambulance officer's disillusionment in the war and his role as a deserter. Hemingway used his experiences as a reporter during the civil war in Spain as the background for his most ambitious novel, *For Whom the Bell Tolls* (1940). Among his later works, the most outstanding is the short novel, *The Old Man and the Sea* (1952), the story of an old fisherman's journey, his long and lonely struggle with a fish and the sea, and his victory in defeat.

Hemingway – himself a great sportsman – liked to portray soldiers, hunters, bullfighters – tough, at times primitive people whose courage and honesty are set against the brutal ways of modern society, and who in this confrontation lose hope and faith. His straightforward prose, his spare dialogue, and his predilection for understatement are particularly effective in his short stories, some of which are collected in *Men Without Women* (1927) and *The Fifth Column and the First Forty-Nine Stories* (1938). Hemingway died in Idaho in 1961.

(From [\*Nobel Lectures, Literature 1901-1967\*](#), Editor Horst Frenz, Elsevier Publishing Company, Amsterdam, 1969 - <https://www.nobelprize.org/prizes/literature/1954/hemingway/biographical/> )

**1. Read the title of the article and the info box and discuss the questions:**

A. What does the content of somebody's pockets tell us about the person?

B. How can the amount of money that people carry on them affect the economy of a country?

**2. Read the article and answer the questions below.**

- a. **The article describes what can be found in the pockets of three types of newspaper reporters. What do the respective items tell us about these types of people? You can think about financial aspects, interests, relationships, lifestyle, etc.**
- b. **According to the article, how do reporters compare to factory workers?**
- c. **Read the last paragraph once again. Which sentence best captures the writer's message?**
  - a. A factory employee's pockets contain much more money in comparison to a newspaperman's.
  - b. It is important how much money people's pockets contain to the economy.
  - c. There is a balance between how much money the people from different walks of life have in their pockets.

### NEWSPAPERMEN'S POCKETS

*No danger of commercial tie-up because men carry too much money. Plenty of newspaper men and others who never load their pockets so that withdrawal of currency is felt by the business world.*

A manufacturer recently made a canvass of his employees and found that the average amount of currency that each carried in his pocket was \$28.50. In commenting on this, an editorial writer asked us to realize that ten million men, each with only \$20 in his pocket, will hold out of use \$200,000,000 in currency, which could well be set to work.

Let the editorial writer stop worrying. Although the factory employees may have had \$28.50 apiece in their pockets consider the rest of us. For basis of comparison a series of composite photographs of the contents of the pockets of a number of persons of the same occupation have been obtained at great labour and expense.

There are, for example, newspapermen. In the pocket of the *average newspaperman (unmarried and hardened)* there are the following articles:

One handsome leather wallet (a gift).

Three pencils.

Two complimentary tickets to any poor show.

A number of unredeemable mutuel<sup>22</sup> tickets.

Three letters from his best girls (who are soon to marry somebody with enough money to support them).

---

<sup>22</sup> a system of **betting** in which those who have bet on the **winners** of a race **share** in the **total** amount **wagered**



A number of streetcar tickets.

\$2.85 in cash.

*Newspaper reporter (married):*

A varying number of Please Remits<sup>23</sup>.

A single mutuel ticket. He played a rank outsider who would have paid thirty to one for \$5 on the chance of staving off the coal shortage. It was a poor chance.

A picture of the wife.

Lunch money.

*A cub reporter's pockets contain:*

One large collection of clippings. These are stories written by the reporter himself which have actually appeared in a real newspaper. They show his splendid ability to handle such vital stories as an unidentified Negro being struck by a motortruck while crossing Dundas Street. There is usually some short feature story by the reporter describing how the wind blows up and down King Street. This was inserted in the paper by the city editor one Monday when copy was short and because he was once a cub reporter himself.

When the police find a dead body with a pocket full of clippings they know it is either a cub reporter or an actor. As reporters never die, it is always an actor.

In addition to the clippings cub reporters' pockets contain a number of other things.

A collection of letters from his best girl who hasn't yet realized that she is going to marry somebody else.

A street directory.

A number of postage stamps, purchased in a moment of affluence and now stuck together.

A receipt from his tailor for ten dollars' payment on account.

A handsome cigarette case. The cub reporter thought this was silver once, but a pawnbroker disillusioned him.

An expense voucher which he plans to cash for supper.

The editorial writer shouldn't worry. As long as there are newspapermen, bond salesmen, automobile salesmen, bank employees and similar occupations, there will be a great enough lack of pocket money to balance the excess of the factory employees.

---

<sup>23</sup> Notes reminding the addressee to pay for goods or services received

## PROGRESS TEST

### UNIT 5 *IN THE KNOW*

- General competences – 1, 2
- Specific competences
  - Vocabulary and grammar - 1.3
  - Writing – 2.3
- Assessment objectives:
  - O1 – Identify the correct idiom
  - O2 – Identify sentence structure
  - O3 – Rephrase sentences
  - O4 – Write a review of a social media platform

### DETAILED ASSESSMENT GRID

Content/ Assessment Objectives	Knowledge	Comprehension	Application	Analysis	Synthesis	Evaluation	Total
O1 - Identify the correct idiom	1,5						
O2 – Identify sentence structure		1,5					
O3 – Rephrase sentences			1,5				
<b>TOTAL A</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>				<b>5,5</b>
O4 – Write a review			3.5				
<b>TOTAL B</b>			<b>3,5</b>				<b>3,5</b>
<b>Total</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>				<b>9</b>

**A. Vocabulary and grammar**

**I. Fill in the gaps with the correct idiom (3x0,5p) .**

1. Unfortunately we ..... about what time we were supposed to meet.

- a. raised the curtain   b. got our wires crossed   c. surf the net

**2. We haven't heard anything from Jim and Charlotte , but I guess .....**

- a. it went viral   b. both sides of the coin   c. no news is good news

**3. It's time to ..... on this new project. Let's not waste any time !**

- a. surf the net   b. raise the curtain   c. pull the wool over

**II. Match column A with column B to recreate the sentences. (3 x 0,5p)**

**A**

1. The news of his marriage
2. Most of the journalists I've met so far
3. I think he is very intelligent but

**B**

- a. I'm biased since he is my nephew.
- b. was published in headlines across all the newspapers.
- c. have been freelance since the beginning of their career.

**III. Rewrite the following sentences beginning as shown and using the word given, if any (5 x 0,5p)**

1. They are going to publish Tom's article in the January issue of the magazine.  
Tom's article .....
2. There was a storm and now we have no more electricity.  
Our electricity ..... because of the storm.
3. The police are investigating the recent break-ins in the Hatsfield residential area.  
The recent .....
4. He is such a poor liar that his sob story didn't fool anyone. (for)  
He is such a poor liar that nobody .....
5. I know exactly what I should do, so there's no need for you to criticise me. (do)  
I can ....., because I know exactly what I have to do.

**IV. Starting from the quote "You are responsible for everything you post and everything you post will be a reflection on you", write a review of the social media platform you use the most. (150 words)**

## BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

### A. Vocabulary and grammar = 5,5p

I. 1b, 2c, 3b     3 x 0,5p = 1,5p

II. 1b, 2c, 3a     3 x 0,5p = 1,53p

III. 5 x 0,5p = 2,5p

1. article is going to/ will be published in the January issue of the magazine.
2. was cut off
3. break-ins in the Hatsfield residential area are being investigated (by the police).
4. fell for his sob story.
5. do without your criticism/ you criticising me

### B. IV. Writing = 3,5p

Task achievement – 1p

Grammar and vocabulary – 1 p

Organization – 1p

Spelling and punctuation – 0,5p

CRITERION	Excellent	Good	Poor	Inappropriate
Task achievement	1	0,75	0,5	0
Grammar and vocabulary	1	0,75	0,5	0
Organization	1	0,75	0,5	0
Spelling and punctuation	0,5	0,30	0,2	0

1 punct din oficiu

LIMBA ENGLEZĂ – L1 BILINGV

Unitatea de învățământ.....

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ  
ANUL ȘCOLAR 2022-2023

Disciplina: LIMBA ENGLEZĂ

Clasa: a X-a, Limba modernă 1, bilingv

Nr. de ore/ săptămână: 3h - TC\*

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore	Săptămâna	Observații/ Modul
<i>Introduction</i>	1.2, 1.5, 3.1	<b>Recapitulare:</b> vocabular tematic și elemente de gramatică funcțională <b>Funcții comunicative:</b> a exprima opinii, preferințe	3h	S1	Modul 1
AROUND THE WORLD					
<b>UNIT 1 TRAVEL</b>	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.3, 2.6, 3.1, 4.3	<b>Sugestii de vocabular:</b> travel, destinations <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> ordinea adjectivelor, gradele de comparație, adverbe <b>Funcții comunicative:</b> a exprima opinii, preferințe, a exprima puncte de vedere critice	6h	S2 - S3	Modul 1
<b>UNIT 2 SHOPPING</b>	1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.3, 2.6, 3.2, 4.1	<b>Sugestii de vocabular:</b> shopping, money <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> past tenses, <i>used to – would – be/get used to, articolul hotărât</i> <b>Funcții comunicative:</b> a exprima opinii, preferințe, a exprima puncte de vedere critice <b>Skills</b> - taking part in debates	6h	S4 – S5	Modul 1
<b>UNIT 3 THE PLACE TO BE</b>	1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.3, 2.6, 3.2, 4.1	<b>Sugestii de vocabular:</b> weather, holiday destinations, <i>make and do</i> <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> <i>Present Perfect Simple și Continuous</i>	6h	S6 – S7	Modul 1

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore	Săptămâna	Observații/ Modul
		<b>Funcții comunicative:</b> a exprima opinii, preferințe, a descrie locuri și experiențe			
<b>SHOWBIZ</b>					
<b>UNIT 4 FAME</b>	1.1, 1.3, 1.4, 1.6, 2.3, 3.3.	<b>Sugestii de vocabular:</b> shows & concerts, privacy, popularity, easily confused words, adjectives derived from nouns <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> propozițiile relative și participiale <b>Funcții comunicative:</b> a prezenta avantaje, dezavantaje (related to celebrity life, discussions about the right to a private life)	6h	S8 – S9	Modul 2
<b>UNIT 5 THE ARTS</b>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.3, 3.2.	<b>Sugestii de vocabular:</b> paintings, sculptures, noun suffixes <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> modul infinitiv, gerunziu, verbe modale la timpul trecut <b>Funcții comunicative:</b> a exprima opinii, preferințe, a exprima puncte de vedere critice (art exhibits)	6h	S10 – S11	Modul 2
<b>UNIT 6 CELEBRATIONS</b>	1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 3.1, 3.3.	<b>Sugestii de vocabular:</b> traditions and customs, words easily confused <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> diateza pasivă <b>Funcții comunicative:</b> a exprima opinii, preferințe, a descrie (customs and traditions)	6h	S12 – S13	Modul 2
<b>UNIT 7 FAKE NEWS</b>	1.1, 1.3, 1.4, 1.6, 2.2, 2.3, 3.3.	<b>Sugestii de vocabular:</b> mass-media, communication, phrasal verbs <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> propoziția concesivă	6h	S14 – S15	Modul 2

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore	Săptămâna	Observații/ Modul
		<b>Funcții comunicative:</b> a exprima opinii, preferințe, a argumenta, a exprima puncte de vedere critice (media information) <b>Skills</b> - participating in debates			
BEYOND LIMITS					
<b>UNIT 8 ALTERNATE WONDERLANDS</b>	1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 3.1., 4.4	<b>Sugestii de vocabular:</b> literary theory, fictional world <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> phrasal verbs <b>Funcții comunicative:</b> a exprima opinii, preferințe, a argumenta	6h	S16 – S17	Modul 3
<b>UNIT 9 ADVENTURE</b>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.3, 3.2.	<b>Sugestii de vocabular:</b> sports, free time activities <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> <i>Past Perfect Simple</i> and <i>Past Perfect Continuous</i> <b>Funcții comunicative:</b> a exprima opinii, preferințe, a argumenta a descrie (game rules)	6h	S18 – S19	Modul 3
<b>UNIT 10 CRIME AND PUNISHMENT</b>	1.1, 1.3, 1.4, 1.6, 2.1, 2.3, 3.1.	<b>Sugestii de vocabular:</b> crimes and penalties <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> <i>Past Simple</i> and <i>Past Continuous</i> <b>Funcții comunicative:</b> a exprima opinii, preferințe, a argumenta, (distinguishing facts from opinions) <b>Skills</b> - participating in debates	6h	S20 – S21	Modul 3
WORK AND BUSINESS					
<b>UNIT 11 AT WORK</b>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.3, 3.2.	<b>Sugestii de vocabular:</b> jobs, workplaces <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> past habits and states <b>Funcții comunicative:</b> a cere și a da sfaturi, a prezenta avantaje și dezavantaje	6h	S22 – S23	Modul 4

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore	Săptămâna	Observații/ Modul
		<b>Skills</b> - writing a letter of intention			
<b>UNIT 12</b> <b>IMPORTANT DECISIONS</b>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.3, 3.2.	<b>Sugestii de vocabular:</b> decisions, obligations, money <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> <i>Present Perfect Simple</i> and <i>Past Simple</i> <b>Funcții comunicative:</b> a exprima opinii, preferințe, a exprima puncte de vedere critice <b>Skills</b> - participating in debates	6h	S24 – S25	Modul 4
<b>UNIT 13</b> <b>IN BUSINESS</b>	1.1, 1.3, 1.4, 1.6, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1.	<b>Sugestii de vocabular:</b> business, collocations with <i>money</i> <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> vorbirea indirectă <b>Funcții comunicative:</b> a exprima opinii, preferințe	6h	S26 – S27	Modul 4
<b>WHAT THE FUTURE HOLDS</b>					
<b>UNIT 14</b> <b>S.O.S. THE ENVIRONMENT</b>	1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 3.1	<b>Sugestii de vocabular:</b> weather, environment, natural disasters <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> propozițiile condiționale <b>Funcții comunicative:</b> a exprima opinii, a argumenta un punct de vedere	6h	S28 – S29	Modul 5
<b>UNIT 15</b> <b>LIFESTYLE</b>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 3.1.	<b>Sugestii de vocabular:</b> lifestyle, hobbies and sport <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> propoziții temporale <b>Funcții comunicative:</b> a exprima preferințe, a descrie (lifestyles, daily programmes)	6h	S30 – S31	Modul 5



Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore	Săptămâna	Observații/ Modul
<b>UNIT 16 SCIENCE &amp; TECHNOLOGY</b>	1.1, 1.3, 1.4, 1.6, 2.1,2.2, 2.3, 3.1.	<b>Sugestii de vocabular:</b> science, innovations, discoveries and inventions <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> propozițiile finale <b>Funcții comunicative:</b> a exprima preferințe <b>Skills-</b> critical thinking.	6h	S32 – S33	Modul 5
<b>FINAL CONSIDERATIONS</b>	1.2, 1.5, 3.1	<b>Recapitulare:</b> vocabular tematic și elemente de gramatică funcțională <b>Funcții comunicative:</b> a exprima opinii, preferințe	3h	S34	Modul 5

\* 3h/ săptămână din TC + 2h /săptămână din CD

## PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

### UNIT 8 ALTERNATE WONDERLANDS

No. of classes- 6h

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b>Unit 1. Different Wonderlands - Turning Books into Places</b></p>	<p>1.1. 1.3. 1.5. 3.1.</p>	<p><b>1.1. Speaking practice</b> <i>What famous book does the photo bring to your mind?</i> Students read the text and try to guess where one could originally find this particular text. They also start a discussion from the following questions. <i>1. Imagine how the story of Alice has been changed in order to fit into the new “medium” of a theme park? Are there elements of the original story that have been omitted? Elements that should be preserved?</i> <i>2. To what extent is a theme park a storytelling medium or entertainment/a device? Does a theme park have anything in common with a novel?</i></p> <p><b>1.2. Reading practice</b> Students read several short texts and do the accompanying task. As homework, students will read the entire chapter <i>A Mad Tea Party</i> from Lewis Carroll’s <i>Alice’s Adventures in Wonderland</i></p>	<p>Open discussion Reading Text – Unlocking the fun at <i>Adventure Wonderland</i> <a href="https://www.thenewforest.co.uk/things-to-do/adventure-wonderland-p786761">https://www.thenewforest.co.uk/things-to-do/adventure-wonderland-p786761</a></p>	<p>Students are asked to watch a short extract from the movie <i>Alice’s Adventures in Wonderland</i> *, the screening of the chapter they are going to read and work with (A Mad Tea-Party), and answer several questions. <a href="https://drive.google.com/file/d/1vIKSBGXifKBgivzHYjL7gT-f-NYys_yZ/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1vIKSBGXifKBgivzHYjL7gT-f-NYys_yZ/view?usp=sharing</a></p>

Conținuturi (detalii)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b>Unit 2 Why Is a Raven Like a Writing Desk?</b></p> <p>- <b>Investigating Re-mediation</b></p>	<p>1.1. 1.4. 1.5. 1.6. 2.1. 2.2.</p>	<p><b>2.1. Writing practice</b> In pairs students have to complete the captions from the first pages of the same chapter in the <i>Graphic Novel</i> variant of <i>Alice in Wonderland</i>.</p> <p><b>2.2. Speaking practice</b> Students read the short informative article about graphic novels and then answer the questions in relation to the article.</p> <p><i>1. How does the combination of image and text add to a representation of place? Speak about the way in which the setting of the chapter is depicted.</i></p> <p><i>2. What is the effect of text placement on the meaning or impact of the piece as a whole?</i></p> <p><b>2.3. Listening practice</b> Students watch two short fragments, read a short informative text and answer the questions:</p> <p><i>1. How is an interactive video game similar to or different from a novel?</i></p> <p><i>2. To what extent does the reader/player influence meaning in either environment?</i></p> <p><i>3. Which changes the meaning or intent of the original Alice book more, a director's point of view or interactivity?</i></p> <p><i>4. How would either work highlight or underplay certain themes, issues or concerns?</i></p>	<p>Pair Work</p> <p>Movie fragment <a href="https://drive.google.com/file/d/187en1krR7qvywaKJ60V9WUNNEaDPpDru/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/187en1krR7qvywaKJ60V9WUNNEaDPpDru/view?usp=sharing</a></p> <p>Reading Text – Graphic Novel</p> <p>Video excerpt from a movie and a video-game <a href="https://drive.google.com/file/d/1V9wR34nr3fbVfhLBLE7yXkakzLwRJEbY/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1V9wR34nr3fbVfhLBLE7yXkakzLwRJEbY/view?usp=sharing</a></p>	<p><b>2.4. Follow-up Activity</b> <b>Reading practice</b></p>

Conținuturi (detalii)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b>Unit 3 A Picture Can Speak a Thousand Words - Two Further Exercises in Re-mediation</b></p>	<p>1.1. 1.3. 1.5. 3.1. 4.4.</p>	<p><b>3.1. Speaking practice</b> Students have to compare two pictures and to answer the questions that accompany them.</p> <p><i>1. Can the newer photo be “understood” without reference to the earlier work? Is the second photo simply a remake? Is it a tribute or, conversely, a criticism of the earlier work?</i></p> <p><i>2. Can a recreation or transformation change our views of an earlier work or its meaning?</i></p> <p><i>3. What are the visual similarities and differences between the two images? You could consider the different uses of space, the differences in colour, or the similarities and differences in body position. Are there different feelings related to each image?</i></p> <p><i>4. Considering both the images themselves and the context of the two images, what are your thoughts on this transformation?</i></p> <p><b>3.2. Translation interpretation</b> In groups students compare the translations against the original and answer the follow-up questions.</p> <p><i>1. Can there exist a common field of reference when translating literary texts?</i></p> <p><i>2. Can a translation be effective if based on the language (written, visual, etc.) only (i.e.</i></p>	<p>Open discussion</p> <p>Group work</p> <p>Three different Romanian translations of the same fragment from <i>A Mad Tea Party</i>.</p>	<p><b>3.3. Follow-up activity</b> In their portfolio students have to visually represent the setting and characters of the Dormouse’s story (through drawing or collage) according to the different translations. They should focus on each first, and then underline the common and different elements.</p>

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
		<p><i>without geographical or cultural familiarity)?</i></p> <p>3. <i>Is it possible to truly “know” a work written/produced in an unfamiliar language? Why or why not?</i></p> <p>4. <i>What major differences do you find between the translations? How impactful are these differences?</i></p>		
<p><b>Unit 4. Twinkle, Twinkle Little Star – Transforming Poetry</b></p>	<p>1.3. 1.5. 3.1. 4.4.</p>	<p><b>4.1. Warm-up Riddle solving</b> Students will discuss Lewis Carroll’s riddle and will try to answer several other riddles.</p> <p><b>4.2. Writing a poem in response to another poem</b> Students will read the original of the stanza spoofed in the chapter and will answer several questions. <i>What do you think about this poem? Do you like it? Do you find it interesting?</i></p> <p><b>4.3. Another example of poetry transformation</b> Students will read and discuss William Carlos Williams’s <i>This is Just to Say</i> and Kenneth Koch’s parody of Williams’ poem.</p> <p><b>4.4. Translating poetry</b> Students are given a poem in its original form and a Romanian translation. They copy and paste the text of the original into Google translate and perform a similar comparison. Then they answer several questions.</p>	<p>Group discussion Pair work Poetical works: Jane Taylor, <i>The Star</i> (1806); William Carlos Williams, <i>This is Just to Say</i> (1934); Kenneth Koch, <i>Variations on a Theme by William Carlos Williams</i>; Carl Sandburg, <i>They All Want to Play Hamlet</i>.</p>	<p><b>4.5. Role playing.</b> Students are given CUES and character descriptions. They have to prepare themselves and then act a scenario in front of the class. At the end of the class the students will watch a final remediation of the literary chapter <a href="https://drive.google.com/file/d/1vV37rCOI0_6Uw_StpgqAZf8WzDXd96uD/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1vV37rCOI0_6Uw_StpgqAZf8WzDXd96uD/view?usp=sharing</a></p>

Conținuturi (detalii)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
		<i>Does the version from Google translate even make sense? What elements and challenges emerge?</i>		
<b>Unit 5. Animal Tales</b>	1.3. 1.5. 2.1. 2.2.	<p><b>5.1. Reading and speaking</b> – Debate Students read in groups one out of three fragments, present it to the rest of the class and then try to draw conclusions together.</p> <p><b>5.2. Reading prediction and Speaking.</b> Students are asked to read a text, to stop at each question and answer it, and to discuss, in groups, their answers. What matters here is that the teacher encourages all the students' guesses, no matter how far-fetched they may seem.</p> <p><b>5.3. Grammar and Vocabulary Practice</b> Students work on several lexical and grammatical exercises that have as a starting point the text in 5.2.</p> <p>As homework, students will read the entire first chapter of the book the text in 5.2. belongs to.</p>	<p>Pair work</p> <p>Group work</p> <p>Literary work Chapter I from <i>The Amazing Maurice and His Educated Rodents</i>, by Terry Pratchett</p>	5.4. Writing. Students write an opinion essay of about 200-250 words.
<b>Unit 6. Progress Test</b>	1.3. 1.5.			

\* Operele literare propuse vizează valorificarea textului literar din punctul de vedere al stimulării răspunsului personal creativ, al formării și dezvoltării competenței de mediere și pot fi utilizate ca resurse suplimentare, specifice regimului de studiu bilingv. Note All the materials for this learning unit are available at the following link <https://drive.google.com/drive/folders/17MYEG3A4hplkhzaNI3qt56N8zgHWUxRN?usp=sharing>

## PROGRESS TEST

General competences - 1

Specific competences : 1.3.; 1.5.

Assessment objectives

**O.1. Students have to choose the most suitable sentence to complete a text (GAPPED TEXT)**

**O.2. Students have to identify five words, each suitable for three different contexts (FILL IN)**

**O.3. Students have to fill in a text with 15 gaps (GAPPED TEXT)**

**O.4. Students have to match ten animal expressions with their definitions (MATCHING COLUMNS)**

**O.5. Students have to choose the best word to use in a text with fifteen gaps (MULTIPLE CHOICE)**

### DETAILED ASSESSMENT GRID

Content/ Assessment Objectives	Knowledge	Comprehension	Application	Analysis	Synthesis	Evaluation	Total
<b>O.1. Choosing the right paragraph</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			<b>5</b>		<b>15</b>
<b>O.2. Choosing the right word</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>5</b>			<b>15</b>
<b>O.3. Choosing the right word</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>				<b>15</b>
<b>O.4. Column matching</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			<b>20</b>
<b>O.5. Multiple Choice</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>				<b>15</b>
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>5</b>		<b>80</b>

*I. Six paragraphs have been removed from the following fragment. Choose the most suitable sentence from the list A-F on the right for each part (1-6) missing in the fragment. (6x2.5p=15p)*

They said he was amazing. The Amazing Maurice, they said. He'd never meant to be amazing. It had just happened. [1]

And then there had been the rats, who lived under the rubbish heap in one corner of his territory. He'd realized there was something educated about the rats when he jumped on one and it'd said, 'Can we talk about this?', and part of his amazing new brain had told him you couldn't eat someone who could talk. At least, not until you'd heard what they'd got to say. [2]

Other cats were, suddenly, *stupid*. Maurice started to hang around with the rats, instead. They were someone to talk to. He got on fine so long as he remembered not to eat anyone they knew.

The rats spent a lot of time worrying about why *they* were suddenly so clever. Maurice considered that this was a waste of time. [3] And he certainly wouldn't eat any rubbish off *that* heap, seeing as where it came from...

He considered that the rats were, quite frankly, dumb. Clever, OK, but *dumb*. [4] When he fluffed out his tail people had to step around it. He reckoned you had to be smart to live for four years on these streets, especially with all the dog gangs and freelance furriers. [5]

You also had to be rich. This took some explaining to the rats, but Maurice had roamed the city and learned how things worked and money, he said, was the key to everything. [6]

And he'd said, 'Hey, stupid-looking kid! How would you like to make your fortu—nah, kid, I'm down here...'

*A. One wrong move and you were lunch and a pair of gloves. Yes, you had to be smart.*

*B. Maurice had lived on the streets for four years and barely had any ears left and scars all over his nose, and he was smart. He swaggered so much when he walked that if he didn't slow down he flipped himself over.*

*C. The rat had been Peaches. She wasn't like other rats. Nor were Dangerous Beans, Donut Enter, Darktan, Hamnpork, Big Savings, Toxie and all the rest of them. But, then, Maurice wasn't like other cats any more.*

*D. And then one day he'd seen the stupid-looking kid playing the flute with his cap in front of him for pennies, he'd had an idea. An amazing idea. It just turned up, bang, all at once. Rats, flute, stupid-looking kid...*

*E. Stuff happened. But the rats went on and on about whether it was something on the rubbish heap that they'd eaten, and even Maurice could see that wouldn't explain how he'd got changed, because he'd never eaten rubbish.*

*F. He'd realized something was odd that day, just after lunch, when he'd looked into a reflection in a puddle and thought that's me. He'd never been aware of himself before. Of course, it was hard to remember how he'd thought before he became amazing. It seemed to him that his mind had been just a kind of soup.*

**II. Fill in with one word which can be used in all three sentences. (5x3p=15p)**

1. a) Jo had his wife drive yesterday; never drive when drunk, that was one of his \_\_\_\_\_ rules.
- b) Spinach is one of the vegetables you can't eliminate from your diet, it's full of \_\_\_\_\_.
- c) Where's the \_\_\_\_\_? I can't go out with my shirt all crumpled....



2. a) What a rotten \_\_\_\_\_ to leave us all waiting here out in the rain!  
 b) Calm down! There aren't such things as ghosts! It must have been a \_\_\_\_\_ of the light.  
 c) She knows all the inside affairs here; watch her, she could teach you a \_\_\_\_\_ or two.
3. a) I tried to explain it to him, he wouldn't listen, he can be so \_\_\_\_\_ minded at times!  
 b) All were pleased to hear that the team won, even if it had been a \_\_\_\_\_ victory.  
 c) He will end up in prison; that's what happens when you stray from the straight and \_\_\_\_\_!
4. a) I won't get involved in this! I don't want the police on my \_\_\_\_\_.  
 b) He's a coward! When we dared him to dive into the river he turned \_\_\_\_\_ and ran home.  
 c) We arrived in time to see the \_\_\_\_\_ of the funeral procession disappear round the corner.
5. a) The team somehow \_\_\_\_\_ during the second half.  
 b) The image of the two lovers \_\_\_\_\_ out as the movie drew to an end.  
 c) As the years went by, all her hopes of becoming rich and famous \_\_\_\_\_ away.

**III. Fill-in the following fragment from the literary text with one suitable word in each gap. (15x1p=15p)**

Sometimes he wondered ... [1] the stupid-looking kid wanted. ... [2], as far as Maurice could tell, but to be allowed to ... [3] his flute and be ... [4] alone. But... well, it was like that thing with the coconuts. Every ... [5] often the kid ... [6] come out with something that suggested he'd been listening all ... [7]. People like that are hard to steer.

But cats are *good* ... [8] steering people. A miaow here, a purr there, a little gentle pressure with a claw... and Maurice ... [9] never had to *think* about it before. Cats didn't have to think. They just had to know what they wanted. Humans had to ... [10] the thinking. That's what they were for.

Maurice thought about the good old days ... [11] his brain had started whizzing like a firework. He'd turn ... [12] at the door of the University kitchens and look sweet, and then the cooks would *try to work* ... [13] what he wanted. It was amazing! They'd say things like 'Does oo want a bowl of milk, den? Does oo want a biscuit? Does oo want dese nice scraps, den?' And ... [14] Maurice would have to do was wait patiently until they got to a sound he recognized, like 'turkey legs' ... [15] 'minced lamb'.

**IV. Match the animal expressions in the list on the left with their definitions on the right. (10x2p=20p)**

- |   |  |
|---|--|
| 1. It's a dog's life.                         | a) raise a false alarm                   |
| 2. This is a fine kettle of fish.             | b) a poor, wretched existence            |
| 3. You're flogging a dead horse.              | c) a chaotic situation                   |
| 4. The debts are an albatross round my neck.  | d) bad actions will return to trouble us |
| 5. The chickens will come home to roost.      | e) a burden we can't get rid of          |
| 6. One day you will cry wolf once too often.  | f) something we can't criticize          |
| 7. That's one of our sacred cows, I'm afraid. | g) someone whose abilities are unknown   |

8. It's a wild goose chase, I'm afraid                      h) a hopeless pursuit
9. This test will sort out the sheep from the goats. i) separate the good from the bad
10. This candidate is something of a dark horse.      j) a futile activity

V. Read the fragment below and decide which word best fits each space. (15x1p=15p)

Ah, yes... Dangerous Beans. Dangerous Beans was difficult to deal ... [1]. Really, he shouldn't be. ... [2] in the old days, Maurice thought, he wouldn't even ... [3] eaten a rat so small and pale and generally ill-looking. He stared ... [4] at the little albino rat, with his ... [5]-white fur and pinky eyes. Dangerous Beans ... [6] not stare back, because he was too ... [7]-sighted. Of course, ... [8] nearly blind was not too ... [9] of a drawback to a species that spent most of ... [10] time in the darkness and had a ... [11] of smell that was, as far as Maurice ... [12] understand it, almost as good as sight and sound and speech all put together. For example, the rat always turned to face Maurice and looked ... [13] at him when he spoke. It was ... [14]. Maurice had known a blind cat that walked ... [15] doors a lot, but Dangerous Beans never did that.

- |     |               |              |                |                |
|-----|---------------|--------------|----------------|----------------|
| 1.  | A. against    | B. with      | C. of          | D. together    |
| 2.  | A. Back       | B. When      | C. Again       | D. Never       |
| 3.  | A. had        | B. have      | C. has         | D. dreamed     |
| 4.  | A. with       | B. up        | C. down        | D. across      |
| 5.  | A. snow       | B. gray      | C. sheet       | D. paper       |
| 6.  | A. had        | B. did       | C. has         | D. shall       |
| 7.  | A. close      | B. narrow    | C. short       | D. empty       |
| 8.  | A. being      | B. to be     | C. been        | D. having been |
| 9.  | A. serious    | B. difficult | C. many        | D. much        |
| 10. | A. its        | B. hers      | C. his         | D. theirs      |
| 11. | A. feeling    | B. sensation | C. sensitivity | D. sense       |
| 12. | A. would      | B. should    | C. could       | D. will        |
| 13. | A. straightly | B. directly  | C. direct      | D. happily     |
| 14. | A. unseeing   | B. unseemly  | C. uncanny     | D. unscathed   |
| 15. | A. through    | B. into      | C. in          | D. across      |

## BAREM DE EVALUARE ȘI de NOTARE

### I. Choose the most suitable sentence (6x2.5p=15p)

1. F; 2. C; 3. E; 4. B; 5. A; 6. D

### II. Fill in with one word (5x3p=15p)

1. iron; 2. trick; 3. narrow; 4. tail; 5. Failed

### III. Fill-in with one suitable word (15x1p=15p)

1. what; 2. Nothing; 3. play; 4. left; 5. so; 6. would; 7. along; 8. at; 9. had; 10. do; 11. before; 12. up; 13. out; 14. all; 15. Or

### IV. Match the expressions in the list on the left with their definitions on the right. (10x2p=20p)

1. b; 2. c; 3. j; 4. e; 5. d; 6. a; 7. f; 8. h; 9. i; 10. G

### V. Read the fragment below and decide which word best fits each space. (15x1p=15p)

1. B; 2. A; 3. B; 4. C; 5. A; 6. B; 7. C; 8. A; 9. D; 10. A; 11. D; 12. C; 13. B; 14. C; 15. B.

**LIMBA ENGLEZĂ - L2**

Unitatea de învățământ.....

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ  
ANUL ȘCOLAR 2022-2023****Disciplina: Limba engleză****Clasa: a X-a, Limba modernă 2****Nr. de ore/săptămână: 2**

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / modul
<b>REVISION</b>			2	S1	Modul 1 Test predictiv
<b>UNIT 1 WHO I AM</b>	1.1; 1.2; 1.3; 1.4;2.1; 2.2; 3.3; 4.2	<b>Teme (la alegere)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viața personală (relații interpersonale, alimentație, educație): Friends like these.../ Dreams may come true</li> <li>• Timpul liber: For all of you, cinema-lovers/Have it your way!</li> <li>• Universul adolescenței (cultura, arte, sport): The teen spirit/Teenage icons</li> </ul> <b>Funcții comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A da și a solicita informații</li> <li>• A descoperi și a exprima atitudini, a exprima și a solicita o opinie; a exprima motive; a refuza o ofertă / invitație; a exprima obligația de a face ceva;</li> <li>• A descoperi și a exprima atitudini morale: a da sfaturi; a cere scuze.</li> </ul>	16	S2, S3,S4,S5,S6 ,S7, S8,S9	Modul 1/Modul 2

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / modul
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A comunica în societate: a face prezentări; a oferi un obiect în mod politicos; a cere permisiunea de a întrerupe o conversație; a face urări cu o anumită ocazie</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivul - pluralul substantivelor (plurale neregulate) (sistemizare)</li> <li>• Adjectivul - tipuri de adjective, ordinea adjectivelor</li> <li>• Verbul - modalități de exprimare a prezentului, trecutului și viitorului (+ timpurile verbale aferente-sistemizare)</li> <li>• Afirmatia, interogația, negația (sistemizare)</li> </ul>			
<b>UNIT 2</b> <b>ALL</b> <b>AROUND</b> <b>US</b>	1.2;1.3;2.1;22.; 3.1;3.4;4.2;4.3	<p><b>Teme (la alegere)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lumea contemporană (aspecte sociale, economice, politice, istorice, tehnice): On the market; First come, first served/Days gone by</li> <li>• Democrație, civism și drepturile omului: Equal rights</li> <li>• Mass-media: Cool, isn't it?/Log on</li> <li>• Ecologie: Explore your environment/ Our earthly paradise</li> </ul> <p><b>Funcții comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A da și a solicita informații: a solicita / oferi informații despre diverse evenimente; a descrie locuri, întâmplări, evenimente;</li> <li>• A descoperi și a exprima atitudini: a exprima și a solicita o opinie; a exprima motive; a exprima obligația de a face</li> </ul>	24	S10,S11,S12,S13,S14,S15,S16,S17 S18,S19,S20,S21	Modul 2-Modul 4

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / modul
		<p>ceva; a trage concluzii; a exprima puncte de vedere personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A descoperi și a exprima emoții: a exprima necesitatea; a exprima intenția;</li> <li>• A convinge, a determina cursul unei acțiuni: a exprima propuneri; a exprima decizii; a exprima planul unei acțiuni;</li> <li>• A comunica în societate: a face prezentări;</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivul -cazul genitiv ('s) (sistematizare)</li> <li>• Articolul -articolul zero / omisiunea articolului cazuri speciale de folosire a articolului</li> <li>• Verbul- modalitatea: verbe modale (sistematizare)</li> <li>• Fraza condițională</li> </ul>			
<p><b>UNIT 3</b> <b>JOBS:</b> <b>PAST,</b> <b>PRESENT</b> <b>AND</b> <b>FUTURE</b></p>	<p>1.3; 2.1;2.2; 3.2;3.4;4.1;4.2;4.3</p>	<p><b>Teme (la alegere)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspecte legate de profesii și de viitorul profesional: Jobs: skills and qualities/ The teacher who changed my life/ If I want to be...I would.../Jobs: wishes and dreams/ What about writing an eye-catching CV?/ Am I fit for this job?</li> <li>• Aspecte din domeniul specialității: London's jobs?/Who would want to be a ...?</li> </ul> <p><b>Funcții comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A da și a solicita informații: a oferi informații despre programul zilnic / săptămânal; a descrie locuri, întâmplări, evenimente;</li> </ul>	<p>10</p>	<p>S22, S23, S24,S25,S26,</p>	<p>Modul 4</p> <p><i>Începând cu acest modul se pot planifica săptămâna Școala altfel/Săptămâna verde</i></p>

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / modul
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A descoperi și a exprima atitudini: a exprima și a solicita o opinie; a exprima motive; a refuza o ofertă / invitație; a exprima obligația de a face ceva; a trage concluzii; a exprima puncte de vedere personale.</li> <li>• A descoperi și a exprima emoții: a exprima intenția;</li> <li>• A comunica în societate: a face prezentări; a cere permisiunea de a întrerupe o conversație;</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbul -modalități de exprimare a prezentului, trecutului și viitorului (+ timpurile verbale aferente-sistematizare)</li> <li>• Substantivul – pluralul substantivelor (forme de plural neregulate) (sistematizare) cazul genitiv ('s) (sistematizare)</li> <li>• Adverbul – comparația adverbilor și comparativul dublu</li> <li>• Adjectivul – ordinea adjectivelor</li> <li>• Fraza condițională – fraze condiționale mixte</li> <li>• Intonația</li> <li>• Întrebări disjunctive</li> </ul>			
<b>UNIT 4</b> <b>I LIKE</b> <b>LEARNING</b> <b>ABOUT...</b>	1.1; 1.2; 1.4; 2.2; 3.1; 3.3; 3.4; 4.1; 4.3	<p><b>Teme (la alegere)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Universul cultural de limba engleză: trecut și prezent, obiceiuri și tradiții: Good luck, bad luck/New Year's Eve</li> <li>• Repere culturale anglo-saxone (literatură, film, muzică, arhitectură: Great Expectations/ The Beatles' legend -</li> </ul> <p>Funcții comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A da și a solicita informații: a oferi și a solicita informații privind locul de unde vin diverse persoane; a solicita / oferi</li> </ul>	12	S27,S28,S29  S30,S31,S32, S33, S34	Modul 4 - Modul 5

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / modul
		<p>informații despre diverse evenimente; a descrie locuri, întâmplări, evenimente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A descoperi și a exprima atitudini: a exprima și a solicita o opinie; a exprima motive; a refuza o ofertă / invitație; a exprima puncte de vedere personale.</li> <li>• A convinge, a determina cursul unei acțiuni: a exprima propuneri;</li> <li>• A comunica în societate: a face prezentări; a face urări cu o anumită ocazie</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivul -pluralul substantivelor (plurale neregulate) (sistematizare); genul substantivului (sistematizare), cazul genitiv ('s) (sistematizare)</li> <li>• Articolul - articolul zero / omisiunea articolului cazuri speciale de folosire a articolului</li> <li>• Verbul - modalități de exprimare a prezentului, trecutului și viitorului (+ timpurile verbale aferente-sistematizare)</li> <li>• Afirmativa, interogația, negația (sistematizare)</li> <li>• Adverbul - comparația adverbilor și comparativul dublu</li> <li>• Frază condiționale mixte</li> <li>• Adjectivul – ordinea adjectivelor</li> <li>• Intonația</li> <li>• Întrebări disjunctive</li> </ul>			



<b>Unități de învățare</b>	<b>Competențe specifice</b>	<b>Conținuturi</b>	<b>Număr de ore alocate</b>	<b>Săptămâna</b>	<b>Observații / modul</b>
<b>FINAL REVISION</b>			4	S35, S 36	Modul 5

**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**

**UNIT 3 JOBS: PAST, PRESENT AND FUTURE**

<b>Conținuturi (detalii)</b>	<b>Competențe specifice</b>	<b>Activități de învățare</b>	<b>Resurse</b>	<b>Evaluare</b>
<p><b>JOBS: SKILLS AND QUALITIES</b></p> <p><b>Communicative functions:</b>                      1.giving /asking for information;                      2. discovering and expressing attitudes                      5. persuading, determining the course of an action:                      6. communicating in society:</p> <p><b>Language structures:</b>                      Tenses                      Nouns – plural nouns (irregular plural forms)                      The Genitive Case ('s)                      The Adverb -degrees of comparison and double comparative</p>	<p>1.3; 3.2; 3.3</p>	<p>Teacher and students interact in oral communication, in order to elicit opinions about jobs: past, present and future (5 jobs from the past that will still be demanded for the next ten years; 5 jobs from the past that will no longer exist in ten years' time; 5 jobs that will have been created in ten years' time).</p> <p>Ss choose one job from each category and say whether they find it relatable, giving arguments.</p> <p>Ss receive two texts describing different jobs. On an individual basis, they solve reading-comprehension and text -related exercises, such as: identifying <i>irregular nouns</i> and providing their singular form; matching the words with the corresponding definition; answering open-answer questions:</p> <p>Ss compare the jobs using as many adverbs as possible. Then, choose one of them and identify two aspects they like about it and two that they dislike.</p>	<p><b>1 class</b>                      Classroom                      lockstep                      handouts</p>	<p>Teacher's observation</p>

<p><b><i>THE TEACHER WHO CHANGED MY LIFE</i></b></p> <p><b>Communicative functions:</b>  2. discovering and expressing attitudes  5. persuading, determining the course of an action  6. communicating in society</p> <p><b>Language structures:</b>  The Adjective  The order of adjectives</p>	<p>2.2; 3.1; 3.2</p>	<p>Ss listen to an excerpt from a teacher ‘ s speech about her job and answer the follow-up questions (multiple choice/open answer questions).</p> <p>In pairs, Ss watch the video and try to identify the qualities a good teacher should have. T tells them to feel free to relate to both the video and their former/current teachers.</p> <p>Organized in groups, Ss create a poster (on paper or using computer apps, e.g. WordWall, Paint, etc) describing an ideal teacher. They should also choose a spokesperson who will deliver the presentation to the rest of the class during the next meeting. Thus, if they do not finish the poster by the end of the class, it will be assigned as homework for the next meeting.</p>	<p>1-2 classes  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SFnMTHhKdkw">https://www.youtube.com/watch?v=SFnMTHhKdkw</a>  Computer access for each group</p>	<p>Teacher feedback  Poster</p>
<p><b><i>IF I WANT TO BE...I WOULD.../JOBS: WISHES AND DREAMS</i></b></p> <p><b>Communicative functions:</b>  1. asking for/giving information  2. discovering and expressing attitudes  5. persuading, determining the course of an action  6. communicating in society</p> <p><b>Langugae structures:</b></p>		<p>Ss present their final product to the rest of the class. They vote the best poster – they are not allowed to vote for their own.</p> <p>Ss are asked to refer back to the texts discussed during the first class and underline two example of If Clauses. Then, they work together in order to identify the structures necessary to form (mixed) If clauses. Starting from the structures above and their presentations, Ss think of the qualities they have identified in order to find ways to achieve them.</p> <p>Ss are asked to identify the qualities they consider necessary for their ideal job and say what they would do in order to become a professional in that field.</p>	<p>1-2 classes  Group work/25’ handouts</p>	<p>Peer-assessment - poster</p>

<p>The If Clause Mixed If Clauses</p>				
<p><b>WHAT ABOUT WRITING AN EYE-CATCHING CV ?</b></p> <p><b>Communicative functions:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. asking for/giving information</li> <li>2. discovering and expressing attitudes</li> <li>5. persuading, determining the course of an action</li> <li>6. communicating in society</li> </ol> <p><b>Language structures:</b></p> <p>The verb: past, present, future</p>		<p>Organized in groups Ss are asked to read an article and identify the best subtitle for each paragraph. Then, they are told to rank the tips mentioned in the article in order of importance. Next, they will share their top five choices with the rest of the class, bringing arguments to support their opinion.</p> <p>Ss receive an example of a job advertisement and two short CV sample excerpts and they are asked to identify which candidate is more suitable, according to the requirements in the advertisement. In doing so, they should keep in mind the fact that they are asked to provide arguments for their choice.</p> <p>Ss receive a list of jobs that are said to be important in the future and they are asked to work in two groups. First, they will have to choose one job from the list and design an advertisement to be published in the local newspaper. Next, they will give their advertisement to the other group so that the second group will have to write a suitable CV to apply for the respective job. Then, they present their CVs in class and identify the positive aspects and make suggestions on how to improve them.</p> <p>Ss will have to do a research on their favourite influencer and recreate his/her CV.</p>	<p>1-2 classes Group work</p> <p><a href="https://www.santander.com/en/stories/10-keys-to-an-outstanding-cv">https://www.santander.com/en/stories/10-keys-to-an-outstanding-cv</a></p> <p>Advertisement: <a href="https://www.tes.com/jobs/brows/e/secondary-history-teaching-and-lecturing">https://www.tes.com/jobs/brows/e/secondary-history-teaching-and-lecturing</a></p> <p>CV Sample 1: <a href="https://standout-cv.com/pages/teacher-cv-example#secondary-teacher-cv">https://standout-cv.com/pages/teacher-cv-example#secondary-teacher-cv</a></p> <p>CV Sample 2: <a href="https://www.educationworld.com/a_lesson/bad-">https://www.educationworld.com/a_lesson/bad-</a></p>	

			<a href="#">resume-example.shtml</a>	
<p><b>AM I FIT FOR THIS JOB?</b></p> <p><b>Communicative functions:</b></p> <p>1. asking for/giving information</p> <p>2. discovering and expressing attitudes</p> <p>5. persuading, determining the course of an action</p> <p>6. communicating in society</p> <p><b>Language structures:</b></p> <p>Intonation</p> <p>Tag questions</p>		<p>Teacher and students interact in oral communication, in order to elicit opinions about a specific field of interest to the Ss.</p> <p>Ss watch a video showing a mock interview (up to min 1:53) and take notes about ways in which to answer the first question in an interview.</p> <p>Next, they are asked to go through a text entitled <i>Tips for job interview success</i> and underline three tips they consider most relevant when attending an interview and discuss them in class.</p> <p>In pairs, Ss write five questions they would ask as part of a job interview as well as and possible answers. The pairs will present the interview in front of the class.</p> <p>Ss receive a feedback grid according to which they will have to assess their classmates' interviews.</p>	<p>1-2 classes</p> <p>Lockstep Classroom</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=R_dxlajqA4s">https://www.youtube.com/watch?v=R_dxlajqA4s</a></p> <p><a href="https://www.santander.com/en/stories/tips-for-job-interview-success">https://www.santander.com/en/stories/tips-for-job-interview-success</a></p>	<p>Assessment grid</p>

## PROGRESS TEST

### UNIT 3 *JOBS: PAST, PRESENT AND FUTURE*

Limba engleză, L2

General competences: 1,2

Specific competences 4.3, 3.1, 4.2, 1.1, 1.4, 2.1

#### Assessment objectives:

- O.1. Students should be able to identify and fill in the missing information in the written form (Text completion).
- O.2. Students should be able to express their opinion giving arguments (Paragraph writing)
- O.3. Students should be able to rephrase the sentence so that the meaning stays the same (Rephrasing)
- O.4. Students should be able to choose the right answer according to the text (Reading comprehension)
- O.5. Students should be able to form a word that best fits in each gap (Word formation)
- O.6. Students should be able to write an “advertisement” for a specific job in no more than 150 words making sure they abide by the given criteria (Paragraph writing).

#### DETAILED ASSESSMENT GRID

Content/ Assessment Objectives	Knowledge	Comprehension	Application	Analysis	Synthesis	Evaluation	Total
O.1. Identify in the listening text and fill in the missing information in the written form		1,5					1,5
O.2. Express their opinion giving arguments						1	1
O.3. Rephrase the sentence so that the meaning stays the same			1.5				1.5
O.4. Choose the right answer according to the text			1				1
O.5. Form a word that best fits in each gap			1				1

O. 5. Write an “advertisement” for a specific job in no more than 150 words making sure they abide by the given criteria						3	3
<b>Total</b>		1.5	3.5			4	9

I. **Listen to a job interview (up to min 2:46) and fill in the blanks with the missing information(15 x1p = 15 points)**

**Excerpt 1: Terri Adams – Glass Design & Fabrication Facility Manager, Oxford University**

So I personally stumbled across scientific glass blowing. I was actually supposed to be doing forensic 1)\_\_\_\_\_.

**Excerpt2: Gary Brannan – Keeper of the Borthwick Archives, University of York**

I'm not sure many people grow up as kids wanting to be archivists. I'd love it if they were. I first 2)\_\_\_\_\_ archives from doing 3)\_\_\_\_\_ using archives.

**Excerpt3: Merryn Kent – Research Administrator, University of Exeter**

I've had a varied 4)\_\_\_\_\_, as far as work is concerned, I have been a computer programmer, I have been a teacher and, for 17 to 18 years, I worked in public libraries as a librarian.

**Excerpt4: Amanda Solloway – Science Minister**

So I started at Sainsbury's in line management then went to work for Help the Aged but all the time I really harboured a desire to get involved in politics to become a 5)\_\_\_\_\_.

**Excerpt5: Fiona Travers – Engagement Officer, STFC's UK Astronomy Technology Centre**

My background isn't actually astronomy. I studied zoology at university and then I went on to work in science centres, museums, places where people learn about all sorts of different things and then I ended up coming back to science and 6)\_\_\_\_\_ here.

**Excerpt6: Terri Adams – Glass Design & Fabrication Facility Manager, Oxford University**

7)\_\_\_\_\_ a place at Chorley in Lancashire but it actually had almost a year's wait on me being able to take a position. In the meantime, I just went to a university open day with a friend of mine Bristol and I saw this wonderful array of glassware and it transpired that everything on the table had been made in-house by the 8)\_\_\_\_\_ glassblowers.

**Excerpt7: Gary Brannan – Keeper of the Borthwick Archives, University of York**

So I was doing my third year dissertation and I went to Borthwick and I used the archives and there was a moment there where I thought, well, I could do this as if you like as an 9)\_\_\_\_\_ and I might 10)\_\_\_\_\_ this material as part of my job or I could do the job that these guys are doing and I get to do it every day and it was honestly no more a revelation than that and, as you do at that point in time in your life, you go that's what I want to do.

**Excerpt8: Merryn Kent – Research Administrator, University of Exeter**

I think one of the things that occurred to me was, I like roles where I'm 11)\_\_\_\_\_ to people, all my roles seem to have been that they're roles where you feel like you're changing people's lives, or you're helping them or you're doing something to support them.

**Excerpt9: Amanda Solloway – Science Minister**

I was looking at other people thinking that they had all of those 12)\_\_\_\_\_, they were perhaps more confident than I was, I had a young family and I just didn't believe that I



could become an MP, didn't really believe in myself. And that's one of the reasons why I try and say to people, you can actually believe in yourself. Really just 13)\_\_\_\_\_.

**Excerpt10: Terri Adams – Glass Design & Fabrication Facility Manager, Oxford University**

I was just perusing the classified ads as you do sometimes and I saw an advert for a trainee scientific glassblower at Bristol university I went for the interview 14)\_\_\_\_\_ and a series of days in the workshop afterwards and eventually they offered me the job so I accepted securing the knowledge that I had the forensics to fall back on but 15)\_\_\_\_\_.

<https://www.youtube.com/watch?v=s5pG5TVOaKA>

**CS: 3.1**

II. Go through the text again and choose the speaker whose career change you consider to be the most impressive. Bring arguments to support your opinion in about 50 words.(10 points)

III. Rephrase the following sentences so that the meaning stays the same: (5 x3p = 15 points)

1. I didn't win the lottery in the past and I am not rich now *so I have to attend the job interview.*
2. *Sam doesn't speak Japanese, that is why he wrote the application letter in English.*
3. I've been working for this company for two years.
4. During the interview, my phone rang.
5. You have to work hard to be promoted soon.

IV. **Read the text below and do the task that follows.**

***Out Into the Big Wide World***

*Today's graduates are entering one of the toughest job markets in decades. Sylvia Morgan writes about how she finally landed that crucial first post.*

I was by no means typical among my peers, but I feel I was well organised in my approach to job hunting. Even before graduation, when many of my friends were enjoying what they termed their 'final year of freedom', I was attending career fairs and getting an idea of which companies were hiring in my chosen field - publishing. I had some sit-down meetings with representatives at the fairs and distributed my CV but even then there was a feeling of 'let's wait and see'. Nobody wanted to commit and none of the companies seemed sure they would even have jobs to offer in the summer, assuming I graduated with the degree my lecturers expected from me.

I did, but found myself back home in July feeling I was starting again from square one. Although I had taken a short holiday straight after leaving university, I had spent it looking through newspaper job advertisements and online job sites. There had been very little movement in the publishing field and when I got home and found that none of the companies I had contacted before

graduating were prepared to make a job offer, I made the pragmatic decision to widen my focus considerably.

I approached job hunting, as much as possible, as a job in itself. Monday to Friday, I put in nine-to-five days (with a break for lunch) filling out online application forms, sending out CVs

and following leads. If something looked promising, I was prepared to work overtime in order to exploit the opportunity fully. When I got an interview, I did my homework as a sales representative on a business trip would: researching the company, plotting a sales strategy and trying to put myself in the potential employer's shoes by asking myself questions such as 'What are they looking for?'

So the interviews did start coming. There would have been many more, however, if I hadn't had a strict rule; I refused any that even hinted at working as an unpaid intern. These positions are becoming more and more common in the UK, which I think is an extremely damaging trend. Not only do young people nowadays get into debt to obtain a degree, but they also have to be prepared to work for six months or a year without remittance, in the hope of a position with a salary at the end of it. Certainly, you gain experience in the good positions of this kind, but in many you may end up as a glorified coffee maker.

Rejection is something you have to prepare yourself for mentally. First of all, because you will, in all likelihood, receive many of those dreaded emails (or letters, occasionally) before you get the break you are looking for. Secondly, because no matter how strong your self-confidence is, those brief polite sentences will eventually dent it. I strongly advise you not to walk that path alone. Compare notes with university friends and you will find many are going through the same thing. Without my friends, I would have felt like a failure and then I'd never have got a job.

Because I did, eventually, find someone who was prepared to overlook my lack of experience and appreciate my qualifications, I was offered a job and I accepted it. It was after 139 applications – I kept careful count. The starting salary isn't wonderful, but it's a young, fast-moving company with good opportunities for promotion. Three months on, I could look back at my six months of unemployment as a waste of time, but I prefer to see it as a learning curve and a growth experience. This is the real world and the more leisurely life of academic development, careers counselling and self-discovery at university is over.

**For each question decide which answer (A, B, C or D) fits best according to the text. (5x2p = 10 points)**

1. From the first paragraph, we understand that
  - A. Sylvia feels like she missed out on a lot of opportunities at university.
  - B. many of Sylvia's fellow students didn't focus on job-hunting before graduation.
  - C. the job fairs Sylvia attended led to some promising possibilities.
  - D. Sylvia wishes she had done more to obtain a job pre-graduation.
2. After returning home from her holiday, Sylvia
  - A. decided to start applying to publishing companies from the beginning.
  - B. realised that she had been applying for jobs that she wasn't qualified for.
  - C. immediately began searching newspapers and websites for jobs.
  - D. switched to a more realistic approach to job-hunting.
3. What point is Sylvia making in the third paragraph?
  - A. Sales jobs are very often the hardest ones to get.
  - B. Your approach to finding a job must be professional.
  - C. You should be prepared to do overtime even when unpaid.
  - D. How you find a job shows how well you will do in it.
4. When a job application ends in rejection, Sylvia believes you should

- A. share the experience with people who can empathise.
  - B. not allow it to do the slightest damage to your self-image.
  - C. treat it as a valuable lesson in self-reliance
  - D. be prepared to examine your preconceptions about yourself.
5. How does Sylvia feel about the time she spent looking for work?
- A. nostalgic about her university days
  - B. determined never to let it happen again
  - C. disappointed it didn't lead to a better job
  - D. positive that it taught her a valuable lesson

**CS: 1.4**

- V. Starting from the word in brackets, form a word that best fits in each gap: (10 x 1p = 10 points)**

A job \_\_\_\_\_(DESCRIBE) is a useful, plain-language tool that explains the tasks, duties, function and \_\_\_\_\_(RESPONSIBLE) of a position. It details who performs a \_\_\_\_\_(SPECIFY) type of work, how that work is to be completed, and the frequency and the purpose of the work as it relates to the mission and goals of the respective \_\_\_\_\_(ORGANIZE) Job descriptions are used for a variety of reasons, such as determining salary levels and conducting \_\_\_\_\_(PERFORM) reviews. Job descriptions are useful in career planning, offering \_\_\_\_\_(TRAIN) exercises and establishing legal \_\_\_\_\_(REQUIRE). A \_\_\_\_\_(SUPERVISE) can use a job description as a measuring tool to ensure that the \_\_\_\_\_(EMPLOY) is meeting job \_\_\_\_\_(EXPECT).

<https://www.shrm.org/resourcesandtools/tools-and-samples/how-to-guides/pages/developajobdescription.aspx>

- VI. You are the manager of a company specialized in Human resources and you are looking for the best candidate for the position of your job in ten years' time. Write between 120-150 words. (30 points):**

In your job description, you should refer to:

- Studies/education needed
- Experience
- Skills and qualities

**10 points GRANTED**

**BAREM DE EVALUARE SI DE NOTARE**

**I. Listen to a job interview (up to min 2:46) and fill in the blanks with the missing information(15 x1p = 15 points)**

1. Science; 2. came into contact with; 3. Research; 4. Background; 5. Member of Parliament; 6. Landing a job; 7. I've been offered; 8 scientific; 9 academic career; 10. Come across; 11 making a difference; 12 qualifications; 13 follow your dream; 14 go through the interview; 15 I've never looked back

**II. Go through the text again and choose the speaker whose career change you consider the most impressive. Bring arguments to support your opinion in about 50 words.(10 points)**

Open answer:

<b>Criterion</b>	Very good	Good	Adequate	Poor
Task achievement	2	1.50	1	0.50
Range of vocabulary structures	2	1.50	1	0.50
Range of grammar structures	2	1.50	1	0.50
Cohesion and coherence	2	1.50	1	0.50
Impact on the reader	2	1.50	1	0.50

**III. Rephrase the following sentences so that the meaning stays the same: (5 x3p = 15 points)**

- 1.If I had won the lottery, I would be rich and I wouldn't have to attend the job interview.
- 2.If Sam spoke Japanese, he would not have written the application letter in English.
3. I started working for this company two years ago.
4. While I was doing the interview, my phone rang.
5. The harder you work, the sooner you will be promoted.

**IV. For each question decide which answer (A, B, C or D) fits best according to the text. (5x2p = 10 points)**

- 1.B; 2.D; 3.B; 4.A; 5.D.

**V. Starting from the word in brackets, form a word that best fits in each gap: (10 x 1p = 10 points)**

- 1. description; 2. responsibilities; 3. specific; 4. organisation; 5. performance; 6. training; 7. requirements; 8. supervisor; 9. employee; 10. Expectations.**

**VI. You are the manager of a company specialized in Human resources and you are looking for the best candidate for the position of your job in ten years' time. Write between 120-150 words. (30 points):**

<b>Criterion</b>	Very good	Good	Adequate	Poor
Task achievement	6	5	3	2
Range of vocabulary structures	6	5	3	2
Range of grammar structures	6	5	3	2
Cohesion and coherence	6	5	3	2
Impact on the reader	6	5	3	2

**10 points GRANTED**

## **ISTORIA MARII BRITANII ȘI A STATELOR UNITE ALE AMERICII**

- Programa aferentă disciplinei *Istoria Marii Britanii și a Statelor Unite ale Americii* (clasa a X-a - ciclul inferior al liceului, clase cu program bilingv) - Anexa la O.M.E.C.T. nr.5240/01.09.2008

Disciplina Istoria Marii Britanii și a Statelor Unite ale Americii face parte din grupul disciplinelor de studiu non-lingvistice obligatorii în ciclul inferior al liceului, la clasa a X-a cu predare a limbii engleze în regim bilingv, fiindu-i alocată 1 oră pe săptămână, respectiv 34 de ore pe an școlar.

În absența unor competențe generale adaptate profilului acestei discipline de studiu, propunem actualizarea celor existente, în sensul includerii în aria competențelor generale și specifice a următoarelor reformulări, marcate prin \*, astfel:

### **1. UTILIZAREA VOCABULARULUI ȘI A INFORMAȚIEI ÎN COMUNICAREA ORALĂ SAU SCRISĂ**

1.1.Exprimarea de opinii în limbajul adecvat istoriei și limbilor moderne, *cu predilecție a limbii engleze\**

1.2. Formularea de argumente referitoare la un subiect/eveniment/fapt/concept istoric

### **2. DEZVOLTAREA COMPORTAMENTULUI CIVIC PRIN EXERSAREA DEPRINDERILOR SOCIALE**

2.1.Recunoașterea și acceptarea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice

2.2.Realizarea unui plan de investigații, a unui proiect personal / de grup, utilizând resurse diverse

2.3. *Identificarea/analizarea\** factorilor politici, sociali, economici, culturali care contribuie la constituirea imaginii unei societăți

2.4.Recunoașterea continuității, schimbării și a cauzalității în evoluția socială și politică

2.5. Examinarea consecințelor directe și indirecte ale acțiunii umane

2.6.Identificarea aspectelor trecutului ce pot contribui la înțelegerea prezentului, *inclusiv compararea valorilor trecutului cu cele ale prezentului\**

### **3. FORMAREA IMAGINII POZITIVE DESPRE SINE ȘI DESPRE CEILALȚI**

3.1 Recunoașterea și acceptarea interculturalității

3.2 Adecvarea comportamentului la contexte și situații istorice

### **4. SENSIBILIZAREA FAȚĂ DE VALORILE ESTETICE ALE CULTURII**

4.1.Exprimarea unei opinii față de o operă culturală în cadrul unei dezbateri

4.2. Aprecierea valorilor trecutului prin raportarea la actualitate

4.3. Formarea unor reprezentări istorice și culturale despre spații și epoci istorice diferite, *inclusiv identificarea de asemănări și deosebiri referitoare la diferite spații și perioade istorice\**

## 5. UTILIZAREA SURSELOR ISTORICE, A METODELOR ȘI TEHNICILOR ADECVATE ISTORIEI PENTRU REZOLVAREA DE PROBLEME

5.1. Plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric european sau universal, *inclusiv plasarea corectă a evenimentelor istorice în contextul cronologic corespunzător\**

5.2. Realizarea de analize comparative și sinteze referitoare la spații și perioade istorice, *inclusiv operarea cu reprezentări istorice aparținând unor spații și epoci diferite\**

COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI
<p>1.2 Formularea de argumente referitoare la un subiect istoric</p> <p>2.4 Recunoașterea continuității, schimbării și a cauzalității în evoluția socială și politică</p> <p>3.1 Recunoașterea și acceptarea interculturalității</p> <p>5.1 Plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric european sau universal, inclusiv plasarea corectă a evenimentelor istorice în contextul cronologic corespunzător</p> <p>4.3 Formarea unor reprezentări istorice și culturale despre spații și epoci istorice diferite, inclusiv identificarea de asemănări și deosebiri referitoare la diferite spații și perioade istorice</p>	<p><b>PEOPLES AND HISTORICAL AREAS</b></p> <p>The First Inhabitants in the British Isles</p> <p>The Celts in Britain</p> <p>Roman Britain</p> <p>The Earliest Times in North America</p> <p>The First Pilgrims. Colonial America</p>
<p>1.1 Exprimarea de opinii în limbajul adecvat istoriei și limbilor moderne, cu predilecție a limbii engleze</p> <p>2.1 Recunoașterea și acceptarea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice</p> <p>2.3 Identificarea/analizarea factorilor politici, sociali, economici, culturali care contribuie la constituirea imaginii unei societăți</p> <p>2.4 Recunoașterea continuității, schimbării și a cauzalității în evoluția socială și politică</p> <p>3.1 Recunoașterea și acceptarea interculturalității</p>	<p><b>PEOPLES, SOCIETY, AND THE WORLD OF IDEAS</b></p> <p>Medieval Society in England</p> <p>Reason and Enlightenment in England: Peoples and Ideas</p> <p>Victorian England. The British Imperialism</p> <p>Rise of Industrialism in the U.S.A.</p> <p>Carefree Twenties. The Great Depression and Decline in the U.K. and the U.S.A. The New Deal in the U.S.A.</p> <p>Reconstruction and Reshaping the Postwar U.K. and the U.S.A.</p> <p>Into the Future – The United Kingdom and the European Union.</p>

<p>2.6 Identificarea aspectelor trecutului ce pot contribui la înțelegerea prezentului, inclusiv compararea valorilor trecutului cu cele ale prezentului</p> <p>4.3 Formarea unor reprezentări istorice și culturale despre spații și epoci istorice diferite, inclusiv identificarea de asemănări și deosebiri referitoare la diferite spații și perioade istorice</p> <p>5.1 Plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric european sau universal, inclusiv plasarea corectă a evenimentelor istorice în contextul cronologic corespunzător</p>	
<p>1.1 Exprimarea de opinii în limbajul adecvat istoriei și limbilor moderne, cu predilecție a limbii engleze</p> <p>3. 1 Recunoașterea și acceptarea interculturalității</p> <p>5.1 Plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric european sau universal, inclusiv plasarea corectă a evenimentelor istorice în contextul cronologic corespunzător</p> <p>4.3. Formarea unor reprezentări istorice și culturale despre spații și epoci istorice diferite, inclusiv identificarea de asemănări și deosebiri referitoare la diferite spații și perioade istorice</p>	<p style="text-align: center;"><b>RELIGION AND RELIGIOUS LIFE</b></p> <p>The Anglo-Saxon Supremacy and the Conversion to Christianity</p> <p>The Reformation in England</p>



<p>1.2 Formularea de argumente referitoare la un subiect istoric</p> <p>2.1 Recunoașterea și acceptarea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice</p> <p>2.3 Identificarea/analizarea factorilor politici, sociali, economici, culturali care contribuie la constituirea imaginii unei societăți</p> <p>2.4 Recunoașterea continuității, schimbării și a cauzalității în evoluția socială și politică</p> <p>5.1 Plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric european sau universal, inclusiv plasarea corectă a evenimentelor istorice în contextul cronologic corespunzător</p> <p>5.2 Realizarea de analize comparative și sinteze referitoare la spații și perioade istorice, inclusiv operarea cu reprezentări istorice aparținând unor spații și epoci diferite</p> <p>4.3 Formarea unor reprezentări istorice și culturale despre spații și epoci istorice diferite, inclusiv identificarea de asemănări și deosebiri referitoare la diferite spații și perioade istorice</p>	<p style="text-align: center;"><b>STATE AND POLITICS</b></p> <p>Norman England. Monarchy and Parliament</p> <p>The Absolute Monarchy. Parliament against Absolutism in England</p> <p>Parliamentary Monarchy and the Industrial Revolution</p> <p>19th Century Reforms in Great Britain</p> <p>The Age of Empires in America</p> <p>The American Revolution and Its Aftermath</p> <p>The National Government. The Organization of the U.S.A. The Age of Andrew Jackson</p> <p>The Civil War in the U.S.A. and Its Consequences</p>
<p>1.1 Exprimarea de opinii în limbajul adecvat istoriei și limbilor moderne, cu predilecție a limbii engleze</p> <p>1.2 Formularea de argumente referitoare la un subiect istoric</p> <p>2.1 Recunoașterea și acceptarea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice</p> <p>2.4 Recunoașterea continuității, schimbării și a cauzalității în evoluția socială și politică</p> <p>5.1 Plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric european sau universal, inclusiv plasarea corectă a evenimentelor istorice în contextul cronologic corespunzător</p> <p>4.3 Formarea unor reprezentări istorice și culturale despre spații și epoci istorice diferite, inclusiv identificarea de asemănări și deosebiri referitoare la diferite spații și perioade istorice</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERNATIONAL RELATIONS</b></p> <p>Great Britain and the U.S.A. and the World Affairs 18th-19th Century</p> <p>Great Britain and the U.S.A. and World War I</p> <p>Great Britain and the U.S.A. and World War II. The Role of Winston S. Churchill and F. D. Roosevelt</p> <p>September 11, 2001 and A New World Order. Fight against Terrorism</p>

--	--

## **BIBLIOGRAFIE**

- Aylett, J. F., *In Search of History*, 3 vol., London, 1985
- Briggs, Asa, *A Social History of Britain*, London, 1999
- *The Course of British History*, 3 vol, London, 1987
- Rowse, Alfred L., *The Heritage of Britain*, Oxford, 1997
- Schultz, Harold B., *British History*, London, 1992
- Kessler-Harris, Alice, *In Pursuit of Equity, Women, Men and the Quest for Economic Citizenship in 20th Century America*, New York, 2002
- *Basic Readings in U.S. Democracy*, Ed. Melvin I. Urofsky, Washington, D.C., 1994
- Ellis, Joseph, *Founding Brothers, The Revolutionary Generation*, New York, 2001
- *An Outline of U.S. History*, Washington, D.C., 2005
- *From Jim Crow to the Civil Rights, The Supreme Court and the Struggle for Racial Equality*, Oxford, 200.
- Brodey, Kenneth, *History of England*, Ed. La Spiga Languages, Milano, 1998
- Grant, R. G., Kay, Ann, Kerrigan, Michael, Parker, Philip, *History of Britain & Ireland*, Ed. Dorling Kindersley, London, 2014

Unitatea de învățământ.....

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ**  
**ANUL ȘCOLAR: 2022-2023**

**Disciplina: ISTORIA MARIII BRITANII ȘI A STATELOR UNITE ALE AMERICII**

**Clasa: a X-a**

**Nr. de ore/săptămână: 1**

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. Ore	Săptămăna.	Obs. / modul
<b>UNIT 1</b> <b>PEOPLES AND</b> <b>HISTORICAL</b> <b>AREAS</b>	1.2	The First Inhabitants in the British Isles	4	S1-S4	Modul 1 (7 săptămâni)
	2.4 3.1 5.1 4.3	The Celts in Britain Roman Britain The Earliest Times in North America The First Pilgrims. Colonial America	3	S5-S7	
<b>UNIT 2</b> <b>PEOPLES,</b> <b>SOCIETY AND</b> <b>THE WORLD OF</b> <b>IDEAS</b>	1.1	Medieval Society in England	3	S8-S10	Modul 2 (8 săptămâni)
	2.1	Reason and Enlightenment in England: Peoples and Ideas			
	2.3				
	2.4	Victorian England. The British Imperialism	1		
	3.1	Rise of Industrialism in the U.S.A.		S11	
2.6	Carefree Twenties. The Great Depression and Decline in the U.K. and the U.S.A. The New Deal in the U.S.A.	3			
4.3				S12-S14	
5.1	Reconstruction and Reshaping Postwar U.K. and U.S.A. Into the Future - the United Kingdom and the European Union	1		S15	
<b>UNIT 3</b> <b>RELIGION AND</b> <b>RELIGIOUS</b> <b>LIFE</b>	1.1	The Anglo-Saxon Supremacy and the Conversion to Christianity	2	S16-S17	Modul 3 (4/5/6 săptămâni)
	3.1				
	5.1	The Reformation in England	2	S18-S19	
	4.3				

<b>Unități de învățare</b>	<b>Competențe specifice</b>	<b>Conținuturi</b>	<b>Nr. Ore</b>	<b>Săptămăna.</b>	<b>Obs. / modul</b>
<b>UNIT 4</b> <b>STATE AND POLITICS</b>	1.2	Norman England. Monarchy and Parliament	4	S20-S3	Modul 4 (8/7/6 săptămâni)
	2.1 2.3 2.4 3.1 5.1 5.2 4.3	The Absolute Monarchy. Parliament against Absolutism in England Parliamentary Monarchy and the Industrial Revolution 19 <sup>th</sup> Century Reforms in Great Britain The Age of Empires in America The American Revolution and Its Aftermath The National Government. The Organization of the U.S.A. The Age of Andrew Jackson The Civil War in the U.S.A. and Its Consequences	4	S24-S27	
<b>UNIT 5</b> <b>INTERNATIONAL RELATIONS</b>	1.1	Great Britain and the U.S.A. and the World Affairs 18 <sup>th</sup> -19 <sup>th</sup> Century	2	S28-S29	Modul 5 (7 săptămâni)
	1.2		2	S30-S31	
	2.1	Great Britain and the U.S.A. and World War I	2	S32-S33	
	2.4	Great Britain and the U.S.A. and World War II. The Role of Winston S. Churchill and F.D. Roosevelt			
	5.1	September 11, 2001 and A New World Order. Fight against Terrorism	1	S34	
	4.3				

## PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

### UNIT 3 *RELIGION AND RELIGIOUS LIFE*

No. of classes -4

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare propuse	Resurse	Evaluare
<p><b>The Anglo-Saxon Supremacy and the Conversion to Christianity</b></p> <p>1. Origins of Christianity in Britain</p> <p>2. Invasion and the Coming of Germanic Paganism</p> <p>3. The arrival of Christian Missionaries</p> <p>4. Christianity Spreads from Kent</p> <p>5. Relapse into Germanic Paganism</p> <p>6. Christian Revival</p>	<p>1.1 3.1 5.1 4.3</p>	<p>Reading selected texts which illustrate the impact of Christianity on Anglo- Saxons</p> <p>Presenting some historic events as consequences of Christianity</p> <p>Watching and discussing some scenes from historic films/ documentaries, following the chronological order of the events</p> <p>Presenting people's lifestyles between 450 AD – 1066</p> <p>Arguing the fast expansion of Christianity within Anglo- Saxon civilisation, using historical sources</p>	<p>Skimming/scanning Open questions T-Ss, Ss-T, 10 min. Textbook/Collection of texts</p> <p>Powerpoint presentation T-Ss, 10 min. Video projector</p> <p>Brainstorming T-Ss, Ss-T, 15 min. <a href="https://www.thecollector.com/christianization-anglo-saxon-england-germanic-paganism/">https://www.thecollector.com/christianization-anglo-saxon-england-germanic-paganism/</a></p> <p>Matching/Fill-in Pair work, 5 min. Historical atlas</p> <p>Problem solving Group work, 10 min. <a href="https://www.historyextra.com/period/anglo-saxon/anglo-saxon-adoption-christianity/">https://www.historyextra.com/period/anglo-saxon/anglo-saxon-adoption-christianity/</a></p>	<p>Formative evaluation through questions</p> <p>Debate</p> <p>Devising and presenting a timeline to illustrate the sequence of the religious events between 450 AD - 1066</p>

<p>7. Belief and slow process of Conversion in Anglo-Saxon Kingdoms</p> <p><b>The Reformation in England</b></p> <p><b>1. Definition</b></p> <p><b>2. Henry VIII and the Break</b></p> <p><b>3. Thomas Cromwell - the beginner of the reformation</b></p> <p><b>4. Edward VI and further reforms</b></p> <p><b>5. Mary I and the reformation's reversal</b></p> <p><b>6. Elizabeth I and further reforms</b></p> <p><b>7. A fragmented church</b></p>		<p>The analysis of some images which depict the same place in different times/ historic moments/ religious contexts</p> <p>Identifying the main causes of the Reformation, analysing historical documents</p> <p>Devising projects to underline the role of religious changes in historic events + Presentation/Feedback</p> <p>Devising/Writing a text (150- 200 words), using famous figures, important dates, terms related to the religious Reformation in England</p> <p>Comparing Christianity to Reformation, extracting similarities and dissimilarities in a chart/table</p> <p>Devising and filling in crosswords/ multiple choice exercises/ fill in exercises re to the Reformation</p>	<p>Brainstorming/Matching T-Ss, Ss-T, 5 min. Historical atlas</p> <p>Research (online) Pair work, 10 min. <a href="https://www.worldhistory.org/English_Reformation/">https://www.worldhistory.org/English_Reformation/</a></p> <p>Brainstorming/Mind map Group work, 30 min. Video projectors/ Flip charts</p> <p>Explanation T-Ss, 5 min. Board</p> <p>Table/Chart completion Group work, 20 min. Worksheets Revision for the test Individual/pair/group work, 30 min. Dictionaries/Treaties/Text book/Historical atlas</p>	<p>Handouts</p> <p>Table completion</p> <p>Project</p> <p>Homework</p> <p>Report</p> <p>Progress test</p>
---	--	---	---	---

## PROGRESS TEST

### UNIT *RELIGION AND RELIGIOUS LIFE*

- **General competences: 1, 5**
- **Specific competences:**
  - 1.1 Expressing opinion using adequate historical terms in English
  - 5.1 Placing historical events correctly in the appropriate chronological context
  - 4.3 Comparing different historical periods
- **Assessment objectives**
  - O1 Choosing the correct answer out of 4 multiple choice questions
  - O2 Placing events in the correct chronological order
  - O3 Devising an accurate timeline
  - O4 Analysing the role of a monarch in the transition from Catholicism to Protestantism

#### DETAILED ASSESSMENT GRID

Content/ Assessment Objectives	Knowledge	Comprehension	Application	Analysis	Synthesis	Evaluation	Total
<b>O1</b> Choosing the correct answer out of 4 multiple choice questions	5	5					10
<b>O2</b> Placing events in the correct chronological order	5	5	10				20
<b>O3</b> Devising a timeline	5	2.5	2.5		10		20
<b>O4</b> Analysing the role of a monarch in the transition from Catholicism to Protestantism	5	5	5	15	5	5	40
Total	20	17.5	17.5	15	15	5	90

**A. Choose the correct answer. (5x2 marks= 10 marks)**

1. Why did Henry VIII break with the Roman Catholic Church?

- a. He was a devout Protestant and established it as the dominant religion in England.
- b. He wanted an annulment for his marriage, and the Catholic Church refused to give him one.
- c. He believed that the Pope was constantly favouring the French in several key decisions.
- d. He believed that the Pope was corrupt and working against his interests, as he refused to personally come and crown him as king.

2. Why is Edward VI commonly remembered in English history?

- a. For his fanatic prosecution of Scots.
- b. For his fanatic Protestant beliefs.
- c. For conquering Wales.
- d. For the first long-lasting peace treaty with France.

3. Which English monarch remained devoutly Catholic and reinstated English Catholicism?

- a. Henry VIII
- b. Edward VI
- c. Mary I
- d. Elizabeth I

4. Who helped the reformation in England?

- a. John Calvin
- b. Martin Luther
- c. Thomas Cranmer
- d. Thomas More

5. Who translated the Bible into English?

- a. William Tyndale
- b. Johannes Gutenberg
- c. Martin Luther
- d. John Calvin

**B. Place the events in the correct order. (4x5 marks= 20 marks)**



1. Henry VIII married Anne Boleyn.
2. Henry VIII refused allegiance with the pope, split with the Roman Catholic Church, and declared himself the Supreme Head of the Church of England.
3. The pope refused to annul Henry VIII's first marriage to Catherine of Aragon.
4. Henry VIII asked the pope to annul his marriage to Catherine of Aragon so he could marry the younger Anne Boleyn.

**C. Devise an English Reformation Timeline, starting with year 1534 and ending with 1603. Mention at least 3 important milestones. (up to 20 marks)**

**D. Choose one monarch that highly influenced the transition from Catholicism to Protestantism and expand on his/her role in about 150 words. (up to 40 marks)**

### **BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**A. Choose the correct answer. (5x2 marks= 10 marks)**

1. b
2. b
3. c
4. c
5. a

**B. Place the events in the correct order. (4x2.5 marks= 10 marks)**

4, 3, 2, 1.

**C. Devise an English Reformation Timeline, starting with year 1534 and ending with 1603. Mention at least 3 important milestones. 5 marks for each milestone mentioned out of the following, up to 20 marks**

#### **Suggested English Reformation Timeline**

- 1534 - King Henry VIII breaks away from the Catholic Church.
- 1549 - Publication of the *Book of Common Prayer*, the official prayer book of the Church of England
- 1553 - Queen Mary I restores the Catholic Church in England and persecutes members of the Church of England.
- 1558 - Queen Mary I dies and the Church of England is restored by Queen Elizabeth I.

- 1558 - The Act of Supremacy is passed by Parliament, which solidified the Church of England's position as the nation's official religion and made it illegal to swear allegiance to the Pope.
- 1603 - Queen Elizabeth I dies.

**D. Choose one monarch that highly influenced this transition and expand on his/her role in about 150 words. (up to 40 marks)**

<b>Explanation of criterion</b>	<b>Criterion</b>	<b>Exceptional</b>	<b>Very good</b>	<b>Good</b>	<b>Adequate</b>	<b>Poor</b>
Demonstrate knowledge and understanding of the key features and characteristics of the periods studied.	Knowledge of content	10	8	6	4	2
Explain and analyse historical events and periods studied, using second order historical concepts.	Giving reasons	10	8	6	4	2
Analyse, evaluate and make substantiated judgements about interpretations (including how and why interpretations may differ) in the context of historical events studied.	Conclusions on different ways of seeing the past	10	8	6	4	2
Use the language accurately and appropriately.	Use of English	10	8	6	4	2

### Colectivul de autori

Nr. Crt.	Numele și prenumele	Instituția de proveniență	Calitate (coordonator/ coordonator și autor/autor)	Denumire Repere metodologice pentru implementarea curriculumului la clasa a x-a în anul colar 2022-2023	Disciplina / modulul
1.	Camelia Arhip	<i>Colegiul Național Mihai Eminescu – Iași – jud. Iași</i>	Autor	Istoria Marii Britanii și a Statelor Unite ale Americii	Limba engleză
2.	Constanța Bordea	<i>Colegiul Național Andrei Șaguna – Brașov – jud. Brașov</i>	Autor	Istoria Marii Britanii și a Statelor Unite ale Americii	Limba engleză
3.	Ileana Leca	<i>Colegiul Național Bilingv George Coșbuc - București</i>	Autor	Limba engleză L1	Limba engleză
4.	Corina Barbu	<i>Colegiul Național Militar Dimitrie Cantemir – Breaza – jud. Prahova</i>	Autor	Limba engleză L1	Limba engleză
5.	Anca Dimcea	<i>Colegiul Național Ghe. Șincai - București</i>	Autor	Limba engleză L1 intensiv	Limba engleză
6.	Luminița Pleșa	<i>Liceul Teoretic Al. Ghica – Alexandria – jud. Teleorman</i>	Autor	Limba engleză L1 intensiv	Limba engleză
7.	Ciprian Cucuiat	<i>Colegiul Național Ghe. Șincai – Baia Mare – jud. Maramureș</i>	Autor	Limba engleză L1 bilingv	Limba engleză
8.	Laura Pop	<i>Colegiul Național Ghe. Șincai – Baia Mare – jud. Maramureș</i>	Autor	Limba engleză L1 bilingv	Limba engleză
9.	Monica Costa	<i>Școala Gimnazială N. Bălcescu - Oradea – jud. Bihor</i>	Autor	Limba engleză L2, L3	Limba engleză

10.	Alexandra Moise	Colegiul Național Pedagogic C. Brătescu – Constanța – jud. Constanța	Autor	Limba engleză L2, L3	Limba engleză
11.	Bianca Matei	Inspector - ISJ Constanța	Autor	Limba engleză L2, L3	Limba engleză
12.	Maria Bujan	Inspector - ISMB	Coordonator	Istoria Marii Britanii și a Statelor Unite ale Americii Limba engleză L1,L1 intensiv, L1 bilingv, L2, L3,	Limba engleză
13.	Rodica Diana Cherciu	Inspector – Ministerul Educației DGIP	Coordonator	Istoria Marii Britanii și a Statelor Unite ale Americii Limba engleză L1,L1 intensiv, L1 bilingv, L2, L3, Limba japoneză	Limba engleză Limba japoneză

## ANEXA 2 - LIMBA JAPONEZĂ

Unitatea de învățământ .....

### PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ ANUL ȘCOLAR 2022-2023

**Disciplina:** Limba japoneză

**Clasa:** a X-a, Limba modern L1/ L1 intensiv

**Nr. de ore/săptămână:** 2h/3h studiu intensiv

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr de ore	Săptămâna	Observații / modul
<b>RECAPITULARE</b>	3.1., 4.1.		6	S 1 S2	Test predictiv
<b>UNITATEA 1 LA CUMPĂRĂTURI</b>	1.4, 1.3., 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3,	<b>Teme:</b> Cumpărături, Timpul liber, Vacanță <b>Sugestii de vocabular:</b> cumpărături, muzică, activități sportive, programe de televiziune <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> verbele de dare-primire, adjective <b>Funcții ale comunicării:</b> Acțiuni trecute	14	S3, S4, S5, S6, S7	Modul 1
<b>UNITATEA 2 EU ȘI FAMILIA MEA</b>	2.2, 2.5, 2.6, 2.7, 3.2	<b>Teme:</b> Eu, Familia mea <b>Sugestii de vocabular:</b> nume, vârstă, naționalitate, interese, membrii familiei (vârsta, ocupația, descrieri), pasiuni prezente și trecute <b>Funcții ale comunicării:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A caracteriza / descrie o persoană sau un obiect;</li><li>• A exprima gusturi și preferințe</li></ul>	6	S8, S9	Modul 2

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr de ore	Săptămâna	Observații / modul
UNITATEA 3 <i>ANOTIMPURILE ȘI VREMEA</i>	2.1, 2.6, 3.1, 3.2	<p><b>Teme:</b> Anotimpuri, fenomene ale naturii</p> <p><b>Sugestii de vocabular:</b> zilele săptămânii, lunile anului, anotimpuri și fenomene ale naturii, data și ora, anii japonezi vs. anii occidentali, formule de salut în funcție de anotimp</p> <p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b> a compara două anotimpuri, a folosi adverbele</p> <p><b>Funcții ale comunicării:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A saluta și a răspunde la salut</li> <li>• A exprima data și ora</li> <li>• A caracteriza / descrie o persoană sau un obiect;</li> </ul>	9	S10, S11, S12	Modul 2
UNITATEA 4 <i>ORAȘUL MEU</i>	2.4, 2.5, 2.6, 3.1, 3.3	<p><b>Teme:</b> Hărți</p> <p><b>Sugestii de vocabular:</b> orientare în spațiu, mijloace de transport</p> <p>Funcții ale comunicării:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A localiza în spațiu obiecte și persoane, a se orienta pe o hartă;</li> <li>• A solicita, a da informații cu caracter de orientare</li> </ul>	9	S13, S14, S15	Modul 2
UNITATEA 5 <i>IEȘIRE ÎN ORAȘ</i>	2.5, 3.1, 3.2, 3.4, 3.6	<p>Teme: Întâlniri, invitații</p> <p><b>Sugestii de vocabular:</b> planificarea unei întâlniri, adresarea de invitații</p> <p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b> formulele de adresare</p> <p>Funcții ale comunicării:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A mulțumi, a se scuza</li> <li>• A face o invitație</li> </ul>	6	S16, S17	Modul 3

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr de ore	Săptămâna	Observații / modul
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A planifica o acțiune</li> <li>• A folosi mijloacele moderne și limbajul aferent acestora pentru comunicare digitală</li> </ul> <p><b>Abilități</b> – Redactarea unui email</p>			
<b>UNITATEA 6</b> <b>LIMBI ȘI</b> <b>CULTURI</b> <b>STRĂINE</b>	3.2, 3.4, 3.6	<p>Teme: Studiul limbilor străine, Interculturalitate</p> <p><b>Sugestii de vocabular:</b> sărbători tradiționale, intenții de viitor</p> <p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b> exprimarea dorințelor (verb+ -tai desu)</p> <p><b>Funcții ale comunicării:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A prezenta, a se prezenta, a răspunde la prezentare</li> <li>• A solicita, a da informații</li> </ul>	9	S18, S19  S20	Modul 3  Modul 4
<b>UNITATEA 7</b> <b>SĂ MÂNCĂM ÎN</b> <b>ORAȘ</b>	3.1, 3.2	<p><b>Teme:</b> Mâncăruri japoneze</p> <p><b>Sugestii de vocabular:</b> mâncăruri specifice, sărbători tradiționale, călătorii</p> <p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b> a gradele de comparație ale adjectivului- comparativ, superlativ</p> <p><b>Funcții ale comunicării:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A caracteriza / descrie o persoană sau un obiect;</li> <li>• A prezenta, a se prezenta, a răspunde la prezentare</li> </ul>	9	S21, S22, S23	Modul 4
<b>UNITATEA 8</b> <b>ÎN DELEGAȚIE</b>	2.7, 3.1, 3.2	<p><b>Teme:</b> La aeroport</p> <p><b>Sugestii de vocabular:</b> vizite, întâlniri, prezentări</p> <p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b> jikoshokai, auto-prezentarea</p>	6	S24, S25	Modul 4

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr de ore	Săptămâna	Observații / modul
		<b>Funcții ale comunicării:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A prezenta, a se prezenta, a răspunde la prezentare</li> <li>• A adresa o rugămintă</li> <li>• A da instrucțiuni</li> </ul>			
<b>UNITATEA 9</b> <b>SĂNĂTATE</b>	1.1, 1.2, 2.3, 2.7, 3.1, 3.2, 3.3., 3.4., 4.1	<b>Teme:</b> Corpul omenesc, Stil de viață sănătos <b>Sugestii de vocabular:</b> corpul omenesc, emoții, sentimente, stil de viață sănătos <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> a descrie dureri ( substantiv + ga itai desu) <b>Funcții ale comunicării:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A caracteriza / descrie o persoană sau un obiect</li> <li>• A exprima sentimente și relații</li> </ul>	12	S26, S27  S28, S29	Modul 4  Modul 5
<b>UNITATEA 10</b> <b>OCAZII SPECIALE</b>	1.1, 1.2, 2.3, 2.6, 3.1, 3.2, 3.3., 4.1	<b>Teme:</b> Zile de naștere, tradiții, obiceiuri <b>Sugestii de vocabular:</b> organizarea zilei de naștere, obiceiuri, tradiții, urări, complimente <b>Funcții ale comunicării:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A caracteriza / descrie o persoană sau un obiect</li> <li>• A planifica o acțiune</li> <li>• A face o invitație</li> <li>• A exprima sentimente și relații</li> </ul>	15	S30, S31, S32, S33, S34	Modul 5
<b>RECAPITULARE</b>	1.1, 1.2, 2.3,2.7, 3.1,3.2, 3.3,4.1		6	S35, S36	Modul 5



## PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

### UNITATEA 1 – *FAMILIA MEA*

Nr. de ore - 6

Conținuturi (detalii)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
UNITATEA 1 – <i>FAMILIA MEA</i>	1.2. , 2.2, 2.5, 2.6, 2.7, 3.2	<p><i>TOKYO NI SUNDE IMASU</i></p> <p>Dialoguri scurte despre naționalități și limbile vorbite în Asia</p> <p>Formularea de întrebări despre naționalitatea partenerului de dialog, limba vorbită, orașe reprezentative din Japonia.</p> <p>Exprimarea preferințelor - Substantivul ga suki desu; substantivul wa suki nai desu, substantivul ga kirai desu</p> <p>WATASHI NO KAZOKU</p> <p>Prezentarea propriei persoane Prezentarea familiei</p> <p>Extragere informații din text audiat</p>	<p>Activitate pe grupe Jocuri de rol –despre naționalitati, ce ne place, ce nu ne place</p> <p>Activitate în perechi Dialoguri situaționale pornind de la modelele oferite</p> <p>Activitate individual Activitate frontală Activitate individuală Conversația</p>	<p>Evaluare a structurilor gramaticale <a href="https://a2-2.marugotoweb.jp/en/grammar/">https://a2-2.marugotoweb.jp/en/grammar/</a></p>

		<p>Formularea de întrebări despre numărul vârsta membrilor familiei – folosirea clasificatorilor pentru persoană și vârstă și a gradului comparativ al adjectivului</p> <p>Completare spații lacunare cu membrii familiei clasificatorii pentru persoană și vârstă și a forma corectă a gradului comparativ al adjectivului</p> <p>Redactarea unui paragraf scurt despre familia personală</p> <p><b>SHIGOTO</b> Denumirea unor meserii pe baza imaginilor Lecturarea unui text despre meserii și identificarea meseriilor</p> <p>Potrivire meserii cu activitățile aferente și cu locul de desfășurare</p> <p>Exprimarea preferințelor pentru o anumită meserie</p>	<p>Exercițiul Observația</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Conversația Activitate frontală Activitate individuală</p> <p>Exercițiul Activitate pe grupe</p> <p>Conversația Activitate în perechi Activitate individuală</p>	<p><u>Peer evaluation – pe baza grilei de evaluare</u></p> <p><u>Evaluare pe grupe</u></p>
--	--	--	--	--

	<p>Redactarea unui paragraf despre meseriile membrilor familiei</p> <p>Redactarea unui paragraf despre meseria preferată</p> <p>SHUMI WA KURASHIKKU O KIKU KOTO DESU</p> <p>Denumirea mai multor hobby-uri Exprimarea preferințelor pentru un anumit hobby</p> <p>Audierea unui text despre un hobby și oferirea de răspunsuri adevărat/fals Prezentarea unui hobby pe baza modelului din textul audiat Folosirea verbului la timpul prezent Folosirea structurii verb + koto desu</p> <p>Completarea de spații lacunare cu formele verbale corecte la timpul prezent</p>	<p>Activitate individuală</p> <p>Brainstorming Conversația Activitate în perechi</p> <p>Studiu de caz Activitate frontală</p> <p>Activitate pe grupe</p> <p>Exercițiul</p> <p>Exercițiul</p> <p>Exercițiul</p>	<p><u>Peer evaluation – pe baza grilei de evaluare</u></p> <p>Temă pentru acasă Autoevaluarea – pe baza unui grile de evaluare</p> <p>Feedback</p>
--	---	--	--

		Concurs de prezentări – cel mai interesant hobby – redactarea unui paragraf despre hobby-ul preferat pe baza unei structuri date (inclusiv folosirea structurilor gramaticale)	Marugoto A2 Katsudo Marugoto A2 Rikai <a href="http://www.marugoto.org">http://www.marugoto.org</a>	Evaluare frontal pe baza grilei de evaluare
--	--	--	--	---

## TEST INIȚIAL

**COMPETENȚE GENERALE :** Producerea de mesaje orale și scrise adecvate unor contexte variate de comunicare

**COMPETENȚE SPECIFICE: 2.1, 2.2, 2.3, 2.5**

**OBIECTIVELE DE EVALUARE**

- 01. Elevul poate înțelege cuvinte și propoziții simple**
- 02. Elevul poate folosi cuvinte și expresii simple pentru a descrie succint subiecte familiar**
- 03. Elevul cunoaște și poate folosi silabarul hiragana**

1) Completați următoarele șiruri cu silabele lipsă: 10p (0,25 x 40)

1. か \_ \_ \_ \_
2. \_ し \_ \_ \_
3. \_ \_ ぬ \_ \_
4. \_ \_ \_ れ \_
5. \_ \_ \_ \_ お
6. バ \_ \_ \_ \_
7. \_ ニ \_ \_ \_
8. \_ \_ ク \_ \_
9. \_ \_ \_ メ \_
10. \_ \_ \_ \_ ト

2) Scrieți în hiragana următoarele silabe: 10p (1p x 10)

Ga Po  
Chi Mi  
Za Wa  
Tsu N  
Ne Wo

3) Scrieți în limba japoneză și traduceți în limba română următoarele cuvinte: 10p (0,2 x 10)

1. Ai
2. Nihongo
3. Akai
4. Ookii
5. Zasshi
6. Atatakai
7. Atarshii
8. Inu
9. Neko
10. Gakkoo

4) Traduceți următoarele propoziții în limba japoneză: 20p (5 x 4)

1. Ce mâncare îți place? Sushi și curry.
2. Mănânc deseori mere.
3. Locuiesc în Nara.
4. Camera mea este luminoasă.

5) Traduceți următoarele propoziții în limba română: 20p (5 x 4)

1. いつもあさごはんを食べますか。
2. あさごはんになにをよく食べますか。
3. くだものをあまりたべません。
4. わたしはとうきょうにすんでいます。

6) Scrieți un paragraf în limba japoneză în care să vă prezentați, folosind următoarele elemente: 20p

- formulele de început și final ale prezentării;
- numele;
- vârsta;
- naționalitatea;
- orașul în care locuiți;
- liceul la care studiați.

### **BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- 1) 10p (0,25p/ semn corect x 40)
- 2) 10p (1p/ semn corect x 10)
- 3) 20p (2p/cuvânt corect x 10)
- 4) 20p (5p/propoziție tradusă corect x 4)
- 5) 20p (5p/propoziție tradusă corect x 4)
- 6) 20p - Formularea corectă a propozițiilor și folosirea formulelor potrivite în limba japoneză–  
5p (2,5p x 2)
  - Scrierea corectă în hiragana și katakana– 5p
  - Includerea tuturor detaliilor cerute în prezentare– 10p (2 x 5)

**Se acordă 10p din oficiu.**

### Colectivul de autori

Nr. Crt.	Numele și prenumele	Instituția de proveniență	Calitate (coordonator/ coordonator și autor/autor)	Denumire Repere metodologice pentru implementarea curriculumului la clasa a x-a în anul colar 2022-2023	Disciplina / modulul
1.	Lavinia Barbu	Școala Gimnazială <i>Emil Racoviță</i> - București	Autor	Limba japoneză	Limba japoneză
2.	Ioana Banner Atanasiu	Colegiul Național <i>Ion Creangă</i> - București	Autor	Limba japoneză	Limba japoneză
3.	Rodica Diana Cherciu	Inspector – Ministerul Educației DGIP	Coordonator	Istoria Marii Britanii și a Statelor Unite ale Americii Limba engleză L1,L1 intensiv, L1 bilingv, L2, L3, Limba japoneză	Limba engleză  Limba japoneză

**ANEXA 3 - LIMBA FRANCEZĂ**

Unitatea de învățământ .....

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ\***  
**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

**Disciplina: Limba franceză**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 1**

**Timp: 2 ore / săptămână**

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Recapitulare și evaluare inițială</b>	Competențe specifice clasa a IX-a 1.3 2.1 3.1 4.3	Conținuturi clasa a IX-a <b>Tema:</b> Relații interpersonale Viața personală (alimentație, sănătate, activități de timp liber) A descrie persoane, obiecte, locuri, activități, experiențe personale A relata activități / evenimente Elemente de construcție a comunicării	2	S1	Modulul 1 Evaluare inițială și remediere
<b>Unitatea 1</b> <b>Tema: <i>Viața personală (locuința / activități de timp liber)</i></b>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.3 4.2 4.4	<b>Acte de vorbire</b> A descrie persoane, locuri, obiecte A exprima stări și sentimente <b>Elemente de construcție a comunicării</b> a. elemente fonetice și lexicale cuvinte, sintagme corespunzând actelor de vorbire (a descrie persoane, locuri, obiecte, a exprima stări și sentimente, a face propuneri) și domeniului tematic	5	S2 S3 S4	Modulul 1



Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
		(viața personală, locuința, activități de timp liber) b. elemente gramaticale <b>Tipuri de fraze</b> - fraza asertivă (afirmativă și negativă), Adjectivul: - acordul și comparația adjectivelor calificative [consolidare] - adjectivul numeral [consolidare]			
<b>Unitatea 2</b> <b>Tema: <i>Locuri și instituții publice (administrative / culturale)</i></b>	1.1 1.2 1.3 2.3 2.4 2.5 4.2 4.4	<b>Acte de vorbire</b> A solicita / a oferi ceva (un obiect / un sprijin / un serviciu etc.) în mod politicos; A da instrucțiuni <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> a. <i>elemente fonetice și lexicale</i> Vocabular tematic: instituții publice sau private, servicii b. <i>elemente gramaticale</i> Pronumele personale complementate combinate (locul lor în fraza asertivă și imperativă); <b>Tipuri de fraze:</b> fraza imperativă [consolidare]	5	S4 S5 S6	Modulul 1
<b>Evaluare și remediere - Modul 1</b>			2	S7	Modulul 1
Vacanță					
<b>Unitatea 3</b>	1.2 1.4	<b>Acte de vorbire</b>	7	S8 S9	Modulul 2

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Tema: Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesii)</b>	1.5 1.6 2.4 2.5 2.6 3.3 4.1 4.4	A solicita și a exprima puncte de vedere, opinii personale <b>Elemente de construcție a comunicării</b> a. <i>elemente fonetice și lexicale</i> <b>Vocabular tematic:</b> activități și profesii familii lexicale, meserii vechi/profesii mai vechi sau mai noi și de viitor b. <i>elemente gramaticale</i> Substantivul: - cazuri particulare (gen, număr) Adjectivele nehotărâte (formele frecvente în comunicare) [consolidare] <b>Tipuri de fraze:</b> fraza interogativă directă și indirectă c. <b>tipuri de texte</b> : scrisoarea		S10 S11	
<b>Unitatea 4</b> <b>Tema: Relații interpersonale în familie și în societate, bunele maniere</b>	1.1 1.3 2.3 2.5 3.2 3.3 4.2 4.4	<b>Acte de vorbire</b> A da sfaturi <b>Elemente de construcție a comunicării</b> a. <i>elemente fonetice și lexicale</i> <b>Vocabular tematic:</b> convivialitate și bune maniere b. <i>elemente gramaticale</i> modul subjonctiv: subjonctivul prezent și trecut, utilizarea subjonctivului după conjuncții, locuțiuni conjuncționale;	7	S11 S12 S13 S14	Modulul 2

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
		utilizarea subjonctivului în propozițiile completivă și relativă c. lectura imaginii			
<b>Evaluare și remediere - Modul 2</b>			2	S15	Modulul 2
Vacanță					
<b>Unitatea 5</b> <b>Tema:</b> <i>Mediul înconjurător - Personalități din sfera științifică</i>	1.6 2.1 2.2 2.4 3.1 3.3 4.1 4.3	<b>Acte de vorbire</b> A face propuneri <b>Elemente de construcție a comunicării</b> a. <i>elemente fonetice și lexicale</i> : vocabular tematic: mediul înconjurător și ecologia, sinonime și familii de cuvinte; animale și plante pe cale de dispariție, spații naturale b. <i>elemente gramaticale</i> Pronumele nehotărâte Modul infinitiv (forme și contexte de utilizare: infinitivul prezent și trecut, forma afirmativă și negativă); V + Inf., V + à+ Inf., V + de + Inf. c. <b>tipuri de texte</b> : textul descriptiv	9	S16 S17 S18 S19 S20	Modulul 3
<b>Evaluare și remediere - Modul 3</b> <b>Proiect</b>			3	S20 S21	Modulul 3
Vacanță					
<b>Unitatea 6</b>	1.3 1.6 2.4	<b>Acte de vorbire</b> A relata desfășurarea unei activități / unui proiect etc.	4	S22 S23	Modulul 4

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<i>Proiecte de formare individuală / profesională</i>	2.6 3.1 3.2 4.2	<b>Elemente de construcție a comunicării</b> a. <i>elemente fonetice și lexicale</i> Vocabular tematic: locul de muncă b. <i>elemente gramaticale</i> Modul participiu: participiul trecut și prezent; acordul participiului trecut (sistemizare) Pronumele relative compuse c. <b>tipuri de texte</b> : textul incitativ			
<b>Unitatea 7</b> <b>Tema: Universul adolescenței (viața cotidiană); probleme ale vieții cotidiene (de exemplu: droguri / alcool / fumat / SIDA etc.)</b>	2.2 2.3 2.5 3.1 3.2 4.3	<b>Acte de vorbire</b> A încuraja pe cineva <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> a. <i>elemente fonetice și lexicale</i> : vocabular tematic: rețelele sociale, prietenia și grupul de prieteni și familia, activități de timp liber; beneficii și riscuri ale consumului de substanțe naturale sau de sinteză; b. <i>elemente gramaticale</i> : Modul condițional: condiționalul prezent și trecut; <i>Si</i> condițional (I, II, III) – consolidare;	4	S24 S25	Modulul 4
<b>Evaluare și remediere - Modul 4</b>			2	S26	Modulul 4
<b>Programul național Școala altfel*</b>				S27	Modulul 4
Vacanță					
<b>Unitatea 8</b>	1.1	<b>Acte de vorbire</b>	4	S28	Modulul 5

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Tema: <i>Viața culturală și mass-media pentru tineret</i></b>	1.2 1.5 1.6 2.2 4.1	A da informații <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> a. elemente fonetice și lexicale <b>Vocabular tematic:</b> modalități de informare, modalități de comunicare; b. elemente gramaticale: Tipuri de texte: narativ; articulatori frecvenți în textul narativ [recunoaștere, utilizare] Modul indicativ: prezent, viitor, imperfect și perfect compus (utilizarea în narațiune), mai mult ca perfect [consolidare]; Pronume interogative simple		S29	
<b>Programul Săptămâna verde*</b>				S30	Modulul 5
<b>Unitatea 9</b> <b>Tema: <i>Date importante din viața contemporană a Franței; caracteristici generale (repere geografice /sociale/ culturale)</i></b>	1.5 2.2 2.6 3.1 4.1	<b>Acte de vorbire</b> A sintetiza un mesaj oral <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> a. <i>elemente fonetice și lexicale:</i> <b>Vocabular tematic:</b> cultură și civilizație franceze, sinonime și antonime b. <i>elemente gramaticale:</i> Pronume interogative compuse Pronumele posesiv Concordanța timpurilor la indicativ [consolidare]	4	S31 S32	Modulul 5
<b>Unitatea 10</b>	1.4 2.1	<b>Acte de vorbire</b> a exprima stări și sentimente	4	S33 S34	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Tema: Stiluri de viață în lumea francofonă din perspectivă sincronică și / sau diacronică; datini, obiceiuri, sărbători tradiționale</b>	2.4 4.3	<b>Elemente de construcție a comunicării:</b> a. elemente fonetice și lexicale <b>Vocabular tematic:</b> stiluri de viață din lumea franceză și francofonă b. elemente gramaticale: Modul indicativ: perfect simplu [recunoaștere și folosire în povestire]			
<b>Evaluare și remediere - Modul 5</b>			2	S35	Modulul 5
<b>Recapitulare finală</b>			2	S36	Module 1 - 5

\*Planificarea calendaristică este realizată conform structurii anului școlar 2022-2023 (OME nr. 3505/31.03.2022), care prevede un număr de **36 de săptămâni**, distribuite astfel: **modulul I – 7 săptămâni; modulul II – 8 săptămâni, modulul III – 6 săptămâni, modulul IV – 6 săptămâni, modulul V - 9 săptămâni**. Conform structurii anului școlar 2022-2023, programul național *Școala altfel* și *Programul Săptămâna verde* vor avea o perioadă unică de desfășurare, în modulele IV și V, la decizia unității de învățământ.

Planificarea va fi adaptată, în funcție de numărul de ore sau de săptămâni, pentru filiera teoretică – profil umanist (3h/săptămână) și pentru filiera tehnologică și învățământ profesional (37 de săptămâni).

#### **Competențele specifice vizate:**

##### **Clasa a IX-a, recapitulare inițială**

- 1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice
- 2.1 Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri;
- 3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns
4. 3 Sintetizarea sub formă de schemă /notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral

##### **Clasa a X-a**

- 1.1 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual
- 1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj
- 1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice
- 1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)

- 1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru
- 1.6 Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar
- 2.1 Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri;
- 2.2 Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat
- 2.3 Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes
- 2.4 Completarea de formulare
- 2.5 Redactarea de texte funcționale simple
- 2.6 Relatarea sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.
- 3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns
- 3.2 Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor
- 3.3 Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor
- 4.1 Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)
- 4.2 Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba franceză în limba română
- 4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral
- 4.4 Traducerea în și din limba română a unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul

**Disciplina: Limba franceză**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 1**

**Număr de ore / săptămână : 2 ore**

**Unitatea de învățare 3: *Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesii)***

**Timp alocat: 7 ore**

**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE  
ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

<b>Conținuturi</b>	<b>Competențe specifice</b>	<b>Activități de învățare</b>	<b>Resurse</b>	<b>Evaluare</b>
<b>Lecția 1</b> <i>Les professions, les métiers</i> <b>Elemente de construcție a comunicării :</b> <b>Vocabular tematic</b> <b>- activități și profesii</b> <b>Familii lexicale, meserii</b> <b>vechi/profesii mai vechi sau mai noi și de viitor</b>	1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj	Vizionarea unui scurt video tematic, pentru identificarea vocabularului specific profesiilor/meseriilor  Înțelegerea unor informații punctuale din textul auzit prin exerciții de tip adevărat/ fals, exerciții de asociere, de identificare a unor imagini corespunzătoare semnificației mesajului, completarea unui text lacunar și oferirea de răspunsuri la întrebări	50 minute Formă de organizare frontală Document audio-video: <i>Les professions, les métiers</i> : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0HqX6gyoBJM">https://www.youtube.com/watch?v=0HqX6gyoBJM</a>  Elevii lucrează individual Fișă de lucru: <a href="http://isspb.cz/wp-content/uploads/Vocabulaire-me%CC%81tiers-exercices.pdf">http://isspb.cz/wp-content/uploads/Vocabulaire-me%CC%81tiers-exercices.pdf</a>	Feedback oral
	1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini	Înțelegerea detaliată a unor informații privind meserii/vechi/profesii mai vechi sau mai noi și de viitor	Elevii sunt organizați în grupuri. Fiecare grup va alege o meserie mai veche și una nouă din document: <a href="https://www.je-change-de-metier.com/les-metiers-de-a-a-z">https://www.je-change-de-metier.com/les-metiers-de-a-a-z</a>	Observarea sistematică  Evaluare formativă



		<p>Prezentarea celor două meserii alese și exprimarea opiniei cu privire la alegerile făcute</p> <p>Formularea în propoziții/ fraze a opiniei</p> <p>Verificarea vocabularului tematic și identificarea meseriei potrivite</p>	<p>Fișă expresii utile pentru exprimarea opiniei :  <a href="https://www.coursfrancaisfacile.com/2020/02/expressions-pour-donner-mon-point-vue.html">https://www.coursfrancaisfacile.com/2020/02/expressions-pour-donner-mon-point-vue.html</a></p> <p>Formă de organizare frontală  <a href="https://wordwall.net/ro/resource/8073664/les-commerces-les-m%C3%A9tiers-memorie">https://wordwall.net/ro/resource/8073664/les-commerces-les-m%C3%A9tiers-memorie</a>  <a href="https://www.jobboom.com/cariere/quiz-quelle-carriere-est-faite-pour-toi/">https://www.jobboom.com/cariere/quiz-quelle-carriere-est-faite-pour-toi/</a></p>	
<p><b>Lecția 2</b>  <b><i>Les métiers au féminin</i></b>  <b>Elemente de construcție a comunicării:</b>  <b>Substantivul: - cazuri particulare (gen, număr)</b></p>	<p>1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)</p>	<p>Vizionare material audio-video pentru vocabularul meseriilor și profesiilor în limba franceză</p> <p>Identificarea masculinului/femininului substantivelor care denumesc meserii</p> <p>Ordonarea / gruparea substantivelor din documentul audio-video după formarea femininului</p> <p>Completarea cu terminațiile de feminin ale substantivelor care denumesc meserii și cu pluralul</p>	<p>50 minute</p> <p>Formă de organizare frontală  <a href="https://youtu.be/hxsExzTI2Ls">https://youtu.be/hxsExzTI2Ls</a></p> <p>Exercițiu individual, cu verificare și reluare :  <a href="https://fr.vertaal.com/voc_professions1.htm">https://fr.vertaal.com/voc_professions1.htm</a></p> <p>Exercițiu de grupare :  <a href="https://learningapps.org/view54093">https://learningapps.org/view54093</a></p> <p>Fișă cu pluralul substantivelor-cazuri particulare  <a href="https://www.ortholud.com/orthographe/feminin/metier.php/lang">https://www.ortholud.com/orthographe/feminin/metier.php/lang</a></p>	<p>Feedback oral și individual</p>

			<a href="#">=fr</a> Exerciții cu pluralul substantivelor	
	2.4 Completarea de formulare	Completarea fișei cu profesiile în limba română și în limba franceză  Completarea unui formular de angajare	Formă de organizare frontală Fișă de exerciții <a href="https://ro.scribd.com/document/222851653/Imagiers-Volume-05#fullscreen=1">https://ro.scribd.com/document/222851653/Imagiers-Volume-05#fullscreen=1</a> Formular de angajare individual	Interevaluare
<b>Lecția 3</b> <i>Les métiers de l'avenir</i> <b>Acte de vorbire</b> <b>A solicita și a exprima puncte de vedere, opinii</b>	1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)	Identificarea expresiilor utilizate pentru a solicita și a exprima puncte de vedere din documente audio și scrise  Exerciții de asociere a etichetelor care conțin expresiile cu documentul audio	50 minute <a href="https://www.coursfrancaisfacile.com/2020/02/expressions-pour-donner-mon-point-vue.html">https://www.coursfrancaisfacile.com/2020/02/expressions-pour-donner-mon-point-vue.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MhXzMrOieVQ">https://www.youtube.com/watch?v=MhXzMrOieVQ</a> <a href="https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes2/unite-2-latitudes2/demander-et-donner-un-point-de-vue-2/">https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes2/unite-2-latitudes2/demander-et-donner-un-point-de-vue-2/</a> Fișă exerciții pentru lucrul individual: <a href="https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes2/unite-2-latitudes2/demander-et-donner-un-point-de-vue-3/">https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes2/unite-2-latitudes2/demander-et-donner-un-point-de-vue-3/</a> <a href="https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes2/unite-2-latitudes2/demander-et-donner-un-point-de-vue-5/">https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes2/unite-2-latitudes2/demander-et-donner-un-point-de-vue-5/</a>	Oferirea de reacții ca apreciere a activităților realizate

		<p>Completarea corectă a propozițiilor pentru a solicita și a exprima puncte de vedere</p> <p>Înțelegerea unor informații specifice dintr-un document audio-video, prin exerciții de tip adevărat/ fals, de ordonare a ideilor conform documentului prezentat și oferirea de răspunsuri la întrebări</p>	<p><a href="https://www.podcastfrancaisfacile.com/wp-content/uploads/files/opinion.pdf/">https://www.podcastfrancaisfacile.com/wp-content/uploads/files/opinion.pdf/</a></p> <p>Exemplu de activitate de învățare – <i>Les gens et les robots</i></p>	
	2.5 Redactarea de texte funcționale simple	<p>Identificarea anunțurilor de muncă oferite de profesor și reperarea structurii și conținutului (numele meseriei, al angajatorului etc.)</p> <p>Repunerea în ordine a părților unui anunț și identificarea cuvintelor cheie în vederea redactării unor anunțuri.</p>	<p>Etichete cu diferite anunțuri : de muncă, de închiriere locuințe, de vânzare</p> <p>Elevii sunt organizați în grupuri. Fiecare grup va primi un anunț tăiat în mai multe bucăți. La sfârșitul activității, fiecare grup primește anunțul întreg pentru verificare, apoi expune anunțul pe un panou virtual – <i>linoit</i> sau <i>padlet</i></p> <p>Turul galeriei : Fiecare elev va citi anunțurile expuse</p> <p>Profesorul poate oferi pentru a-i ajuta pe elevi:</p>	<p>Autoevaluare</p> <p>Interevaluare</p>

		<p>Redactarea unui anunț de angajare <i>ideal</i> care va fi prezentat exprimând puncte de vedere referitoare la conținutul și alegerea făcută.</p> <p>Temă pentru acasă : <i>Exprimarea punctului de vedere pentru o anumită meserie și solicitarea punctului de vedere părinților referitor la meseria aleasă.</i></p>	<p>- etichete cu anumite cuvinte ; - un text lacunar pe care îl scrie pentru anunțul verbalizat de elevi.</p>	<p>Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă</p>
<p><b>Lecția 4</b> <i>Le travail de mes rêves ?</i> <b>Tipuri de fraze: fraza interogativă directă și indirectă</b></p>	<p>4. 1 Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)</p>	<p>Vizionarea unor materiale audio – video de prezentare a frazei interogative directe și indirecte</p> <p>Exersarea modalităților de realizare a interogației</p> <p>Vizionarea unui scurt video pentru înțelegerea transformării unor mesaje din vorbirea directă în vorbirea indirectă</p> <p>Relatarea la prezent a unor mesaje audiate</p>	<p>50 minute</p> <p>Organizarea frontal a clasei</p> <p>Document audio-video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OpMOkMH8q4c">https://www.youtube.com/watch?v=OpMOkMH8q4c</a></p> <p>Exerciții cu diferite aplicații: <a href="https://wordwall.net/ro/resource/12176214/poser-des-questions">https://wordwall.net/ro/resource/12176214/poser-des-questions</a> <a href="https://wordwall.net/ro/resource/7810609/poser-des-questions">https://wordwall.net/ro/resource/7810609/poser-des-questions</a></p> <p><a href="https://www.ralentirtravaux.com/lettres/sequences/cinquieme/rire-avec-moliere/phrase-interrogative-lecon.php">https://www.ralentirtravaux.com/lettres/sequences/cinquieme/rire-avec-moliere/phrase-interrogative-lecon.php</a></p>	

		Exerciții de fixare a frazei interogative directe și indirecte	<p>Fiecare meserie prezentată va fi relatată de către un elev:  <a href="https://www.testunmetier.com/grand-soir-3-jeux-de-role-pour-changer-de-metier/">https://www.testunmetier.com/grand-soir-3-jeux-de-role-pour-changer-de-metier/</a></p> <p>Aplicații online:  <a href="https://wordwall.net/ro/resource/8078469/quiz-poser-des-questions">https://wordwall.net/ro/resource/8078469/quiz-poser-des-questions</a>  <a href="https://learningapps.org/10341436">https://learningapps.org/10341436</a></p>	Feedback oral și individual
<p><b>Lecția 5</b>  <i>Artisans de l'imaginaire</i>  <b>Elemente de gramatică:</b>  <b>Adjectivele nehotărâte (formele frecvente în comunicare)</b>  <b>[consolidare]</b></p>	1.6 Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar	<p>Identificarea organizării logice a unui text literar</p> <p>Organizarea cronologică a elementelor unui text literar francofon pe baza unor elemente date</p> <p>Identificarea adjectivelor nehotărâte din textul literar analizat și întocmirea unei liste</p> <p>Exerciții de completare în vederea consolidării</p>	<p>50 minute</p> <p>Text literar</p> <p>Jamboard</p> <p>Text literar scriitor francofon</p> <p>Text literar suport</p> <p>Fișe de lucru  <a href="https://fr.islcollective.com/francais-fle-fiches-pedagogiques/grammaire/adjectifs/adjectifs-indefinis/16202">https://fr.islcollective.com/francais-fle-fiches-pedagogiques/grammaire/adjectifs/adjectifs-indefinis/16202</a>  <a href="https://didierfle-edito.com/exercices/a2/unite-7-a2/les-adjectifs-indefinis/">https://didierfle-edito.com/exercices/a2/unite-7-a2/les-adjectifs-indefinis/</a></p>	Evaluarea activității pe baza unei grile

			Organizarea clasei: activitate frontală/individuală	
	4.4.Traducerea în și din limba română a unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul	Medierea textului literar suport prin traducere în limba română și completarea listei cu sensul adjectivelor nehotărâte identificate  Exercițiu de traducere din limba română Dialog între reprezentanții grupelor referitor la activitatea desfășurată	Organizare a clasei: activitate de grup – unii realizează traducerea și alții retroversiunea Dicționar bilingv imprimat sau online Textul literar suport Text în limba română cu o meserie veche	Observare sistematică  Oferirea de reacții ca apreciere a activităților realizate
<b>Lecția 6</b> <i>Perspectives professionnelles</i> <b>Tipuri de texte : scrisoarea</b>	2.6 Relatarea sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.	Exerciții de transformare a unui dialog într-o relatare sub formă de raport	50 minute Dialogul referitor la activitatea de traducere în și din limba română Document colaborativ Organizarea clasei: activitate de grup	Autoevaluare  Evaluarea activității pe baza grilei de autoevaluare
	3.3 Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor	Identificarea modalității și a formulelor folosite pentru a scrie o scrisoare  Redactarea de scrisori în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor  Verificarea scrierii corecte și folosirii formulelor corecte prin schimbarea scrisorilor între grupurile de lucru	Organizarea frontală a clasei <a href="https://www.learnquebec.ca/ecrire-une-lettre-personnelle-ou-officielle1">https://www.learnquebec.ca/ecrire-une-lettre-personnelle-ou-officielle1</a> Organizarea clasei: activitate de grup <a href="https://www.learnquebec.ca/documents/20181/464056/ecrire1.pdf/cd4cf444-e391-4b94-85a0-">https://www.learnquebec.ca/documents/20181/464056/ecrire1.pdf/cd4cf444-e391-4b94-85a0-</a>	Interevaluare  Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă

		<p>Temă pentru acasă: redactarea unei scrisori de intenție, pornind de la un exemplu dat</p>	<p><a href="https://www.learnquebec.ca/documents/20181/464056/rev1.pdf/3ece70ad-04b6-4ca8-a523-e5ce992ee2c9?t=1531126109000">a8a17ce30bc6?t=1531126109000</a></p> <p><a href="https://www.learnquebec.ca/documents/20181/464056/rev1.pdf/3ece70ad-04b6-4ca8-a523-e5ce992ee2c9?t=1531126111000">https://www.learnquebec.ca/documents/20181/464056/rev1.pdf/3ece70ad-04b6-4ca8-a523-e5ce992ee2c9?t=1531126111000</a></p> <p>Organizarea clasei: activitate individuală</p>	
<p><b>Lecția 7</b></p> <p><b>Evaluare U3</b></p>	<p>1.5</p> <p>2.5</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p>	<p>Test de evaluare</p>	<p>50 minute</p> <p>Organizarea clasei: activitate individuală</p>	<p>Evaluare sumativă</p> <p>Grilă de evaluare</p>

## EXEMPLU DE ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE

**DISCIPLINA: LIMBA FRANCEZĂ**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 1**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 3: Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesii)**

**Vocabular tematic:** activități și profesii, familii lexicale, meserii vechi/profesii mai vechi sau mai noi și de viitor

**Acte de vorbire:** A solicita și a exprima puncte de vedere, opinii

**Competență specifică: 1.4** Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)

**Titlu:** Les gens et les robots

**Tema:** Métiers de l'avenir

**Nivel:** B1

**Durață:** 10 - 15 minute

**Forme de organizare a activității:** frontală/individuală

**Resurse:** <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/demain-lintelligence-artificielle>

Elevii vor viziona materialul audio-video disponibil la adresa [enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/demain-lintelligence-artificielle](https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/demain-lintelligence-artificielle) pentru identificarea informațiilor referitoare la meseriile celor două protagoniste – *L'activité 1*, respectiv la tema abordată – *Les activités 2–3* (eventual, se va realiza o a doua vizionare):

*Activité 1:*

Choisissez la variante VRAI ou FAUX et justifiez chaque réponse :

	VRAI	FAUX
Les deux protagonistes se trouvent dans un atelier de robotique. <i>Justification:</i>		
Frédérique Agnès construit des robots. <i>Justification:</i>		
Anne-Claire Coudray compose des symphonies. <i>Justification:</i>		
Les questions adressées par Anne-Claire Coudray à son interlocutrice sont clairement formulées. <i>Justification:</i>		
Anne-Claire Coudray est présentatrice et Frédérique Agnès est chroniqueuse. <i>Justification:</i>		

*Activité 2:*

Retrouvez l'ordre des informations fournies par Frédérique Agnès :

a. Aiva, un ordinateur français, a créé une symphonie, une œuvre musicale originale.



- b. Des chercheurs américains ont programmé deux ordinateurs, Alice et Bob, à fabriquer un programme de langage pour communiquer entre eux.
- c. Les progrès dans le secteur de l'intelligence artificielle sont stupéfiants.
- d. Les chercheurs n'ont pas réussi à décoder ce que les deux ordinateurs se sont dit.
- e. Pour le moment, les ordinateurs peuvent reconnaître nos émotions, mais ils ne sont pas capables de les ressentir.
- f. Dans un futur qui va arriver, les intelligences artificielles peuvent devenir incontrôlables, voire dangereuses pour l'homme.
- g. Pour apprendre les émotions, les ordinateurs scannent les expressions du visage des humains.
- h. Google travaille à un bouton d'arrêt d'urgence pour désactiver un ordinateur qui deviendrait incontrôlable.

Ordre: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### *Activité 3:*

Après avoir vu la vidéo, répondez aux questions :

- a. L'intelligence artificielle, qu'est-ce que c'est ?
- b. Quelles seraient les responsabilités des ingénieurs en intelligence artificielle ?
- c. Vous connaissez d'autres métiers émergents du domaine de l'intelligence artificielle ?
- d. Un ordinateur peut-il s'adapter aux humains ?
- e. L'intelligence artificielle est-elle dangereuse ?
- f. Quel mot/syntaxme convient le mieux pour décrire l'intelligence artificielle ?
- g. Les entreprises recherchent du personnel exerçant des métiers dans l'intelligence artificielle. Le secteur est en plein boom. Vers quel métier s'orienter et pour quelle formation opter? Qu'en pensez-vous ?

## EXEMPLU DE ACTIVITATE REMEDIALĂ

**DISCIPLINA: LIMBA FRANCEZĂ**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 1**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 3: Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesii)**

**Lecția: Lecția 2, *Les métiers au féminin***

**Competența specifică: 1.4**

**Timp alocat: 10-15 minute**

**Resurse: Vidéo: la bande-annonce du film «Intouchables » (2011)**

[https://www.youtube.com/watch?v=cXu2MhWYUuE&ab\\_channel=Gaumont](https://www.youtube.com/watch?v=cXu2MhWYUuE&ab_channel=Gaumont)

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/films-et-fictions>

### Activitate remedială

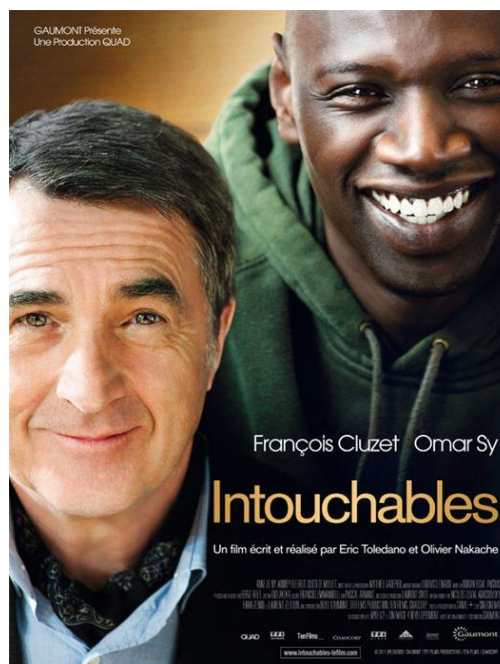
Analiza nevoilor de remediere

Activitatea de mai jos a fost gândită în urma constatării unor dificultăți ale elevilor de receptare a mesajelor orale autentice în diferite situații de comunicare și vizează structurarea competenței specifice 1.4. *Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice).*

Prezenta activitate se încadrează în tematica *Relații interpersonale în familie și societate (style de vie, comportement social, options pour la carrière)*. Demersul nostru didactic de remediere își propune să ofere elevilor posibilitatea de a-și ameliora capacitatea de înțelegere a unui document video, sensibilizându-i în același timp față de arta cinematografică și problemele societății actuale și de a-și consolida cunoștințele lexicale, în vederea unei mai bune și mai corecte exprimări în limba franceză.

Etape:

Activité 1: Avant le visionnage: Analysez l’affiche du film (repérez sur l’image le titre du film, le nom du réalisateur, des acteurs ; identifiez les personnages et la manière dont ils sont représentés).



**Activité 2 :** Regardez la bande-annonce. Décrivez les personnes, les lieux et les actions.

**Les personnes :**

---

---

**Les lieux :**

---

---

**Les actions :**

---

---

**Activité 3 : Écoutez un extrait en cachant les images.**

*Dites les sons que vous avez entendus.*

*Où se déroule l'action ? A l'extérieur ? A l'intérieur ?*

*Reproduisez les propos des protagonistes que vous avez retenus.*

*Quelles hypothèses pouvez-vous formuler ?*

## TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1. *Les métiers d'autrefois* - dosar tematic
2. *Les métiers de l'avenir* - dosar tematic
3. *Le parcours d'une vie* - interviu cu o personalitate științifică
4. Realizarea unui articol în revista liceului despre importanța vestimentației și a imaginii în cadrul unui interviu pentru angajare.
5. Realizarea unei reviste, cu ajutorul aplicației Calaméo, pe tema «*Le réchauffement climatique*»
6. Crearea și prezentarea unui album despre viața contemporană a Franței
7. Masă rotundă - *Une journée sans voitures*
8. Cafenea literară - Modalități de comunicare între tineri

# TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

EXEMPLU

## LIMBA FRANCEZĂ

Clasa a X-a, Limba modernă 1

Anul școlar 2022-2023

Prin intermediul testului inițial se vor evalua competențele specifice din Programa școlară de clasa a IX-a, Limba modernă 1:

*CG1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare:*

**1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice**

*CG2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte*

**2.1 Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri**

*CG3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă*

**3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns**

*CG4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare*

**4. 3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral**

### Activité 1 / 30p

**Lisez attentivement le texte ci-dessous, puis répondez aux questions:**

Chers usagers des transports en commun. Fatigués, agacés, voire quelques fois dépassés par les comportements sans gêne de vos voisins de métro, la RATP vous permet de déverser, sur un nouveau site dédié, vos frustrations accumulées!

Avec Chervoisindetransport.fr, la société parisienne invite les habitués des bus, métro, trains de banlieue à venir raconter leurs mésaventures et à s'ouvrir sur les petits tracas qui assaisonnent leurs trajets quotidiens. Pour ceux qui sont révoltés contre les bousculeurs, les pollueurs ce site Internet propose plusieurs rubriques dans lesquelles on est invité à railler l'impolitesse, cordialement bien sûr. Cette initiative est le résultat de différentes études et d'une réflexion menée par la RATP, conjointement avec ses agents de terrain.

L'objectif de départ : mettre en place des actions de communication sur le manque de politesse, face à l'évolution du comportement des usagers. « Si nous voulons parler de ce thème, il faut le faire sur un certain ton et éviter de donner des leçons, précise Isabelle Ockrent, directrice de la communication de la RATP. Ce type de campagne a pour but d'aider à mieux voyager ensemble, et ce site participatif permet de décrier l'atmosphère».

<http://www.leparisien.fr>

**1. L'article s'adresse: /5p**

- a. aux agents de terrain
- b. aux employés RATP
- c. aux usagers des transports en commun

**2. Cet article a pour but de / d' : /5p**

- a. faire de la publicité
- b. inciter à exprimer son mécontentement
- c. exprimer un point de vue

**3. Cochez la bonne case et justifiez votre réponse en citant une phrase du texte: /20p**

	Vrai	Faux
1 La RATP lance un site internet participatif dédié seulement aux usagers du métro. Justification.....		
2. Les personnes doivent exprimer leurs opinions sur les conditions de sécurité dans les transports en commun. Justification.....		
3. On est invité à ironiser les impolitesse de nos « voisins de transport». Justification.....		
4. Le but de cette action est d'améliorer le comportement des usagers de transport en commun. Justification.....		

**Activité 2 /30p**

Vous écrivez une lettre à votre correspondant(e) français(e) pour lui raconter comment vous avez passé vos vacances d'été en France. Votre correspondant(e) s'appelle Paul/Pauline et votre prénom est Michel/Michelle. (160-180 mots)

**Activité 3 /15p**

Vous êtes en vacances à Paris. Vous montez dans un bus, mais vous avez oublié de valider votre billet. Vous essayez de convaincre le contrôleur de ne pas vous mettre une amende. Vous lui expliquez pourquoi vous n'avez pas validé votre billet. (60-80 mots)



**Activité 4 /15p**

À partir du texte ci-dessus, vous devez expliquer en quelques mots l'action de la RATP à votre ami italien Giovanni qui parle un peu français.

**NOTĂ : Timp de lucru: 50 min.**

**Se acordă 10 puncte din oficiu**

**TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ**  
**LIMBA FRANCEZĂ**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Activité 1 / 30p**

**1. c / 5p**

**2. b /5p**

**3. 4 x 5p = 20 p Nu se acordă fracțiuni de punctaj !**

	<b>Vrai</b>	<b>Faux</b>
<b>1. La RATP lance un site internet participatif dédié seulement aux usagers du métro. Justification : « Chervoisindetransport.fr, la société parisienne invite les habitués des bus, métro, trains de banlieue. »</b>		<b>x</b>
<b>2. Les personnes doivent exprimer leurs opinions sur les conditions de sécurité dans les transports en commun. Justification : « à venir raconter leurs mésaventures et à s'ouvrir sur les petits tracas qui assaisonnent leurs trajets quotidiens »</b>		<b>x</b>
<b>3. On est invité à réprimander les faits irrespectueux de nos « voisins de transports. » Justification : « railler l'impolitesse, cordialement bien sûr / éviter de donner des leçons. »</b>	<b>x</b>	
<b>4. Le but de cette action est d'améliorer le comportement des usagers de transport en commun. Justification : « a pour but d'aider à mieux voyager ensemble »</b>	<b>x</b>	

**Activité 2/ 30p Se acceptă orice variantă care corespunde cerinței.**

- Respectarea cerinței (tip de producție , număr de cuvinte) / 4 p.
- Corectitudinea socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) /3 p.
- Coerența, coeziunea, punerea în pagină / 3 p.
- Capacitatea de a prezenta fapte, evenimente, impresii /10 p.
- Corectitudinea morfosintactică, ortografică, gramaticală / 5 p.
- Corectitudinea lexicală / 5 p.

**Activité 3/ 15p**

- Respectarea cerinței (tip de producție)/ 5 p.
- Corectitudinea socio-lingvistică (adaptarea la situația de comunicare, context) /5 p.
- Corectitudinea morfosintactică, ortografică, gramaticală, lexicală/5 p.

**Activité 4/ 15p Se acceptă orice variantă care corespunde cerinței.**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ**  
**LIMBA FRANCEZĂ**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**MATRICEA DE SPECIFICAȚII**

Prin intermediul testului inițial se vor evalua competențele specifice din Programa școlară de clasa a IX-a, Limba modernă 1:

*CG1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare:*

1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice

*CG2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte*

2.1 Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri

*CG3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă*

3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns

*CG4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare*

4. 3 Sintetizarea sub formă de schemă /notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral

<b>Competențe/Conținuturi</b>	<b>1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice</b>	<b>2.1 Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri;</b>	<b>3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns</b>	<b>4. 3 Sintetizarea sub formă de schemă /notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral</b>
<b>Tema:</b> DOMENIUL PERSONAL Relații interpersonale Viața personală (alimentație, sănătate, activități de timp liber) <b>Forme de prezentare:</b> C1: articol de presă – text informativ C2 : mesaje simple și scurte – scrisoarea	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
Lexic adecvat temei	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Gramatică funcțională (acte de vorbire/ funcții ale</b>				



<p><b>limbii) și elemente de construcție a comunicării</b>  <b>-a descrie persoane, obiecte, locuri, activități, experiențe personale</b>  <b>-a relata activități / evenimente</b>  <input type="checkbox"/> <b>structurile tipice trecutului: perfect compus, imperfect, mai mult ca perfectul, trecutul apropiat</b>  <input type="checkbox"/> utilizarea pronumelor  <input type="checkbox"/> folosirea elementelor de legătură în frază  <input type="checkbox"/> folosirea convențiilor și formulelor tipice comunicării scrise</p>		<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
---	--	----------	----------	----------

**TEST DE EVALUARE UI 3**  
**LIMBA FRANCEZĂ**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1**  
**Anul școlar 2022-2023**

**Unitatea 3 Tema:**

*Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesii)*

*CG1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare*

1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru

*CG2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte*

**2.5 Redactarea de texte funcționale simple**

*CG 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă*

3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns

*CG4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare*

**4. 1 Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)**

**Activité 1 / 30p**

Lisez les offres d'emploi ci-dessous, puis répondez aux questions :

Infirmier spécialisé / Infirmière spécialisée de bloc opératoire 57 - VANTOUX - <u>Localiser avec Mappy</u> Actualisé le 09 août 2022 - offre n° 138QHQB Nous recrutons pour l'hôpital Robert Schuman un(e) Infirmier / Infirmière de bloc opératoire diplômé(e) d'état (H/F). -Vous organiserez, réaliserez des soins et des activités en lien avec le geste opératoire, en pré, per et post	Comptable Copropriété (H/F) 78 - Yvelines Actualisé le 09 août 2022 - offre n° 138QJWQ Rattaché(e) au Responsable comptable mandant, vos missions principales sont : - La reprise comptable des nouveaux immeubles - La vérification et le règlement des factures fournisseurs. Cette liste n'est pas limitative. Profil souhaité. Votre rigueur et votre sens du service sont essentiels pour satisfaire les	Chef cuisinier / cuisinière 2A - AJACCIO - <u>Localiser avec Mappy</u> Actualisé le 09 août 2022 - offre n° 138QJHS Vous savez gérer votre cuisine et donner des directives à votre équipe. Vous êtes capable d'établir une carte, un menu, et désireux de vous insérer dans la durée au sein d'une entreprise. Service du midi et du soir (environ 50 couverts / service) Fermeture hebdomadaire le dimanche. Poste non logé.
--	---	---

<p>interventionnel auprès des patients. Possibilité de temps partiel.</p> <p>Type de contrat  Contrat à durée indéterminée  Contrat travail  Durée du travail  35H Horaires normaux  Salaire  Salaire brut : selon convention FEHAP</p> <p>Profil souhaité  Expérience Débutant accepté  Formation Bac+3, Bac+4 ou équivalents - DE infirmier(e) anesthésiste. Cette formation est indispensable  Informations complémentaires  Qualification : Employé qualifié  Secteur d'activité : Activités hospitalières  Entreprise HÔPITAL ROBERT SCHUMAN-500 à 999 salariés <u>VOIR LA PAGE ENTREPRISE</u></p>	<p>clients et répondre efficacement aux différents interlocuteurs. Parler l'anglais et l'allemand.  Nos avantages : - Tickets restaurant - RTT - 2 jours de télétravail par semaine.</p> <p>Type de contrat  Contrat à durée indéterminée  Contrat travail  Durée du travail  35H Horaires normaux  Salaire  Salaire brut : Annuel de 38000,00 Euros à 42000,00 Euros sur 12 mois</p> <p>Profil souhaité  Expérience 2 ans. Cette expérience est indispensable  Formation Bac+2 ou équivalents comptabilité  Compétences : Codifier un mandate, un titre et une facture comptables ; Saisir les factures.  Informations complémentaires  Qualification : Employé qualifié  Secteur d'activité : Activités des agences de travail temporaire  Entreprise ANVERGURE INTERIM &amp; RECRUTEMENT-1 ou 2 salariés  Site internet <a href="https://www.anvergure.com/offres-d-emplois">https://www.anvergure.com/offres-d-emplois</a>  <u>VOIR LA PAGE ENTREPRISE</u></p>	<p>Type de contrat  Contrat à durée indéterminée  Contrat travail  Durée du travail  39H Horaires normaux  Salaire  Salaire brut : Mensuel de 2950 Euros sur 12 mois</p> <p>Profil souhaité  Expérience 2 ans. Cette expérience est indispensable  Compétences Contrôler l'application de procédures Qualité, Hygiène, Sécurité et Environnement (QHSE). Cette compétence est indispensable. Contrôler le dressage des plats. Cette compétence est indispensable.  Superviser la préparation des aliments. Cette compétence est indispensable. Veiller au respect des procédures de travail  Savoir-être professionnels : Sens de l'organisation  Informations complémentaires  Qualification : Employé qualifié  Secteur d'activité : Débits de boissons  Entreprise LES LACS-10 à 19 salariés  Site internet <a href="http://www.bardeslacs.fr">http://www.bardeslacs.fr</a>  PIZZERIA BRASSERIE RESTAURANT  TRADITIONNEL Situé à l'entrée d'Ajaccio</p>
---	--	--

1. Présentation de l'entreprise.  
Quelle(s) offre(s) d'emploi donne(nt) des informations sur l'entreprise ?  
.....

2. Conditions de travail. Quelle(s) offre(s) d'emploi mentionne(nt)...

Un salaire	Des compétences indispensables	Des tâches concrètes

3. Profil du candidat. Dans quelle(s) offre(s) d'emploi demande-t-on....  
a) Des qualités personnelles précises ?  
b) Une formation professionnelle précise ?  
c) Une expérience professionnelle préalable ?  
d) Des langues étrangères ?

Activité 2/30p

Partagez votre opinion sur le magazine <i>Notre avenir</i> En France, les élèves choisissent leur orientation professionnelle dès l'âge de 15 ans. Comment être sûr de faire le bon choix ?
--

Vous répondez à cette question, vous racontez votre expérience et vous donnez votre opinion. (160-180 mots).

Activité 3/15p

Un nouveau collègue arrive dans votre entreprise. Il vous demande des renseignements sur l'établissement, les horaires, le chef, les aspects positifs et négatifs (60-80 mots).

Activité 4 /15p

Interviewez votre voisin sur son travail : horaires, tâches, responsabilités et notez ses réponses. Ensuite préparez un monologue

Se acordă 10 puncte din oficiu

**TEST DE EVALUARE UI 3**  
**LIMBA FRANCEZĂ**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Activité 1 / 30p**

- 1. Présentation de l'entreprise. / 10p**
- 2. Conditions de travail. /10p**
- 3. Profil du candidat. /10p**

**Activité 2/30p**

- Respectarea cerinței (tip de producție , număr de cuvinte) / 4 p.
- Corectitudinea socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / 3 p.
- Coerența, coeziunea, punerea în pagină / 3 p.
- Capacitatea de a prezenta fapte, evenimente, impresii /10 p.
- **Corectitudinea morfosintactică, ortografică, gramaticală / 5p.**
- **Corectitudinea lexicală / 5p.**

**Activité 3/ 15p Se acceptă orice variantă care corespunde cerinței.**

- Respectarea cerinței (tip de producție)/ 5 p.
- Corectitudinea socio-lingvistică (adaptarea la situația de comunicare, context) /5 p.
- Corectitudinea morfosintactică, ortografică, gramaticală, lexicală/5 p.

**Activité 4/15p**

**GRILĂ DE EVALUARE - Competența specifică: 3.1. Formularea de idei/părerii pe teme de interes în cadrul unei discuții/în mesaje de răspuns**

<b>Elevi</b>	<b>3 puncte</b>	<b>6 puncte</b>	<b>9 puncte</b>	<b>12 puncte</b>	<b>15 puncte</b>
	Formularea unei întrebări și oferirea unui răspuns clar și coerent la întrebare, cu greșeli de	Formularea a două întrebări și oferirea a două răspunsuri clare și coerente la întrebări,	Formularea a cel puțin trei întrebări și oferirea a cel puțin trei răspunsuri clare și	Formularea clară și coerentă de întrebări și răspunsuri, corect construite din punct de	Formularea de întrebări și răspunsuri clare, coerente și originale, corect construite din punct de

	<p>pronunție și de exprimare, având nevoie de sprijin din partea profesorului; nu reușește formularea de idei pentru construirea monologului de prezentare a meseriei respective</p>	<p>menționând doar câteva detalii referitoare la orar, sarcini de serviciu și responsabilități, cu greșeli de pronunție și de exprimare; formulează 1-2 idei pentru construirea monologului de prezentare a meseriei respective, având nevoie de sprijin din partea profesorului</p>	<p>coerente la întrebări, menționând câteva detalii referitoare la orar, sarcini de serviciu și responsabilități, cu unele greșeli de pronunție și de exprimare; formulează cel puțin 3 idei pentru construirea monologului de prezentare a meseriei respective, având uneori nevoie de sprijin din partea profesorului</p>	<p>vedere lingvistic, construiește monologul de prezentare a meseriei respective, cu puține greșeli de pronunție și de exprimare, fără sprijin din partea profesorului</p>	<p>vedere lingvistic, construiește un monolog fluent de prezentare a meseriei respective, fără greșeli și fără sprijin din partea profesorului</p>
--	--	--	---	--	--

**TEST DE EVALUARE UI 3**  
**LIMBA FRANCEZĂ**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**MATRICEA DE SPECIFICAȚII**

**Unitatea 3 Tema:**

*Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesioni)*

CG1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru

CG2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

2.5 Redactarea de texte funcționale simple

CG 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns

CG4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

4.1 Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)

<b>Competențe/Conținuturi</b>	1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru	2.5 Redactarea de texte funcționale simple	<b>3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns</b>	4. 1Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)
<b>Tema:</b> <b>DOMENIUL OCUPAȚIONAL</b> <b>Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesioni)</b> <b>Forme de prezentare:</b> <b>C1: articol de presă(oferte de muncă) – text informativ</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>

<b>C2: mesaje simple și scurte</b> <b>C4: prezentare sub formă de monolog</b>				
<b>Lexic adecvat temei</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării</b> - A solicita și a exprima puncte de vedere, opinii		<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
• <b>Substantivul: - cazuri particulare (gen, număr)</b>	<b>x</b>			
• <b>Tipuri de fraze: fraza interogativă directă și indirectă</b>				<b>x</b>
• <b>Adjectivele nehotărâte (formele frecvente în comunicare)</b>				
• <b>folosirea convențiilor și formulelor tipice comunicării scrise</b>	<b>x</b>		<b>x</b>	
		<b>x</b>		



Unitatea de învățământ .....

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ<sup>1)</sup>**  
**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

**Disciplina:** Limba Franceză

**Clasa:** a X-a, Limba modernă 1 intensiv

**Timp:** 2 ore / săptămână TC\*

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Recapitulare și evaluare inițială</b>	Competențe specifice clasa a IX-a 1.5 2.2 3.3 4.3	Conținuturi clasa a IX-a Acte de vorbire: A angaja / a continua / a încheia un schimb verbal A relata activități / evenimente A cere / a da explicații A exprima un punct de vedere personal	4	S1	Modulul 1 Evaluare inițială și remediere
<b>Unitatea 1</b> <b>Tema: Viața personală (locuința / activități de timp liber)</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.3 4.2 4.4	Acte de vorbire A descrie persoane, locuri, obiecte Elemente de construcție a comunicării a. <i>elemente fonetice și lexicale</i> cuvinte, sintagme corespunzând actelor de vorbire (a descrie persoane, locuri, obiecte) și domeniului tematic (viața personală, locuința, activități de timp liber) - intonația b. <i>elemente gramaticale</i>	10	S2 S3 S4	Modulul 1

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
		Tipuri de fraze - fraza asertivă (afirmativă și negativă), Adjectivul: - acordul și comparația adjectivelor calificative [consolidare] - adjectivul numeral [consolidare] d. lectura imaginii			
<b>Unitatea 2</b> <b>Tema: <i>Locuri și instituții publice (administrative /culturale)</i></b>	1.1 1.2 1.3 2.3 2.4 2.5 4.2 4.4	Acte de vorbire A solicita / a oferi ceva (un obiect / un sprijin / un serviciu etc.) în mod politicos; A da instrucțiuni Elemente de construcție a comunicării: a. <i>elemente fonetice și lexicale</i> Vocabular tematic: instituții publice sau private, servicii - h mut și h aspirat b. <i>elemente gramaticale</i> Pronumele personale complemente combinate (locul lor în fraza asertivă și imperativă); Tipuri de fraze: fraza imperativă [consolidare] c. tipuri de texte : scrisoare (1) - scrisoarea de intenție	10	S4 S5 S6	Modulul 1
Evaluare și remediere - Modul 1			4	S7	Modulul 1
Vacanță					

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Unitatea 3</b> <b>Tema: Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesioni)</b>	1.2	Acte de vorbire	14	S8	Modulul 2
	1.4	A solicita și a exprima puncte de vedere,		S9	
	1.5	opinii personale		S10	
	1.6	Elemente de construcție a comunicării		S11	
	2.4	a. <i>elemente fonetice și lexicale</i>			
	2.5	Vocabular tematic: activități și profesioni			
	2.6	familii lexicale, meserii vechi/ profesii mai vechi sau mai noi și de viitor			
	3.3	vechi sau mai noi și de viitor			
4.1	- despărțirea în silabe				
4.4	b. <i>elemente gramaticale</i> Substantivul: - cazuri particulare (gen, număr) Adjectivele nehotărâte (formele frecvente în comunicare) [consolidare] Tipuri de fraze: fraza interogativă directă și indirectă c. tipuri de texte : scrisoarea (2) - Cererea				
<b>Unitatea 4</b> <b>Tema: Relații interpersonale în familie și în societate, bunele maniere</b>	1.1	Acte de vorbire	14	S11	Modulul 2
	1.3	A da sfaturi		S12	
	2.3	Elemente de construcție a comunicării		S13	
	2.5	a. <i>elemente fonetice și lexicale</i>		S14	
	3.2	Vocabular tematic: convivialitate și bune maniere			
	3.3				
	4.2				

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
	4.4	- Particularități ale limbajului oral, accentul ascuțit și accentul grav; b. <i>elemente gramaticale</i> Modul subjonctiv: subjonctivul prezent și trecut, utilizarea subjonctivului după conjuncții, locuțiuni conjuncționale; utilizarea subjonctivului în propozițiile completivă și relativă Diateza pasivă* [consolidare] c. lectura imaginii publicitare			
Evaluare și remediere - Modul 2			4	S15	Modulul 2
Vacanță					
<b>Unitatea 5</b> <b>Tema:</b> <b>Mediul înconjurător</b> - <b>Personalități din sfera științifică</b>	1.6 2.1 2.2 2.4 3.1 3.3 4.1 4.3	Acte de vorbire A face propuneri Elemente de construcție a comunicării a. <i>elemente fonetice și lexicale</i> Vocabular tematic: mediul înconjurător și ecologia, sinonime și familii de cuvinte; animale și plante pe cale de dispariție, spații naturale, corpul și starea de sănătate, alergii, alimentația; teleconsultația; - accentul circumflex, trema; b. <i>elemente gramaticale</i> Pronumele nehotărâte	18	S16 S17 S18 S19 S20	Modulul 3

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
		Modul infinitiv (forme și contexte de utilizare: infinitivul prezent și trecut, forma afirmativă și negativă); V + Inf., V + à+ Inf., V + de + Inf. Exprimarea cauzei * c. tipuri de texte : textul descriptiv			
Evaluare și remediere - Modul 3 Proiect			6	S20 S21	Modulul 3
Vacanță					
<b>Unitatea 6</b> <i>Proiecte de formare individuală / profesională</i>	1.3 1.6 2.4 2.6 3.1 3.2 4.2	Acte de vorbire A relata desfășurarea unei activități / unui proiect etc. Elemente de construcție a comunicării a. <i>elemente fonetice și lexicale</i> Vocabular tematic: locul de muncă b. <i>elemente gramaticale</i> Modul participiu: participiul trecut și prezent; acordul participiului trecut (sistemizare) Pronumele relative compuse Exprimarea scopului* c. tipuri de texte : textul incitativ	8	S22 S23	Modulul 4
<b>Unitatea 7</b>	2.2 2.3	Acte de vorbire A încuraja pe cineva	8	S24 S25	Modulul 4

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Tema: Universul adolescenței (viața cotidiană); probleme ale vieții cotidiene (de exemplu: droguri / alcool / fumat / SIDA etc.)</b>	2.5 3.1 3.2 4.3	Elemente de construcție a comunicării: a. <i>elemente fonetice și lexicale</i> Vocabular tematic: rețelele sociale, prietenia și grupul de prieteni, familia, activități de timp liber; beneficii și riscuri ale consumului de substanțe naturale sau de sinteză Ritm și intonație b. <i>elemente gramaticale:</i> Modul condițional: condiționalul prezent și trecut; <i>Si</i> condițional (I, II, III) – consolidare;			
Evaluare și remediere - Modul 4			4	S26	Modulul 4
Programul național Școala altfel*				S27	Modulul 4
Vacanță					
<b>Unitatea 8</b> <b>Tema: Viața culturală și mass-media pentru tineret</b>	1.1 1.2 1.5 1.6 2.2 4.1	Acte de vorbire A da informații Elemente de construcție a comunicării: a. <i>elemente fonetice și lexicale</i> Vocabular tematic: modalități de informare, modalități de comunicare; - Intonația descendentă b. <i>elemente gramaticale:</i> Tipuri de texte: narativ; articulatori frecvenți în textul narativ [recunoaștere, utilizare]	8	S28 S29	Modulul 5

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
		Modul indicativ: prezent, viitor, imperfect și perfect compus (utilizarea în narațiune), mai mult ca perfect [consolidare]; Pronume interogative simple			
Programul <i>Săptămâna verde*</i>				S30	Modulul 5
<b>Unitatea 9</b> <b>Tema: <i>Date importante din viața contemporană a Franței; caracteristici generale (repere geografice /sociale/ culturale)</i></b>	1.5 2.2 2.6 3.1 4.1	Acte de vorbire A sintetiza un mesaj oral Elemente de construcție a comunicării: a. <i>elemente fonetice și lexicale:</i> Vocabular tematic: cultură și civilizație franceze, sinonime și antonime b. <i>elemente gramaticale:</i> Pronume interogative compuse Pronumele posesiv Concordanța timpurilor la indicativ [consolidare] Registre de limbă: familiar vs. standard*	8	S31 S32	Modulul 5
<b>Unitatea 10</b> <b>Tema: <i>Stiluri de viață în lumea francofonă din perspectivă sincronică și / sau diacronică; datini,</i></b>	1.4 2.1 2.4 4.3	Acte de vorbire a exprima stări și sentimente Elemente de construcție a comunicării: a. <i>elemente fonetice și lexicale</i> Vocabular tematic: stiluri de viață din lumea franceză și francofonă b. <i>elemente gramaticale:</i>	8	S33 S34	Modulul 5

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<i>obiceiuri, sărbători tradiționale</i>		Modul indicativ: perfect simplu [recunoaștere și folosire în povestire] Interogația indirectă*; conjuncția <i>și</i> de interogație indirectă* Concordanța timpurilor la modul indicativ timpul trecut*			
Evaluare și remediere - Modul 5			4	S35	Modulul 5
Recapitulare finală			4	S36, S37 <sup>1)</sup>	Modele 1 - 5

NOTĂ:

**\* 2h/ săptămână din TC + 2h /săptămână din CDȘ**

<sup>1)</sup>Planificarea calendaristică este realizată conform structurii anului școlar 2022-2023 (OME nr. 3505/31.03.2022), care prevede un număr de 36 de săptămâni, distribuite astfel: modulul I – 7 săptămâni; modulul II – 8 săptămâni, modulul III – 6 săptămâni, modulul IV – 6 săptămâni, modulul V - 9 săptămâni. Conform structurii anului școlar 2022-2023, programul național *Școala altfel* și *Programul Săptămâna verde* vor avea o perioadă unică de desfășurare, în modulele IV și V, la decizia unității de învățământ.

<sup>2)</sup>Pentru clasele din învățământul liceal, filiera tehnologică și pentru clasele din învățământul profesional, structura anului școlar 2022-2023 prevede o durată de 37 de săptămâni de cursuri. La clasele din învățământul liceal - filiera tehnologică, din învățământul profesional și din învățământul postliceal, în perioadele dedicate programelor „Școala altfel” și „Săptămâna verde” se organizează activități de instruire practică.

Competențele specifice vizate:

#### **Clasa a IX-a, recapitulare inițială**

- 1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru
- 2.2 Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat
- 3.3 Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor
- 4.3 Sintetizarea sub formă de schemă /notație a conținutului unui text scris / mesaj oral



## **Clasa a X-a**

- 1.1 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual
- 1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj
- 1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice
- 1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)
- 1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru
- 1.6 Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar
- 2.1 Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri;
- 2.2 Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat
- 2.3 Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes
- 2.4 Completarea de formulare
- 2.5 Redactarea de texte funcționale simple
- 2.6 Relatarea sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.
- 3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns
- 3.2 Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor
- 3.3 Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor
- 4.1 Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)
- 4.2 Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba franceză în limba română
- 4.3 Sintetizarea sub formă de schemă /notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral
- 4.4 Traducerea în și din limba română a unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul

Disciplina: Limba franceză

Clasa a X-a, Limba modernă 1 intensiv

Unitatea de învățare : Viața culturală și mass-media pentru tineret

Timp alocat: 8 ore

**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE  
ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>Lecția 1: <i>Infox ou intox, comment faire la différence?</i></b> <b>Elemente de construcție a comunicării:</b> <b>Modul indicativ: prezent, perfect compus</b> <b>Pronume interogative simple (reutilizare)</b>	1.1	Anticipare temei pe baza imaginilor	<i>Durată: 50'</i> Imagini tematice (aparatură foto / conferință de presă, ziare, etc.) Videoproiector / calculator Organizarea clasei: activitate frontală	Observare sistematică Grilă de evaluare
	1.2	Descrierea imaginilor utilizând indicativul prezent și perfect compus		
		Vizionare material video <i>Jurnal local</i> Formulare de răspunsuri cu privire la înțelegere globală a materialului video Formulare de propoziții / fraze care să redea global sensul materialului video folosind pronumele interogative simple	Material video <i>Jurnal local</i> Videoproiector / calculator Organizarea clasei: activitate individuală / frontală	
<b>Lecția 2</b> <b><i>Pratiques de s'informer</i></b>	1.5	Selectarea de informații dintr-o prezentare video infografică cu privire	<i>Durată: 50'</i>	Observare sistematică Grilă de interevaluare

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b></p> <p><b>Vocabular: stiluri de viață - modalități de informare și comunicare</b></p>		<p>la practicile curente în materie de informare</p> <p>Formularea de răspunsuri care să verifice înțelegerea materialului</p> <p>Realizarea unei activități de documentare pe site-urile unor surse de informare (ziare, canale de socializare, webradio, instituții etc.) pentru identificarea mecanismului informativ.</p> <p>Completarea unui chestionar pentru identificarea preferințelor în materie de surse de informare în rândul tinerilor.</p>	<p>Material prezentare</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HItNEcSKh4c">https://www.youtube.com/watch?v=HItNEcSKh4c</a></p> <p>Videoproiector / calculator</p> <p>Organizarea clasei: activitate individuală / în grup</p>	
<p><b>Lecția 3</b></p> <p><i>Le média jeunesse</i></p> <p><b>Vocabular: modalități de informare, modalități de comunicare</b></p>	4.3	<p>Colectarea centralizată la nivelul clasei a preferințelor și practicilor în materie de informare pe baza chestionarului aplicat anterior</p> <p>Realizarea unor scheme (reprezentări grafice, hărți mentale, etc.) cu ajutorul tehnologiei</p> <p>Prezentarea conținutului sub forma unui material scris</p>	<p><i>Durată: 50'</i></p> <p>Documente colaborative</p> <p>Grilă de autoevaluare</p> <p>Centralizare date</p> <p>Realizare scheme</p> <p>Redactarea materialului scris</p> <p>Autoevaluare</p> <p>Organizarea clasei: activitate de grup</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Grilă de autoevaluare</p>

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>Lecția 4</b> <i>S'informer pour tous</i> <b>Elemente de construcție a comunicării: vocabularul media, concordanța timpurilor la indicativ [consolidare] forme interrogative: pourquoi - parce que... Acte de vorbire: A da informații</b>	2.1	Formularea de informații cu privire la practicile preferate de informare Formularea de întrebări pentru identificarea preferințelor și a practicilor preferate de informare Reformularea de răspunsuri în vorbirea indirectă la prezent Evaluarea activității pe baza grilei de interevaluare	<i>Durată: 50'</i> Formulare de întrebări Presentare clasamente/ interevaluare Fișă de lucru - activitate de învățare Grilă de evaluare Organizarea clasei: activitate de grup	Observare sistematică Grilă de interevaluare
<b>Lecția 5</b> <i>Fait divers</i> <b>Elemente de construcție a comunicării : - timpurile modului indicativ în povestire: prezent, viitor, imperfect și perfect compus (utilizarea în narațiune), mai mult ca perfect;</b>	4.1	Anticipare pe bază de imagini prezentând fapte diverse variate Formularea de propoziții/ fraze pe baza imaginilor Lectura și înțelegerea globală a textului unui fapt divers Oferirea de răspunsuri la întrebări de înțelegere globală/ răspunsuri la întrebări cu alegere duală de tip adevărat/fals Intonație descendentă / ascendentă Sunetul [f]	<i>Durată: 50'</i> Text suport <a href="https://www.lemonde.fr/faits-divers/">https://www.lemonde.fr/faits-divers/</a> <a href="https://ici.radio-canada.ca/tele/faits-divers/site">https://ici.radio-canada.ca/tele/faits-divers/site</a> <a href="https://www.radiomelodie.com/a/faits-divers">https://www.radiomelodie.com/a/faits-divers</a> Foi de flipchart / carioci Harta mentală Activitate pe grupe	Observare sistematică

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>Fonetică:</b> - Sunetul [f] - Intonație descendentă / ascendentă		Încercuirea cuvintelor / expresiilor care permit identificarea unei suite de acțiuni Identificarea prin subliniere a motivațiilor fiecărui personaj Povestirea detaliată, orală, a unui eveniment / unei întâmplări unui prieten / unei prietene care vă pune întrebări conform unui plan.	Fișe de activitate individuală/ de grup	
<b>Lecția 6</b> <i>Rédiger un fait divers</i>	2.2	Relatarea scrisă detaliată a unui eveniment, pe baza unui plan de idei dat	<i>Durată: 50'</i> Dicționar bilingv/ monolingv imprimat sau online Organizarea clasei: activitate individuală	Grilă de evaluare
<b>Lecția 7</b> <i>Histoires francophones</i> + <i>Texte din literatura francofonă (eliminat)</i>	1.6	Realizarea unei activități de documentare pe internet pentru găsirea unor scriitori francofoni reprezentativi Organizarea cronologică a elementelor unui text literar francofon pe baza unor elemente date Exprimarea unui punct de vedere oral cu privire la activitatea propusă	<i>Durată: 50'</i> Harta interactivă a lumii <i>Anthologie des littératures francophones</i> <a href="https://bop.fipf.org/anthologie-de-textes-litteraires/">https://bop.fipf.org/anthologie-de-textes-litteraires/</a> Videoproiector / calculator / telefon mobil cu acces la internet	Observare sistematică

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
			Organizarea clasei: activitate frontală/individuală	
<b>Lecția 8:</b> <i>Projet thématique</i> <i>Evaluare U8</i>		Prezentarea proiectului de grup pe baza structurii date în lecția 1: – <i>Viața culturală și mass-media pentru tineret;</i> Evaluarea pe baza grilei, acordarea de feedback Remediarea proiectelor în funcție de observațiile primite	<i>Durată: 50'</i> Structură proiect Videoproiector / calculator/ Organizarea clasei: activitate în grup / frontală	Observare sistematică Grilă de evaluare / interevaluare

**Competențe specifice vizate: 1.1 / 1.2 / 1.5 / 1.6 / 2.1 / 2.2 / 4.1 / 4.3**

- 1.1 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual
- 1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj
- 1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru
- 1.6 Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar
- 2.1 Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiori;
- 2.2 Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat
- 4.1 Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)
- 4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral

## Anexa 1

### FIȘĂ DE EVALUARE

**Disciplina:** Limba franceză

**Clasa:** a X-a, Limba modernă 1 intensiv

**Unitatea de învățare:** Viața culturală și mass-media pentru tineret

**Competența specifică:** 2.2 Relatarea conținutului unui film / al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat

**Cerința:** *Vous rencontrez un(e) ami (e) perdu(e) de vue depuis quelque temps. Vous lui racontez une histoire pour renouer votre relation. Vous lui donnez les détails des événements. Utilisez le dictionnaire bilingue et le plan d'idées. (160-180 mots)*

### GRILĂ DE EVALUARE pentru producerea de mesaje scrise

Nume elev	Nota 5	Nota 6	Nota 7	Nota 8	Nota 9	Nota 10
	Scrie un mesaj scurt, cu multe greșeli de exprimare, deși are un model oferit de profesor. Nu respectă numărul de cuvinte și tipul de redactare.	Scrie un mesaj scurt, cu greșeli de exprimare, încadrându-se doar în linii mari în modelul oferit de profesor. Nu respectă numărul de cuvinte și tipul de redactare.	Scrie un mesaj scurt, parțial clar și coerent, cu unele greșeli de exprimare, pe baza modelului oferit de profesor. Respectă tipul de redactare, dar textul este mai scurt / lung decât se cere.	Scrie un mesaj scurt, în general clar și coerent, cu câteva greșeli de exprimare, pe baza modelului oferit de profesor. Respectă tipul de redactare, dar textul este mai scurt / lung decât se cere.	Scrie un mesaj scurt, clar și coerent, cu doar trei-patru greșeli de exprimare. Respectă numărul de cuvinte și tipul de redactare.	Scrie un mesaj scurt, clar și coerent, fără greșeli sau cu doar una, două greșeli de exprimare. Respectă întru totul numărul de cuvinte și tipul de redactare.

**Disciplina:** Limba franceză

**Clasa a X-a, Limba modernă 1 intensiv**

**Unitatea de învățare :** *Viața culturală și mass-media pentru tineret*

**Lecția:** *S'informer pour tous*

**Competența specifică:** 2.1

**Timp alocat:** 1 oră

### **Activité de systématisation orale**

#### **Fiche technique**

**Titre :** *Parler de ses habitudes de s'informer en faisant un classement des préférences*

- **Thématique :** les médias
- **Acte de verbire:**
  - a. a solicita și a exprima puncte de vedere, opinii personale
  - b. a sintetiza un mesaj oral

**Niveau :** B1, B1+

**Nombre de participants :** le groupe-classe

**Modalité :** trouver la bonne personne

**Matériel à préparer :** imprimer la fiche de l'activité (une fiche par apprenant)

**But :** faire parler de ses habitudes de s'informer et de celle de ses camarades de classe

**Déroulement :**

**Contexte:** les apprenants sont tous debout en classe et se promènent pour trouver la bonne personne;

**Étape 1:** les apprenants écrivent dans leurs cahiers cinq modalités préférées pour s'informer, en les classant de la plus à la moins utilisée ou appréciée. Puis, ils cherchent trois de leurs camarades qui utilisent les mêmes modalités de s'informer, et ils doivent les noter en remplissant le tableau avec le moment de l'utilisation et la justification de leur choix dans le classement.

**Étape 2:** Mise en commun devant la classe: chaque apprenant présentera un camarade de son choix en indiquant toutes les informations recueillies en vérifiant la véracité des faits relatés avec la personne en cause. L'enseignant ou un autre élève peut poser des questions complémentaires afin de couvrir tous les éléments thématiques ciblés.

**Durée:** 20-25 minutes

**Compétences:**

- **pragmatiques:** 1. a solicita și a exprima puncte de vedere, opinii personale; 2. a sintetiza un mesaj oral; textul argumentativ simplu;
- **sociolinguistiques :** attitudes pour demander, manières de s'informer, manifester de la flexibilité durant l'échange d'idées en différents contextes de communication ;
- **linguistiques:** le vocabulaire des médias, aimer / préférer / rater / affirmatif et négatif, parce que + Sujet + GV, les moments de la journée, les adjectifs possessifs, la phrase interrogative (inversion), l'adjectif interrogatif *quel*; accord de l'adjectif;

Exemple de manières préférées de s'informer: regarder les JT, regarder les nouvelles sur les réseaux sociaux, écouter la radio (nom de la station de radio suivie) / des podcasts, etc.;

Sujets: politique, international, national, météo, sport, fait divers, mode, gastronomie, voyages, travail, jeunesse, femme actuelle, environnement, bricolage, etc.;



Dialogue modèle:

- Quelle est ta manière préférée de t'informer?
- Je préfère/ je ne rate pas / j'aime regarder la télévision, les chaînes sportives.
- Pourquoi aimes-tu cela?
- Parce que je suis toujours mes sportifs préférés, leurs matchs de football et l'actualité sportive.

	Nom de l'apprenant 1	Nom de l'apprenant 2	Nom de l'apprenant 3
<b>Manière(s) ou médias préférés pour s'informer</b>	<b>Claude</b>		
<b>1. Instagram</b> <b>Sujet:</b> <b>Mode et sport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quand:</b> <i>Le soir, dans la journée il n'a pas le temps. Une heure par jour.</i></li> <li>● <b>Pourquoi:</b> <i>Parce qu'il aime les actualités sportives, il est sportif.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quand:</b> .....</li> <li>● <b>Pourquoi:</b> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quand:</b> .....</li> <li>● <b>Pourquoi:</b> .....</li> </ul>
<b>2. ....</b> <b>Sujet:</b> .....	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quand:</b> .....</li> <li>● <b>Pourquoi:</b> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quand:</b> .....</li> <li>● <b>Pourquoi:</b> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quand:</b> .....</li> <li>● <b>Pourquoi:</b> .....</li> </ul>
<b>3. ....</b> <b>Sujet:</b> .....	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quand:</b> .....</li> <li>● <b>Pourquoi:</b> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quand:</b> .....</li> <li>● <b>Pourquoi:</b> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quand:</b> .....</li> <li>● <b>Pourquoi:</b> .....</li> </ul>
<b>4. ....</b> <b>Sujet:</b> .....	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quand:</b> .....</li> <li>● <b>Pourquoi:</b> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quand:</b> .....</li> <li>● <b>Pourquoi:</b> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quand:</b> .....</li> <li>● <b>Pourquoi:</b> .....</li> </ul>
<b>5. ....</b> <b>Sujet:</b> .....	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quand:</b> .....</li> <li>● <b>Pourquoi:</b> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quand:</b> .....</li> <li>● <b>Pourquoi:</b> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quand:</b> .....</li> <li>● <b>Pourquoi:</b> .....</li> </ul>

**Disciplina: Limba franceză**

**Clasa a X-a, Limba modernă 1 intensiv**

**Unitatea de învățare : Viața culturală și mass-media pentru tineret**

**Lecția: Lecția 5, *Fait divers***

**Competența specifică: 4.1**

**Timp alocat: 30 minute**

### **Activitate remedială**

#### **Analiza nevoilor de remediere**

În urma activităților de sistematizare orală s-au constatat dificultăți de formulare de propoziții în limba franceză. Aceste dificultăți vizează în special actele de vorbire:

1. a solicita / a oferi ceva (un obiect / un sprijin / un serviciu etc.) în mod politicos; a da informații
2. a sintetiza un mesaj oral

Elevii au dificultăți de reformulare a propozițiilor, de sintetizare a mesajului audiat sau citit.

Demersul nostru didactic de remediere vizează competența generală 2: *Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte*. Competența specifică este prezentată mai jos împreună cu o activitate de remediere. Activitatea de remediere este de tip sistematizare orală și are ca scop principal consolidarea cunoștințelor, prin oferirea de noi contexte de utilizare a acestora și prin lărgirea cunoștințelor lexicale ale elevilor. Rezultatul estimat este creșterea încrederii elevului în capacitatea sa de a se exprima în limba franceză.

#### **Competența specifică vizată și activități de remediere asociate:**

Competențe specifice	Activități
4. 1 Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)	- Răspunsuri la întrebări simple despre anumite elemente din mesaje audiate - Reluarea răspunsului inițial folosind cuvinte din întrebare

#### **Fiche technique**

**Titre :** *Tu dis quoi, en fait? Classement des préférences de m'informer*

**Compétence spécifique:** 4. 1 Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)

- **Tematică:** les médias
- **Acte de vorbire:**
  - a. a solicita / a oferi ceva (un obiect / un sprijin / un serviciu etc.) în mod politicos; a da informații
  - b. a sintetiza un mesaj oral.

**Niveau:** B1

**Nombre de participants:** le groupe-classe

**Modalité:** trouver la bonne personne

**Matériel à préparer:** imprimer la fiche de l'activité (une fiche par apprenant)

**But:** solliciter la répétition d'un message, la reprise de la réponse à une question posée

**Contexte:** les apprenants sont tous debout en classe et se promènent pour trouver la bonne personne;

**Déroulement:**

**Étape 1:** Les apprenants récupèrent leurs classements des cinq modalités de s'informer préférées (voir la colonne *Mon classement*).

**Étape 2:** Avec ce classement, ils vont se promener dans la classe pour trouver la bonne personne qui aime les mêmes activités. Ils demandent à leurs camarades de répéter leurs réponses comme dans le dialogue modèle afin de s'assurer qu'ils ont bien compris.

**Durée:** 20 - 30 minutes

**Compétences:**

**Pragmatiques:** aimer, aimer beaucoup, ne pas aimer, le texte énumératif (articulateurs fréquents);

**Sociolinguistiques:** attitudes pour demander, manières de s'informer et de répondre à une insistance, manifester de la flexibilité durant l'échange d'idées en différents contextes de communication ;

**Linguistiques:** le discours indirect, indicatif présent; la phrase affirmative, la phrase négative, pas du tout + art. défini, les pratiques de s'informer, les loisirs, forma interrogativă (Qu'est-ce que / Est-ce que ...), l'adjectif numéral, je/ tu + verbe conjugué au présent de l'indicatif;

Consigne: Notez vos préférences en ordre : 1 - la plus aimée; 5 - la moins aimée

Nr. crt.	Mon classement	La bonne personne
1.	la lecture	Aurélie, François, Hugues, Julien, Yves, etc.
2.		
3.		
4.		
5.		

Modèle de dialogue a. :

- Aurélie, est-ce que tu préfères en premier lieu la lecture ?
- Non, je n'aime pas du tout la lecture.
- Qu'est-ce que tu dis Aurélie ?
- Je dis que je n'aime pas lire des livres.

Modèle de dialogue b. : la bonne personne

- Aurélie, est-ce que tu préfères en premier lieu la lecture ?
- Oui, je ne rate jamais un bon livre.
- Qu'est-ce que tu dis Aurélie ?
- Je dis que j'aime beaucoup lire des livres.

**Test d'évaluation initiale**  
**Disciplina: Limba franceză**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1 intensiv**  
**Anul școlar 2022-2023**

**CG 1:** Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

**1.3** Identificarea de informații cheie din texte autentice

**CG 2 :** Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

**2.3** Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes

**CG 3:** Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

**3.1** Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns

**CG 4:** Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

**4.3** Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral

**Activité 1. Lisez le texte ci-dessous :**

La mer en danger

La destruction systématique du milieu marin

Le profil de Claude Buchet, historien de la mer, découpe sur le golfe de Girolata. Il a du mal à contenir sa colère. Le manteau aux couleurs changeantes qui enveloppe la Corse masque un dépotoir. Les déchets s'accumulent entre 0 et 200 mètres dans la zone de reproduction des animaux marins. Négligence d'autant plus suicidaire que la survie de l'homme dépend de ce sixième continent, dont il ignore à peu près tout. Quatre-vingt-dix pour cent des espèces sont encore inconnues. « Détruire un univers qu'on ne connaît pas, dont nous aurons besoin demain, c'est de la folie. »

La fin programmée de certains poissons, des baleines et des requins

Rencontre avec Paul Watson, cet écologiste qui a dédié sa vie à la défense des cétacés. Les autorités équatoriennes l'ont engagé pour combattre la pêche illégale des requins, massacrés pour les ailerons, indispensables ingrédients de la célèbre soupe, fleuron de la gastronomie chinoise. Les ailerons ne représentent que 5% du poids total de cet animal qui sillonne les mers du globe depuis quatre cents millions d'années. La demande de la Chine continentale ne cesse d'augmenter. Ce réservoir qui est la mer, l'homme est en train de l'assécher. En 1950, on pêchait 18 millions de tonnes de poissons par an, aujourd'hui près de 100 millions. A cause de la pêche industrielle, quatre-vingt-dix pour cent du thon et de la morue ont été éliminés en un siècle.

D'après *Le Nouvel Observateur*, avril 2007

A. Choisissez la variante correcte :

1. (5p.) Ce texte est :

a. une interview      b. un article de presse      c. un fait divers

2. (5p.) Le but du texte est :

a. de convaincre      b. de motiver      c. d'informer

3. (5p.) Quelle phrase résume le mieux le texte ? Entourez la phrase.

- a. L'extermination des espèces marines est inévitable pour la survie de l'homme.  
b. Les richesses de la mer sont inépuisables.  
c. L'homme détruit le milieu marin parce qu'il le connaît mal.

B. (5p. x 4 = 20p.) Répondez par Vrai ou Faux et transcrivez du texte la partie qui justifie la réponse :

		Vrai	Faux
1.	Les dépôts d’ordures ménagères ont un impact négatif sur l’écosystème marin. Justification:..... ..... .....		
2.	A présent, l’homme a réussi à inventorier toutes les espèces animales qui existent sur la planète. Justification:..... ..... .....		
3.	L’utilisation des ailerons dans la cuisine de luxe met le requin sur la liste des cétacés pêchés de façon illicite. Justification:..... ..... .....		
4.	Les données montrent que les valeurs de la pêche sont restées constantes dans les dernières décennies. Justification:..... ..... .....		

C. (5p.) Quelle est la signification de la phrase « Ce réservoir qui est la mer, l’homme est en train de l’assécher »

Activité 2. (20p.) Votre école voudrait s’impliquer dans un projet pour la protection de l’environnement. Proposez quatre petits gestes verts à faire tous les jours, en donnant des justifications. (80-100 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Activité 3. (20p.)** Vous êtes assis à votre table et vous prenez votre petit café comme chaque matin en lisant le journal régional Ouest France. Soudain, vous entendez un bruit. Vous regardez

par la fenêtre et vous apercevez une moto démarrer en trombe. Écrivez un dialogue entre vous et l'agent de police en imaginant les questions et les réponses à son arrivée. Vous pouvez décrire la personne et utiliser les silhouettes ci-dessous (80 -100 mots).



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Activité 4. (10p.) Vous faites un voyage guidé à Pornic. Un des touristes ne comprend pas ce que le guide dit. Pour l'aider, rapportez son discours. A la fin, utilisez une phrase pour vous assurer que le touriste a bien compris.

Discours du guide:  
- Mesdames et messieurs, notre autocar est arrivé à Pornic. Nous vous souhaitons la bienvenue dans une des plus belles baies de la côte atlantique française. Vous avez un quart d'heure libre. Notre point de rencontre se trouve ici-même, devant notre autocar à 18 heures pile. Ne soyez pas en retard, s'il vous plaît.  
- Le rendez-vous est à 8 heures derrière l'autocar ?  
- Si vous voulez m'accorder encore un instant... Voici quelques suggestions pour votre journée à Pornic. Faites attention, les restaurants ferment à 15 heures cet après-midi, car c'est dimanche.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*Tous les sujets sont obligatoires.  
On accorde 10 points d'office.  
Temps de travail: 50 minutes*

**Test d'évaluation initiale**  
**Disciplina: Limba franceză**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1 intensiv**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Activité 1:

A. (3 x 5p. =15p.) Choisissez la variante correcte:

1. (5p.) Ce texte est: b. un article de presse
2. (5p.) Le but du texte est: c. d'informer
3. (5p.) Quelle phrase résume le mieux le texte?: c. parce qu'il le connaît mal

B. (4 x 5p. = 20p.) Répondez par Vrai ou Faux et transcrivez la partie du texte qui justifie la réponse. On accorde la totalité des points si le choix V/F et la justification sont corrects.

		Vrai	Faux
1.	Les dépôts d'ordures ménagères ont un impact négatif sur l'écosystème marin. Justification : « Les déchets s'accumulent entre 0 et 200 mètres dans la zone de reproduction des animaux marins. »	x	
2.	A présent, l'homme a réussi à inventorier toutes les espèces animales qui existent sur la planète. Justification : « Quatre-vingt-dix pour cent des espèces sont encore inconnues. »		x
3.	L'utilisation des ailerons dans la cuisine de luxe met le requin sur la liste des cétacés pêchés de façon illicite. Justification: « Les autorités équatoriennes l'ont engagé pour combattre la pêche illégale des requins, massacrés pour les ailerons, indispensables ingrédients de la célèbre soupe, fleuron de la gastronomie chinoise. »	x	
4.	Les données montrent que les valeurs de la pêche sont restées constantes dans les dernières décennies. Justification: « En 1950, on pêchait 18 millions de tonnes de poissons par an, aujourd'hui près de 100 millions. »		x

c) (5p.) Toute réponse respectant la consigne.

Activité 2. (4 x 5p. = 20p.) (2,5p. pour indiquer le geste vert + 2,5 p. pour justification pertinente)

Activité 3. (20p.) Réponse libre.

Activité 4. (2p. x 5 = 10p.) Modèle. Le guide dit que nous sommes arrivés à Pornic, que nous avons un quart d'heure pour nous promener, et que nous nous rencontrerons à 18 heures pile devant notre autocar. Puis, il nous suggère d'aller manger vite car les restaurants ferment à 15 heures ce dimanche après-midi. C'est compris? / Vous avez compris?

**Test d'évaluation initiale**  
**Disciplina: Limba franceză**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1 intensiv**  
**Anul școlar 2022-2023**

**MATRICEA DE SPECIFICAȚII**

**Competențe generale:**

CG 1: Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

CG 2 : Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

CG 3: Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

CG 4: Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

**Competențe specifice:**

1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice

2.3 Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes

3.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns

4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral

Competențe  Conținuturi	1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice	2.3 Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes	3.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns	4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral
<b>Tema:</b> <b>Aspecte din viața contemporană (ecologice, sociale, conservarea patrimoniului cultural).</b> <b>Forme de prezentare:</b> <b>Text autentic de complexitate medie, articol de presă.</b>	Activité 1 - Compréhension écrite: A.1, A2 et A3: item cu alegere multiplă B – itemi cu alegere duală (adevărat / fals), cu	Activité 2 – item tip rezolvare de probleme de tip închis - producere de mesaj scris cu structură dată	Activité 3 – item de tip rezolvare de probleme de tip deschis - producere de mesaj scris / interacțiune scrisă	Activité 4 – item de tip rezolvare de probleme de tip închis - producere de mesaj scris / interacțiune scrisă cu structură dată



<b>Reformulări, redactări structurate.</b>	justificarea răspunsului C: item cu răspuns scurt deschis			
<b>Lexic adecvat temei:</b> ● <b>Mediu și ecologie;</b>	X	X		
<b>Lexic adecvat temei:</b> ● <b>Obiecte de vestimentație</b> ● <b>Culori, momentele zilei,</b>			X	
<b>Lexic adecvat temei:</b> ● <b>voyages</b>				X
<b>Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● a exprima interesul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● a relata activități / evenimente</li> <li>● Articolul și substantivul (consolidare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● a relata activități / evenimente</li> <li>● a descrie persoane, obiecte, locuri, activități, experiențe personale</li> <li>● adjectivele posesive, demonstrative și nehotărâte (formele cele mai frecvente în comunicare) (consolidare)</li> <li>● modul indicativ: prezent, imperfect, perfect compus, mai mult ca perfect, viitor (consolidare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● a da / a cere informații practice despre persoane, obiecte, locuri, evenimente, experiențe personale</li> <li>● adverbul de mod, de timp, de loc, de afirmație și de negație (consolidare)</li> <li>● modul indicativ: prezent, imperfect, perfect compus, mai mult ca perfect, viitor (consolidare)</li> <li>● adjectivul numeral (consolidare)</li> <li>● prepoziții și conjuncții frecvente (consolidare)</li> </ul>

**Disciplina: Limba franceză**

**Clasa a X-a, Limba modernă 1 intensiv**

**Unitatea de învățare : Viața culturală și mass-media pentru tineret**

### **Test d'évaluation sommative**

#### **Compétences spécifiques:**

1.1 *Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual*

1.2 *Identificarea sensului global al unui mesaj*

1.5 *Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru*

4.1 *Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)*

4.3 *Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral*

#### **Activité 1. Compréhension écrite: Lisez le texte suivant et puis répondez aux questions.**



- Je parie, dit madame Lepic, qu'Honorine a encore oublié de fermer les poules. C'est vrai. On peut s'en assurer par la fenêtre. Là-bas, tout au fond de la grande cour, le petit toit aux poules découpe, dans la nuit, le carré noir de sa porte ouverte.

- Félix, si tu allais les fermer ? dit madame Lepic à l'aîné de ses trois enfants.

- Je ne suis pas ici pour m'occuper des poules, dit Félix, garçon pâle, indolent et poltron.

- Et toi, Ernestine ?

- Oh ! Moi, maman, j'aurais trop peur !

Grand frère Félix et sœur Ernestine lèvent à peine la tête pour répondre. Ils lisent, très intéressés, les coudes sur la table, presque front contre front.

- Dieu, que je suis bête ! Dit madame Lepic. Je n'y pensais plus. Poil de Carotte, va fermer les poules ! Elle donne ce petit nom d'amour à son dernier-né, parce qu'il a les cheveux roux et la peau tachée. Poil de Carotte, qui joue à rien sous la table, se dresse et dit avec timidité:

- Mais, maman, j'ai peur aussi, moi.

- Comment ? Réponds madame Lepic, un grand gars comme toi ! (...)

- On le connaît ; il est hardi comme un bouc, dit sa sœur Ernestine.

- Il ne craint rien ni personne, dit Félix, son grand frère

Ces compliments enorgueillissent Poil de Carotte, et, honteux d'en être indigne, il lutte déjà contre sa couardise. Pour l'encourager définitivement, sa mère lui promet une giflette.

Jules Renard, *Poil de carotte*

**Questions:**

1. (5p.) Regardez la figure du jeune homme roux et le titre. Rédigez une phrase pour dire à quoi vous fait penser cela.
2. (5p.) Quels sont les noms des personnages du texte?
3. (5p.) Sont-ils des noms, des prénoms ou des surnoms? Cochez les cases.

	Nom de famille	Prénom	Surnom
Madame Lepic			
Félix			
Ernestine			
Poil de carotte			

4. (3p.) A quelle époque se passe la scène ?
  - Au Moyen-Âge
  - Durant l'antiquité
  - De nos jours
5. (3p.) A la fin du 19<sup>e</sup> siècle, pourquoi faut-il sortir à ce moment de la journée?

.....

6. (3p.) S'agit-il d'un «petit nom d'amour», comme le dit l'auteur (ligne 11) ?

.....

Activité 2. (6p.) Que dit Félix pour ne pas sortir ? Et Ernestine ? Et Poil de Carotte ?

- Félix dit que .....
- Ernestine .....
- Poil de Carotte .....

Activité 3 : (10p.) Reformulez dans une ou deux phrases le contenu du texte lu.

.....

.....

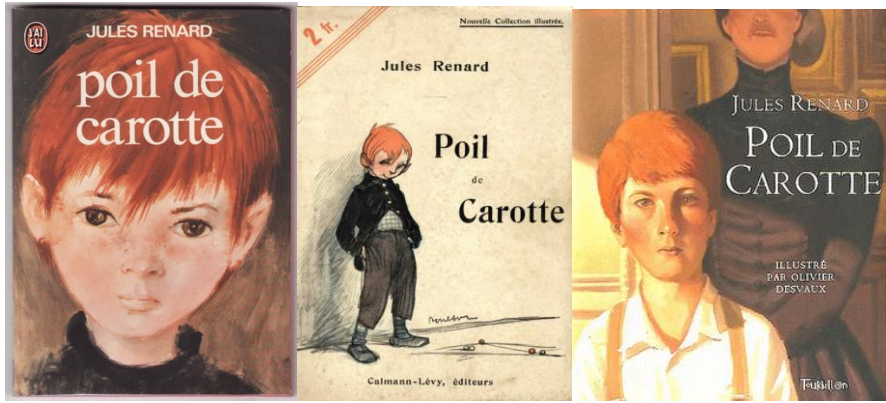
.....

.....

Activité 4. (10p.) Complétez les blancs avec les mots de la liste suivante: *ingrat, ridicule, moqué, aimé, mauvais*.

Paru en 1894, ce livre fait le récit de la vie d'un enfant au physique ....., affublé d'un surnom ..... . Pas ..... par sa mère, ..... par son frère et sa sœur, il s'habitue aux ..... traitements et s'enferme dans son isolement. Il trouvera *petit à petit* une écoute auprès de son père...

Activité 5. Production écrite. (40p.) Regardez ces trois affiches. Lequel selon vous est le plus significatif pour la couverture du livre? Expliquez dans 80-100 mots.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Tous les sujets sont obligatoires.  
On accorde 10 points d'office.  
Temps de travail: 50 minutes.*

**Disciplina: Limba franceză**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1 intensiv**  
**Anul școlar 2022-2023**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Activité 1. Compréhension écrite:**

1. (5p.) Réponse libre
2. (1p. x 5 = 5p.) Madame Lepic, Félix, Ernestine, Poil de Carotte
3. (1p. x 5 = 5p.)

	Nom de famille	Prénom	Surnom
Madame Lepic	x		
Félix		x	
Ernestine		x	
Poil de Carotte			x

4. (3p.) A la fin du 19<sup>e</sup> siècle.
5. (3p.) Pour sortir les poules.
6. (3p.) Non, c'est ironique.

**Activité 2. (6p.) Que dit Félix pour ne pas sortir ? Et Ernestine ? Et Poil de Carotte ?**

- Félix dit qu'il n'est pas disponible pour fermer les poules de la famille.
- Ernestine dit qu'elle aurait trop peur de fermer les poules.
- Poil de Carotte dit qu'il aurait lui aussi peur d'aller fermer les poules, mais il y va.

**Activité 3. (10p.)** Toutes les variantes respectant la consigne seront acceptées.

**Activité 4. (10p.)** Ingrat / ridicule / aimé / moqué / mauvais

**Activité 5. (40p.)** Réponse libre. Grille d'évaluation.

**Disciplina: Limba franceză**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1 intensiv**  
**Anul școlar 2022-2023**

**MATRICEA DE SPECIFICAȚII**

**Competențe generale:**

CG1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

CG2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

**Competențe specifice:**

1.1 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual

1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj

1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru

4.1 Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)

4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral

<b>Competențe   Conținuturi</b>	<b>1.1 <i>Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual</i></b>	<b>1.2 <i>Identificarea sensului global al unui mesaj</i></b>	<b>1.5 <i>Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru</i></b>	<b>4.1 <i>Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)</i></b>	<b>4.3 <i>Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral</i></b>
<b>Tema: Viața culturală și mass-media pentru tineret.</b>	<b>Activité 1 - Compréhension écrite: 1: întrebare cu răspuns scurt</b>	<b>Activité 1 - Compréhension écrite: 2, 3, 4, 5 și 6 2: item întrebare cu răspuns scurt</b>	<b>Activité 5. – item de tip producere de text cu structură argumentativă</b>	<b>Activité 2 – item cu răspuns scurt deschis</b>	<b>Activité 3 – item de transfer / mediere Activité 4 – item de tip text lacunar</b>

<p>Forme de prezentare: CG 1 - Text literar clasic pentru copii / adolescenți CG2 : Relatare scrisă si redactare structurată</p>		<p>3: item răspuns scurt completare de tabel cu informații cheie 4: item cu alegere multiplă 5: alegere duală 6: item întrebare cu răspuns scurt deschis</p>	<p>simplă - lectura imaginii</p>		
<p>Lexic adecvat temei • Viață culturală - o seară în familie</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
<p>Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării</p>	<p>• Pronume/ adverbe interogative simple</p>	<p>• Pronume/ adverbe interogative simple</p>	<p>• a da informații</p>	<p>• a descrie trăsături fizice și morale • acordul și comparația adjectivelor calificative* [consolidare]</p>	<p>– Tipul de text narativ – Articulatori frecvenți în textul narativ – Timpuri ale modului indicativ utilizate în narațiune: prezent, viitor, imperfect și perfect compus, mai mult ca perfect</p>

## EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE PREDARE-ÎNVĂȚARE PENTRU ELEVI CU CERINȚE EDUCATIVE SPECIALE

Activitățile vizează dezvoltarea competenței de receptare a textului scris și pe cea de transfer și medierea mesajelor orale sau scrise

Nivel recomandat: B1.

### Activitatea 1

**Competența generală: 1.** Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

**Competență specifică : 1.6** Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar

Dificultăți :

- Identificarea structurii unui fragment pe baza conectorilor/ articulatorilor logici
- Identificarea structurii unui fragment pe baza referențelor

**VALORI ȘI ATITUDINI:** Dezvoltarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice, prin receptarea unei varietăți de texte în limba modernă și prin raportarea la civilizația spațiului cultural francez și francofon.

### Tableau des connecteurs Enseigner les connecteurs logiques

Connecteur logique/ Articulateurs synonyme(s)	Signification en langue roumaine / idee exprimată
et (+)	și - idee de adăugare
mais, ou ni (-)	dar, în schimb, sau nici - idee de opoziție, de disjungere
donc, car, alors	deci, atunci, așadar - idee de efect, de consecință
pour, puisque	pentru - idee de scop sau de cauză
alors, quand	atunci - idee de timp; idee de efect

**Consigne :**

**1. Retrouvez l'organisation interne du paragraphe ci-dessous. Entourez les articulateurs et les connecteurs logiques. Expliquez-les en vous appuyant sur le tableau des connecteurs.**

**2. Pour éviter les répétitions dans le texte ci-dessus, remplacez les noms soulignés par les pronoms correspondants.**

**Texte :** Marc et Léa se rencontrent au parc. Marc et Léa rencontrent au parc Albert, le chien.



Marc et Léa vont à la mer ensemble,



mais ils prennent aussi Albert.





le chien. Ils trouvent des crabes dans le sable et des coquillages. Les enfants ne mangent ni les crabes, ni les coquillages, ni d'autres fruits de mer. Marc et Léa achètent des fruits au marché comme les oranges, les pommes, les cerises, et vont faire une salade de fruits



parce que la salade de fruits est meilleure que les fruits de mer. Mais les enfants aiment regarder des fruits de mer. Donc, ils regardent des fruits de mer comme les moules, les huîtres, les homards.

## Activitatea 2

**Competența generală: 1.** Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

**Competență specifică : 1.6** Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar

Dificultăți :

- Identificarea structurii unui fragment pe baza conectorilor/ articulatorilor logici
- Identificarea structurii unui fragment cu structura cauză-efect

**VALORI ȘI ATITUDINI:** Dezvoltarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice, prin receptarea unei varietăți de texte în limba modernă și prin raportarea la civilizația spațiului cultural francez și francofon

**Consigne :** Retrouvez l'organisation interne des phrases ci-dessous comme dans le modèle.

Modèle:

Il était fatigué, **alors** il s'arrêta dans une auberge.

Cause: il était fatigué

Effet : il s'arrêta dans une auberge

Reformulation: Il s'est arrêté dans une auberge **parce qu'**il était fatigué/ **à cause de** la fatigue.

a. Une nouvelle organisation de la société apparaît alors, la féodalité, qui s'appuie sur le pouvoir des seigneurs propriétaires de la terre.

Cause : .....

Effet:

.....

Reformulation: .....

b. Je crois que le préalable à tout est de recréer de l'émotion entre l'homme et la nature, car l'émotion c'est la porte de la conscience.

Cause : .....

Effet : .....

Reformulation : .....

c. Mais le lendemain le ciel est gris et mon oncle est en colère car s'il n'y a pas de soleil, il n'y a pas d'ombre et donc pas d'indication.

Cause : .....

Effet : .....

Reformulation : .....

d. Seulement je n'ai pas de toilette et par conséquent je ne peux aller à cette fête.

Cause : .....

Effet : .....

Reformulation : .....

### Activitatea 3

**Nivel recomandat:** B1

**Competența generală:** 4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

**Competență specifică :** 4. 3 Sintetizarea sub formă de schemă /notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral

**Dificultate:**

- identificarea informațiilor importante într-o frază simplă

**VALORI ȘI ATITUDINI:** Dezvoltarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice, prin receptarea unei varietăți de texte în limba modernă și prin raportarea la civilizația spațiului cultural francez și francofon

**Consigne :** Réduisez le plus possible la phrase comme dans l'exemple.

**Exemple :** Cette ~~curieuse~~ dame ~~au chapeau pointu~~ habite dans une ~~grande~~ maison ~~aux rideaux noirs~~.

**Phrase résumée:** Cette dame habite dans une maison.

**Phrase 1:** Un énorme bateau de pêche arrive dans le plus grand lagon du monde.

.....

**Phrase 2:** La maman de Pascal prépare un délicieux gâteau au chocolat.

.....

**Phrase 3:** Le directeur de l'école du village a inscrit tous les petits élèves de Charaudeau.

.....

**Phrase 4:** Le maître du cours moyen deuxième année prépare de nombreux exercices de grammaire.

.....

**Phrase 5:** Les portes de la bibliothèque d'Alexandrie sont fermées depuis quinze jours.

.....

## **TEME DE PROIECT RECOMANDATE**

1. Organizarea unei activități comune în aer liber (un picnic, o drumeție, un parc de aventuri, etc.)
2. Organizarea unui concurs - cea mai bună scrisoare de intenție
3. Realizarea unei liste Top 3 - cele mai bune meserii de viitor
4. Realizarea unui pliant cu prezentarea unui Cod al bunelor maniere al tinerilor și adulților
5. Realizarea unei cărți poștale sonore
6. Realizarea biografiei clasei pe baza unui chestionar
7. Realizarea unui pliant pentru prezentarea prietenilor
8. Realizarea unei expuneri pe tema Viața culturală - mijloace de informare ale viitorului
9. Realizarea unei broșuri a clasei în care să se prezinte 2-3 scriitori din literatura franceză/francofonă studiați

Unitatea de învățământ.....

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ**  
**ANUL ȘCOLAR: 2022-2023**

**EXEMPLU**

**Disciplina: Limba Franceză**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 1 bilingv/ bilingv francofon**

**Timp: 3 ore/ săptămână (TC)\***

<b>Unitatea de învățare</b>	<b>Competențe specifice</b>	<b>Conținuturi</b>	<b>Număr de ore alocate</b>	<b>Săptămâna</b>	<b>Observații / Modulul</b>
<b>Recapitulare inițială</b>	<b>C.S. cls. a IX-a</b> 1.4 2.1 2.2 3.1	- a relata activități / evenimente - a descrie persoane, obiecte, locuri, activități, experiențe personale - a exprima un punct de vedere personal	3	S1	Modulul I
<b>Unitatea 1</b>  <b>Tema</b> <b>Date importante din viața contemporană a Franței; caracteristici generale (repere geografice/ istorice/ sociale/ culturale)</b>  <b>+ Texte din literatura franceză și francofonă</b>	1.1 1.3 1.5 1.6 2.3 2.4 2.5 3.2 4.2 4.4	- a descrie persoane, locuri • cuvinte, sintagme corespunzând actului de vorbire și domeniilor tematice (aspecte ale societății contemporane franceze) • adjectivul numeral • modul indicativ prezent și viitor (+ particularități de conjugare ale verbelor de grupa I) • textul descriptiv (recunoaștere, identificarea caracteristicilor, producere)	9	S2 – S4	
		- a relata desfășurarea unei activități/ unui proiect etc.			

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modulul
<b>Unitatea 2</b>  <b>Tema</b> Viața personală (locuința/ activități de timp liber)	1.2 1.3 2.1 2.6 3.1 4.1 4.3 4.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>cuvinte, sintagme corespunzând actului de vorbire și domeniilor tematice (locuința, activități de timp liber)</li> <li>pronumele posesiv</li> <li>pronumele nehotărâte</li> <li>modul indicativ: imperfect și perfect compus (utilizarea în narațiune), mai mult ca perfect (consolidare)</li> <li>lectura imaginii (caricatură)</li> </ul>	6	S5 – S6	
Evaluare și remediere - Modulul I			3	S7	
Vacanță					
<b>Unitatea 3</b>  <b>Tema</b> Viața culturală și mass- media pentru tineret  + Texte din literatura franceză și francofonă	1.2 1.6 2.2 2.3 3.2 3.3 4.2 4.4	<p>- a face propuneri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cuvinte, sintagme corespunzând actului de vorbire și domeniilor tematice (mijloace moderne de informare și comunicare, rețele de socializare, cultura tinerilor, etc.)</li> <li>adjectivul – acordul (excepții) și comparația adjectivelor calificative (inclusiv neregulate)</li> <li>scrisoarea personală</li> <li>lectura imaginii (publicitate)</li> </ul>	6	S 8 – S9	Modulul II
		- a da informații			

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modulul
<b>Unitatea 4</b>  <b>Tema</b> <b>Personalități din sfera culturală / științifică / sportivă</b>  <b>+ Texte din literatura franceză și francofonă</b>	<b>1.1</b> <b>1.3</b> <b>1.4</b> <b>1.6</b> <b>2.2</b> <b>2.3</b> <b>2.4</b> <b>3.1</b> <b>4.3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cuvinte, sintagme corespunzând actului de vorbire și domeniului tematic (biografii, personalități din cinematografie, pictură, literatură, muzică, sport, știință)</li> <li>perfectul simplu (recunoaștere și folosire în povestire)</li> <li>textul narativ (recunoaștere, identificarea caracteristicilor, producere)</li> <li>articulatori frecvenți în textul narativ (recunoaștere, utilizare)</li> <li>lectura imaginii (copertă de carte)</li> </ul>	9	S 10 – S12	
<b>Unitatea 5</b>  <b>Tema</b> <b>Stiluri de viață în lumea francofonă din perspectivă sincronică și/ sau diacronică; datini, obiceiuri, sărbători tradiționale</b>  + Texte din literatura franceză și francofonă	<b>1.4</b> <b>1.5</b> <b>2.1</b> <b>2.4</b> <b>2.6</b> <b>3.3</b> <b>4.2</b> <b>4.3</b>	- a descrie obiecte <ul style="list-style-type: none"> <li>cuvinte, sintagme corespunzând actului de vorbire și domeniului tematic (tradiții, obiceiuri, sărbători)</li> <li>fraza asertivă (afirmativă și negativă)</li> <li>pronumele personale complementate combinate (locul lor în fraza asertivă)</li> <li>adjectivul nehotărât</li> <li>lectura imaginii (pliante)</li> </ul>	6	S13 – S14	
Evaluare și remediere - Modulul II			3	S15	
Vacanță					

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modulul
<b>Unitatea 6</b>  <b>Tema</b> Relații interpersonale în familie și în societate, bunele maniere  <b>+ Texte din literatura franceză și francofonă</b>	<b>1.1</b> <b>1.5</b> <b>1.6</b> <b>2.1</b> <b>2.3</b> <b>3.2</b> <b>4.1</b> <b>4.3</b>	- a solicita / a oferi ceva (un obiect / un sprijin / un serviciu etc.) în mod politicos  <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuvinte, sintagme corespunzând actului de vorbire și domeniului tematic (relații umane și sociale, bunele maniere)</li> <li>• relații semantice: sinonime, antonime</li> <li>• modul condițional prezent și trecut + valorile condiționalului</li> <li>• pronumele relative compuse</li> <li>• lectura imaginii (banda desenată)</li> </ul>	6	S16 – S17	Modulul III
<b>Unitatea 7</b>  <b>Tema</b> <b>Universul adolescenței (viața cotidiană); probleme ale vieții cotidiene (de exemplu: droguri/ alcool / fumat / SIDA etc.)</b>	<b>1.1</b> <b>1.2</b> <b>2.1</b> <b>2.2</b> <b>2.5</b> <b>2.6</b> <b>3.1</b> <b>3.3</b> <b>4.4</b>	- a exprima stări și sentimente  <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuvinte, sintagme corespunzând actelor de vorbire și domeniului tematic (activități cotidiene, sentimente, probleme ale adolescenților)</li> <li>• modul subjonctiv: subjonctivul prezent și trecut</li> <li>• utilizarea subjonctivului după conjuncții, locuțiuni conjuncționale</li> </ul> - a încuraja pe cineva  <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizarea subjonctivului în propozițiile completivă și relativă</li> </ul>	9	S18 – S20	
Evaluare și remediere - Modulul III			3	S21	



Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modulul
Vacanță					
<b>Unitatea 8</b>  <b>Tema</b> <b>Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesioni)</b>  <b>+ Texte din literatura franceză și francofonă</b>	<b>1.3</b> <b>1.6</b> <b>2.1</b> <b>2.5</b> <b>2.6</b> <b>3.2</b> <b>4.1</b> <b>4.3</b>	- a sintetiza un mesaj oral <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuvinte, sintagme corespunzând actului de vorbire și domeniului tematic (meserii, locuri de muncă, activități specifice)</li> <li>• relații semantice: familii de cuvinte</li> <li>• substantivul - cazuri particulare, excepții (gen, număr)</li> <li>• concordanța timpurilor la indicativ</li> <li>• acordul participiului trecut</li> <li>• scrisoarea oficială (de intenție)</li> </ul>	6	S22 – S23	Modulul IV
<b>Unitatea 9</b>  <b>Tema</b> <b>Proiecte de formare individuală/ profesională</b>	<b>1.2</b> <b>1.4</b> <b>2.2</b> <b>2.6</b> <b>3.1</b> <b>3.3</b> <b>4.1</b> <b>4.2</b>	- a da sfaturi <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuvinte, sintagme corespunzând actelor de vorbire și domeniului tematic (ex.: proiecte de viitor)</li> <li>• pronume interogative simple și compuse</li> <li>• fraza interogativă directă și indirectă</li> <li>• <i>Si</i> condițional (I,II,III)</li> <li>• lectura imaginii (fotografie de presă)</li> </ul>	6	S24 – S25	
Evaluare și remediere - Modulul IV			3	S26	
Programul <i>Școala Altfel</i>				S27**	
Vacanță					

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modulul
<b>Unitatea 10</b>  <b>Tema</b> <b>Mediul înconjurător</b>	1.1 1.2 1.4 1.5 2.1 2.3 2.5 3.1 3.3 4.3	- a solicita și a exprima puncte de vedere, opinii personale <ul style="list-style-type: none"> <li>cuvinte, sintagme corespunzând actului de vorbire și domeniului tematic (mediul înconjurător, reciclare, încălzire globală, etc.)</li> <li>modul infinitiv (forme și contexte de utilizare: infinitivul prezent și trecut, forma afirmativă și negativă), <i>V + Inf.</i>, <i>V + à+ Inf.</i>, <i>V + de+ Inf.</i></li> <li>modul participiu: participiul trecut și prezent</li> <li>lectura imaginii (afișe)</li> </ul>	9	S28 - S30	Modulul V
Programul <i>Săptămâna verde</i>				S 31**	
<b>Unitatea 11</b>  <b>Tema</b> <b>Locuri și instituții publice (administrative /culturale)</b>	1.4 2.4 2.5 2.6 3.1 3.2 4.1 4.2 4.4	- a da instrucțiuni <ul style="list-style-type: none"> <li>cuvinte, sintagme corespunzând actului de vorbire și domeniului tematic (instituții publice, private, servicii)</li> <li>fraza imperativă</li> <li>pronumele personale complemente combinate (locul lor în fraza imperativă)</li> <li>textul incitativ (recunoaștere, identificarea caracteristicilor, producere)</li> <li>scrisoarea oficială (cererea)</li> </ul>	9	S32 - S34	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modulul
Evaluare și remediere - Modulul V			3	S35	
<b>Recapitulare finală</b>	<b>1.2</b> <b>1.5</b> <b>2.3</b> <b>3.2</b> <b>3.3</b> <b>4.3</b>	- a sintetiza un mesaj oral - a solicita și a exprima puncte de vedere, opinii personale - a descrie persoane, locuri, obiecte - a relata desfășurarea unei activități/ unui proiect etc.	3	S36	

**NOTĂ:**

\* **3h/ săptămână din TC + 2h /săptămână din CD**

\*\* Planificarea calendaristică este concepută în raport cu o structură a anului școlar cu 36 de săptămâni.

Programele *Școala altfel* și *Săptămâna verde*, care nu au o perioadă unică de desfășurare la nivel național, vor fi incluse în planificare potrivit deciziei luate la nivel de școală, după cum urmează:

- ✓ *Școala altfel* – o săptămână în perioada 26 februarie – 6 aprilie
- ✓ *Săptămâna verde* – o săptămână în perioada 19 aprilie – 16 iunie 2023.

Disciplina: Limba franceză

Clasa a X-a, Limba modernă 1 bilingv/ bilingv francofon

Unitatea de învățare: Personalități din sfera culturală / științifică / sportivă

Timp alocat: 9 ore

**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE  
ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

**EXEMPLU**

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>Des vies en mieux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>personalități culturale, din domeniul științei și/ sau al sportului (I)</li></ul>	<b>1.1</b>	Asocierea unei personalități cu fișa biografică corespunzătoare	Durata: 50 minute Activitate individuală Fișe biografice Imagini personalități din sfera culturală/ științifică/ sportivă	Evaluare formativă: Observare sistematică
	<b>1.3</b>	Clasarea pe domenii de activitate a unor personalități contemporane, pe baza unor titluri de articole de presă/ paragrafe extrase din articole de presă  Cercetare documentară pentru identificarea unor informații esențiale referitoare la personalitățile menționate în activitatea anterioară	Activitate în binom Articole de presă (ex. <a href="https://www.marieclaire.fr/20-francaises-que-le-monde-nous-envie,731176.asp">https://www.marieclaire.fr/20-francaises-que-le-monde-nous-envie,731176.asp</a> ) (Activitățile pot fi realizate și online, în aplicații de tipul <i>learningapps/ genial.ly</i> , etc.) Activitate în echipe Site-uri, reviste, filme documentare, etc.	Exerciții interactive  Grilă autoevaluare

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>Portraits</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>personalități culturale, din domeniul științei și/ sau al sportului (II)</li> </ul>	1.4	Selectarea de informații biografice (date, evenimente, circumstanțe, etc.) plecând de la vizionarea fără sunet a unor înregistrări video	Durata: 50 minute Activitate în binom Extrase documentare/ filme biografice/ interviuri (ex. <i>Coco – Inside Chanel</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2G88zqPxJ00">https://www.youtube.com/watch?v=2G88zqPxJ00</a> ; <i>Marc Chagall – pour l’amour de Bella</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oIoGxIBi3yA">https://www.youtube.com/watch?v=oIoGxIBi3yA</a> , etc)	Grilă interevaluare  Observare sistematică
	2.4	Completarea fișei biografice a personalității respective, după vizionarea cu sunet a aceleiași înregistrări video	Activitate în binom Fișă biografică tip	Grile de evaluare pentru exprimarea orală/ scrisă
	2.2	Concurs de prezentare a unui scurt comentariu de documentar/ interviu (tip voce off) pe baza documentului video și a fișei biografice completate	Activitate în echipe	
<b>Au passé...</b>	1.3	Completarea de tabele în scopul identificării într-un text dat a verbelor la perfectul simplu (distincția perfect simplu/ perfect compus/ imperfect)	Durata: 50 minute Activitate frontală Texte literare Fișe de lucru	Oferirea de reacții / calificative ca apreciere a răspunsurilor

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<ul style="list-style-type: none"> <li>perfectul simplu (recunoaștere)</li> </ul>	1.4	<p>Alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/ fals pentru recunoașterea verbelor la perfectul simplu</p> <p>Completarea unor texte lacunare, pe baza unor texte-suport literare/ multimodale</p>	<p>Activitate individuală</p> <p>Înregistrări audio (ex. <a href="https://www.litteratureaudio.com/">https://www.litteratureaudio.com/</a>) / texte literare</p> <p>Activitate în binom</p> <p>Texte literare/ multimodale (benzi desenate, infografii digitale, narațiuni grafice, etc.)</p> <p>(Activitățile pot fi realizate și prin exerciții interactive <i>kahoot/quizizz/learningapps/ liveworksheets</i>, etc.)</p>	<p>/ activităților realizate</p> <p>Exerciții interactive</p>
<p>Au passé simple...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>perfectul simplu (recunoaștere și folosire în povestire)</li> </ul>	<p>4.3</p> <p>1.4</p> <p>2.2</p>	<p>Completarea de grile de lectură/ vizionare pe baza unor texte literare-suport/ înregistrări video</p> <p>Oferirea de răspunsuri pe marginea textului/ înregistrării</p> <p>Redactarea unui text simplu pentru relatarea filmului vizionat/ a povestirii citite, cu folosirea perfectului simplu</p>	<p>Durata: 50 minute</p> <p>Activitate în binom</p> <p>Texte literare/ scurte filme biografice/ documentare (ex. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5xQDgtsvEaw">https://www.youtube.com/watch?v=5xQDgtsvEaw</a>; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ypGdeGasKUY">https://www.youtube.com/watch?v=ypGdeGasKUY</a>)</p> <p>Activitate frontală</p> <p>Fișe de lucru</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Plan de idei</p>	<p>Grilă de interevaluare</p> <p>Grilă de evaluare pentru</p>

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
				exprimarea scrisă
<p><b>C'est qui ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a da informații</li> </ul>	<p><b>1.3</b></p> <p><b>3.1</b></p>	<p>Selectarea informațiilor esențiale (identitate, evenimente marcante, experiențe profesionale, activități, etc.) în legătură cu personalități franceze/ francofone, din diferite texte/ înregistrări</p> <p>Prezentarea opiniei personale în legătură cu o personalitate, fără precizarea identității acesteia</p> <p>Concurs pentru ghicirea personalității prin exerciții de tip întrebare-răspuns</p>	<p>Durata: 50 minute</p> <p>Activitate în echipe</p> <p>Texte biografice/ înregistrări audio (texte literare, articole de presă, romane grafice, CV-uri, podcasturi – ex. <a href="https://podcast.ausha.co/portraits-par-lire-magazine-litteraire">https://podcast.ausha.co/portraits-par-lire-magazine-litteraire</a>)</p> <p>Activitate în echipe</p> <p>Grile de evaluare</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Grile de evaluare pentru exprimarea orală</p>
<p><b>Des textes en mieux...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• textul narativ (recunoaștere, identificarea)</li> </ul>	<p><b>1.1</b></p> <p><b>2.4</b></p>	<p>Formularea de ipoteze în legătură cu un text literar pe baza titlului/ copertei cărții</p> <p>Completarea unei grile de lectură în scopul identificării caracteristicilor unui text narativ</p>	<p>Durata: 50 minute</p> <p>Activitate frontală</p> <p>Imagini copertă carte (ex. <i>La promesse de l'aube</i>, R. Gary; <i>Métaphysique des tubes</i>, A. Nothomb; <i>Une vie</i>, Simone Veil, <i>Petit Pays</i>, Gaël Faye, etc.)</p> <p>Activitate în binom</p> <p>Extrase texte literare</p> <p>Fișe schema narativă</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Grile de interevaluare</p>

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p>caracteristicilor, schema narativă)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lectura imaginii</li> </ul>	3.1	Alcătuirea a unei hărți mentale/ unui nor de cuvinte pentru structurarea și organizarea sistematică a caracteristicilor unui text narativ	<p>Activitate în echipe (Activitatea poate fi realizată și interactiv, în aplicații de tipul <i>lucid.app/ coggle/ canva/ mentimeter</i>, etc.)</p>	
<p>À lire, à comprendre, à raconter...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>articulatori frecvenți în textul narativ (recunoaștere, utilizare, producere)</li> </ul>	<p>1.4</p> <p>1.6</p> <p>2.3</p>	<p>Selectarea articulatorilor specifici din scurte texte narative</p> <p>Concurs interactiv de ordonare/ grupare a unor paragrafe pentru reconstituirea unui text narativ</p> <p>Redactarea unui scurt text narativ pe baza unor repere/ unui plan dat</p>	<p>Durata: 50 minute Activitate în binom Extrase texte narative</p> <p>Activitate în echipe (poate fi realizată și interactiv în aplicații de tipul <i>learningapps, genial.ly, wordwall</i>, etc.) Extrase texte literare</p> <p>Activitate interactivă în echipe (<a href="https://www.inklewriter.com/">https://www.inklewriter.com/</a>) Grilă de evaluare cu structuri suport</p>	<p>Autoevaluare</p> <p>Exerciții interactive</p> <p>Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă</p>
	4.3	Sintetizarea de informații referitoare la personalități din diverse domenii (cine, ce,	<p>Durata: 50 minute Activitate în binom Texte literare/ înregistrări audio</p>	Observare sistematică



Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b>Tout est vrai (ou presque)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recapitulare</li> </ul>	<p><b>3.1</b></p>	<p>unde, când, cum) din texte literare/ înregistrări audio</p> <p>Joc <i>Cherche et trouve quelqu'un qui...</i> (formularea de idei/ păreri/ întrebări și răspunsuri pentru a oferi informații în legătură cu personalități contemporane)</p> <p>Alegerea variantei corecte de răspuns în exerciții cu alegere multiplă</p>	<p>Activitate în echipe</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Exerciții interactive (ex. <a href="https://www.cia-france.com/francais-et-vous/sur_les_galets/Jeux/152-ou-sont-ils-nes.html">https://www.cia-france.com/francais-et-vous/sur_les_galets/Jeux/152-ou-sont-ils-nes.html</a>, etc.)</p>	<p>Exerciții interactive</p>
<p><b>Test</b></p>	<p><b>1.4</b></p> <p><b>2.3</b></p>	<p>Exerciții de asociere cuvânt-explicație/ definiție</p> <p>Verificarea înțelegerii unui text narativ prin întrebări de tip adevărat/ fals, cu justificarea alegerii răspunsului</p> <p>Redactarea unui text pe o temă dată și pe baza unor instrucțiuni punctuale</p>	<p>Durata: 50 minute</p> <p>Activitate individuală (poate fi realizată și sub formă de formular Google)</p>	<p>Evaluare sumativă</p> <p>Barem de evaluare și de notare</p>

### **Competențe specifice**

- 1.1 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului/ unui stimul vizual
- 1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice
- 1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale/ scrise (autentice)
- 1.6 Recunoașterea organizării logice a unui paragraf/ text literar
- 2.2 Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat
- 2.3 Redactarea de paragrafe/ texte pe o temă de interes
- 2.4 Completarea de formulare
- 3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții/ în mesaje de răspuns
- 4.3 Sintetizarea sub formă de schemă/ notițe a conținutului unui text scris/ mesaj oral

**LIMBA FRANCEZĂ**  
**CLASA A X-A, L1 BILINGV/ BILINGV FRANCOFON**  
**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**  
**TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ**

**EXEMPLU**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.**

**I. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS / 40p**

**Lisez attentivement le texte ci-dessous:**

« Le deal avec mes parents, c'était qu'elle reste dans le jardin et que j'en sois le seul et unique responsable. Il ne fallait pas compter sur eux pour la considérer, pour nous considérer, comme des membres de la famille à part entière. On était les parias, les dégueulasses, les intouchables. Si par malheur elle mettait une patte à l'intérieur, c'était à coup de pied dans le derrière et sous les cris qu'on la chassait. Je me suis appliqué à prendre soin d'elle. Je lui ai construit une niche de mes mains. Vous voyez, mon père est un sacré bricoleur, dans une maison il est capable de tout, mais il ne m'a jamais rien appris, et à me voir galérer avec les planches, les clous et le marteau, il n'a pas bougé le petit doigt pour m'aider. Mais je m'en suis sorti, elle a eu une niche étanche, douillette, et si je l'avais faite plus grande, je l'aurais habitée avec elle. Chaque jour, je passais au marché récupérer chez le boucher ou le volailler tout ce que je pouvais, moyennant de petites corvées le dimanche. J'ai porté des caisses, j'ai nettoyé le sol, j'ai travaillé pour elle. Ma mère mettait de côté les restes qui convenaient à son alimentation, et même, parfois, elle me donnait des sous pour lui acheter du Canicha (...).

Il ne faut pas croire qu'auprès d'elle, Bella était en odeur de sainteté. Ma mère la détestait autant que mon père, mais elle m'aimait. »

(Yamen Manai, *Bel abîme*, 2021, ed. Elyzad)

**1. (10p) Choisissez la réponse correcte:**

**A. Le fragment ci-dessus est ...**

- a. Un texte descriptif
- b. Un texte narratif
- c. Un texte injonctif

**B. Le narrateur raconte...**

- a. Sa jeunesse
- b. Son enfance
- c. Sa vie d'adulte

**2. (20p) Vrai ou Faux ? Cochez la bonne case et recopiez le fragment qui justifie votre réponse.**

	VRAI	FAUX
a. Bella est une chienne.		

Justification : .....		
b. Le narrateur n'a pas réussi à construire la niche de son chien tout seul. Justification : .....		
c. Pour nourrir son animal de compagnie, le narrateur doit faire de petits boulots tous les jours. Justification : .....		
d. La mère de l'auteur aime plus son chien que son père. Justification : .....		

3. (10p) Expliquez, de vos propres mots, l'attitude de la mère envers Bella.

## II. PRODUCTION ÉCRITE/ 50p

Vous racontez, pour la rubrique *Invitation à la lecture* du journal de votre lycée, un livre que vous avez lu pendant les vacances et qui vous a particulièrement impressionnés. Vous en évoquez le titre et l'auteur, le contexte qui vous a poussé à faire cette lecture, vous racontez brièvement son contenu et vous expliquez pourquoi vous l'appréciez. (140 – 160 mots).

**LIMBA FRANCEZĂ**  
**CLASA A X-A, L1 BILINGV/ BILINGV FRANCOFON**  
**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**  
**TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**EXEMPLU**

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.

**I. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS / 40p**

**1. (2x5p = 10p)**

- A. Le fragment ci-dessus est ...  
 b. Un texte narratif  
 B. Le narrateur raconte...  
 b. Son enfance

2. (4x5p = 20p) On accorde la totalité des points si le choix V/F et la justification **sont** corrects, sinon aucun point.

	VRAI	FAUX
a. Bella est une chienne. Justification : <i>Si par malheur elle mettait une patte à l'intérieur, c'était à coup de pied dans le derrière et sous les cris qu'on la chassait / Je lui ai construit une niche de mes mains.</i>	X	
b. Le narrateur n'a pas réussi à construire la niche de son chien tout seul. Justification : <i>Je lui ai construit une niche de mes mains./ Mais je m'en suis sorti, elle a eu une niche étanche, douillette</i>		X
c. Pour nourrir son animal de compagnie, le narrateur doit faire de petits boulots tous les jours. Justification : <i>moyennant de petites corvées le dimanche.</i>		X
d. La mère de l'auteur aime plus son chien que son père. Justification : <i>Ma mère la détestait autant que mon père...</i>		X

3. **(10p) Toute explication pertinente/ en accord avec le texte sera considérée correcte.**

- La mère détestait son chien, mais elle aimait plus son fils que son mari.
- La mère avait une attitude un peu plus bienveillante vis-à-vis du chien parce qu'elle aimait son fils.

**II. PRODUCTION ÉCRITE/ 50p**

Ex. de grille d'évaluation

Respect de la consigne	5 p
Correction sociolinguistique	5 p
Capacité à informer/ à présenter l'expérience	10 p
Capacité à donner ses impressions	5 p
Lexique/ orthographe lexicale	10 p
Morphosyntaxe/ orthographe grammaticale	10 p
Cohérence	5p
Total	50 p

10p oficiu

**LIMBA FRANCEZĂ**  
**CLASA A X-A, L1 BILINGV/BILINGV FRANCOFON**  
**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**  
**TEST DE EVALUARE ÎNȚĂLĂ**  
**FIȘĂ DESCRIPTIVĂ**

**Competențe generale:**

**C1.** Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare.

**C2.** Producerea unor mesaje orale sau scrise adecvate anumitor contexte.

**Competențe specifice:**

**C1.** Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare.

**C1.3.** Identificarea de informații cheie din texte autentice.

**C2.** Producerea unor mesaje orale sau scrise adecvate anumitor contexte.

**C2.2.** Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat.

Competențe Conținuturi	1.3. Identificarea de informații cheie din texte autentice.	2.2. Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat.
Tema : Domeniul personal: activități de timp liber		x
Domeniul educațional. Cultură și civilizație : texte din literatura franceză și francofonă	x	
Forme de prezentare: C1: Text literar C2 : Redactare structurată	x	x
Lexic adecvat temei	x	x

<p>Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării</p>	<p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a descrie persoane, obiecte, locuri</li> <li>- activități de timp liber</li> <li>- adjectivul calificativ, acordul și grade de comparație</li> <li>- indicativul prezent/ perfectul compus/ imperfectul</li> <li>- indicatori temporali și spațiali</li> <li>▪ a exprima un punct de vedere personal</li> <li>- adjectivul posesiv</li> <li>- adverbul de mod</li> <li>▪ a-și exprima interesul</li> <li>- verbe ce exprimă gusturi</li> <li>- folosirea subjonctivului prezent în completiva directă</li> </ul>
--	----------	---

**LIMBA FRANCEZĂ**  
**CLASA A X-A, L1 BILINGV/BILINGV FRANCOFON**  
**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**  
**TEST DE EVALUARE LA FINALUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**

**EXEMPLU**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.**

**I. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS / 40 p**

**Lis attentivement le texte ci-dessous :**

Nous nous mêmes tous les trois en route : l'agent, le père et moi.

Comme l'avait dit le commissaire, il me fut facile de reconnaître la maison, et nous montâmes au quatrième étage. Je ne vis pas Mattia qui sans doute était entré à l'hôpital. En apercevant un agent de police et en me reconnaissant, Garofoli pâlit ; certainement il avait peur. Mais il se rassura bien vite quand il apprit de la bouche de l'agent ce qui nous amenait chez lui.

– Ah ! le pauvre vieux est mort, dit-il.

– Vous le connaissiez ?

– Parfaitement.

– Eh bien ! dites-moi ce que vous savez.

– C'est bien simple. Son nom n'était point Vitalis ; il s'appelait Carlo Balzani, et si vous aviez vécu, il y a trente-cinq ou quarante ans, en Italie, ce nom suffirait seul pour vous dire ce qu'était l'homme dont vous vous inquiétez. Carlo Balzani était à cette époque le chanteur le plus fameux de toute l'Italie, et ses succès sur nos grandes scènes ont été célèbres : il a chanté partout, à Naples, à Rome, à Milan, à Venise, à Florence, à Londres, à Paris. Mais il est venu un jour où la voix s'est perdue ; alors, ne pouvant plus être le roi des artistes, il n'a pas voulu que sa gloire soit amoindrie en la compromettant sur des théâtres indignes de sa réputation. Il a abdiqué\* son nom de Carlo Balzani et il est devenu Vitalis, se cachant de tous ceux qui l'avaient connu dans son beau temps. Cependant il fallait vivre ; il a essayé de plusieurs métiers et n'a pas réussi, si bien que de chute en chute, il s'est fait montreur de chiens savants. Mais dans sa misère, la fierté lui était restée, et il serait mort de honte si le public avait pu apprendre que le brillant Carlo Balzani était devenu le pauvre Vitalis. Un hasard m'avait rendu maître de ce secret.

C'était donc là l'explication du mystère qui m'avait tant intrigué. Pauvre Carlo Balzani ! Cher Vitalis ! On m'aurait dit qu'il avait été roi que cela ne m'aurait pas étonné.

(D'après Hector Malot, *Sans famille*)

\* *abdiquer = (ici) renoncer à*

**1. (10 p) Trouve dans le texte les mots ayant les définitions suivantes :**

- a. Personne qui chante, qui exerce ce métier
- b. Ensemble des sons produits par les vibrations des cordes vocales
- c. Manière dont quelqu'un, quelque chose est connu, considéré
- d. Groupe de personnes ayant un intérêt commun pour une œuvre intellectuelle, littéraire, etc.
- e. Qui sort du commun, s'impose à la vue, à l'imagination, par sa qualité



**2. (20 p) Vrai ou Faux ? Coche la bonne case et transcris le fragment qui justifie ta réponse :**

	Vrai	Faux
a. Garofoli garde son attitude de peur durant la conversation avec l'agent de police. Justification .....		
b. Carlo Balzani s'est résigné à la diminution de sa gloire. Justification .....		
c. Même s'il a renoncé à son nom, Carlo Balzani a gardé les relations avec ses connaissances. Justification .....		
a. Le métier de montreur de chiens savants a représenté une évolution dans la carrière de Carlo Balzani b. Justification .....		

**3. (2 p) Explique le syntagme *le roi des artistes*.**

**4. (8 p) Identifie dans le texte les verbes au passé simple et donne leur infinitif.**

## **II. PRODUCTION ÉCRITE / 50p**

Ton professeur te demande de faire un exposé sur la personnalité que tu admires et qui t'inspire le plus. Tu dois donner des informations sur son nom, son domaine d'activité, son parcours dans la carrière, ses activités les plus représentatives. Justifie ton choix. (160-180 mots).

**LIMBA FRANCEZĂ**  
**CLASA A X-A, L1 BILINGV/BILINGV FRANCOFON**  
**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**  
**TEST DE EVALUARE LA FINALUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

• Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor.

**I. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS / 40p**

**1. (2 p x 5 = 10 p)**

- a. le chanteur
- b. la voix
- d. la réputation
- e. le public
- f. brillant

**2. (5 p x 4 = 20 p) On accorde la totalité des points si le choix V/F et la justification sont corrects, sinon aucun point.**

	Vrai	Faux
a. Garofoli garde son attitude de peur durant la conversation avec l'agent de police. Justification : <i>Mais il se rassura bien vite [...].</i>		X
b. Carlo Balzani s'est résigné à la diminution de sa gloire. Justification : <i>il n'a pas voulu que sa gloire soit amoindrie</i>		X
c. Même s'il a renoncé à son nom, Carlo Balzani a gardé les relations avec ses connaissances. Justification : <i>se cachant de tous ceux qui l'avaient connu dans son beau temps</i>		X
d. Le métier de montreur de chiens savants a représenté une évolution dans la carrière de Carlo Balzani. Justification : <i>bien que de chute en chute, il s'est fait montreur de chiens savants</i>		X

**3. (2 p) Toute explication correcte du syntagme.**

**4. (1 p x 8 = 8 p) – 0,50 – le verbe au passé simple, 0,50 p – le verbe à l'infinitif**

- nous nous mîmes – se mettre
- il ... fut – être
- nous montâmes - monter
- je ne vis pas – ne pas voir
- Garofoli pâlit - pâlir
- il se rassura – se rassurer
- il apprit - apprendre
- dit-il - dire

**II. PRODUCTION ÉCRITE / 50 p**

Ex. de grille d'évaluation

Respect de la consigne

Correction sociolinguistique	5 p
Capacité à informer/ à présenter l'expérience	10 p
Capacité à donner ses impressions	5 p
Lexique/ orthographe lexicale	10 p
Morphosyntaxe/ orthographe grammaticale	10 p
Cohérence	5p
Total	50 p

**10p oficiu**

**LIMBA FRANCEZĂ**  
**CLASA A X-A, L1 BILINGV/BILINGV FRANCOFON**  
**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**  
**RESURSĂ EDUCAȚIONALĂ**

**EXEMPLU**

**Competența specifică vizată:**

**2.2.** Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat

**Competențe specifice integrate:**

**1.1.** Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului/ unui stimul vizual

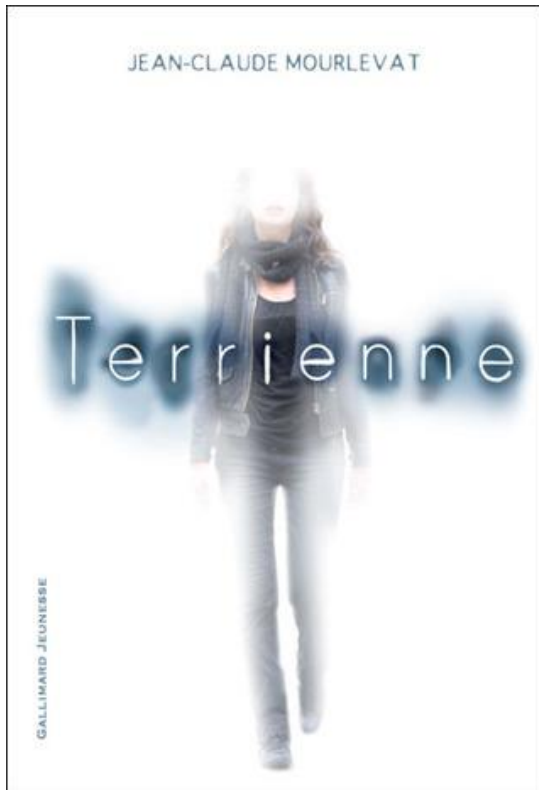
**1.3.** Identificarea de informații cheie din texte autentice

**Observații:**

- Resursa educațională propusă conține mai multe activități de învățare și abordează mai multe competențe specifice, utile în realizarea sarcinii finale de lucru – Activitatea 3.
- Activitățile propuse pot fi abordate separat, în funcție de nevoile și de intențiile cadrului didactic, dar și de specificul clasei de elevi. În acest caz, fiecare activitate în parte poate fi evaluată conform grilei propuse la finalul resursei educaționale (în fișa profesorului) sau în funcție de criteriile stabilite de cadrul didactic.
- Modul de organizare a clasei poate fi individual, în binom sau pe echipe pentru toate activitățile propuse.
- Timpul estimat de lucru pentru parcurgerea întregii resurse educaționale este de 90 de minute. Astfel, resursa poate fi utilizată în două ședințe de lucru diferite, după cum urmează: activitățile 1 și 2 în prima ședință, activitatea 3 în a doua ședință.

## Fiche de l'élève

**Activité 1. Regardez l'image de la couverture du roman *Terrienne* de Jean-Claude Mourlevat et imaginez le synopsis du livre<sup>24</sup>. (80 – 100 mots) Temps de travail : 15 minutes.**



Pour vous aider

Vous pouvez insérer dans votre texte les réponses aux questions suivantes:

- De quel type de roman s'agit-il ? (roman d'amour/ d'aventures/ fantaisie/ science et fiction etc.)
- Où se déroule l'action du roman ?
- Quelle est l'action principale du roman ? (Pensez à évoquer plutôt la situation initiale et l'élément perturbateur, sans donner des détails sur le dénouement.)
- Quels sont les personnages principaux ? Comment sont-ils ?

Vous organiserez votre texte dans l'ordre qui vous convient, indépendamment de l'ordre des questions ci-dessus.

**Activité 2. Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions.**

« Étienne Virgil n'allait pas bien quand il fit la rencontre, au début de l'automne, de cette jeune fille qui s'appelait Anne Collodi.

Elle tendait le pouce sur la route départementale 8 entre Saint-Étienne et Montbrison<sup>25</sup>, dans ce secteur qu'on nomme ici la Plaine. Plus loin, vers l'ouest, il y a les monts du Forez. S'il fait beau, on les voit devant soi, à l'horizon, vert sombre et bleutés, et on se dit forcément qu'on devrait y aller, que ça a l'air très beau. Mais ce matin-là, on ne les voyait pas, le ciel était gris et bas. Il bruina<sup>26</sup>.

Elle se tenait sur le bas-côté de la route, à la sortie de Sury-le-Comtal, bien campée sur ses jambes et faisant face au trafic. Il n'avait pas l'habitude de prendre des auto-stoppeuses et, s'il le fit ce jour-là, ce fut parce que celle-ci avait apparemment le même âge que sa petite-fille Loïse. Il n'aurait pas aimé du tout voir l'aînée de ses petits-enfants faire de l'auto-stop toute seule sur cette route, ni sur aucune autre route d'ailleurs, et il n'eut aucune hésitation en arrêtant sa vieille Peugeot sur le bas-côté.

Elle trottina jusqu'à la voiture, se pencha à la vitre qu'il avait baissée et demanda :

- Vous allez sur Montbrison ?

<sup>24</sup> Synopsis = un bref résumé du contenu d'un livre ou d'un film. Il décrit les grandes lignes de l'histoire, les caractéristiques principales des personnages, sans entrer dans les détails.

<sup>25</sup> Saint-Étienne, Montbrison = villes situées dans le département de la Loire, en région Auvergne-Rhône-Alpes.

<sup>26</sup> Il tombait de la bruine, une petite pluie très fine.

Elle était de taille moyenne, elle avait une silhouette juvénile, un joli visage et des cheveux châtain foncé, mi-courts. Elle ne portait que du noir : jean, pull, veste, chaussures, écharpe.

- J'y vais. Montez.
- Merci. Monsieur. »

(Jean-Claude Mourlevat, *Terrienne*, Ed. Gallimard Jeunesse, 2011)

1. **A quel(s) moment(s) du récit<sup>27</sup> correspond le fragment cité d'après vous ? Justifiez votre réponse.**
2. **A quel moment de la journée se déroule l'action du texte ? Quel temps fait-il ?**
3. **Quels sont les personnages principaux du récit ? Relevez dans le texte les mots ou les phrases utilisés pour dresser leurs portraits.**
4. **Quelle différence d'âge existe-t-il entre les deux personnages principaux d'après vous? Justifiez votre réponse par une citation du texte.**

**Activité 3.** Lisez le texte et imaginez la suite de l'histoire. Ecrivez au moins un paragraphe pour chaque étape du récit. Vous pouvez commencer par la situation initiale, en résumant les informations du fragment ci-dessous, ou bien continuer directement l'histoire avec le déroulement ou les péripéties. (160 – 200 mots)

**Temps de travail : 30 minutes.**

« Étienne Virgil n'allait pas bien quand il fit la rencontre, au début de l'automne, de cette jeune fille qui s'appelait Anne Collodi.

Elle tendait le pouce sur la route départementale 8 entre Saint-Étienne et Montbrison<sup>28</sup>, dans ce secteur qu'on nomme ici la Plaine. Plus loin, vers l'ouest, il y a les monts du Forez. S'il fait beau, on les voit devant soi, à l'horizon, vert sombre et bleutés, et on se dit forcément qu'on devrait y aller, que ça a l'air très beau. Mais ce matin-là, on ne les voyait pas, le ciel était gris et bas. Il bruina<sup>29</sup>.

Elle se tenait sur le bas-côté de la route, à la sortie de Sury-le-Comtal, bien campée sur ses jambes et faisant face au trafic. Il n'avait pas l'habitude de prendre des auto-stoppeuses et, s'il le fit ce jour-là, ce fut parce que celle-ci avait apparemment le même âge que sa petite-fille Loïse. Il n'aurait pas aimé du tout voir l'aînée de ses petits-enfants faire de l'auto-stop toute seule sur cette route, ni sur aucune autre route d'ailleurs, et il n'eut aucune hésitation en arrêtant sa vieille Peugeot sur le bas-côté.

Elle trottina jusqu'à la voiture, se pencha à la vitre qu'il avait baissée et demanda :

---

<sup>27</sup> Rappelez-vous les étapes du récit: la situation initiale (qui correspond à l'introduction du texte, la présentation des états des lieux au début du récit), l'élément perturbateur (qui représente un événement, le plus souvent, qui modifie la situation initiale et déclenche la suite du récit), les péripéties (ou le déroulement des actions provoquées par l'élément perturbateur), la résolution (la solution aux situations engendrées par l'élément perturbateur), le dénouement et la situation finale.

<sup>28</sup> Saint-Étienne, Montbrison = villes situées dans le département de la Loire, en région Auvergne-Rhône-Alpes.

<sup>29</sup> Il tombait de la bruine, une petite pluie très fine.

- Vous allez sur Montbrison ?

Elle était de taille moyenne, elle avait une silhouette juvénile, un joli visage et des cheveux châtain foncé, mi-courts. Elle ne portait que du noir : jean, pull, veste, chaussures, écharpe.

- J'y vais. Montez.
- Merci. Monsieur. »

(Jean-Claude Mourlevat, *Terrienne*, Ed. Gallimard Jeunesse, 2011)

### **Pour vous aider**

#### **Les étapes du récit (le schéma narratif) :**

- La situation initiale c'est la présentation des personnages et de leur situation au début du récit. On peut y retrouver aussi des informations sur le lieu et le temps du récit. La situation initiale répond, en général, aux questions suivantes : Qui ?, Où ?, Quand ? Quoi ?
- L'élément perturbateur change la situation initiale et déclenche les actions. Il répond à la question : Qu'arrive-t-il ?
- Les péripéties (le déroulement) sont les éléments/ les actions qui contribuent à aggraver ou à résoudre la situation déclenchée par l'élément perturbateur. Ce moment répond en général à la question : Que se passe-t-il alors ?
- La résolution représente le moment où apparaît une solution au problème ou à la situation déclenchée par l'élément perturbateur.
- La situation finale c'est le point sur lequel s'achève le récit et qui refait des états des lieux après tous les événements présentés par les autres moments du récit.

## Fiche de l'enseignant

### Activité 1

**Compétența specifică vizată: 1.1.** Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului/ unui stimul vizual

- Avant d'assigner la tâche évoquée par la Fiche de l'élève, on peut imaginer le déroulement suivant:
  - Noter au tableau le titre du roman – *Terrienne* – et demander aux apprenants d'imaginer la couverture du livre, en réalisant un dessin ou une description orale très brève;
  - Distribuer la couverture aux apprenants pour vérifier leurs hypothèses;
  - Demander aux élèves d'établir la nature du roman et de justifier leurs réponses en s'appuyant sur le titre et l'image du personnage.
- Après avoir assigné la tâche, on peut distribuer le travail des élèves en deux parties. Répondre aux questions proposées dans la rubrique *Pour vous aider*, vérifier/ faire la mise en commun des réponses et passer ensuite à la structuration de celles-ci dans un texte, le synopsis proprement-dit.
- Pour évaluer la réalisation de la tâche, on peut utiliser la grille ci-dessous. La vérification peut prendre la forme de l'autoévaluation ou de l'inter-évaluation.
- Si l'enseignant décide de traduire les performances des élèves par des points, on peut accorder 10 points pour chaque réponse *oui* de la grille, 5 points pour *Partiellement* et 0 points pour *Non*. Le nombre total de points à obtenir serait 100.

### Grille d'évaluation du synopsis

	Oui	Partiellement	Non
La structure du texte			
Le synopsis...			
... a la longueur indiquée.			
... situe l'action du roman dans le temps.			
... situe l'action du roman dans l'espace.			
... présente brièvement les personnages principaux.			
... présente brièvement l'action principale du roman.			
La correction linguistique			
Le vocabulaire utilisé est varié, il n'y a pas beaucoup de répétitions qui dérangent.			
Le vocabulaire est correctement utilisé, il n'y a pas beaucoup d'erreurs qui empêchent la compréhension des mots.			
L'orthographe est correcte, il y a peu d'erreurs et celles-ci n'empêchent pas la compréhension des mots.			



Les structures grammaticales sont correctes, il y a des erreurs, mais celles-ci ne sont pas nombreuses ou n'empêchent pas la compréhension du texte.			
Le texte est fluide, facilement compréhensible.			

## Activité 2

**Competența specifică vizată: 1.3.** Identificarea de informații cheie din texte autentice

- L'activité peut être organisée à l'oral, autant qu'à l'écrit.
- Toute réponse cohérente par rapport au texte est considérée correcte.
- Pour ce type d'activité, la correction linguistique n'est pas prise en compte, sauf si elle ne laisse pas passer le message.
- On peut faire précéder les questions proposées par une autre activité de compréhension globale (vrai/faux ou QCM).

### Corrigé de l'activité :

1. La situation initiale (présentation du lieu, du moment de l'action, des personnages) et l'élément perturbateur (le personnage masculin fait un geste qu'il n'aurait pas fait normalement, prendre une auto-stoppeuse). On accepte aussi une réponse partielle – la situation initiale.
2. Le matin. Il fait mauvais, il pleut.
3. Étienne Virgil – il est grand-père (*celle-ci avait apparemment le même âge que sa petite-fille Loïse.*).  
Anne Collodi - *Elle était de taille moyenne, elle avait une silhouette juvénile, un joli visage et des cheveux châtain foncé, mi-courts. Elle ne portait que du noir : jean, pull, veste, chaussures, écharpe.* Elle a l'air décidé.
4. On accepte toute réponse pertinente. On s'attend à ce que les élèves se rendent compte qu'Anne pourrait être la petite-fille d'Eugène, donc elle devrait avoir au moins 30 ans de moins que lui.

## Activité 3.

**Competența specifică vizată: 2.2.** Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat.

- Si l'on décide de traiter la ressource dans son entier, alors on n'a plus besoin de présenter le fragment de roman pour l'activité 3. Au cas contraire, on commence par la lecture du texte afin de pouvoir continuer le récit.
- Si l'on décide d'utiliser uniquement l'activité 3, un exercice de compréhension du texte pourrait s'avérer pourtant nécessaire, afin de s'assurer de la bonne maîtrise des informations du fragment déclencheur.
- Pour vérifier l'activité, on peut proposer une grille d'auto-évaluation/ d'inter-évaluation, avant de passer à l'évaluation faite par l'enseignant.
- On peut permettre aux élèves d'utiliser un dictionnaire pendant l'activité.
- On peut imaginer une activité organisée sous la forme d'un jeu. Distribuer les différents moments du récit à de groupes différents d'élèves. Chaque groupe va ainsi

imaginer un fragment. A la fin, on obtient une histoire collective et on doit relever un dernier défi, celui d'harmoniser les différentes parties.

- Comme pour l'activité 1, si l'on a besoin de transformer les résultats de l'évaluation de la tâche en nombre de points, on va accorder 10 points pour chaque *Oui*, 5 points pour *Partiellement* et 0 points pour *Non*.

### Grille d'évaluation du récit

	Oui	Partiellement	Non
La structure du texte			
Le récit			
... a la longueur indiquée.			
... inclut toutes les étapes du schéma narratif.			
... respecte l'ordre des étapes du récit.			
... propose des péripéties cohérentes par rapport à l'élément perturbateur.			
... propose une résolution cohérente par rapport aux péripéties.			
La correction linguistique			
Le vocabulaire utilisé est varié, il n'y a pas beaucoup de répétitions qui dérangent.			
Le vocabulaire est correctement utilisé, il n'y a pas beaucoup d'erreurs qui empêchent la compréhension des mots.			
L'orthographe est correcte, il y a peu d'erreurs et celles-ci n'empêchent pas la compréhension des mots.			
Les structures grammaticales sont correctes, il y a des erreurs, mais celles-ci ne sont pas nombreuses ou n'empêchent pas la compréhension du texte.			
Le texte est fluide, facilement compréhensible.			

## TEME DE PROIECT RECOMANDATE

- **La France, quelle(s) histoire(s)!** - Crearea unui quiz online cu întrebări legate de evenimente/ date importante din istoria Franței
- **Portrait d'adolescent** - Realizarea unui clip video pentru evidențierea unor momente/ activități cotidiene sau de timp liber specifice adolescenților
- **Tous branchés** - Crearea unui cont al clasei pe o rețea de socializare pentru publicarea de informații, recomandări culturale actualizate
- **Top 10 des personnalités inspirantes** – Înregistrarea de podcasturi pentru prezentarea unei personalități după o schemă dată (biografie, realizări, curiozități, etc.)
- **Des traditions qui rassemblent...** – Prezentarea comparativă, într-un scurt-metraj documentar, a unei tradiții/ sărbători în cultura franceză și în cultura francofonă
- **Plus qu'une histoire de famille** - Realizarea unei *bande-annonce* pentru o nuvelă/ un roman din literatura franceză/ francofonă, cu evidențierea temei Relații interpersonale în familie și societate
- **Changements** – Organizarea și participarea la o dezbatere televizată pe o temă de interes pentru tineri, cu documentare și cu împărțirea rolurilor în prealabil (animator, reprezentanți ai adolescenților și ai părinților, psiholog, etc.)
- **Anticiper son avenir professionnel** – Realizarea unei capsule video pentru reprezentarea unei zile obișnuite din viața profesională de mai târziu
- **Projets de vie** - Înregistrarea unui *micro-trottoir* pentru prezentarea proiectelor de viitor ale adolescenților și realizarea unei infografii plecând de la datele colectate
- **Engagés** - Promovarea unui eveniment (sub formă de afiș, clip publicitar, etc.) menit să atragă atenția asupra unei probleme de mediu, cu propuneri de soluții integrate pentru problema identificată
- **Espace et lieux publics: approches pour une histoire urbaine** - Prezentarea, într-un scurt videoreportaj, a locurilor/ instituțiilor/ serviciilor publice locale

**LIMBA FRANCEZĂ**  
**CLASA A X-A, L1 BILINGV/BILINGV FRANCOFON**  
**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**  
**PROIECT DE FINAL DE UNITATE**

**EXEMPLU**

**Titlul proiectului:** *Portraits d'ados*

**Unitatea:** 2

**Tema:** Viața personală (locuința/ activități de timp liber)

**Competențe vizate:**

**2.1.** Descrierea oral/ în scris a unor activități cotidiene, obiceiuri;

**2.6.** Relatarea sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup/ proiect individual/ activități cotidiene etc.

**3.1.** Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții/ în mesaje de răspuns.

**Durata de realizare :** 2 săptămâni

**Sarcina de lucru:** realizarea unui clip video *Portret de adolescent* cu o durată de maxim 3 minute

**Etapele de realizare a proiectului:**

- Realizarea unei hărți mentale a adolescentului de astăzi, pe baza unui brainstorming. Elementele principale ale hărții mentale – categoriile propuse și agreate de elevi – vor deveni părți integrante ale materialului video.
- Enunțarea sarcinii de lucru și prezentarea modalităților de realizare a proiectului.
- Împărțirea elevilor pe echipe și a rolurilor în interiorul echipei (regizor, scenarist, actor, cameraman, tehnician montaj).
- Realizarea scenariului, a filmărilor și editarea materialului, conform cerințelor – durata de maxim 3 minute, imaginile însoțite fie de o prezentare orală, fie de subtitrare.
- La finalul proiectului, fiecare membru al echipei efectuează un raport de maxim 150 de cuvinte, în care prezintă modul de realizare a sarcinii de lucru și contribuția proprie.

**Evaluare:**

Evaluarea va ține cont atât de materialul video realizat (respectarea cerințelor de formă și de conținut - includerea tuturor elementelor reținute din harta mentală, corectitudine lingvistică, originalitate), dar și de raportul realizat de către fiecare membru al echipei (respectarea cerinței de lungime, corectitudine lingvistică).

Unitatea de învățământ.....

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ  
ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

**Disciplina: Istoria Franței**

**Clasa: a X-a, cu program de studiu în regim bilingv/bilingv francofon**

**Nr. de ore/săptămână: 1 h**

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații /Modul
<b>1. Introduction</b>	<b>2.2</b> <b>5.3</b>	Test d'évaluation initiale	1	S1	Modul 1
<b>2. La Préhistoire et l'Antiquité sur le territoire français</b>	<b>1.1</b> <b>1.2</b> <b>2.1</b> <b>2.2</b> <b>3.1</b>	Popoare și spații istorice 1. Les Origines: l'homme préhistorique; les premiers villages ; l'Age du Bronze ; les Celtes ; l'Age du Fer ; les Gaulois. 2. La Gaule romaine : la conquête romaine ; Jules César ; Vercingétorix ; Alésia ; la romanisation ; les Gallo-Romains ; Francs et Alamans au III <sup>e</sup> siècle.	6	S2 S3 S4 S5 S6 S7	Modul 1
<b>VACANȚĂ</b>					
<b>3. La France au Moyen Age</b>	<b>1.2</b> <b>2.3</b> <b>2.1</b> <b>2.5</b> <b>3.2</b>	Oamenii, societatea și lumea ideilor Statul și politica Religia și viața religioasă 1. La Société au Moyen Age: nobles, hommes d'armes et chevaliers, le fief,	6	S8 S9 S10 S11 S12	Modul 2

	<b>4.2</b>	<p>les châteaux, la communauté paysanne.</p> <p>2. Le christianisme: le baptême de Clovis, le monachisme, les croisades.</p> <p>3. L'affirmation des villes : le mouvement communal, l'Université, la Sorbonne, manufactures et compagnies de commerce.</p> <p>4. Le royaume franc de Clovis à Charlemagne: le roi et l'Église, l'Empereur d'Occident, le partage de Verdun, les Normands.</p> <p>5. La France des Capétiens : le pouvoir du roi, la Guerre de Cent Ans, la reconstruction du royaume.</p> <p>6. Les guerres de religion : le calvinisme, la Saint-Barthélemy.</p>		S13	
<b>4. La monarchie absolue française</b>	<b>2.3</b> <b>3.2</b>	<p>Statul și politica</p> <p>Relațiile internaționale</p> <p>1. L'État monarchique : l'organisation de l'État, Henri IV, Richelieu, Louis XIV et « le métier de roi ».</p> <p>2. Louis XIV – une politique de grande puissance : la guerre de Hollande, la guerre de la Ligue d'Augsbourg, la succession d'Espagne, la paix d'Utrecht.</p>	4	S14 S15 S16 S17	Modul 2

VACANȚĂ					
<b>1. La France à l'Époque moderne</b>	<b>1.1</b>	Oamenii, societatea și lumea ideilor			Modul 3 Modul 4  S27 <i>Școala altfel</i>
	<b>3.2</b>	Statul și politica			
	<b>2.3</b>	Relațiile internaționale			
	<b>2.4</b>	1. Les Lumières : les lois naturelles, le contrat social, les droits de l'homme.			
	<b>4.2</b>	2. La Révolution et l'Empire : l'Assemblée Constituante, la Législative, la République, le Consulat, l'Empire.		S18	
		3. La Société des citoyens : la révolution industrielle, le travail, la vie publique et la vie privée.	9	S19	
		4. Les Républiques – affirmation et crises : la Deuxième République, juin 1848, la Troisième République, l'école de Jules Ferry, le cartel des gauches, naissance du Front Populaire.		S20	
		5. Les relations internationales pendant le XIX <sup>ème</sup> siècle : la revanche, les alliances, la Première Guerre mondiale.		S21	
				S22	
				S23	
VACANȚĂ					
<b>6. La France de la Seconde Guerre</b>	<b>1.1</b>	Oamenii, societatea și lumea ideilor		S28	Modul 4 Modul 5
	<b>2.1</b>	Statul și politica	7	S29	
	<b>2.2</b>	Relațiile internaționale		S30	

<b>Mondiale jusqu'à nos jours</b>	2.4 3.2 4.2	1. La Seconde Guerre mondiale : l'offensive allemande, l'armistice, l'appel du 18 juin, le régime de Vichy, la résistance intérieure, le débarquement allié en Normandie. 2. Les Républiques – affirmation et crises : la Libération et la IV-e République, la guerre d'Algérie, la V-e République, mai 1968, mai 1981, la cohabitation. 3. La France dans les relations internationales d'après-guerre : le Marché commun, l'Union Européenne, l'Euro, la décolonisation, la francophonie. 4. La France moderne : les professions, les loisirs, l'état culturel.		S31 S32 S34 S35	S33 <i>Săptămâna verde</i>
<b>7. Révision finale</b>	2.3 4.2	Test d'évaluation finale	1	S36	

**Observație :**

În funcție de programarea realizată în fiecare județ și unitate de învățământ, în perioada cuprinsă între 27 februarie și 16 iunie se desfășoară cele două săptămâni « Școala altfel » și « Săptămâna verde ».



**Disciplina: Istoria Franței**

**Clasa a X-a, cu program de studiu în regim bilingv/bilingv francofon**

**Unitatea de învățare: *La Préhistoire et l'Antiquité sur le territoire français***

**Durata / Durée: 6 heures**

**Resurse / Ressources pour le cours: Gérard Labrune, Philippe Toutain, Annie Zwang, *L'Histoire de France. Retenir l'essentiel*, Nathan (Repères pratiques) <https://superieur-concours.nathan.fr/collections-reperes-pratiques>**

**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**

**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

<b>Conținuturi (detalieri)</b>	<b>Competențe specifice</b>	<b>Activități de învățare</b>	<b>Resurse</b>	<b>Evaluare</b>
<b>Les Origines:</b> - le temps des chasseurs - les premiers cultivateurs	<b>1.2</b> <b>3.1</b>	Vizitarea virtuală a Grotei Lascaux  Descrierea picturilor rupestre	Durata: 50 minute Locul de desfășurare : sala de clasă Activități colective și în echipă Resurse: <a href="https://archeologie.culture.gouv.fr/lascaux/en">https://archeologie.culture.gouv.fr/lascaux/en</a>	Evaluare orală
<b>La Gaule celtique:</b> - l'origine des Gaulois; - l'organisation sociale; - la vie économique; - la religion – le rôle des druides.	<b>1.1</b> <b>2.2</b>	Vizionarea emisiunii „C'est pas sorcier – Les Gaulois”  Rezolvarea fișei de lucru „C'est pas sorcier - Les Gaulois” <a href="http://cursa.free.fr/IMG/pdf/Les_gaulois.pdf">http://cursa.free.fr/IMG/pdf/Les_gaulois.pdf</a>	Durata: 50 minute Locul de desfășurare : sala de clasă Activități colective și în echipă Resurse: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PF3UKqHQnQE">https://www.youtube.com/watch?v=PF3UKqHQnQE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PF3UKqHQnQE">05b - C'est Pas Sorcier - Les Gaulois.pub (free.fr)</a>	Evaluare orală

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
			<a href="http://cursa.free.fr/IMG/pdf/Le_s_gaulois.pdf">http://cursa.free.fr/IMG/pdf/Le_s_gaulois.pdf</a>	
<b>La Gaule romaine:</b> - les étapes de la conquête romaine; - l'importance de la bataille d'Alésia; - le rôle de Jules César et Vercingétorix dans la guerre des Gaules.	<b>2.1</b> <b>2.2</b>	Analizarea tablourilor „Chef gaulois” și „Vercingétorix se rendant à César”  Redactarea fișei personajului istoric Vercingétorix	Durata: 50 minute Locul de desfășurare : sala de clasă Activități colective și în echipă Resurse : <a href="https://histoire-image.org/etudes/chef-gaulois">https://histoire-image.org/etudes/chef-gaulois</a> <a href="https://histoire-image.org/etudes/alesia">https://histoire-image.org/etudes/alesia</a>	Evaluare orală
<b>La romanisation et les Gallo-Romains:</b> - l'organisation administrative de la Gaule romaine; - la naissance de la civilisation gallo-romaine – des villes et des monuments spécifiques.	<b>1.1</b> <b>3.1</b>	Activități de reperare pe harta Galiei Romane : provinciile, orașele, drumurile romane Utilizarea termenilor istorici specifici („teatru”, „apeduct”, „terme” etc) în prezentarea monumentelor romane din Galia	Durata: 50 minute Locul de desfășurare : sala de clasă Activități colective și în echipă Resurse: <a href="http://www.cartesfrance.fr/cartes/histoire/carte-gaule-romaine.jpg">http://www.cartesfrance.fr/cartes/histoire/carte-gaule-romaine.jpg</a>	Evaluare orală
<b>Francs et Alamans au III<sup>e</sup> siècle:</b> - l'impact des migrants germaniques sur la Gaule romaine;	<b>1.2</b> <b>2.2</b>	Studierea invaziilor barbare prin situarea pe hartă: popoarele germanice și direcțiile invaziei lor.	Durata: 50 minute Locul de desfășurare : sala de clasă Activități colective și în echipă Resurse:	Evaluare orală

Conținuturi (detalii)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
- la chute de l'Empire romain d'Occident.		Identificarea, într-o sursă istorică, a cauzelor și a consecințelor migrațiilor asupra Galiei	<a href="http://bbouillon.free.fr/univ/hl/Fichiers/Cartes/invas.htm">http://bbouillon.free.fr/univ/hl/ Fichiers/Cartes/invas.htm</a>	
<b>Test</b>	<b>1.1</b> <b>1.2</b>			Evaluare scrisă, sumativă

## TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

EXEMPLU

**Disciplina: Istoria Franței**  
**Clasa a X-a, cu studiu în regim bilingv/bilingv francofon**  
**Anul școlar 2022-2023**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.

Prin intermediul testului inițial se vor evalua competențele specifice din Programa școlară de clasa a IX-a, Istorie:

**2.2. Extragerea informației esențiale dintr-un mesaj**

**5.3. Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric**

Conținuturile folosite ca suport pentru evaluare fac parte din Programa școlară de clasa a IX-a, Istorie, și se referă la teme din istoria Franței.

Nivelul de competență lingvistică în limba franceză necesar pentru rezolvarea testului este A2.

### SUJET I – 30 POINTS

**Lisez attentivement le document suivant :**

« Sous l'affermissement des rois Capétiens (Louis VII, Philippe Auguste), cet art nouveau apparaît en Île-de-France. L'architecte gothique cherche à unir les masses, à fondre les volumes. L'arc-boutant y joue un rôle tout aussi important que l'ogive. Il crée une dynamique verticale, il permet aussi de réduire le rôle porteur du mur. Les grandes arcades s'inscrivent dans une volonté d'amplifier les vides au détriment des pleins. Les vitraux sont beaucoup mieux utilisés, parfois jusqu'à la démesure (cathédrale de Reims). Par ailleurs, les sculpteurs affirment leur originalité par un jeu complexe de courbes et de contre-courbes dans les plis, par des effets d'ombre et de lumière. Dans tous les domaines d'arts, la lumière joue un rôle dynamique. La peinture joue un rôle plus prépondérant, on voit ainsi apparaître de magnifiques fresques murales. Les objets d'arts se multiplient, notamment à Limoges. L'art gothique s'impose comme l'art caractéristique du style médiéval. »

<http://www.histoire-france.net/moyen/art>

1. Indiquez, d'après le document, le lieu de naissance de l'art gothique. 5 points
2. Précisez, d'après le document, la période dans laquelle est né l'art gothique. 5 points
3. Trouvez dans le document deux éléments caractéristiques de l'architecture gothique 10 points
4. Selon le document, précisez une information sur la peinture gothique. 10 points

### SUJET II – 30 POINTS

Mettez les événements historiques ci-dessous en ordre chronologique, en écrivant un chiffre de 1 à 5 dans le tableau:

▪ La construction du château de Versailles	▪
▪ Le déclenchement de la Guerre de Cent Ans entre la France et l'Angleterre	▪

▪ La création du royaume franc sur le territoire de l'ancienne Gaule	▪
▪ L'affirmation du pouvoir de la France pendant la Guerre de Trente Ans	▪
▪ Le développement de l'Empire Carolingien pendant Charlemagne	▪

### SUJET III – 30 POINTS

Cochez la bonne case pour indiquer *vrai* ou *faux* pour chaque événement historique:

▪	VRAI	FAUX
▪ Les rois français ont construit des châteaux sur la Vallée de la Loire.		
▪ Jeanne d'Arc a été une reine de France.		
▪ Les rois français ont participé aux croisades pour libérer Jérusalem.		
▪ Louis XIV est un représentant de la monarchie absolue en France.		
▪ Le style architectural de la Cathédrale Notre-Dame de Paris est un style roman.		

## TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

Disciplina: Istoria Franței

Clasa a X-a, cu studiu în regim bilingv/bilingv francofon

Anul școlar 2022-2023

### BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

#### SUJET I – 30 POINTS

1. 5 points – Réponse attendue: Ile-de-France
2. 5 points – Réponse attendue: l'affermissement des rois capétiens
3. 2x5 points=10 points – Plusieurs réponses possibles: l'ogive, l'arc-boutant, les vitraux, les grandes arcades
4. 10 points – Plusieurs réponses possibles: „La peinture joue un rôle plus prépondérant”, „on voit ainsi apparaître de magnifiques fresques murales”

#### SUJET II – 30 POINTS

5 x 6 points=30 points

▪ La construction du château de Versailles	5
▪ Le déclenchement de la Guerre de Cent Ans entre la France et l'Angleterre	3
▪ La création du royaume franc sur le territoire de l'ancienne Gaule	1
▪ L'affirmation du pouvoir de la France pendant la Guerre de Trente Ans	4
▪ Le développement de l'Empire Carolingien pendant Charlemagne	2

#### SUJET III – 30 POINTS

5 x 6 points = 30 points

	▪ VRAI	▪ FAUX
▪ Les rois français ont construit des châteaux sur la Vallée de la Loire.	▪ x	▪
▪ Jeanne d'Arc a été une reine de France.	▪	▪ x
▪ Les rois français ont participé aux croisades pour libérer Jérusalem.	▪ x	▪
▪	▪ x	▪
▪ Louis XIV est un représentant de la monarchie absolue en France.	▪	▪ x
▪ Le style architectural de la Cathédrale Notre-Dame de Paris est un style roman.	▪	▪

**TEST DE EVALUARE – Unitatea de învățare 1**  
**Disciplina: Istoria Franței**  
**Clasa a X-a, cu studiu în regim bilingv/bilingv francofon**  
**Anul școlar 2022-2023**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.**

**SUJET I - 30 points**

**Lisez attentivement les affirmations et complétez les pointillées avec les informations appropriées:**

1. La préhistoire se divise en l'Age de la Pierre et ...
2. Sur le territoire actuel de la France, l'homme actuel (Homo Sapiens) est attesté depuis plus de 35 000 ans, connu sous le nom de ...
3. Les tribus celtiques trouvées sur l'actuel territoire de la France sont nommées par les Romains avec le nom de ...
4. La classe sociale supérieure des Gaulois est celle des ....., c'est-à-dire des prêtres.
5. La conquête de la Gaule est faite par le général romain ...
6. La plus grande révolte contre les Romains a lieu en 52 av. J.-C. le chef de la révolte étant ...
7. La défaite d'..... marque la fin de toute résistance organisée à la domination romaine en Gaule.
8. Après 52 av. J.-C, la Gaule est devenue une ... romaine.
9. Certains Gaulois ont adopté le mode de vie des Romains: on les appelle les ...
10. Au IIIe siècle av. J.- C le passage du Rhin est fait par les tribus des Alamans et des ...

**SUJET II - 60 points**

**Lisez attentivement les documents suivants:**

**Document no. 1:**

« La Gaule est divisée en trois parties. L'une est habitée par les Belges, une autre par les Aquitains, la troisième par ceux qui portent le nom de Celtes (dans notre langue, celui de Gaulois). Ces peuples n'ont pas les mêmes coutumes et les mêmes lois. De tous ces peuples, les Belges sont les plus courageux. »

D'après Jules César, *Guerre des Gaules*, 52 av. J.-C.

**Document no. 2:**

« Dans toute la Gaule, il y a deux classes d'hommes importantes : l'une est celle des druides, l'autre celle des chevaliers.

Les druides s'occupent des affaires religieuses. Un grand nombre de jeunes viennent auprès d'eux pour s'instruire. Si un meurtre a été commis, s'il y a une dispute au sujet d'un héritage ou des limites d'un terrain, ils jugent et fixent les amendes. Les druides ne vont pas à la guerre et ne paient pas d'impôts.

Les chevaliers participent tous à la guerre. Chacun, en fonction de sa richesse, rassemble autour de lui un nombre plus ou moins grand de compagnons. C'est à cela que l'on reconnaît sa puissance et sa richesse.

Les gens du peuple sont presque des esclaves. On ne leur demande jamais leur avis. Quand ils sont écrasés par leurs dettes ou par les impôts, ils se mettent au service des nobles. »

D'après Jules César, *Guerre des Gaules*, 52 av. J.-C.

## QUESTIONS

1. Selon le document no. 1, mentionnez les parties composantes de la Gaule. 3 pts.
2. Précisez trois catégories sociales auxquelles fait référence le document no. 2. 6 pts.
3. Identifiez dans le document no. 2 une caractéristique pour chaque catégorie sociale importante de la société gauloise. 6 pts
4. Présentez deux caractéristiques de la civilisation gauloise. 20 pts.
5. Argumentez pourquoi les Gaulois n'ont pas construit un grand Etat de l'Antiquité. 5 pts.
6. Présentez deux événements qui ont conduit à la conquête de la Gaule par les Romains. 20 pts.



**TEST DE EVALUARE – Unitatea de învățare 1**  
**Disciplina: Istoria Franței**  
**Clasa a X-a, cu studiu în regim bilingv/bilingv francofon**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUJET I - 30 points**

- |  |    |
|--|----|
| 1. l'Âge des métaux                    | 3p |
| 2. <a href="#">Homme de Cro-Magnon</a> | 3p |
| 3. Gaulois                             | 3p |
| 4. Druides                             | 3p |
| 5. <a href="#">Jules César</a>         | 3p |
| 6. Vercingétorix                       | 3p |
| 7. Alésia                              | 3p |
| 8. province                            | 3p |
| 9. Gallo-Romains                       | 3p |
| 10. Francs                             | 3p |

**SUJET II- 60 points**

1. 3 puncte pentru menționarea părților componente ale Galiei, conform documentului 1 (1p X 3 = 3 puncte);
2. 6 puncte pentru menționarea categoriilor sociale din documentul 2 (2p X 3= 6 puncte);
3. 6 puncte pentru identificarea claselor sociale importante și a atribuțiilor acestora:
  - 2 puncte pentru identificarea claselor sociale importante (1p X 2=2) puncte;
  - 4 puncte pentru identificarea unei caracteristici pentru fiecare categorie socială importantă din text (2p X 2 = 4 puncte);
4. 20 puncte pentru prezentarea a două caracteristici ale civilizației galilor
  - 4 puncte pentru menționarea a două caracteristici ale civilizației galilor (de exemplu, o civilizație a Epocii fierului, dezvoltarea economică etc.) (2pX2=4 puncte);
  - 16 puncte pentru prezentarea a două caracteristici ale civilizației galilor (8p X 2=16 puncte);
5. 5 puncte pentru explicarea unui motiv pentru care galii nu au putut constitui un mare stat în Antichitate (de exemplu, existența triburilor rivale).
6. 20 puncte pentru prezentarea cuceririi Galiei de către romani:
  - 4 puncte pentru menționarea a două evenimente care au dus la cucerirea Galiei de către romani (de exemplu, cucerirea sudului Galiei – Narbonensis, cucerirea Alesiei de către Caesar etc) (2p X 2=4 puncte);
  - 16 puncte pentru prezentarea a două evenimente care au dus la cucerirea Galiei de către romani (8p X 2=16 puncte).

## Étude d'un ensemble documentaire

Référence programme d'Histoire de France classe de X<sup>e</sup> :

### STATUL SI POLITICA

• La Révolution et l'Empire : le Consulat, L'Empire

Compétence à développer:

2.3 Analiza factorilor sociali, economici, politici, culturali care alcătuiesc imaginea unei societăți

Documents: <https://manuelnumeriquemax.belin.education/histoire-premiere>

#### Document 1

« Qu'est-ce qu'un Code civil ? C'est un corps de lois destinées à diriger et à fixer les relations de sociabilité, de famille et d'intérêt qu'ont entre eux des hommes qui appartiennent à la même cité [...] Le droit civil n'offre plus qu'un amas confus d'usages et de règles qui effraient par leur diversité et par leur multitude. [...] Aujourd'hui, une législation uniforme serait un des grands bienfaits de la Révolution. Tant qu'il a existé, en France, des différences et des distinctions politiques entre les personnes, tant qu'il y a eu des nobles et des privilégiés, on ne pouvait faire disparaître de la législation civile les différences et les distinctions qui tenaient à ces vanités sociales [...]. »

Discours de Jean-Etienne Portalis, Conseiller d'État, devant le Corps législatif, 24 novembre 1801.

#### Document 2

François-Anne David d'après Charles Monnet, *Sa majesté l'Empereur et Roi montre à l'Impératrice-Reine les articles du Code civil qu'il vient de terminer*, gravure, 51 x 41,4 cm, 1807. Paris, BnF



#### Document 3

« Art. 1er. Les lois sont exécutoires dans tout le territoire français.

Jouissance des droits civils

Art. 8. Tout Français jouira des droits civils [...].

Mariage

Art. 212. Les époux se doivent mutuellement fidélité, secours, assistance.

Art. 213. Le mari doit protection à sa femme, la femme obéissance à son mari

Art. 214. La femme est obligée d'habiter avec le mari, et de le suivre partout où il juge à propos de résider.

Art. 229. Le mari pourra demander le divorce pour cause d'adultère de la femme.

Art. 230. La femme pourra demander le divorce pour cause d'adultère de son mari, lorsqu'il aura tenu sa concubine dans la maison commune.

Propriété

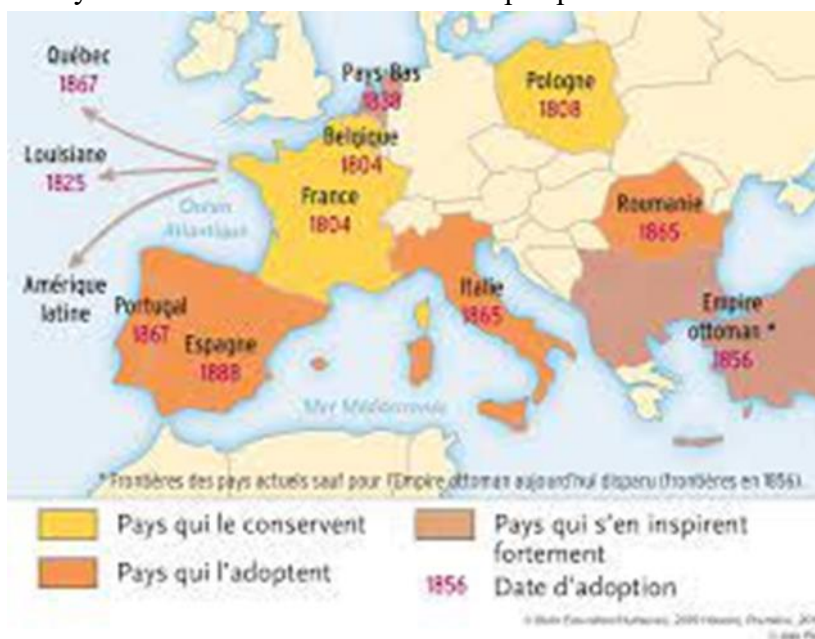
Art. 544. La propriété est le droit de jouir et disposer des choses de la manière la plus absolue [...].

Art. 545. Nul ne peut être contraint de céder sa propriété, si ce n'est pour cause d'utilité publique et moyennant une juste et préalable indemnité. »

*Code civil, 1804.*

#### Document 4

Le rayonnement du Code civil en Europe après 1815



#### Questions:

1. Par quoi la rédaction du Code civil est-elle rendue nécessaire? (doc.1)
2. Quel rôle Napoléon joue-t-il dans l'élaboration du Code civil? (doc.2)
3. Quels principes modernes sont à la base du Code civil? (doc.1, doc.3)
4. Quel statut de la femme établit le Code civil? (doc.3)
5. Comment expliquer l'importance du Code civil? (doc.4)

## Ressources pédagogiques

### Les Origines:

Visite virtuelle de la grotte de Lascaux: <https://archeologie.culture.gouv.fr/lascaux/en>

Néolithique: <https://www.youtube.com/watch?v=p1UKVXA25EM&t=9s>

Les Celtes:

Le tombe de Vix: <https://www.youtube.com/watch?v=CoP7jdf5z8g>

Les Celtes: <https://www.youtube.com/watch?v=PF3UKqHQnQE&t=6s>

La Gaule Romaine:

<https://histoire-image.org/etudes/chef-gaulois>

<https://histoire-image.org/etudes/alesia>

<https://www.youtube.com/watch?v=EEItmFyJAKY>

### Le Royaume de Francs de Clovis à Charlemagne:

Clovis: <https://www.youtube.com/watch?v=aZdmGIUXaag>

<https://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Clovis/187404>

Charlemagne: [https://www.youtube.com/watch?v=8Agw9hp\\_kn8](https://www.youtube.com/watch?v=8Agw9hp_kn8)

<https://histoire-image.org/etudes/charlemagne>

### Le Christianisme:

L'Église et le clergé: [https://www.youtube.com/watch?v=Tm07SWe5B\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=Tm07SWe5B_o)

Les croisades: <https://www.youtube.com/watch?v=d8d9h1tYN5M&t=2s>

Les cathédrales: <https://www.youtube.com/watch?v=152Yprx1WDs&t=5s>

### La France des Capétiens (987-1328)

La carte: <http://www.cartesfrance.fr/histoire/cartes-royaume-capetiens/carte-royaume-capetiens-987.html>

<http://www.cartesfrance.fr/histoire/cartes-royaume-capetiens/carte-royaume-capetiens-1180.html>

Les châteaux forts: <https://www.youtube.com/watch?v=dybWx0kAYJE&t=1s>

### La Guerre de 100 Ans (1337-1453)

<http://www.cartesfrance.fr/histoire/cartes-guerre-cent-ans/carte-guerre-cent-ans-1330.html>

<http://www.cartesfrance.fr/histoire/cartes-guerre-cent-ans/carte-guerre-cent-ans-1356.html>

<http://www.cartesfrance.fr/histoire/cartes-guerre-cent-ans/carte-guerre-cent-ans-1365.html>

<http://www.cartesfrance.fr/histoire/cartes-guerre-cent-ans/carte-guerre-cent-ans-deuxieme-phase.html>

<http://www.cartesfrance.fr/histoire/cartes-guerre-cent-ans/carte-guerre-cent-ans-1429.html>

<http://www.cartesfrance.fr/histoire/cartes-guerre-cent-ans/carte-guerre-cent-ans.html>

<https://www.jeanne-darc.info/> (en anglais )

### Les Guerres de Religion

<https://histoire-image.org/etudes/massacre-saint-barthelemy>

<https://www.youtube.com/watch?v=us20iA2N-Hs&t=1s>

### L'Etat monarchique

La Monarchie de la Renaissance: [https://www.youtube.com/watch?v=Pk\\_7n1BCSSg&t=71s](https://www.youtube.com/watch?v=Pk_7n1BCSSg&t=71s)

L'édit de Nantes <https://www.lumni.fr/article/de-l-edit-de-nantes-a-l-affirmation-de-la-monarchie-absolue>

Richelieu: <https://histoire-image.org/etudes/cardinal-richelieu-images-pouvoir>

<https://www.rfi.ro/politica-120692-pagina-de-istorie-cardinal-richelieu-intre-mit-realitate-istorica> (en roumain)

**Louis XIV:** <https://www.youtube.com/watch?v=xEAOB0MUdNs&t=1s>

Les fortifications de Vauban: <https://www.youtube.com/watch?v=HD8Wj21OcjS&t=896s>

Musique de Lully: <https://www.youtube.com/watch?v=Hij88RQ4PJg>

Le Tartuffe: <https://www.youtube.com/watch?v=s9b1AI7qNb8&t=2s>

**Le Corbeau et le Renard** [https://www.youtube.com/watch?v=0Q\\_V7yZaEDE](https://www.youtube.com/watch?v=0Q_V7yZaEDE)

### **Les Lumières**

<https://histoire-image.org/etudes/salons-xviiiie-siecle>

<https://histoire-image.org/etudes/denis-diderot>

<https://histoire-image.org/etudes/jean-jacques-rousseau>

### **La Révolution française**

<https://www.youtube.com/watch?v=mOISy00jgJE&t=99s>

<https://histoire-image.org/etudes/bataille-valmy-20-septembre-1792>

<https://histoire-image.org/etudes/fete-etre-supreme-champ-mars-20-prairial-ii-8-juin-1794>

<https://histoire-image.org/etudes/rouget-lisle-composant-marseillaise>

<https://histoire-image.org/etudes/9-thermidor>

### **Napoléon**

<https://histoire-image.org/etudes/coup-etat-18-brumaire>

<https://histoire-image.org/etudes/sacre-empereur-napoleon-ier-oeuvre-cle>

<https://histoire-image.org/etudes/bataille-austerlitz>

<https://histoire-image.org/etudes/caricatures-napoleon>

<https://histoire-image.org/etudes/edification-legende-napoleonienne>

<https://www.youtube.com/watch?v=9TzCpmLrVkM>

### **L'école de Jules Ferry**

<https://histoire-image.org/etudes/enlevement-crucifix-ecoles>

<https://histoire-image.org/etudes/developpement-ecoles-primaires-fin-xixe-siecle>

### **La Guerre de 1914-1918**

<https://www.youtube.com/watch?v=3LrPAz4cjh0>

### **La Seconde Guerre Mondiale**

<https://www.youtube.com/watch?v=wm8DI9vDHvs&t=19s>

<https://histoire-image.org/etudes/collaboration-police-francaise>

<https://histoire-image.org/etudes/maquisards>

<https://histoire-image.org/etudes/defile-victoire-champs-elysees-1944>

**Fiches «C'est pas sorcier»:** [http://cursa.free.fr/spip.php?article59&var\\_mode=calcul](http://cursa.free.fr/spip.php?article59&var_mode=calcul)

**Fiches**

<https://www.leplaisirdapprendre.com/quiz-france/histoire.html>

<https://www.lepointdufle.net/penseigner/histoire-fiches-pedagogiques.htm>

Unitatea de învățământ .....

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ  
ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

**Disciplina: Limba franceză**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 2**

**Timp: 2 ore / săptămână**

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Evaluare și recapitulare inițiale</b>	<b>Competențe specifice clasa a IX-a</b>  1.4 2.2 3.1 4.2	Conținuturi clasa a IX-a A se prezenta / a-și prezenta colegii / mediul de lucru A da / a cere informații practice despre persoane, obiecte, locuri, acțiuni A relata la prezent A exprima gusturi, preferințe Elemente de construcție a comunicării	3	S1-S2	Modulul 1 2 ore de recapitulare 1 oră pentru testul inițial
<b>Unitatea 1</b>  <b>Tema: Relații interpersonale în familie și în societate</b>	1.1 1.3 2.2 3.1 4.1 4.3	Funcții comunicative: - a invita / a face o propunere; a accepta / a refuza o invitație / o propunere  Elemente de construcție a comunicării: - modul indicativ: prezent, viitor (consolidare)	5	S2-S4	
<b>Unitatea 2</b>  <b>Tema: Viața personală</b>	1.1 1.2 2.1 2.2	Funcții comunicative: - a da instrucțiuni  Elemente de construcție a comunicării:	6	S5-S7	

	3.3 4.1 4.2	- modul infinitiv: construcțiile <i>V + Inf.</i> , <i>V + à+ Inf.</i> , <i>V + de+ Inf.</i> - fraza imperativă			
Vacanță					
<b>Unitatea 3</b>  <b>Tema: Țări, regiuni, orașe – obiective turistice, culturale</b>	1.1 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2	Funcții comunicative: - a exprima o dorință sau o preferință  Elemente de construcție a comunicării: - modul indicativ: imperfect, perfect compus, mai mult ca perfect - modul condițional: condiționalul prezent și trecut	8	S8-S11	Modulul 2
<b>Unitatea 4</b>  <b>Tema: Elemente importante din universul cultural francez și francofon</b>	1.2 1.3 2.2 3.2 3.3 3.4 4.2 4.3	Funcții comunicative: - a cere/ a da explicații  Elemente de construcție a comunicării: - <i>si</i> condițional (I, II, III)	8	S12-S15	
Vacanță					
<b>Unitatea 5</b>  <b>Tema: Universul</b>	1.1 1.3 2.2 3.1	Funcții comunicative: - a solicita și a expune o opinie  Elemente de construcție a comunicării:	6	S16-S18	Modulul 3

<b>adolescenței (viața cotidiană), stiluri de viață</b>	<b>3.2 4.1 4.2</b>	- adjectivul nehotărât (îmbogățire) - pronumele nehotărât (consolidare)			
<b>Unitatea 6</b>  <b>Tema: Personalități din sfera culturală / științifică / sportivă</b>	<b>1.1 1.4 2.1 2.2 3.1 4.2 4.3</b>	Funcții comunicative: - a descrie persoane și obiecte  Elemente de construcție a comunicării: - pronumele posesiv - pronumele demonstrativ	6	S19-S21	
<b>Vacanță</b>					
<b>Unitatea 7</b>  <b>Tema: Aspecte din viața socială / locuri publice</b>	<b>1.2 1.3 2.2 3.1 3.3 4.2</b>	Funcții comunicative: - a exprima obligația  Elemente de construcție a comunicării: - modul subjonctiv: subjonctivul prezent: formare (verbe regulate și neregulate frecvente) și contexte de utilizare de mare frecvență	5	S22-S25	Modulul 4 S24 – Școala altfel
<b>Unitatea 8</b>  <b>Tema: Mediul înconjurător</b>	<b>1.1 1.4 2.1 3.1 3.2 4.1</b>	Funcții comunicative: - a exprima intenția și ipoteza  Elemente de construcție a comunicării: - adjectivul numeral cardinal	5	S25-S27	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoziții și conjuncții : elemente cu mare frecvență în comunicare (consolidare)</li> <li>- fraza impersonală</li> <li>- exprimarea raporturilor cauzale și temporale</li> </ul>			
Vacanță					
<b>Unitatea 9</b>	<b>1.1</b>	Funcții comunicative:	7	S28-S32	Modulul 5 S31 – Săptămâna verde
<b>Tema: Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesiuni)</b>	<b>1.4</b>	- a relata evenimente din trecut			
	<b>2.2</b>	Elemente de construcție a comunicării:			
	<b>3.1</b>	- pronumele relativ simplu și compus			
	<b>3.2</b>	- adverbul (elemente cu mare frecvență în comunicare)			
	<b>3.4</b>				
	<b>4.1</b>				
	<b>4.2</b>				
<b>Unitatea 10</b>	<b>1.2</b>	Funcții comunicative:	7	S32-S35	
<b>Tema: Mass- media, literatura pentru tineret</b>	<b>1.3</b>	- a relata fapte/întâmplări din trecut			
	<b>2.1</b>	Elemente de construcție a comunicării:			
	<b>2.2</b>	- acordul participiului trecut.			
	<b>3.2</b>	- adverbe cu grade comparație neregulate			
	<b>3.4</b>	(completare și consolidare)			
	<b>4.2</b>				
	<b>4.3</b>				
<b>Recapitulare finală</b>	<b>În funcție de nevoile clasei, profesorul va alege competențe specifice și/sau</b>		2/4**	S36/S37**	

	funcții comunicative pe care să le recapituleze cu elevii.				
--	--	--	--	--	--

*\*Planificarea calendaristică este realizată conform structurii inițiale a anului școlar 2022-2023 (OME nr. 3505/31.03.2022), care prevede un număr de 36 de săptămâni, distribuite astfel: modulul I – 7 săptămâni; modulul II – 8 săptămâni, modulul III – 6 săptămâni, modulul IV – 6 săptămâni, modulul V - 9 săptămâni.*

*Programul național „Școala altfel“ și Programul „Săptămâna verde“ se desfășoară în perioada 27 februarie-16 iunie 2023, în intervale de câte 5 zile consecutive lucrătoare, a căror planificare se află la decizia unității de învățământ. Derularea celor două programe nu se planifică în același interval de cursuri (modul de învățare).*

*\*\*Pentru clasele din învățământul liceal – filiera tehnologică, cu excepția claselor prevăzute la lit. a), pentru clasele din învățământul postliceal, cu excepția calificărilor din domeniul sănătate și asistență pedagogică, și pentru clasele din învățământul profesional, anul școlar are o durată de 37 de săptămâni de cursuri și se încheie la data de 23 iunie 2023 (cf. OME nr. 3505/31.03.2022)*

#### **Competențe specifice clasa a IX-a**

- 1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru
- 2.2 Elaborarea – oral sau în scris – a unor descrieri simple, cu referire la evenimente sau experiențe personale, pe bază de suport vizual sau de plan de idei
- 3.1 Comunicarea interactivă într-un schimb de informații simplu și direct
- 4.1 Reformularea, la cererea partenerului de dialog, a unei replici în cadrul unei conversații pe teme familiare

#### **Competențe specifice clasa a X-a**

- 1.1 Identificarea ideilor esențiale dintr-un text de complexitate medie
- 1.2 Deducerea din context a înțelesului unor elemente necunoscute dintr-un mesaj audiat
- 1.3 Recunoașterea unor informații specifice dintr-un text citit/ ascultat pe subiecte familiare, articulat clar și cu viteză normală
- 1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru
- 2.1 Redactarea de instrucțiuni, anunțuri de mică publicitate, pagini de jurnal
- 2.2 Prezentarea succintă – oral sau în scris – a unui eveniment sau a unor experiențe personale, utilizând elemente de descriere și narațiune
- 3.1 Exprimarea poziției față de opiniile exprimate în cadrul unei discuții
- 3.2 Comunicarea în vederea realizării unei sarcini care necesită un schimb de informații simplu și direct

3.3 Redactarea unor mesaje de răspuns în care sunt exprimate mulțumiri sau scuze

3.4 Notarea informațiilor pertinente dintr-o comunicare pe subiecte cunoscute, rostită cu viteză normală, pe care o poate întrerupe pentru a cere formulări sau repetări

4.1 Reducerea unui paragraf la ideea esențială

4.2 Reformularea, la cererea interlocutorului, a unei replici în cadrul unui schimb de informații/ idei pe teme familiare

4.3 Înregistrarea informațiilor receptate oral sau în scris sub formă de notițe și prelucrarea lor

Disciplina: Limba franceză

Clasa: a X-a, Limba modernă 2

Timp: 2 ore / săptămână

Unitatea de învățare 1: *Relații interpersonale în familie și în societate*

Timp alocat: 5 ore

**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**  
**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>Lecția 1</b> <i>Nouvelles familles</i>  <b>Tema:</b> <b>Relații interpersonale în familie și în societate</b>  <b>Elemente de construcție a comunicării :</b> <b>Vocabular tematic – familia modernă și familia tradițională</b>	<b>1.1 Identificarea ideilor esențiale dintr-un text de complexitate medie</b>  <b>1.3 Recunoașterea unor informații specifice dintr-un text citit/ ascultat pe subiecte familiare, articulat clar și cu viteză normală</b>  <b>1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte</b>	Vizionarea unui scurt video tematic, pentru identificarea înțelegerii sensului global dintr-un text oral  Înțelegerea ideilor din documentul audiat prin oferirea de răspunsuri la întrebări  Verificarea achiziției vocabularului relațiilor în familie printr-un exercițiu de completare de propoziții, texte lacunare, formulare	50 de minute Formă de organizare frontală Document audio-video <a href="https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire/nouvelles-familles">https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire/nouvelles-familles</a>  Elevii lucrează individual Fișă de lucru (activitatea RED din anexă)	Observarea sistematică  Feedback oral și individual  Feedback individual

	<p><b>informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru</b></p> <p><b>2.2 Prezentarea succintă – oral sau în scris – a unui eveniment sau a unor experiențe personale, utilizând elemente de descriere și narațiune</b></p>	<p>Descrierea familiei și a relațiilor între generații</p>	<p>Activitate individuală</p> <p>Fișă de lucru (se poate folosi transcrierea, din care vor fi extrase elementele lexicale de completat – mariage, famille, enfants, couple, etc.)</p> <p>Organizarea activității se face în doi timpi: individuală (monolog) urmată de activitate în binom (întrebări și răspunsuri)</p>	<p>Evaluare formativă</p>
<p><b>Lecția 2</b></p> <p><b><i>La famille en images et couleurs</i></b></p> <p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b></p> <p><b>Verbul: modul indicativ, timpul prezent</b></p>	<p><b>4.3 Înregistrarea informațiilor receptate oral sau în scris sub formă de notițe și prelucrarea lor</b></p> <p><b>2.2 Prezentarea succintă – oral sau în scris – a unui eveniment sau a unor experiențe personale,</b></p>	<p>Exercițiu de luare de notițe / sintetizare a informației privitoare la noțiunea de gramatică studiată – indicativul prezent pornind de la observarea unui text</p> <p>Exercițiu de redactare de paragraf prin transformarea unui dialog în vederea utilizării</p>	<p>50 de minute</p> <p>Formă de organizare frontală</p> <p>Transcrierea documentului</p> <p><a href="https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire/nouvelles-familles">https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire/nouvelles-familles</a></p> <p>Activitate individuală</p> <p>Fișă de lucru</p> <p>Elevii completează textul lacunar</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Feedback individual</p>

	<p><b>utilizând elemente de descriere și narațiune</b></p> <p><b>3.2 Comunicarea în vederea realizării unei sarcini care necesită un schimb de informații simplu și direct</b></p> <p><b>2.2 Prezentarea succintă – oral sau în scris – a unui eveniment sau a unor experiențe personale, utilizând elemente de descriere și narațiune</b></p>	<p>indicativului prezent pentru a descrie o experiență</p> <p>Exercițiu de formulare de întrebări și răspunsuri centrate în jurul descrierii unui obiect</p> <p>Descrierea în scris a unei imagini de familie</p>	<p><a href="https://www.ortholud.com/conjugaison/present_indicatif/texte_s1_1.php">https://www.ortholud.com/conjugaison/present_indicatif/texte_s1_1.php</a> apoi redacteaza paragraful</p> <p>Activitate în binom Activitatea se realizează pe baza lecturii imaginii - La Famille Bellelli – E. Degas (documentul 2) – descrierea obiectelor</p> <p>Activitate individuală Elevii realizează descrierea scenei de familie din opera de artă</p>	<p>Evaluare formativă (accent pe elementele de fonetică)</p> <p>Evaluare formativă</p>
<p><b>Lecția 3</b> <i>La Timbale</i></p> <p><b>Funcții comunicative:</b> - a face o propunere - a accepta / a refuza o propunere</p>	<p><b>1.1 Identificarea ideilor esențiale dintr-un text de complexitate medie</b></p> <p><b>1.3 Recunoașterea unor informații specifice dintr-un text citit/ ascultat pe subiecte familiare,</b></p>	<p>Exercițiu de înțelegere globală a unui text</p> <p>Exercițiu de identificare a informațiilor esențiale dintr-un text</p>	<p>50 de minute</p> <p>Formă de organizare frontală Lectura documentului și identificarea personajelor și a acțiunii Se utilizează documentul 3 din Anexă</p> <p>Exercițiu individual, cu verificare și reluare Se utilizează documentul 4 din Anexă</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Feedback oral și individual</p>

	<p><b>articulat clar și cu viteză normală</b></p> <p><b>1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru</b></p> <p><b>2.1 Redactarea de instrucțiuni, anunțuri de mică publicitate, pagini de jurnal</b></p>	<p>Exercițiu de discriminare</p> <p>Exercițiu de redactare a unei propuneri / acceptarea sau refuzarea unei propuneri</p>	<p>Activitate frontală Elevii sunt ghidați pentru a putea redacta ulterior o propunere (Qu'est-ce que Poil de Carotte se propose? Qu'est-ce que tu lui proposes ? Qu'est-ce que sa mère lui dit ? Quelle attitude doit la famille adopter ? etc.)</p> <p>Activitate în binom Activitatea poate fi efectuată în clasă sau poate fi temă pentru acasă; elevii redactează o propunere adresată personajului principal, membrilor familiei sau medicului iar acesta acceptă sau refuză propunerea.</p>	<p>Feedback individual</p> <p>Evaluare formativă</p>
<p><b>Lecția 4</b> <i>Qu'arrivera-t-il demain ?</i></p> <p><b>Funcții comunicative:</b> - a invita - a accepta / a refuza o invitație</p>	<p><b>1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru.</b></p> <p><b>2.1 Redactarea de instrucțiuni, anunțuri de</b></p>	<p>Exercițiu de luare de notițe / sintetizare a informației privitoare la noțiunea de gramatică studiată – indicativul prezent pornind de la observarea unui text.</p> <p>Exercițiu de completare în vederea consolidării</p>	<p>50 de minute</p> <p>Activitate frontală Se va folosi textul literar din lecția anterioară. Profesorul îi va ajuta pe elevi să sintetizeze informația referitoare la viitorul simplu, pornind de la verbele din text.</p> <p>Activitate individuală Se poate folosi fișa de mai jos sau oricare alt material adecvat:</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Feedback oral</p>

<p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b> <b>Verbul: viitorul simplu</b></p>	<p><b>mică publicitate, pagini de jurnal</b></p> <p><b>3.2 Comunicarea în vederea realizării unei sarcini care necesită un schimb de informații simplu și direct</b></p>	<p>Activități remediale efectuate în clasă:</p> <p>Completarea textelor lacunare sau înlocuirea cuvintelor subliniate pentru demonstrarea receptării adecvate a noțiunii gramaticale studiate;</p> <p>Introducerea noțiunii gramaticale în contexte noi, pentru a demonstra acuratețea folosirii.</p> <p>A3 – proiect de grup</p>	<p><a href="https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/F1682163489_Le_futur_simple_exercices_et_corrige_.pdf">https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/F1682163489_Le_futur_simple_exercices_et_corrige_.pdf</a></p> <p>Organizare în binom</p> <p>Elevul îndrumat își va alege elevul tutoră împreună cu care va parcurge Fișa din anexă (documentul 6)</p> <p>În perechi, elevii vor folosi viitorul pentru a formula o invitație la un eveniment în familie. (Poate fi folosită anecdotică textului literar studiat)</p>	<p>Evaluare formativă / Interevaluare</p> <p>Interevaluare</p>
---	--	---	---	--




<p><b>Lecția 5</b></p> <p><b>Evaluare sumativă</b></p>	<p><b>1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru</b></p> <p><b>2.1 Redactarea de instrucțiuni, anunțuri de mică publicitate, pagini de jurnal</b></p> <p><b>2.2 Prezentarea succintă – oral sau în scris – a unui eveniment sau a unor experiențe personale, utilizând elemente de descriere și narațiune</b></p>	<p>Exercițiu de completare de propoziții, texte lacunare, formulare</p> <p>Exercițiu de transformare</p> <p>Exerciții de redactare a unor texte</p>	<p>50 de minute</p> <p>Organizarea clasei: activitate individuală</p>	<p>Evaluare sumativă</p> <p>Grilă de evaluare</p>
--	--	---	---	---

## Anexa Documentul 1

Exercice 01 / 04 ▾ **Nouvelles familles**

### 1. Éducation aux médias

Vous allez découvrir un reportage sur la famille. Quelle est l'ambiance de ce reportage ?  
Regardez et écoutez la vidéo, placez les éléments dan: ... [Lire la suite](#)



Transcription

© cinefete.ca

Comment faire l'exercice ?



#### Voix off

Au Québec, la famille n'est plus ce qu'elle était : le nombre de mariages a récemment atteint ses plus bas niveaux et ceux qui choisissent encore de se marier le font de plus en plus tard. L'arrivée des enfants, elle aussi, se fait attendre. Les femmes sont, en moyenne, mère à 29 ans ce qui représente l'âge le plus élevé observé au cours des 30 dernières années. Félix et Line illustrent bien ce changement profond de la société québécoise. Eux aiment voyager et ils ont longtemps opté pour l'union libre et sans enfant.

Félix et Line forment un couple solide et luttent contre la statistique inquiétante des divorces qui sévit au Québec. Leur choix de vie impose quelques contraintes mais il satisfait pleinement le couple et ses 4 enfants. Le Québec n'a pas échappé à la règle. Le progrès économique et ses nouvelles lois ont provoqué l'inflation du nombre de familles monoparentales ou reconstituées qui représentent aujourd'hui près de 20 % des familles avec enfants. Ici, on conserve pourtant des liens forts avec la famille : près de 82 % des Québécois vivent dans une famille et 66 % d'entre elles ont des enfants à la maison. Les Québécois ont du mal à s'expliquer l'instabilité familiale que connaît le pays et de nombreuses associations travaillent à enrayer le phénomène.

[HTTPS://APPRENDRE.TV5MONDE.COM/FR/EXERCI](https://apprendre.tv5monde.com/fr/exerci)

[1HTTPS://APPRENDRE.TV5MONDE.COM/FR/EXERCICES/B1-INTERMEDIAIRE/NOUVELLES-FAMILLES](https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire/nouvelles-familles)

## Documentul 2



SURSA: [HTTPS://ARTSANDCULTURE.GOOGLE.COM/](https://artsandculture.google.com/)

## Documentul 3

### LA TIMBALE

Poil de Carotte ne boira plus à table. Il perd l'habitude de boire, en quelques jours, avec une facilité qui surprend sa famille et ses amis. D'abord, il dit un matin à madame Lepic qui lui verse du vin comme d'ordinaire :

– Merci, maman, je n'ai pas soif.

Au repas du soir, il dit encore :

– Merci, maman, je n'ai pas soif.

– Tu deviens économique, dit madame Lepic. Tant mieux pour les autres.  
Ainsi il reste toute cette première journée sans boire, parce que la température est douce et que simplement il n’a pas soif.

Le lendemain, madame Lepic, qui met le couvert, lui demande :

– Boiras-tu aujourd’hui, Poil de Carotte ?

– Ma foi, dit-il, je n’en sais rien.

– Comme il te plaira, dit madame Lepic ; si tu veux ta timbale, tu iras la chercher dans le placard.

Il ne va pas la chercher. Est-ce caprice, oubli ou peur de se servir soi-même ?

On s’étonne déjà :

– Tu te perfectionnes, dit madame Lepic ; te voilà une faculté de plus.

– Une rare, dit M. Lepic. Elle te servira surtout plus tard, si tu te trouves seul, égaré dans un désert, sans chameau.

Grand frère Félix et sœur Ernestine parient :

*SŒUR ERNESTINE*

*Il restera une semaine sans boire.*

*GRAND FRÈRE FÉLIX*

*Allons donc, s’il tient trois jours, jusqu’à dimanche, ce sera beau.*

– *Mais, dit Poil de Carotte qui sourit finement, je ne boirai plus jamais, si je n’ai jamais soif. Voyez les lapins et les cochons d’Inde, leur trouvez-vous du mérite ?*

– *Un cochon d’Inde et toi, ça fait deux, dit grand frère Félix.*

*Poil de Carotte, piqué, leur montrera ce dont il est capable. Madame Lepic continue d’oublier sa timbale. Il se défend de la réclamer. Il accepte avec une égale indifférence les ironiques compliments et les témoignages d’admiration sincère.*

– *Il est malade ou fou, disent les uns.*

*Les autres disent :*

– *Il boit en cachette.*

*Mais tout nouveau, tout beau. Le nombre de fois que Poil de Carotte tire la langue, pour prouver qu’elle n’est point sèche, diminue peu à peu.*

*Parents et voisins se blasent. Seuls quelques étrangers lèvent encore les bras au ciel, quand on les met au courant :*

– *Vous exagérez : nul n’échappe aux exigences de la nature.*

*Le médecin consulté déclare que le cas lui semble bizarre, mais qu’en somme rien n’est impossible.*

*Et Poil de Carotte surpris, qui craignait de souffrir, reconnaît qu’avec un entêtement régulier, on fait ce qu’on veut. Il avait cru s’imposer une privation douloureuse, accomplir un tour de force, et il ne se sent même pas incommodé. Il se porte mieux qu’avant. Que ne peut-il vaincre sa faim comme sa soif ! Il jeûnerait, il vivrait d’air.*

*Il ne se souvient même plus de sa timbale. Longtemps elle est inutile. Puis la servante Honorine a l’idée de l’emplir de tripoli rouge pour nettoyer les chandeliers.*

*(Jules Renard, « Poil de Carotte » <https://www.ebooksgratuits.com/>)*



## Documentul 4

### 1. Répondez en cochant Vrai ou Faux :

	Vrai	Faux
a. Un jour Poil de Carotte déclare ne pas avoir faim.		
b. Sa mère n'est pas du tout surprise par son geste		
c. Son père le trouve complètement inutile		
d. Après avoir été étonnés, la famille et les voisins s'y habituent peu à peu		
e. L'enfant semble heureux de réussir ce défi		
f. Finalement, Poil de Carotte reprend son habitude de manger.		

### 2. Quelle est l'attitude de ses frères ?

- a. Compréhensive
- b. Ironique
- c. Indifférente

### 3. Quelle est la conclusion du médecin ?

.....  
.....  
.....

## Documentul 5 – Model de resursă educațională deschisă (RED)

### Fiche de l'enseignant

#### ▪ **Unitatea I, Lecția 1**

- **Competența generală:** Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare (1)
- **Competența specifică:** Identificarea ideilor esențiale dintr-un text de complexitate medie (1.1)
- **Activitatea 1 (A1)** - exercițiu de confirmare a înțelegerii sensului global dintr-un text oral sau scris. (activitate frontală).

#### **Răspunsuri corecte:**

1 – b

2 – a

3

a	b	c	d	e
4	5	3	1	2

\***Observație:** Exercițiile de pe site-ul [www.tv5.org](http://www.tv5.org) au fost concepute pentru nivelul B1(intermediar), nivel atins, conform programei, la finalul clasei a X-a L2 (pentru competența de receptare de mesaje orale). Din acest motiv, am conceput exerciții care să poată fi folosite pentru un nivel pre-intermediar. Dar, dacă nivelul clasei permite, pot fi folosite total / parțial activitățile de pe site.

## Fiche de l'élève

Lisez les questions, regardez la vidéo et puis répondez :

**1. Ce reportage porte sur :**

- a. L'éducation des enfants.
- b. La famille moderne.
- c. L'économie québécoise.



**2. Choisissez la phrase correcte :**

- a. Les gens se marient tard et aussi décident d'avoir des enfants plus tard qu'auparavant.
- b. Les gens se marient tard mais, en revanche, décident d'avoir assez vite leur premier enfant.
- c. Les gens ne se marient plus car ils préfèrent voyager et vivre en union libre.

**3. Associez les éléments des deux colonnes :**

- |       |  |
|-------|--|
| a. 29 | 1. Pourcentage des Québécois qui vivent dans une famille.                                    |
| b. 4  | 2. Pourcentage des familles qui ont des enfants à la maison.                                 |
| c. 20 | 3. Pourcentage des familles monoparentales ou reconstituées parmi les familles avec enfants. |
| d. 82 | 4. L'âge moyen auquel une femme devient mère.  |
| e. 66 | 5. Nombre d'enfants de Félix et Line.  |

## Documentul 6 – Fișă de lucru pentru activitate remedială

**Unitatea de învățare 1:** Relații interpersonale în familie și în societate

**Competența specifică: 3.2** Comunicarea în vederea realizării unei sarcini care necesită un schimb de informații simplu și direct

**Recomandare:** Activitățile din această fișă de lucru vor fi efectuate doar de elevii care au nevoie de activitate remedială. Ceilalți elevi vor efectua activitatea indicată în PUI

### Exercice 1

Associez les deux colonnes :

- |  |   |
|--|---|
| a. Le futur simple exprime un fait ou une action | 1. sont les mêmes pour tous les verbes.                                     |
| b. Le futur simple se forme à partir             | 2. changent le y en i.  |
| c. Les terminaisons du futur simple              | 3. qui se déroulera plus tard.  |
| d. Les verbes en -eler ou -eter                  | 4. il faut supprimer le "e".  |
| e. Les verbes en -yer                            | 5. car ils ont une racine différente  |
| f. Pour les verbes dont l'infinitif est en -re   | 6. doublent leur consonne ou prennent un accent.                            |
| g. Quelques verbes sont irréguliers              | 7. du verbe à l'infinitif + les terminaisons -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont. |

### Exercice 2

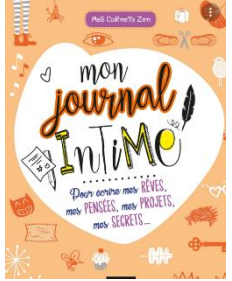
Complétez les cases :

[https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercice/8746?id\\_serie=13737&nom\\_serie=la\\_dominion\\_de\\_google\\_predictions&niveau=a2\\_elementaire&exercice=4](https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercice/8746?id_serie=13737&nom_serie=la_dominion_de_google_predictions&niveau=a2_elementaire&exercice=4)

« Cette année, les Français  (parler) français, les oiseaux  (voler) dans le ciel, le soleil  (être) de couleur jaune, il  (faire) plus froid en hiver qu'en été, les gens en bonne santé  (vivre) plus longtemps que les personnes malades, la France  (avoir) Paris comme capitale, les chiens n'  (aimer) pas les chats, et les poules  (donner) des œufs ! »

### Exercice 3

Chaque soir, vous écrivez quelques lignes dans votre journal. Complétez le texte suivant par 5 phrases à votre gré :

<i>Le 25 septembre</i>	
<i>Demain, ce sera une journée très importante pour notre classe. Avec notre prof de français</i>	
.....	
.....	
.....	
.....	

## TEST DE EVALUARE ÎNȚĂLĂ

EXEMPLU

Disciplina Limba franceză  
Clasa a X-a, Limba modernă 2  
Anul școlar 2022-2023

Prin intermediul testului inițial se vor evalua competențele specifice din Programa școlară de clasa a IX-a, Limba modernă 2

1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru

2.2 Elaborarea – oral sau în scris – a unor descrieri simple, cu referire la evenimente sau experiențe personale, pe bază de suport vizual sau de plan de idei

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.

1. Lisez attentivement le texte ci-dessous et répondez aux questions : 25p

Margie entre dans la salle de classe, voisine de sa chambre. Le robot enseignant était en marche et l'attendait. Il était toujours enclenché à la même heure, chaque jour, sauf le samedi et le dimanche : la mère de Margie disait que les petites filles apprenaient mieux si les leçons avaient lieu à des heures régulières.

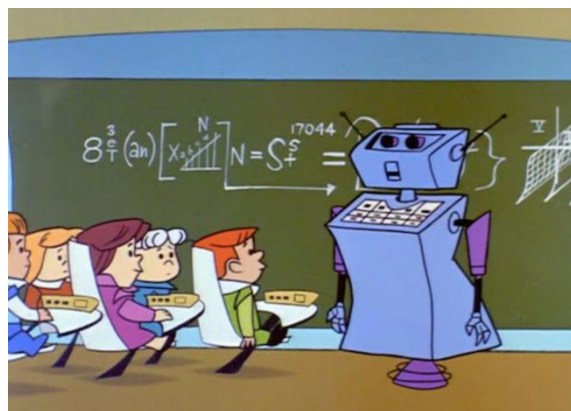
L'écran était allumé et disait : « *La leçon d'arithmétique d'aujourd'hui concerne l'addition des fractions. Veuillez insérer votre devoir d'hier dans la fente appropriée.* »

Margie s'exécute avec un soupir. Elle pensait aux anciennes écoles qu'il y avait à l'époque où le grand-père de son grand-père était un petit garçon. Tous les enfants du voisinage arrivaient alors en riant et en criant dans la cour de l'école, s'asseyaient ensemble dans la salle de classe et partaient ensemble pour rentrer chez eux à la fin de la journée. Et comme ils apprenaient les mêmes choses, ils pouvaient s'entraider pour faire leurs devoirs et en parler entre eux. Et les enseignants étaient des gens...

Sur l'écran du robot, on lisait maintenant en lettres lumineuses : « *Quand on additionne les fractions 1/2 et 1/4...* » Et Margie réfléchissait : comme les enfants devaient aimer l'école au bon vieux temps ! Comme ils devaient la trouver drôle...

Oui, en ce temps-là... ce qu'on s'amusait !

(Isaac Asimov, « *Ce qu'on s'amusait !* », adaptée par Nicolas Martignoni, <https://blog.martignoni.net>)



SURSA IMAGINE :

[HTTPS://WWW.CNETFRANCE.FR](https://www.cnetfrance.fr)

1) OÙ est-ce que l'action se déroule ?

- Dans une école.
- Dans une maison.



- c. Dans un laboratoire SF
- 2) **Quand est-ce que l'action se passe ?**
- a. De nos jours
  - b. Dans le passé
  - c. Dans le futur
- 3) **Vrai ou faux :**
- a. Margie n'a pas fait ses devoirs.
  - b. Margie aime les leçons enseignées par des humains.
- 4) **Comment est-ce que Margie imaginait l'école des grands-parents de ses grands-parents ?**
2. **Donnez les antonymes des mots *entrer* et *jour* et introduisez-les dans des phrases de votre choix.** **10p**
3. **Écrivez les verbes suivants aux modes indiqués entre parenthèses.** **20p**
- a. Il (écrire, futur) ..... un message à son ami.
  - b. Tu (choisir, présent) ..... une robe verte pour la fête.
  - c. Vous (arriver, passé composé) ..... en retard à l'école.
  - d. Je (vouloir, conditionnel présent) ..... sortir en ville ce soir.
4. **Écrivez une phrase pour exprimer vos goûts ou vos préférences.** **5p**
5. **Production écrite :** Imaginez comment sera l'école en 2155. Rédigez un texte cohérent de 60 - 80 mots. **30p**

## TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

EXEMPLU

Disciplina Limba franceză  
Clasa a X-a, , Limba modernă 2

### BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

1. **25p** 1)-3) x5p=15p, 4) – 10p
  - 1) b
  - 2) c
  - 3) a – faux, b – vrai
  - 4) orice răspuns care respectă cerința
2. **1p** 2,5p / antonim, 2,5p / frază
3. **2p** 4x5p= 20p
  - a. il écrit
  - b. tu choisis
  - c. vous êtes arrivés / arrivées
  - d. je voudrais
4. **Se acordă 5p pentru orice frază corect construită.**
5. **30p**

#### Conținut

**15 puncte**

- scrie un text adecvat cerinței, respectă numărul de cuvinte puncte 5
- prezintă câteva activități legate de tema propusă 10 punct

Organizarea textului – coerență și coeziune

5 puncte

Corectitudine gramaticală

5 puncte

- folosește structuri sintactice și forme gramaticale simple, conform nivelului de studiu

Vocabular

5 puncte

- folosește cuvinte și expresii adecvate temei propuse

## TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

EXEMPLU

**Disciplina Limba franceză**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 2**  
**Matricea de specificații**

**Competențe generale:**

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

**Competențe specifice:**

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare
- 1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte
- 2.2 Elaborarea – oral sau în scris – a unor descrieri simple, cu referire la evenimente sau experiențe personale, pe bază de suport vizual sau de plan de idei

<b>Competențe</b>  <b>Conținuturi</b>	<b>1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru</b>	<b>2.2 Prezentarea succintă – oral sau în scris – a unui eveniment sau a unor experiențe personale, utilizând elemente de descriere și narațiune</b>
<b>Tema:</b> <b>Universul adolescenței</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Forme de prezentare :</b> <b>C1: texte simple</b> <b>C2 : mesaje scrise simple</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Lexic adecvat temei</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării</b>	<b>A relatea la prezent</b> <b>- utilizarea prezentului</b>	<b>A da / a cere informații practice despre persoane, obiecte, locuri, acțiuni</b> <b>- utilizarea prezentului / viitorului</b> <b>- utilizarea adjectivului calificativ și a adjectivului numeral cardinal</b> <b>- folosirea pronumelor personale și a pronumelor</b>

		<b>complemente directe și indirecte</b> <b>- utilizarea prepozițiilor și conjuncțiilor</b> <b>A exprima gusturi, preferințe</b> <b>- utilizarea adjectivului calificativ</b>
--	--	---

## Test sumativ\*

EXEMPLU

### Disciplina Limba franceză Clasa a X-a, Limba modernă 2

\*Testul astfel conceput poate fi aplicat la finalul unității 1 în care s-a parcurs tema legată de Relații interpersonale în familie și în societate, verbul (prezent și viitor) și actul de limbaj “a invita / a face o propunere; a accepta / a refuza o invitație / o propunere”.

#### Competențe specifice:

1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru

2.1 Redactarea de instrucțiuni, anunțuri de mică publicitate, pagini de jurnal

2.2 Prezentarea succintă – oral sau în scris – a unui eveniment sau a unor experiențe personale, utilizând elemente de descriere și narațiune

#### I. Regardez attentivement le document ci-dessous.

The screenshot shows the website 'poliantessi.lu' with a navigation menu: BIENVENUE, BONNES MANIÈRES, ENTRETIEN D'EMBAUCHE, RESPECT ET TOLERANCE, CONFLITS, CONTACT. The main content is titled 'BONNES MANIÈRES' and includes a sidebar with categories: EN GÉNÉRAL, À L'ÉCOLE, EN PUBLIC, AU SPORT, À TABLE, COMMUNIQUER. The main text is under the heading 'A L'ÉCOLE' and discusses school rules. A yellow callout box contains the text: 'La politesse n'est pas seulement une formalité. Elle part d'un bon sentiment, sincère et profond qui vient du cœur.' with a cartoon character. The main text lists rules like respecting punctuality, not pushing, and respecting the environment. It also explains why rules are important for respect, solidarity, and courage.

Sursa: <http://www.poliantessi.lu/bm-ecole.html>

1. Lisez le texte *Pourquoi des règles à l'école*. Entourez la réponse correcte : vrai ou faux.

2p

- Quand tout le monde respecte les règles on se sent mieux dans l'endroit où l'on vit. V/F
- Quand on est dans un groupe on ne doit pas se sentir responsable des autres. V/F
- Pour être cool il ne faut pas respecter les règles. V/F
- La politesse est un signe de respect envers soi et les autres. V/F

2. Lisez *Les règles de bonne conduite à l'école*. Choisissez trois phrases du texte. Les verbes sont à l'infinitif. Mettez ces verbes d'abord au présent et puis au futur simple.

3p

3. Ecrivez 2 phrases :

1p

- a. pour faire une proposition
- b. pour refuser une invitation

4. Un collègue te propose d'organiser une activité d'éducation civique à l'école. Tu acceptes cette proposition et tu lui donnes quelques idées d'activités possibles. (60 - 80 mots)

3p

**Test sumativ**  
**Disciplina Limba franceză**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 2**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**1. 0,5X4=2p**

**a. V    b. F    c. F    d. V**

**2. 0,5x5=3p (3 fraze la alegere)**

- vous respectez/respecterez
- vous ne courez/courrez pas, vous ne poussez/pousserez pas
- vous tenez/tiendrez
- vous respectez/respecterez, vous ne jetez/jetterez rien
- vous ne mâchez/mâcherez, vous ne le collez/collerez pas
- vous ne parlez/parlerez pas, vous ne dérangez/dérangerez pas
- vous accordez/accorderez

**3. 0,5x2=1p**

**Se notează orice frază corectă care respectă actul de limbaj.**

**4. Grila de evaluare (3p)**

Respectarea cerinței / 0,5p.

Coerența / 0,5p.

Capacitatea de a prezenta acțiuni / 1 p.

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / 0,5p.

**Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 0,5p**

## TEME DE PROIECT RECOMANDATE

### **DOMENIUL PERSONAL** Relații interpersonale în familie și în societate:

***LES MOMENTS INOUBLIABLES QU'ON PARTAGE AVEC NOS COPAINS*** (organizarea unei zile aniversare sau a unui moment festiv pentru unul dintre colegi – se organizează cadrul, se stabilesc detaliile programului și se redactează invitațiile; activitatea poate fi inițiată sau desfășurată integral în Unitatea 1, prin adăugarea unei lecții; astfel, lecțiile 4 și 5 vor fi adaptate acestui demers.)

### **DOMENIUL PUBLIC** Aspecte din viața socială / locuri publice Mediul înconjurător

***L'ÉCOLE, MA DEUXIÈME MAISON*** (Realizarea unei activități de protecție a mediului înconjurător și prezentarea acesteia într-un articol din revista școlii / blogul personal / jurnalul de bord etc.)

### **DOMENIUL OCUPAȚIONAL** Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesii)

***PROF POUR UNE HEURE*** (Construirea unei activități în care lecția este coordonată de către elevi – planificare, realizare și redactarea unor impresii în jurnalul personal/ jurnalul clasei)

### **DOMENIUL EDUCAȚIONAL ȘI CULTURAL** Elemente importante din universul cultural francez și francofon

***ROUMAINS DANS LA CULTURE FRANÇAISE*** (Prezentarea, la clasă, a unui autor român de expresie franceză și realizarea de către elevi a unui “Portret de autor” – bibliografie, operă, citate, filmografie, etc.)



Unitatea de învățământ .....

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ  
ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

**Disciplina: Limba franceză**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 3**

**Nr. de ore/săptămână: 2**

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna*	Observații / Modul
<b>Unitatea 0 / Unité 0</b> <b>Recapitulare</b> <b>Test inițial</b>	<b>clasa a IX-a</b> <b>1.1.</b> <b>1.2.</b> <b>2.2</b> <b>3.3.</b>	Verbul: - grupele de verbe - indicativul prezent (afirmativ, negativ, interogativ) al verbelor: <i>avoir, être, aller, faire, partir,</i> <i>prendre, pouvoir, voir, vouloir, écrire, lire, mettre, venir.</i> Tipuri de fraze - fraza asertivă (afirmativă și negativă) - a cere / a da o informație despre persoane / obiecte / activități	2	S1	Modul I
<b>Unitatea 1/ Unité 1</b>  <b>Tema</b> <b>DOMENIUL PERSONAL</b> <b>Familia: membrii familiei*,</b> <b>relații interpersonale</b> <b>Însușiri fizice*, naționalitate*</b>	<b>1.1</b> <b>1.4</b> <b>2.1</b> <b>2.4</b> <b>3.1</b> <b>3.2</b>	A exprima sentimente  Pronumele: - pronumele personale subiect (forme neaccentuate și accentuate) – consolidare* - pronumele personale cu funcție de complement direct și indirect*, locul lor în fraza asertivă și imperativă	6	S2 – S4	Modul I

		Verbul: - modul indicativ: imperfect			
<b>Unitatea 2/ Unité 2</b>		A exprima sentimente			
<b>Tema</b> <b>DOMENIUL PERSONAL</b> <b>Petrecerea timpului liber:</b> <b>aniversări, activități sportive /</b> <b>artistice, emisiuni de radio /</b> <b>televiziune etc.</b> <b>DOMENIUL EDUCAȚIONAL</b> <b>Mass-media pentru tineret</b>	<b>1.3</b> <b>2.2</b> <b>2.3</b> <b>3.2</b> <b>3.4</b>	Pronumele: - pronumele personale subiect (forme neaccentuate și accentuate) – consolidare* - pronumele personale cu funcție de complement direct și indirect*, locul lor în fraza asertivă și imperativă Verbul: - modul indicativ: imperfect	6	S5 – S7	Modul I
<b>VACANȚĂ</b>					
<b>Unitatea 3/ Unité 3</b>		A exprima gusturi, preferințe Adjectivul: - adjectivul numeral cardinal și ordinal [consolidare] Articolul: - articolul partitiv (forme; înlocuirea articolului partitiv cu prepoziția <i>de</i> ) Verbul: - locuțiuni verbale cu verbul <i>avoir</i> ( <i>avoir faim, avoir soif, avoir mal</i> ) și <i>être</i> ( <i>être bien, être mal, être content</i> )	8	S8 – S11	Modul II
<b>Tema</b> <b>DOMENIUL PERSONAL</b> <b>Alimentație</b> <b>Starea sănătății*</b> <b>DOMENIUL PUBLIC</b> <b>Cumpărături, magazine</b>	<b>1.3</b> <b>1.4</b> <b>2.1</b> <b>2.2</b> <b>3.3</b> <b>3.4</b>				
<b>Unitatea 4/ Unité 4</b>		A descrie un obiect, o persoană, sărbători / obiceiuri A invita; a accepta, a refuza o invitație	8	S12 – S15	Modul II
<b>Tema</b> <b>DOMENIUL EDUCAȚIONAL</b>	<b>1.1</b> <b>1.4</b> <b>2.2</b> <b>2.4</b>				

<b>Obiceiuri și tradiții: sărbători tradiționale*</b>	<b>3.3</b>	Pronumele - pronumele interogativ ( <i>qui, que, où</i> ) * și pronumele relative simple ( <i>qui, que, où, dont</i> ) Verbul: - modul indicativ: perfect compus			
<b>VACANȚĂ</b>					
<b>Unitatea 5/ Unité 5</b>  <b>Tema:</b> <b>DOMENIUL EDUCAȚIONAL</b> <b>Simboluri tradiționale</b>	<b>1.2</b> <b>1.3</b> <b>2.3</b> <b>3.2</b> <b>3.3</b>	A exprima intenția  Verbul: - modul indicativ: mai mult ca perfect Tipuri de fraze: - fraza asertivă (afirmativă și negativă)	6	S16-S18	Modul III
<b>Unitatea 6/ Unité 6</b>  <b>Tema:</b> <b>DOMENIUL EDUCAȚIONAL</b> <b>Francofonia și universul francofon: repere geografice și culturale (țări / regiuni, orașe, muzee / monumente / instituții culturale)</b>	<b>1.1</b> <b>1.2</b> <b>2.1</b> <b>2.4</b> <b>3.1</b> <b>3.4</b>	A solicita și a oferi o părere personală  Pronumele: - pronumele demonstrativ simplu și compus Verbul: - modul indicativ: acordul participiului trecut cu subiectul Tipuri de fraze: - fraza interogativă (intonația melodică, construcția perifrastică, inversiunea subiectului)*	8	S19-S22	Modul III
VACANȚĂ - o săptămână, la decizia inspectoratelor școlare județene/al municipiului București, în perioada 6-26 februarie 2023					
<b>Unitatea 7/ Unité 7</b>  <b>Tema</b>	<b>1.2</b> <b>2.1</b> <b>2.4</b>	A solicita și a oferi informații generale despre un obiect, o persoană	8	S23 - S26	Modul IV

<b>DOMENIUL EDUCAȚIONAL</b> <b>Date de referință din istoria Franței</b>	<b>3.1</b> <b>3.2</b>	Pronumele: - pronumele adverbial <i>en</i> și <i>y</i> (contexte frecvente de utilizare) Adverbul: - adverbul de mod (formare); gradele de comparație			
<b>Unitatea 8/ Unité 8</b>  <b>Tema</b> <b>DOMENIUL OCUPAȚIONAL</b> <b>Profesiuni, ocupații</b>	<b>1.2</b> <b>1.4</b> <b>2.2</b> <b>2.3</b> <b>3.3</b>	A angaja - a continua - a încheia un schimb verbal A solicita și a da permisiunea de a face ceva  Verbul: - modul imperativ: prezent Prepoziții și conjuncții frecvente în comunicare*	6	S27 – S29	Modul IV
<b>VACANȚĂ</b>					
<b>Unitatea 9/ Unité 9</b>  <b>Tema</b> <b>DOMENIUL PERSONAL</b> <b>Excursii / vacanțe</b> <b>DOMENIUL PUBLIC</b> <b>Călătorii*, mijloace de transport*, orientarea în spațiu, situarea geografică</b>	<b>1.1</b> <b>1.3</b> <b>2.3</b> <b>3.1</b> <b>3.4</b>	A solicita și a oferi informații cu caracter de orientare  Verbul: - modul indicativ: viitorul simplu Pronumele - pronumele on	8	S30 – S33	Modul V
<b>Recapitulare finală</b>			6	S34 – S36	Modul V

**NOTĂ:**

**Conținuturile marcate cu semnul \* nu vor fi abordate autonom, ci global, integrate în structurile în care se impun.**

\*Săptămânile sunt numerotate în raport cu o structură a anului școlar cu 36 de săptămâni. Programul național „Școala altfel“ și Programul „Săptămâna verde“ se desfășoară în perioada 27 februarie-16 iunie 2023, în intervale de câte 5 zile consecutive lucrătoare, a căror planificare se afla la decizia unității de învățământ. Derularea celor două programe nu se planifică în același interval de cursuri (modul de învățare).

Limba modernă 3 (anul II de studiu) este posibil a fi studiată la toate filierele, profilurile și specializările și în cadrul curriculumului la decizia școlii, cu o alocare orară de 1 oră/săptămână.

Programa școlară pentru clasa a X-a ciclul inferior al liceului/ Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației și cercetării nr. 4598 / 31.08.2004 site-ul: <https://programe.ise.ro/>

## **Competențe generale și specifice**

### ***1. Receptarea mesajelor transmise oral și în scris în diverse situații de comunicare***

- 1.1 Desprinderea sensului global / ideii principale ale unui mesaj scurt articulat clar și rar / dintr-un text scurt
- 1.2 Asocierea de informații factuale dintr-un text citit / auzit cu o imagine/un set de imagini
- 1.3 Identificarea de informații specifice în materiale simple de tipul broșurilor de informare, fragmentelor de text care descriu evenimente, altor texte autentice
- 1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt și simplu, audiat sau citit

### ***2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare***

- 2.1 Cererea și oferirea de informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat, folosind o intonație adecvată
- 2.2 Folosirea de formule orale / scrise simple, adecvate unor situații de comunicare uzuale
- 2.3 Formularea / redactarea de instrucțiuni pentru activități cotidiene
- 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind elemente de relație simple, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat

### ***3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală și scrisă***

- 3.1 Participarea la interacțiuni verbale în contexte cotidiene pe teme familiare
- 3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare în situații în care nu poate avea loc o interacțiune verbală orală directă
- 3.3 Realizarea de instrucțiuni simple, orale sau scrise, în contexte funcționale, când acestea sunt completate și de imagini sau scheme
- 3.4 Orientarea în spațiu pe baza unui set de instrucțiuni simple articulate clar și rar

Disciplina: Limba franceză  
 Clasa: a X-a, Limba modernă 3  
 U1: *Ma famille*  
 Nr. de ore alocate: 6

**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**  
**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
ORA 1				
<b>Familia: membrii familiei relații interpersonale</b> <b>Însușiri fizice*, naționalitate*,</b>  <b>Substantivul: femininul pluralul substantivelor* [consolidare]</b> și	<b>1.1.</b>  <b>1.4.</b>  <b>2.1.</b>  <b>2.4.</b>	<i>- Ascultarea activă a unui document audio-video care prezintă membrii unei familii.</i>  <i>- Realizarea unei prezentări a membrilor unui grup pe baza unui formular</i>  <i>- Răspuns non-verbal la o comandă simplă: asocierea unor imagini reprezentând personaje din video cu termenii care desemnează membrii familiei așa cum au fost auziți și văzuți în materialul video.</i>  <i>- Completarea unui text lacunar cu vocabular care desemnează membrii familiei</i>	Suport audio-video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XJjYJqG34iw">https://www.youtube.com/watch?v=XJjYJqG34iw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ejygMDStWew">https://www.youtube.com/watch?v=ejygMDStWew</a> <a href="https://youtu.be/MFk9YmJv-jc">https://youtu.be/MFk9YmJv-jc</a>  Text- suport Fișă suport <a href="https://www.francepodcasts.com/wp-content/uploads/2020/02/La-famille.pdf">https://www.francepodcasts.com/wp-content/uploads/2020/02/La-famille.pdf</a>  <i>Alain le Lait – ma famille</i>	Feedback oral individual       <a href="https://wordwall.net/ro/community/ma-famille">https://wordwall.net/ro/community/ma-famille</a>  Fișe de lucru
ORA 2				

<p><b>A solicita și a oferi informații de ordin personal</b></p> <p><b>Verbul:</b> - <b>modul indicativ: prezent*</b></p>	<p>1.1 2.1 2.2 3.2</p>	<p>- <i>Dialoguri pentru prezentarea familiei / a prietenilor (ex. Descrierea membrilor familiei, vârsta, profesia, pasiuni)</i></p> <p>- <i>Joc de rol</i></p> <p>- <i>Identificarea unor obiecte utilizând formele de singular-plural ale substantivului și articolului prin exerciții de asociere, completare de text lacunar și Transformarea unor structuri (singular-plural)</i></p> <p>- <i>Realizarea arborelui genealogic al familiei</i></p> <p>- <i>Realizarea unui norișor de cuvinte folosind câmpul lexical al familiei</i></p>	<p>Imagini-suport Fotografii personale</p> <p>Fișe de lucru Text lacunar</p> <p>Hartă conceptuală (Coggle, Minfomo, Mentimeter, SimpleMind Pro) Nuages de mots (WordArt, Canva)</p>	<p>Feedback oral Observație sistematică</p> <p><a href="https://www.flevideo.com/fle_video_quiz_beginning.php?id=7707">https://www.flevideo.com/fle_video_quiz_beginning.php?id=7707</a></p>
ORA 3				
<p><b>Articolul hotărât și nehotărât* [consolidare]</b></p>	<p>1.1 2.4 3.1</p>	<p>- <i>Completarea unor structuri prin selectarea formei corespunzătoare a articolului nehotărât (masculin- feminin)</i></p> <p>- <i>Exerciții de tip adevărat/fals, cu alegere multiplă</i></p> <p>- <i>Utilizarea diverselor aplicații digitale</i></p>	<p>Révisé ta grammaire : les articles le, la, les et un, une, des (définis et indéfinis)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xEUqImeFyJE">https://www.youtube.com/watch?v=xEUqImeFyJE</a></p> <p>Fișe de lucru/Exerciții interactive online</p> <p><a href="https://wordwall.net/ro/resource/6130208/articles-definis-et-indefinis">https://wordwall.net/ro/resource/6130208/articles-definis-et-indefinis</a></p>	<p>Vidéo Mini-Quizz: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BILfCp8N1oE">https://www.youtube.com/watch?v=BILfCp8N1oE</a></p> <p>Feedback oral Quiz</p> <p><a href="https://wordwall.net/resource/7625410/articles-d%C3%A9finis-et-ind%C3%A9finis">https://wordwall.net/resource/7625410/articles-d%C3%A9finis-et-ind%C3%A9finis</a></p>
ORA 4				

<b>Le cinéma et la famille</b>	<b>1.1.</b>	- <i>Vizionare extras film (bande annonce) adecvat din punct de vedere tematic și lingvistic</i>	Extras film <i>Retour chez ma mère</i> Suport – fiche pédagogique <a href="https://flippizz.com/le-cinema-et-la-famille/">https://flippizz.com/le-cinema-et-la-famille/</a> Fișă suport	Fișă de lucru Feedback oral
	<b>1.4.</b>	- <i>Întrebări și răspunsuri referitoare la secvența de film</i>		
	<b>1.2.</b>	- <i>Selectarea variantei corecte</i> - <i>Asocierea unor imagini cu mesajul audiat</i>		
<b>ORA 5</b>				
<b>Miniproiect "Ma famille"</b>	<b>3.2.</b>	- <i>Alcătuirea unei colecții de fotografii însoțite de scurte enunțuri de prezentare: "Ma famille" pe aplicația Padlet</i> - <i>Atelier de creativitate</i>  - <i>Prezentarea produselor unei activități de proiect</i>	Aplicația Padlet  Expoziție virtuală	Fișe de autoevaluare  Feedback oral
<b>ORA 6</b>				
<b>Recapitulare/ Révision</b>	<b>1.1</b> <b>1.4</b> <b>2.4</b> <b>3.2</b>	- <i>Asocierea dintre text și imagine</i> - <i>Redactarea unui text scurt pe teme date</i> - <i>Exerciții de completare, ordonare, lacunare</i>	Test de evaluare	Evaluare sumativă Feedback individual Barem de evaluare și notare



## EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

**Disciplina:** LIMBA FRANCEZĂ

**CLASA a X-a, Limba modernă 3**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Excursii / vacanțe

**Vocabular tematic:** activități de vacanță, călătorii, câmp lexical, familii lexicale, vestimentație, accesorii, meteo

**Elemente de construcție a comunicării:** modul indicativ, timpul prezent

**Acte de vorbire:** a solicita / a oferi informații de ordin personal; A solicita și a oferi informații generale despre un obiect, o persoană

**Competențe specifice:**

1.1 Desprinderea sensului global / ideii principale ale unui mesaj scurt articulat clar și rar / dintr-un text scurt

1.2 Asocierea de informații factuale dintr-un text citit / auzit cu o imagine/un set de imagini

1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt și simplu, audiat sau citit

2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind elemente de relații simple, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat

2.3 Formularea / redactarea de instrucțiuni pentru activități cotidiene

3.3 Realizarea de instrucțiuni simple, orale sau scrise, în contexte funcționale, când acestea sunt completate și de imagini sau scheme

**Tema:** Préparer son sac à dos de voyage pour les vacances

**Nivel:** A1/A2

**Durată:** 2 ore

**Forme de organizare a activității:** frontală/individuală/în binom/în echipă

Paris	Rennes	Strasbourg	Nice	Toulouse	Lyon

**Resurse:** Youtube, Wordwall, learningaps, Padlet, WordArt, etc.

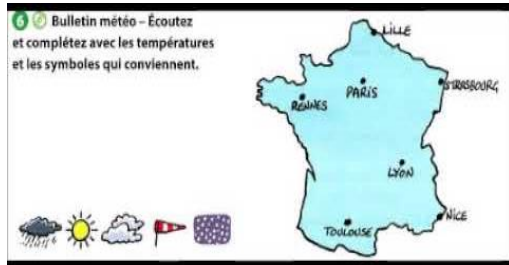
**Activité 1 :** Écoutez le bulletin météo et associez la ville au symbole qui convient :

<https://www.youtube.com/watch?v=GilRdj9AY48>



- |               |         |
|---------------|---------|
| 1. Paris      | a) ☀️   |
| 2. Rennes     | b) ☁️   |
| 3. Strasbourg | c) ❄️   |
| 4. Nice       | d) 🚩    |
| 5. Lyon       | e) ☁️🌧️ |

**Activité 2 : Écoutez et complétez avec les températures et les symboles qui conviennent :**



**Activité 3 : Ordonnez et nommez les phénomènes météo dans l'ordre dans lequel vous les entendez dans la vidéo :**



**Activité 4 : Écoutez et retrouvez les expressions de la météo et puis prononcez-les correctement :** (support : [https://www.youtube.com/watch?v=BGFoA\\_HW9iY](https://www.youtube.com/watch?v=BGFoA_HW9iY))



**Activité 5 : Et maintenant vous avez toutes les informations sur la météo, jouez un peu en ligne ! Cartes avec réponses à écrire.**

**Support : <https://learningapps.org/watch?v=pywisakba20>**

*Et maintenant pour vous convaincre que vous avez bien retenu la météo*

**Activité 6 : Classez les expressions en deux groupes :**

Il fait beau	Il fait mauvais

le soleil brille, il pleut à verse, il fait du vent, il fait chaud, il fait gris, il fait frais, il fait un beau soleil, le ciel est nuageux, il y a des orages, il fait 35° à l'ombre, il fait une belle journée, tout le monde se baigne, le tonnerre gronde, les éclairs brillent, on prend un parapluie pour sortir.

**Activité 7 : Choisissez ce que vous pouvez faire quand il fera beau / mauvais pendant les vacances. Associez l'image avec l'activité/les activités :**

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



- |                               |   |                                |
|-------------------------------|---|--------------------------------|
| a. aller dans le parc         | b. se promener dans la forêt            | c. mettre des vêtements chauds |
| d. rester à la maison         | e. lire un livre intéressant            | f. aller au cinéma             |
| g. regarder par la fenêtre    | h. dessiner des paysages                | i. écouter de la musique       |
| j. se baigner dans la rivière | k. se mettre au lit sous une couverture | l. lire des bandes dessinées   |
| m. téléphoner aux amis        | n. courir et sauter                     | o. jouer à cache-cache         |

**Activité 8 : Avant de faire les préparatifs de voyage, lisez ces messages/témoignages de vacances des autres collègues de classe qui partagent leurs impressions de vacances et cochez la bonne réponse :**

**Philippe :** Bons souvenirs des Pyrénées ! Je suis dans une colonie de vacances. Nous sommes dans une vieille école, mais on est bien ici. Tous les copains sont gentils. Nous nous promenons toute la journée. Il y a des grottes intéressantes à visiter. J'ai trouvé quelques belles pierres pour ma collection.

**Françoise :** Nous voilà à Sanary, sur la Côte d'Azur. Ici, c'est formidable ! La plage est très belle, le paysage est très romantique. Il ne fait pas trop chaud. Je suis dans l'eau du matin au soir. Je plonge assez bien. Ma sœur Monique aime rester sur la plage. Je pense que vous passez de bonnes vacances et que vous êtes aussi contents que moi...

**Luc :** Nous voilà à Méry, un petit village du centre de la France. Nous avons loué une maison de vacances. Mon cousin Marc est avec nous. Il est désagréable. Nous avons fait quelques excursions intéressantes. Nous avons visité une belle ferme et nous avons travaillé un peu avec les paysans. C'est dur, mais c'est bon pour la santé. Mais depuis lundi, il fait mauvais temps. Il pleut toute la journée et il fait assez froid, mais nous ne sommes pas tristes. Nous passons notre temps à lire et à écrire.

**Vrai ou faux ?**

1. La colo de Philippe est dans une vieille école.
2. Il aime faire des collections.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Françoise est en vacances sur la Côte d'Azur.
4. Elle passe des vacances formidables.
5. Elle nage toute la journée.
6. Sa sœur a pris un coup de soleil.
7. Luc fait des excursions intéressantes.
8. Il a travaillé dans une ferme.
9. Quand il pleut il regarde la télévision.



**Reliez les deux colonnes :**

- |                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1. Ils ne vont pas à l'école       | a) a pris un coup de soleil. |
| 2. Elle a défait sa valise         | b) l'eau est trop froide.    |
| 3. Nous avons acheté un souvenir   | c) à l'entrée du musée.      |
| 4. Il ne se baigne pas parce que   | d) car ils sont en vacances. |
| 5. Elle n'a pas mis son chapeau et | e) à son retour du voyage.   |

**Chassez l'intrus :**

1. la tente / la tante / la caravane
2. l'hôtel / l'auto-stop / l'auberge
3. la carte / la route / le plan
4. le sac / le lit / le sac de couchage
5. l'itinéraire / le voyage / la journée

**Activité 9 :**



Maintenant que vous savez la météo, vous pouvez penser aux choix des objets à emporter en vacances. Pour ne rien oublier d'essentiel dans votre sac de voyage, vous consultez la liste proposée et vous cochez tout ce dont vous pensez avoir besoin.

Voici la **check list de voyage** indispensable pour remplir votre sac à dos ou votre valise à la perfection :



**Documents de voyage**

Pièce d'identité/Passeport	
Espèces et devises	

Carnet de santé	
Billets	
Chèques de voyage	

### La trousse de toilette

une brosse à cheveux	
une brosse à dents	
de la crème solaire	
des serviettes	
un parapluie pliable	

### Les vêtements

un pantalon / un jean/ un short	
un pull / un gilet/ une veste	
une robe	
une jupe	
un t-shirt	
une chemise	
un débardeur	
un maillot de bain	
un slip de bain	
une parka, une cape anti-pluie	

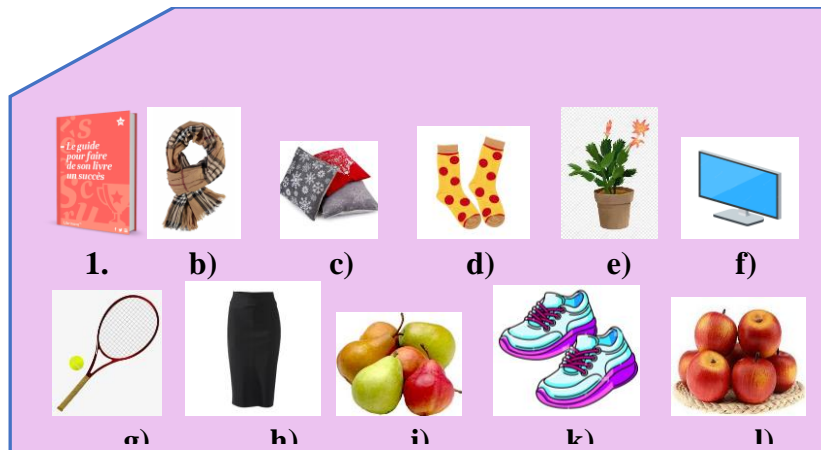
### Les accessoires

une écharpe	
une casquette/un chapeau	
des chaussettes	
des lunettes de soleil	
des chaussures	
des sandalettes	
des pyjamas	
une ceinture	
une batterie externe	
un appareil photo	

### Activité 10

Écoutez la chanson de Dorothée et entourez les objets que vous entendez dans la chanson :

<https://www.youtube.com/watch?v=Q8m5fjtM7Ww&t=34s>



Écoutez encore une fois la chanson de Dorothée et complétez les paroles avec les mots suivants : *ceinture, lunettes, chien, balles, pyjama, bonnet, chemises, mouchoir.*

J'ai mis dans ma valise	Mon dictionnaire français-anglais
Trois ou quatre _____	Et ma _____ dorée
Mon foulard, ma casquette	Un kilo de poires pour la soif
Une paire de basket	Un bouquin et une coiffe
Mon anorak et mon béret	Ma télévision portable
Mon maillot et mon _____	Et un tee-shirt vert olive
Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois	Mon stylo mon aide-mémoire
Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois	Mon col roulé, mon _____
J'ai mis dans ma valise	Un parapluie si il pleuvait
Ma belle jupe grise	De la crème pour bronzer
Ma trousse de toilette	Des cachets pour le mal de tête
Une paire de serviettes	Des bonbons et mes _____
La laisse et le collier du _____	Un peu de papier pour écrire
La photo de Sébastien	Un _____ pour dormir
Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois	Une paire de chaussures à crampons
Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois	Et deux ou trois pantalons
J'ai mis dans ma valise	Du mouron pour mon canari
Mon écharpe cerise	Et un gros pull-over gris
Mes _____ et ma raquette	Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois
Mes patins à roulette	Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois
Mon magnétophone à cassettes	Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois
Mes pinceaux et ma palette	Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois
Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois	Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois
Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois	Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois
Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois	Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois

J'ai mis dans ma valise  
 Ma perruque qui frise  
 Mes pastilles pour la gorge  
 Un bout de sucre d'orge

**En binôme, cherchez tous les mots qui appartiennent au champ lexical des vêtements et relevez les mots qui riment dans cette chanson :**



**Activité 11 :**

**Pour remplir votre sac à dos ou votre valise à la perfection repérez dans la *check list* de voyage les choses utiles dont il aura besoin à emporter en vacances. Qu'ajoutez-vous et qu'éliminez-vous?**

---



---



---



---



Que mettez-vous dans votre valise / votre sac à dos..... en fonction des lieux indiqués ? Écrivez-les dans le tableau ci-dessous

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. un short                   | 11. un panier              |
| 2. des produits solaires      | 12. un matelas pneumatique |
| 3. un maillot de bain         | 13. un chapeau             |
| 4. des chaussures de montagne | 14. un parasol             |
| 5. un seau                    | 15. un ballon              |
| 6. une corde                  | 16. une raquette de tennis |
| 7. des patins à roulettes     | 17. un baladeur            |
| 8. un appareil photo          | 18. une veste              |
| 9. des bottes                 | 19. une casquette          |
| 10. une serviette de bain     | 20. des lunettes de soleil |

Au bord de la mer	A la montagne	Dans une colonie de vacances	A la campagne





Atelier de créativité : Créez des nuages de mots autour du thème Voyages, vacances à l'aide des applications WordArt, G Cloud ou Mentimeter comme dans des exemples ci-dessous :



Activité 15 : Vous vous êtes très bien débrouillé dans cette mission. Vos camarades/amis attendent un courriel de votre part, pour savoir quoi mettre dans leurs bagages.

Écrivez-leur !

Date : le.....	Objet : Invitation à une reunion collective
De :.....	À : .....
<p>Salut, mes amis</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Et vous ? Comment allez-vous ? J'attends votre réponse.</p> <p>À bientôt,</p> <p>Jean /Jeanne</p>	

Pour organiser le voyage mettez-vous d'accord avec vos camarades/amis sur la *check list* du voyage

Et maintenant,



# TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

EXEMPLU

Disciplina Limba franceză  
Clasa a X-a, Limba modernă 3  
Anul școlar 2022-2023

**Toate subiectele sunt obligatorii.**

**Nu se acordă punct din oficiu.**

**Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.**

**Se vor evalua competențele specifice din Programă școlară de clasa a IX-a, Limba modernă 3**

*CS 1.1 Desprinderea sensului global/ideii principale ale unui mesaj scurt, articulat, clar și rar dintr-un text scurt*

*CS 1.2 Asocierea de informații factuale dintr-un text citit / auzit cu o imagine/un set de imagini*

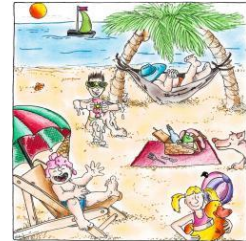
*CS 3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare în situații în care nu poate avea loc o interacțiune verbală orală directă*

## I. COMPRÉHENSION ÉCRITE / 39 points

**Lisez attentivement le texte ci-dessous :**

*Un été au bord de la mer*

Les vacances d'été sont appelées « les grandes vacances » car elles durent deux mois entiers. C'est l'occasion pour beaucoup de familles françaises de partir à la mer. Et en France, on a le choix entre la mer Méditerranée au sud, la côte atlantique à l'ouest, la Manche et la mer du Nord. Ma tante apprécie beaucoup la Bretagne car il n'y fait pas trop chaud : le soleil tape moins fort qu'au sud.



Mais mes parents préfèrent la côte d'Azur car ils y sont dépaysés. En effet, les palmiers donnent un aspect exotique à la plage. Quand il peut installer son hamac entre deux palmiers, mon frère est aux anges. Il passe le plus clair de ses journées à dormir au soleil. Ma mère s'allonge sur une chaise longue et lit un livre tout en nous surveillant.

Quant à moi, je commence toujours la journée en me mettant de la crème solaire. Je mets mes lunettes de soleil et enfile mon maillot de bain. Ensuite, je suis prêt pour une journée de plage. Il y a beaucoup à faire : surveiller ma petite sœur qui ne sait pas nager, vérifier qu'elle porte sa bouée, construire des châteaux de sable... Parfois, nous jouons tous ensemble avec le ballon de plage. Le premier qui le laisse tomber a un gage : il doit aller chercher le pique-nique.

Nous mangeons tous à l'ombre. En dessert, il y a souvent des glaces. Les vacances, c'est super !

<https://français.lingolia.com/fr/vocabulaire/les-saisons/lete/texte-lete>

**1. Cochez par Vrai ou Faux :**

**/30 p (10 x 3p)**

	V	F
Dans ce texte il s'agit des vacances d'été en famille		
Le personnage n'aime pas trop les vacances		
En France, on peut partir à la mer au Sud, à l'Ouest, au Nord et à l'Est.		
Les parents aiment passer leurs vacances en Bretagne.		

Les parents ont l'impression d'être dans un autre pays lorsqu'ils sont sur la côte d'Azur.		
La mère passe ses journées à dormir au soleil.		
Le personnage commence sa journée en mettant ses lunettes de soleil et en enfilant son maillot de bain		
Le personnage a beaucoup à faire lorsqu'il est à la plage.		
Toute la famille va manger au restaurant après avoir joué avec le ballon de plage.		
Les vacances d'été sont appelées « grandes vacances » parce qu'elles durent deux mois.		

2. Choisissez la réponse correcte pour chaque image :

/9p (3x3p)



Les cours de théâtre ont lieu à Marseille.  
Les cours de théâtre commencent en 2023.  
Les cours de théâtre sont organisés par le Théâtre du Rond.



Le premier jour dédié aux inscriptions est le 15 août 2022.  
L'École de musique de La Baie n'a pas lancé encore les inscriptions.  
1. Les inscriptions se font sur place.



Le restaurant recrute un agent de ménage disponible les soirs et pendant les fins de semaine.  
Le Bœuf et L'Épi recrute plusieurs personnes.  
Le restaurant indique son adresse pour recevoir des lettres d'intention

II. STRUCTURES LINGUISTIQUES / 61 points

1. Retrouvez l'ordre des mots : / 21p (7x 3p)

*carte, endroit, perdu, aider, D'accord, Bien, Pourriez*

- Excusez-moi, je suis ...(a)... Pourriez-vous m'... (b)..., s'il-vous-plaît ?

- ...(c)... sûr ! Comment je peux vous aider ?

- ... (d)...-vous me montrer sur la ... (e)... où je suis ?

- Nous sommes ici, à cet ... (f)... .

- ... (g)... . Merci beaucoup.

2. Répondez affirmativement ou négativement aux questions suivantes : /15p (3x 5p)

a) Tu parles français ?

Oui, .....

b) Est-ce que vous avez rendez-vous ?

Non, .....

c) Tu viens de Chine ?

Oui, .....

3. Mettez les verbes au présent :

/25p. (5x5p)

a) Je ... (s'appeler)... Marie.

b) J'... (habiter)... à Nantes.

c) Je ... (parler)... espagnol.

d) Je ... (être)... professeur.

e) Quelles langues étrangères ... (parler)...-tu ?

**TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ**  
**Disciplina Limba franceză**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 3**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**EXEMPLU**

**I COMPRÉHENSION ÉCRITE**

**Lisez attentivement le texte :**

**1. Cochez par *Vrai* ou *Faux* :**

**(10x3p)=30p**

	V	F
Dans ce texte il s'agit des vacances d'été en famille	X	
Le personnage n'aime pas trop les vacances		X
En France, on peut partir à la mer au Sud, à l'Ouest, au Nord et à l'Est.		X
Les parents aiment passer leurs vacances en Bretagne.		X
Les parents ont l'impression d'être dans un autre pays lorsqu'ils sont sur la côte d'Azur.	X	
La mère passe ses journées à dormir au soleil.		X
Le personnage commence sa journée en mettant ses lunettes de soleil et en enfilant son maillot de bain		X
Le personnage a beaucoup à faire lorsqu'il est à la plage.	X	
Toute la famille va manger au restaurant après avoir joué avec le ballon de plage.		X
Les vacances d'été sont appelées « grandes vacances » parce qu'elles durent deux mois.	X	

**2. Choisissez la réponse correcte pour chaque image :**

**(3x3p) =9p**

A-a ; B – a ; C – b

**II STRUCTURES LINGUISTIQUES**

**1. Retrouvez l'ordre des mots :**

**(7x3p)=21p**

*carte, endroit, perdu, aider, D'accord, Bien, Pourriez*

- Excusez-moi, je suis *perdu*. Pourriez-vous m'*aider* s'il-vous-plaît ?
- Bien sûr ! Comment je peux vous aider ?
- Pourriez-vous me montrer sur la carte où je suis ?
- Nous sommes ici, à cet endroit.
- D'accord. Merci beaucoup.

**2. Répondez affirmativement ou négativement aux questions suivantes : / (3x5p) =15p**

a) Tu parles français ?

Oui, je parle français.

b) Est-ce que vous avez rendez-vous ?

Non, nous n'avons pas de rendez-vous.

c) Tu viens de Chine ?  
Oui, je viens de Chine.

**3. Mettez les verbes au présent :**

**(5x5p) = 25p**

- a) Je m'appelle Marie.
- b) J'habite à Nantes.
- c) Je parle espagnol.
- d) Je suis professeur.
- e) Quelles langues étrangères parles-tu ?

# TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

Disciplina Limba franceză

Clasa a X-a, Limba modernă 3

Anul școlar 2022-2023

## MATRICEA DE SPECIFICAȚII

### Competențe generale:

C1. Receptarea mesajelor transmise oral și în scris în diverse situații de comunicare

C3 Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală și scrisă

### Competențe specifice:

CS 1.1 Desprinderea sensului global/ideii principale ale unui mesaj scurt, articulat, clar și rar dintr-un text scurt

CS 1.2 Asocierea de informații factuale dintr-un text citit / auzit cu o imagine/un set de imagini

CS 3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare în situații în care nu poate avea loc o interacțiune verbală orală directă

Competențe Conținuturi	CS 1.1 Desprinderea sensului global/ideii principale ale unui mesaj scurt, articulat, clar și rar dintr-un text scurt	CS 1.2 Asocierea de informații factuale dintr-un text citit / auzit cu o imagine/un set de imagini	CS 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind elemente de relație simple, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat
<b>Tema:</b> <b>Domeniul personal :</b> <b>Excursii/vacanțe</b> <b>Forme de prezentare:</b> <b>CS 1.1 : texte scurte, autentice sau adaptate</b> <b>CS 1.2: imagini publicitare</b> <b>CS 3.2 : conversații simple</b>	X  X	  X	X  X
<b>Lexic adecvat temei</b>	X		X
<b>Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A da/cere informații despre persoane/ obiecte/ activități</li><li>• Indicativul prezent/ fraza asertivă (afirmativă și negativă)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A prezenta/a răspunde la prezentare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• a identifica persoane și obiecte</li></ul>



## TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

EXEMPLU

Disciplina Limba franceză  
Clasa a X-a, Limba modernă 3  
Anul școlar 2022-2023

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Nu se acordă punct din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.

### 1. Lisez le texte et répondez aux questions : /2p.

L'importance de la famille



Les fêtes sont l'occasion de réjouissances familiales. Des hommes et des femmes vont parcourir des distances énormes et dépenser une énergie considérable pour se retrouver et fêter en famille. Sans parler de tout l'argent dépensé. Pourquoi ?

*Parce que la famille constitue le lieu des expériences les plus intenses et les plus significatives de la vie humaine.*

*La famille constitue le premier et le plus important milieu social ; la qualité de la vie adulte dépend grandement de la qualité des relations entre les membres de la famille.*

*Certaines familles sont chaleureuses et stimulantes, d'autres sont ennuyeuses et froides ; certaines deviennent même une menace continue pour la sécurité physique et psychologique de ses membres.*

*La famille offre de grandes possibilités de bonheur et de croissance.*

(<https://www.journaldemontreal.com/2014/12/20/limportance-de-la-famille>)

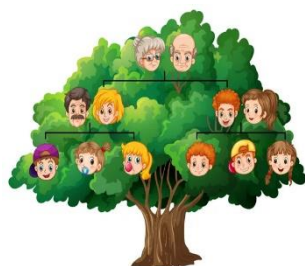
1. Quelles sont les occasions les plus importantes pour des réunions familiales ?
2. Quels sacrifices font les membres des familles pour se réunir ?
3. Indiquez 3 définitions de la famille mentionnées dans le texte.

Quels types de familles sont présentés dans le texte ?

D'après l'auteur, qu'est-ce que la famille offre à ses membres ?

« Qui sont-ils pour moi ? » /0,60p.

Exemple : la sœur de mon oncle – ma tante



- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| a. le frère de mon père  | d. la sœur de ma mère    |
| b. le fils de mon oncle  | e. le père de mon père   |
| c. la sœur de mon cousin | f. la femme de mon frère |

4. Jeu de mots :

Retrouvez des mots du champ lexical *La famille*:/1,80p.

E	R	È	R	F	U	A	E	B	P	G	É	E	B	S	E	R
A	N	E	M	B	E	R	È	M	D	N	A	R	G	L	N	T
L	G	I	C	A	D	E	T	T	E	M	B	È	D	I	E	A
O	R	D	S	N	D	E	U	P	O	E	E	M	E	F	V	N
É	A	B	B	U	R	É	A	O	D	L	L	E	M	T	E	T
X	N	I	U	É	O	R	É	B	B	L	L	L	I	I	U	E
I	D	I	R	L	R	C	E	V	E	I	F	L	F	T	C	R
R	P	F	A	A	O	A	E	D	A	F	I	E	R	E	A	U
T	È	F	I	L	U	R	E	E	U	E	L	B	È	P	D	E
E	R	N	É	F	È	M	É	E	P	T	L	X	R	D	L	O
D	E	B	I	M	I	N	N	E	È	I	E	O	E	L	S	S
A	R	L	P	S	I	I	S	E	R	T	B	P	I	L	L	E
C	S	T	O	A	A	U	V	U	E	E	M	F	O	O	I	L
P	É	E	L	R	O	C	B	È	G	P	A	É	C	N	F	L
È	U	V	R	P	E	C	É	I	N	E	R	È	P	C	T	E
R	U	A	É	S	È	B	P	X	É	P	O	U	X	L	N	B
G	M	N	I	S	U	O	C	U	T	É	T	S	O	E	U	R

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

5. Mettez les noms au pluriel : /0,40p.

1. J'ai trois petites \_\_\_\_\_ (sœur).
2. Mes \_\_\_\_\_ (frère) jouent au football pendant des heures.
3. Donne de gros bisous à tes \_\_\_\_\_ (cousine) !
4. Je vais faire des courses avec mes \_\_\_\_\_ (tante).

**Remplissez les blancs! Trouvez les mots manquants et puis soulignez les verbes au présent : /2,20p.**

famille le ciment l'éducation soins  
épreuves difficiles l'attention milieu fami  
évènements heureux forger  
notre caractère développement d'un  
enfant équilibre personnel soutien

Je voudrais aujourd'hui vous parler sur l'importance de la \_\_\_\_\_ dans notre vie.

Le \_\_\_\_\_ commence très tôt, et ce, en \_\_\_\_\_. Chez tout être humain, la famille est essentielle.

La famille est la pierre angulaire de nos vies. Elle est \_\_\_\_\_, les fondations qui nous portent tout au long de notre croissance. Elle nous aide à nous \_\_\_\_\_ et notre \_\_\_\_\_.

Une famille apporte tellement de choses, comme le \_\_\_\_\_, l'amour, les \_\_\_\_\_, l'accompagnement, l'\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. C'est ce qui nous permet de ne pas nous sentir seul lorsque nous traversons des \_\_\_\_\_ ou même lorsque nous voulons partager des \_\_\_\_\_ !

[https://www.etudier.com/dissertations/l'Importance-De-La-](https://www.etudier.com/dissertations/l'Importance-De-La-Famille/628580.html)

[Famille/628580.html](https://www.etudier.com/dissertations/l'Importance-De-La-Famille/628580.html)



## TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

Disciplina Limba franceză

Clasa a X-a, Limba modernă 3

Anul școlar 2022-2023

### BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

EXEMPLU

5x0,40=2 p.

1. Lisez le texte et répondez aux questions :

a) Quelles sont les occasions les plus importantes pour des réunions familiales ?

Les occasions les plus importantes pour des réunions familiales sont les fêtes.

b) Quels sacrifices font les membres des familles pour se réunir ?

Les membres des familles vont parcourir des distances énormes et dépenser de l'argent et aussi une énergie considérable pour se réunir.

c) Indiquez 3 définitions de la famille mentionnées dans le texte.

- la famille constitue le lieu des expériences les plus intenses et les plus significatives de la vie humaine
- la famille constitue le premier et le plus important milieu social
- la famille offre de grandes possibilités de bonheur et de croissance

d) Quels types de familles sont présentés dans le texte ?

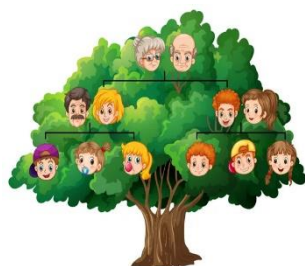
Certaines familles sont chaleureuses et stimulantes, d'autres sont ennuyeuses et froides; certaines deviennent même une menace continue pour la sécurité physique et psychologique de ses membres.

e) D'après l'auteur, qu'est-ce que la famille offre à ses membres ?

La famille offre de grandes possibilités de bonheur et de croissance.

« Qui sont-ils pour moi ? » /6x0,10=0,60p.

Exemple : la sœur de mon oncle – ma tante



- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| a. le frère de mon père  | d. la sœur de ma mère    |
| b. le fils de mon oncle  | e. le père de mon père   |
| c. la sœur de mon cousin | f. la femme de mon frère |

2. Jeu de mots :

Retrouvez des mots du champ lexical *La famille* :

18x0,10=1,80p.

E	R	È	R	F	U	A	E	B	P	G	É	E	B	S	E	R
A	N	E	M	B	E	R	È	M	D	N	A	R	G	L	N	T
L	G	I	C	A	D	E	T	T	E	M	B	È	D	I	E	A
O	R	D	S	N	D	E	U	P	O	E	E	M	E	F	V	N
É	A	B	B	U	R	É	A	O	D	L	L	E	M	T	E	T
X	N	I	U	É	O	R	É	B	B	L	L	L	I	I	U	E
I	D	I	R	L	R	C	E	V	E	I	F	L	F	T	C	R
R	P	F	A	A	O	A	E	D	A	F	I	E	R	E	A	U
T	È	F	I	L	U	R	E	E	U	E	L	B	È	P	D	E
E	R	N	É	F	È	M	É	E	P	T	L	X	R	D	L	O
D	E	B	I	M	I	N	N	E	È	I	E	O	E	L	S	S
A	R	L	P	S	I	I	S	E	R	T	B	P	I	L	L	E
C	S	T	O	A	A	U	V	U	E	E	M	F	O	O	I	L
P	É	E	L	R	O	C	B	È	G	P	A	É	C	N	F	L
È	U	V	R	P	E	C	É	I	N	E	R	È	P	C	T	E
R	U	A	É	S	È	B	P	X	É	P	O	U	X	L	N	B
G	M	N	I	S	U	O	C	U	T	É	T	S	O	E	U	R

<b>1</b>	<b>Père</b>	<b>11</b>	<b>Neveu</b>
<b>2</b>	<b>Mère</b>	<b>12</b>	<b>Nièce</b>
<b>3</b>	<b>Fils</b>	<b>13</b>	<b>Époux</b>
<b>4</b>	<b>Fille</b>	<b>14</b>	<b>Épouse</b>
<b>5</b>	<b>Frère</b>	<b>15</b>	<b>Cadet</b>
<b>6</b>	<b>Sœur</b>	<b>16</b>	<b>Cadette</b>
<b>7</b>	<b>Oncle</b>	<b>17</b>	<b>Cousin</b>
<b>8</b>	<b>Tante</b>	<b>18</b>	<b>Cousine</b>
<b>9</b>	<b>Grand-père</b>		
<b>10</b>	<b>Grand-mère</b>		

3. Mettez les noms au pluriel : 4x0,10= 0,40p.

1. J'ai trois petites sœurs (sœur).
2. Mes frères (frère) jouent au football pendant des heures.
3. Donne de gros bisous à tes cousines (cousine) !
4. Je vais faire des courses avec mes tantes (tante).

Remplissez les espaces vides ! Trouvez les mots manquants et puis entourez/soulignez les verbes au présent : / 12x 0,10p + 10x 0,10p= 2,20p

famille le ciment l'éducation soins  
épreuves difficiles l'attention milieu  
familial évènements heureux forger  
notre caractère développement d'un  
enfant équilibre personnel soutien

Je voudrais aujourd'hui vous parler sur l'importance de la famille dans notre vie.

Le développement de l'enfant commence très tôt, et ce, en milieu familial. Chez tout être humain, la famille est essentielle.

La famille est la pierre angulaire de nos vies. Elle est le ciment, les fondations qui nous portent tout au long de notre croissance. Elle nous aide à nous forger notre caractère et notre équilibre personnel.

Une famille apporte tellement de choses, comme le soutien, l'amour, les soins, l'accompagnement, l'éducation, l'attention. C'est ce qui nous permet de ne pas nous sentir seul lorsque nous traversons des épreuves difficiles ou même lorsque nous voulons partager des évènements heureux !

<https://www.etudier.com/dissertations/l'Importance-De-La-Famille/628580.html>

**PRODUCTION ÉCRITE / 3p.**

Présentez votre famille avec les verbes suivants : (60-80 mots)

*être / avoir / s'appeler / habiter / travailler / aimer/pouvoir/venir/voir/aller/etc.*

Grila de evaluare/3p

Respectarea cerinței / 0,5p.

Coerența / 0,5p.

Capacitatea de a prezenta acțiuni / 1 p.

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / 0,5p.

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 0,5p

## **TEME DE PROIECT RECOMANDATE:**

### **DOMENIUL PERSONAL**

1. Vlog de familie/Pagina de Padlet sau Facebook a familiei mele (Realizarea și prezentarea unui scurt-metraj/video, fotografii cu descrierea membrilor familiei, etc.)
2. Un esprit sain dans un corps sain (Realizarea unui afiș/slogan/poster/a unei broșuri de promovare a alimentației sănătoase prin aplicațiile Canva, un proiect de grup pe platforma BookCreator)
3. Top 5 activități preferate (Prezentarea în PowerPoint/Prezzi/Animaker, etc. cu descrierea petrecerii timpului, cu fotografii și impresii personale)
4. Planul meu de excursie/vacanță (Descrierea pașilor realizării unei excursii prin aplicația Jamboard sau pe suport de hârtie)

### **DOMENIUL PUBLIC**

1. Voyages, voyages /O călătorie de vis (Realizarea unui pliant/flyer/broșură de promovare a unei destinații turistice și prezentarea acesteia)
2. Shopping cu prietenii/Allons faire du shopping (Realizarea unei reclame/spot/a unui panou publicitar/bande-annonce pentru promovarea unui produs/unor produse - inclusiv prin utilizarea unor aplicații digitale – Canva, Glogster, etc. )

### **DOMENIUL OCUPAȚIONAL**

O meserie pentru viitor/Métiers, occupations, professions (Reclamă/spot/ pliant/flyer cu imagini și scurte descrieri ale unor meserii /Realizarea unui top al meseriilor/profesiilor preferate)

### **DOMENIUL EDUCAȚIONAL**

1. Tradiții și spiritualitate în satul românesc (Realizarea cu ajutorul aplicațiilor digitale - BookCreator, StoryJumper, AniMaker, Flipsnack - a unor scurte prezentări, sub formă de carte/afiș/broșură/advertorial, însoțite de imagini sugestive/fotografii)
2. La culture française : les fêtes en France (Realizarea cu ajutorul aplicațiilor digitale - BookCreator, StoryJumper, AniMaker, Flipsnack - a unor scurte prezentări ale sărbătorilor din Franța, sub formă de carte/afiș/broșură/advertorial, însoțite de imagini sugestive/fotografii, realizarea unor expresii picturale, etc.)
3. La zi cu știrile/Tineretul și mass-media/Jeunes et médias (Realizarea unui blog/a unui jurnal/a unei pagini electronice cu știri/activități din cadrul liceului, etc.)
4. Identitatea națională în lume/Enciclopedia simbolurilor tradiționale (Realizarea unui pliant cu descrierea simbolurilor tradiționale, a unei expoziții cu imagini, fotografii, desene – inclusiv cu ajutorul aplicațiilor Padlet, etc.)
5. A la découverte du monde francophone/Incursiune în lumea francofonă (Realizarea unor prezentări ppt/Genially/Realizarea unei cărți prin aplicații digitale - BookCreator, StoryJumper- în care să fie precizate principalele elemente de identificare ale unor orașe din Franța/lumea francofonă: numele, localizarea geografică, regiunea, obiective turistice, instituții culturale, personalități, etc.) Cadrul didactic are posibilitatea de a adapta activitățile de învățare din cadrul proiectelor la nivelul clasei, inclusiv pentru elevi aflați în dificultate sau elevi capabili de performanță.

**Aplicații, instrumente, platforme, resurse online****pentru crearea și partajarea conținuturilor digitale**

<b>Denumire și Link</b>	<b>Descriere</b>	<b>Nivel</b>
<b>Canva</b> <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a>	Platformă de design grafic care permite cu ușurință oricui să creeze grafică, prezentări, afișe, documente și alt conținut vizual. (gratuit)	primar, gimnazial, liceal
<b>Learning Apps</b> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>	Aplicație interactivă care sprijină procesele de învățare și predare cu module interactive. (gratuit)	gimnazial, liceal
<b>Word wall</b> <a href="https://wordwall.net/">https://wordwall.net/</a>	Aplicație interactivă care sprijină procesele de învățare și predare cu module interactive folosind modele de itemi. (gratuit)	primar, gimnazial, liceal
<b>Mentimeter</b> <a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a>	Aplicație interactivă prin intermediul căreia puteți crea teste interactive pentru consolidarea cunoștințelor noi, recapitulare sau evaluare. (gratuit)	gimnazial, liceal
<b>Wheel of names</b> <a href="https://wheelofnames.com">https://wheelofnames.com</a>	Instrument cu ajutorul căruia vă puteți crea și salva propriile rulete foarte simplu. (gratuit)	primar, gimnazial, liceal



<b>Kizoa</b> <a href="https://www.kizoa.fr">https://www.kizoa.fr</a>	<b>Kizoa este un editor video online, un creator de filme și un creator de diapozitive, ceea ce face mai ușoară crearea videoclipurilor pentru proiectele de la clasă. (gratuit)</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Iteach</b> <a href="https://iteach.ro">https://iteach.ro</a>	<b>Această platformă oferă o serie de instrumente colaborative, cursuri online, reviste de gimnazial, liceal</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Vocaroo</b> <a href="https://vocaroo.com/">https://vocaroo.com/</a>	<b>Instrument digital cu ajutorul căruia veți putea înregistra vocea. Înregistrarea se poate descărca în format mp3 sau trimite online prin link sau cod QR.(gratuit)</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Quiziniere</b> <a href="https://www.quiziniere.com/">https://www.quiziniere.com/</a>	<b>Instrument cu ajutorul căruia puteți crea activități digitale interactive cu itemi diferiți. Necesită crearea unui cont pentru spațiul profesorului.</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Padlet</b> <a href="https://ro.padlet.com/">https://ro.padlet.com/</a>	<b>Este un instrument cu ajutorul căruia se pot crea prezentări colaborative. Necesită cont. (gratuit)</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Digipad</b> <a href="https://digipad.app/">https://digipad.app/</a>	<b>Variantă a padlet. Nu necesită obligatoriu cont. (gratuit)</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Duolingo</b> <a href="https://fr.duolingo.com/">https://fr.duolingo.com/</a>	<b>Metodă pentru învățarea unei limbi străine prin lecții interactive scurte. Necesită cont. (gratuit)</b>	<b>gimnazial, liceal</b>

<b>Adobe Spark</b> <a href="https://www.adobe.com/express/">https://www.adobe.com/express/</a>	<b>Platformă pentru creare de filmulețe simple</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Mailchamp</b> <a href="https://mailchimp.com/">https://mailchimp.com/</a>	<b>Instrument de editare a filmulețelor</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Blabberize</b> <a href="http://www.blabberize.com">www.blabberize.com</a>	<b>Instrument de creare de avatare vorbitoare</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>BookWidgets</b> <a href="https://www.bookwidgets.com/">https://www.bookwidgets.com/</a>	<b>Platformă pentru creare de activități interactive</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Mentimeter</b> <a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a>	<b>Platforme de feedback instantaneu pentru a colecta răspunsurile elevilor</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Polleverywhere</b> <a href="http://www.polleverywhere.com">www.polleverywhere.com</a>	<b>Platforme de feedback instantaneu pentru a colecta răspunsurile elevilor</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Gocongr</b> <a href="http://www.gocongr.com">www.gocongr.com</a>	<b>Instrument de creare de conținuturi de învățare captivante</b>	<b>gimnazial, liceal</b>

<b>Coggle</b> <a href="http://www.coggle.it">www.coggle.it</a>	<b>Instrument de realizare de hărți mentale/conceptuale</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Classmarker</b> <a href="https://www.classmarker.com/">https://www.classmarker.com/</a>	<b>Platformă de elaborare de teste docimologice</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Classroomscreeen</b> <a href="https://classroomscreen.com/">https://classroomscreen.com/</a>	<b>Platformă care oferă un ecran funcțional 13 widgeturi (instrumente interactive) pentru o colaborare vie cu elevii</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Ideaboardz</b> <a href="https://ideaboardz.com/">https://ideaboardz.com/</a>	<b>Tablă interactivă, simplă de utilizat, care include șabloane pentru un feedback instantaneu de la participanți</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>H5P.org</b> <a href="https://h5p.org/">https://h5p.org/</a>	<b>Instrumente web utile de creare de conținuturi educaționale interactive</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>VideoAnt</b> <a href="https://ant.umn.edu/">https://ant.umn.edu/</a>	<b>Instrumente web utile de creare de conținuturi educaționale interactive</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>QR</b> <a href="https://www.qrcode-monkey.com/">https://www.qrcode-monkey.com/</a>	<b>Utilizarea codurilor QR în procesul de predare-învățare-evaluare</b>	<b>gimnazial, liceal</b>

<b>Classkick</b> <a href="https://classkick.com/">https://classkick.com/</a>	<b>Instrument de monitorizare a activității elevilor în timp real, care oferă feedback rapid.</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Glogster</b> <a href="https://edu.glogster.com/">https://edu.glogster.com/</a>	<b>Instrumente de design grafic online gratuit pentru creare de postere digitale interactive</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Thinglink</b> <a href="https://www.thinglink.com/">https://www.thinglink.com/</a>	<b>Instrumente de design grafic online gratuit pentru creare de postere digitale interactive</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Canva</b> <a href="https://www.canva.com/ro_ro/">https://www.canva.com/ro_ro/</a>	<b>Instrumente de design grafic online gratuit pentru creare de postere digitale interactive</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Gamilab</b> <a href="https://gamilab.com/">https://gamilab.com/</a>	<b>Platformă pentru crearea jocurilor interactive online</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>SLIDO</b> <a href="https://www.slido.com/">https://www.slido.com/</a>	<b>Platformă pentru predare hibridă interactivă</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Hihaho</b> <a href="https://hihaho.com/">https://hihaho.com/</a>	<b>Platformă pentru crearea de videoclipuri interactive, editarea filmulețelor pentru o utilizare mai eficientă în procesul de predare</b>	<b>gimnazial, liceal</b>

<b>SMORE</b> <a href="https://www.smore.com/">https://www.smore.com/</a>	<b>Instrument pentru crearea de reviste digitale buletine informative, actualizări și anunțuri școlare frumoase și atractive. Foarte rapid.</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>PLICKERS</b> <a href="https://get.plickers.com/">https://get.plickers.com/</a>	<b>Platforma pentru evaluare la distanță</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Makebeliefscomics</b> <a href="https://makebeliefscomix.com/">https://makebeliefscomix.com/</a>	<b>Instrument de creare a benzilor desenate online</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Piktochart</b> <a href="https://piktochart.com/">https://piktochart.com/</a>	<b>Creare de conținuturi digitale, procesarea documentelor de tip text</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Crello</b> <a href="https://appsumo.com/products/crello/">https://appsumo.com/products/crello/</a>	<b>Realizare desene grafice de calitate, creare de colaje foto și editare de fotografii</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Fotojet</b> <a href="https://www.fotojet.com/">https://www.fotojet.com/</a>	<b>Realizare desene grafice de calitate, creare de colaje foto și editare de fotografii</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Quizlet</b> <a href="https://quizlet.com/">https://quizlet.com/</a>	<b>Creare de fișe interactive</b>	<b>gimnazial, liceal</b>

<b>Discord</b> <a href="https://discord.com/">https://discord.com/</a>	<b>Un instrument eficient de sporire a randamentului școlar</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>GRAASP</b> <a href="https://graasp.eu/">https://graasp.eu/</a>	<b>Platformă pentru creare planuri de lecții și activități captivante, sute de resurse care acoperă o mare varietate de subiecte.</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>SEESAW</b> <a href="https://web.seesaw.me/">https://web.seesaw.me/</a>	<b>Instrumente de creare de portofolii digitale</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>WAKELET</b> <a href="https://wakelet.com/">https://wakelet.com/</a>	<b>Instrumente de creare de portofolii digitale</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Pearltrees</b> <a href="https://www.pearltrees.com/">https://www.pearltrees.com/</a>	<b>Instrument de creare a unei biblioteci virtuale</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Triventy</b> <a href="http://www.triventy.com">www.triventy.com</a>	<b>Sondaje și jocuri interactive</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Wiser.me</b> <a href="https://app.wizer.me/">https://app.wizer.me/</a>	<b>Instrument de creare de fișe interactive de evaluare</b>	<b>gimnazial, liceal</b>

<b>GoCongr</b> <a href="https://www.gocongr.com/">https://www.gocongr.com/</a>	<b>Instrument de creare de fișe, teste și hărți conceptuale simple</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Narakeet</b> <a href="https://www.narakeet.com/">https://www.narakeet.com/</a>	<b>Instrument pentru transformarea unui ppt într-un filmuleț cu audio în 20 de limbi străine</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Weebly</b> <a href="https://www.weebly.com/">https://www.weebly.com/</a>	<b>Platformă pentru crearea unui website gratuit</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<b>Armored Penguin</b> <a href="https://www.armoredpenguin.com/">https://www.armoredpenguin.com/</a>	<b>Instrument care conține o serie de resurse pe care diverse persoane (inclusiv educatori și elevi) le pot folosi pentru a crea puzzle-uri de diferite tipuri.</b>	<b>gimnazial, liceal</b>
<a href="http://www.lepointdufle.net/">http://www.lepointdufle.net/</a> <a href="https://ro.ifprofs.org/">https://ro.ifprofs.org/</a> <a href="http://www.franctparler-oif.org/">http://www.franctparler-oif.org/</a> <a href="http://apprendre.tv5monde.com/">http://apprendre.tv5monde.com/</a> <a href="http://enseigner.tv5monde.com/">http://enseigner.tv5monde.com/</a> <a href="https://savoirs.rfi.fr/fr/APPRENDRE-ENSEIGNER">https://savoirs.rfi.fr/fr/APPRENDRE-ENSEIGNER</a> <a href="http://www.leplaisirdapprendre.com">http://www.leplaisirdapprendre.com</a>		

<http://www.ciel.fr/apprendre-francais/jeux-classe.htm>

<http://www.cnrtl.fr/>

<https://www.france-education-international.fr/>

<http://www.flevideo.com/>

<https://www.partajondelfdalf.com/>

<https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias/activites-pedagogiques-en-ligne.html>

<https://histoiredesarts.culture.gouv.fr/>

<https://gallica.bnf.fr/>

<https://www.mediaclass.fr/>

<https://www.mba-lyon.fr/fr/type-de-collection/tableaux-en-gigapixel>

<https://www.the-uma.org/>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/>

<https://www.litteratureaudio.com/>

<https://soundcloud.com/search?q=Histoire%20mondiale%20de%20la%20France>

<https://www.canalacademies.com/>

<https://podcast.ausha.co/portraits-par-lire-magazine-litteraire>

<https://www.capuseen.com/>

<https://educateurs.lumni.fr/francais-et-langues-etrangeres>

<https://educ.arte.tv/>



## Colectivul de autori

<b>Nume și prenume</b>	<b>Funcția</b>	<b>Instituția de proveniență</b>
<b>Anghel Manuela-Delia</b>	<b>Inspector limba franceză și limbi romanice – spaniolă, italiană și portugheză</b>	<b>Ministerul Educației (M.E.) Direcția Generală Învățământ Preuniversitar (D.G.Î.P.)</b>
<b>Anton Mihaela</b>	<b>Profesor limba franceză</b>	<b>Colegiul Național <i>Constantin Carabella</i>, Târgoviște, jud. Dâmbovița</b>
<b>Baciu Svetlana</b>	<b>Profesor limba franceză</b>	<b>Colegiul Național Pedagogic <i>Spiru Haret</i>, Focșani, jud. Vrancea</b>
<b>Băluțoiu Valentin</b>	<b>Profesor DNL istorie în limba franceză</b>	<b>Colegiul Național <i>Carol I</i>, Craiova, jud. Dolj</b>
<b>Bărăitaru Janetta-Daniela</b>	<b>Profesor limba franceză</b>	<b>Colegiul Național <i>Mircea cel Bătrân</i>, Constanța, jud. Constanța</b>
<b>Buboly Monica</b>	<b>Profesor limba franceză</b>	<b>Colegiul Național <i>Andrei Mureșanu</i>, Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud</b>
<b>Buștiuc Antoneta</b>	<b>Profesor limba franceză</b>	<b>Colegiul Tehnic de Poștă și Telecomunicații <i>Gh. Airinei</i>, București</b>
<b>Croitoru Florin Valeriu</b>	<b>Profesor limba franceză</b>	<b>Colegiul Național Pedagogic <i>Ștefan Odobleja</i>, Drobeta Turnu Severin, jud. Mehedinți</b>
<b>Fărcășanu Ion</b>	<b>Profesor limba franceză</b>	<b>Liceul Teoretic <i>Jean Monnet</i>, București</b>
<b>Hozan Sonia-Nicoleta</b>	<b>Profesor limba franceză</b>	<b>Colegiul Economic <i>Nicolae Titulescu</i>, Baia Mare, jud. Maramureș</b>
<b>Ioanicescu Alina Nicoleta</b>	<b>Profesor limba franceză</b>	<b>Colegiul Național <i>Carol I</i>, Craiova, jud. Dolj</b>
<b>Lăpădatu Angela Gabriela</b>	<b>Profesor limba franceză</b>	<b>Colegiul Național Pedagogic <i>Mircea Scarlat</i>, Alexandria, jud. Teleorman</b>
<b>Macavei Alina</b>	<b>Profesor DNL istorie în limba franceză</b>	<b>Liceul Teoretic <i>J. L. Calderon</i>, Timișoara, jud. Timiș</b>
<b>Manea Ruxandra-Magdalena</b>	<b>Profesor limba franceză</b>	<b>Colegiul Național <i>Dr. Ioan Meșotă</i>, Brașov, jud. Brașov</b>
<b>Manea Sabina Elvira Maria</b>	<b>Profesor limba franceză</b>	<b>Școala Gimnazială <i>Ion Simionescu</i>, Iași, jud. Iași</b>

<b>Todor Voichița-Carmen</b>	<b>Profesor limba franceză</b>	<b>Colegiul Național <i>Gh. Șincai</i>, Cluj- Napoca, jud. Cluj</b>
<b>Vlad Raisa-Elena</b>	<b>Profesor limba franceză</b>	<b>Colegiul Național <i>Școala Centrală</i>, București</b>
<b>Zota Gabriela</b>	<b>Profesor limba franceză</b>	<b>Colegiul Național <i>Școala Centrală</i>, București</b>

**ANEXA 4 - LIMBA SPANIOLĂ**

Unitatea de învățământ.....

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ  
ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

Disciplina: Limba spaniolă

Clasa: a X-a, Limba modernă 1

Timp: 2 ore / săptămână

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații/ Modul
<b>Recapitulare. Evaluare inițială</b>	<b>CS din clasa a IX-a 1.1 2.1 3.1</b>	Viața personală: alimentație și sănătate, activități de timp liber Aspecte din viața cotidiană în lumea hispanică A da informații cu caracter general A oferi informații despre alimente A da informații despre programul zilnic A exprima recomandări Perfectul compus Imperativul afirmativ	4h	S1 S2	
<b>Unitatea 1 Hemos cambiado</b>	<b>1.1 1.2 1.4 1.5 2.3 2.4 2.5 4.1 4.2</b>	Relații interumane / interpersonale, relații în familie și în societate Date importante din viața contemporană a Spaniei; caracteristici generale ale populației Limbă și comunicare (cărți poștale, scrisori personale) a solicita și a oferi informații generale / practice despre persoane a oferi și a solicita informații de ordin personal (completarea unui formular) a descrie persoane a se descrie (într-un mic anunț) a identifica o persoană după descriere a face prezentări	10h	S3 S4 S5 S6 S7	Modulul 1

		<p>omiterea articolului (toponime cu și fără articol)</p> <p>folosirea articolului cu substantiv propriu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectivul calificativ</li> </ul> <p>acordul și comparația adjectivelor (consolidare)</p> <p>folosirea verbelor ser/ estar + adj. - reactualizare și extindere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbul</li> </ul> <p>- modul indicativ: imperfect și perfect compus (utilizarea în narațiune)</p>			
Vacanță					
<b>Unitatea 2</b> <b>Quiero</b> <b>alquilar un</b> <b>pisito</b>	<b>1.2</b>	Viața personală (locuință)	8h	S8	Modulul 2
	<b>1.4</b>	Limbă și comunicare (anunțuri)		S9	
	<b>1.5</b>	a solicita și a oferi informații generale / practice despre locuri		S10	
	<b>2.3</b>	a situa în spațiu		S11	
	<b>2.4</b>	a descrie obiecte (formă, culoare, material, utilitate), locuri			
	<b>2.5</b>	a identifica un obiect după descriere			
	<b>3.1</b>	a oferi și a solicita informații despre prețuri			
	<b>3.2</b>	a compara obiecte, prețuri			
	<b>4.3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectivul pronominal</li> </ul> <p>- adjective și pronume demonstrative (consolidare)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbul (consolidare)</li> <li>• Prepoziții frecvente (consolidare)</li> </ul> <p>- modul infinitiv (forme și contexte de utilizare: infinitivul prezent și perfect)</p> <p>- perifraze incoative și terminative cu infinitivul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintaxa</li> </ul> <p>- subordonata relativă</p>			
	<b>Unitatea 3</b>	<b>1.1</b>		Viața personală (mâncăruri / băuturi specifice)	
<b>1.4</b>			S13		

<b>Fiestas, costumbres y tradiciones</b>	<b>2.1</b>	Stiluri de viață în lumea hispanică din perspectivă sincronică și		S14	
	<b>2.2</b>	diacronică; datini, obiceiuri, sărbători tradiționale		S15	
	<b>2.3</b>	Limbă și comunicare (articole)			
	<b>3.1</b>	a solicita și a oferi informații generale / practice despre			
	<b>3.2</b>	evenimente			
	<b>4.2</b>	a descrie evenimente			
	<b>4.3</b>	a situa în timp			
			a relata o întâmplare / un eveniment la prezent/ trecut (indicatori cronologici de situare în timp) a oferi și a solicita informații despre alimente a exprima și a solicita o opinie a face urări cu o anumită ocazie • Verbul mai mult ca perfect, perfectul simplu (consolidare)		
Vacanță					
<b>Recapitulare</b>			2h	S16	
<b>Unitatea 4 Los jóvenes y su mundo</b>	<b>1.1</b>	Universul adolescenței (fapte de viață)	10h	S17	Modulul 3
	<b>1.2</b>	Viața personală (bunele maniere/ activități de timp liber)		S18	
	<b>1.5</b>	Probleme ale vieții cotidiene (droguri / vicii / alcool / fumat)		S19	
	<b>2.1</b>	Aspecte din viața cotidiană (activități; fapt divers)		S20	
	<b>2.2</b>	a solicita și a oferi informații generale / practice despre situații		S21	
	<b>2.3</b>	a-și exprima acordul / dezacordul			
	<b>2.4</b>	a exprima propuneri/ o solicitare			
	<b>3.1</b>	a face o invitație / o propunere/ o solicitare			
	<b>3.2</b>	a accepta și a refuza o propunere / o invitație / o solicitare			
	<b>4.1</b>	a exprima preferințe			
<b>4.3</b>	a da sfaturi a încuraja / avertiza pe cineva				

		<p>a relata o întâmplare / un eveniment la viitor (indicatori cronologici de situare în timp)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbul</li> <li>- modul infinitiv (forme și contexte de utilizare: infinitivul perfect)</li> <li>- modul indicativ: viitor</li> <li>- modul conjunctiv: utilizarea conjunctivului după verbe de voință, sentiment și conjuncții, locuțiuni conjuncționale</li> <li>• Tipuri de fraze</li> <li>- fraza asertivă, fraza interogativă directă, fraza imperativă, fraza negativă (consolidare)</li> <li>• Sintaxa</li> <li>- subordonata temporală</li> </ul>			
Vacanță					
<b>Unitatea 5</b> <b>Españoles</b> <b>famosos</b>	<b>1.1</b> <b>1.5</b> <b>2.1</b> <b>2.2</b> <b>2.4</b> <b>2.5</b> <b>4.1</b> <b>4.2</b> <b>4.3</b>	<p>Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesioniști)</p> <p>Personalități din sfera culturală / științifică / sportivă</p> <p>Limbă și comunicare (interviuri)</p> <p>Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural hispanic / ale culturii universale</p> <p>Texte din literatura spaniolă și latino-americană</p> <p>a exprima puncte de vedere personale</p> <p>a folosi stilul formal /informal</p> <p>a cere scuze (oral și în scris)</p> <p>a răspunde la un anunț</p> <p>a lua / a da un interviu</p> <p>a face o reclamație</p>	10h	S22 S23 S24 S25 S26	<p>Modulul 4</p> <p style="text-align: center;">S27</p> <p><i>Școala altfel</i></p>

		- adjective și pronume nehotărâte (formele frecvente în comunicare) (consolidare) • Pronumele - pronumele relative și interogative • Sintaxa - subordonata finală			
Vacanță					
<b>Unitatea 6 Lo han dicho en la radio</b>	<b>1.2</b>	Universul mass-media	10h	S28	Modulul 5  S33 <i>Săptămâna verde</i>
	<b>1.4</b>	Viața culturală și mass-media pentru tineret		S29	
	<b>2.1</b>	Limbă și comunicare (scrisori administrative)		S30	
	<b>2.2</b>	a exprima o dorință / necesitate		S31	
	<b>2.5</b>	a exprima condiționări		S32	
	<b>3.1</b>	a da instrucțiuni / soluții			
	<b>3.2</b>	a oferi ceva (un obiect / un sprijin etc.) în mod politicos			
	<b>4.1</b>	concordanța timpurilor la indicativ (consolidare)			
	<b>4.2</b>	• Conjunții frecvente (consolidare) • Sintaxa subordonata condițională, conclusivă, stil direct/ indirect (procedee sintactice) • Pronumele - pronumele personale complementare combinate (locul lor în fraza asertivă și imperativă)			
<b>Recapitulare</b>		2h	S34		
<b>Recapitulare finală</b>		4h	S35 S36		

Planificarea calendaristică este realizată conform structurii anului școlar 2022-2023 (OME nr. 3505/31.03.2022), care prevede un număr de 36 de săptămâni, distribuite astfel: modulul I – 7 săptămâni; modulul II – 8 săptămâni, modulul III – 6 săptămâni, modulul IV – 6 săptămâni, modulul V - 9 săptămâni. Conform structurii anului școlar 2022-2023, programul național „Școala altfel” și Programul „Săptămâna verde” vor avea o perioadă unică de desfășurare, în modulele IV și V, la decizia unității de învățământ.

Planificarea va fi adaptată, în funcție de numărul de ore sau de săptămâni, pentru filiera teoretică – profil umanist (3h/săptămână) și pentru filiera tehnologică și învățământ profesional (37 de săptămâni).

La clasele din învățământul liceal - filiera tehnologică, din învățământul profesional și din învățământul postliceal, în perioadele dedicate programelor „Școala altfel” și „Săptămâna verde” se organizează activități de instruire practică.

### **COMPETENȚE SPECIFICE - CLASA a IX-a**

- 1.1. Identificarea sensului global într-un text de complexitate medie
- 2.1. Descrierea coerentă în scris a unor activități cotidiene folosind comparații
- 3.1. Formularea de idei pe teme de interes în cadrul unei discuții/ în mesaje de răspuns

### **COMPETENȚE SPECIFICE- CLASA a X-a**

- 1.1 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual
- 1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj
- 1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice
- 1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)
- 1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru
- 1.6 Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar
- 2.1 Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceieuri
- 2.2 Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat
- 2.3 Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes
- 2.4 Completarea de formulare
- 2.5 Redactarea de texte funcționale simple
- 2.6 Relatarea sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.
- 3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns
- 3.2 Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor
- 3.3 Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor
- 4.1 Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)
- 4.2 Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba franceză în limba română
- 4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral
- 4.4 Traducerea în și din limba română a unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul



**Disciplina: Limba spaniolă**

**Clasa a X-a, Limba modernă 1**

**Unitatea de învățare: Quiero alquilar un piso**

**Timp alocat: 8 ore**

**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE  
ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>Una casa con piscina a solicita și a oferi informații generale/practice despre locuri a descrie locuri</b>	<b>1.2</b>	Asocierea imaginilor reprezentând tipuri de locuințe din spațiul hispanic cu descrierea acestora	Imagini tipuri de locuințe Fișe de lucru Activitate în perechi	Feedback de la profesor
	<b>1.4</b>	Alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/ fals pentru identificarea unor detalii privind locuința dintr-un mesaj audiat	Înregistrare audio Fișe de lucru Activitate în perechi	Autoevaluare
	<b>2.3</b>	Completarea unui text lacunar cu termeni care denumesc încăperi în vederea descrierii unei locuințe	Fișe de lucru Activitate individuală	
<b>Mueble para guardar tu bici en casa a descrie obiecte (formă, culoare, material, utilitate) a identifica un obiect după descriere a compara obiecte</b>	<b>1.4</b>	Selectarea de informații despre obiectele din locuință plecând de la vizionarea unei înregistrări video	<a href="https://videoele.com/B1-Cosas-de-casa.html">https://videoele.com/B1-Cosas-de-casa.html</a> Fișe de lucru Activitate în perechi	Interevaluare
	<b>1.2</b>	Relaționarea imaginilor cu definiția corespunzătoare în scopul identificării după descriere a obiectelor din locuință	Fișe de lucru Activitate individuală	Oferirea de reacții/calificative ca apreciere a activităților realizate

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	<b>1.4</b>	Selectarea opțiunii corecte într-un exercițiu de tip alegere multiplă pe baza unui mesaj scris relaționat cu descrierea unui obiect	Fișe de lucru Activitate individuală	
	<b>2.3</b>	Redactarea unui text de prezentare a caracteristicilor unui obiect care urmează să fie vândut în cadrul unui târg	Panouri expoziționale Activitate în echipă	Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă
<b>Bonito y barato</b> <b>Viața personală (locuință)</b> <b>Limbă și comunicare (anunțuri)</b> <b>a oferi și a solicita informații despre prețuri;</b> <b>a compara prețuri</b>	<b>4.3</b>	Completarea unei scheme cu informații privind tipurile de locuințe și caracteristicile acestora	Înregistrare audio/video ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3DXxjW_KEm8">https://www.youtube.com/watch?v=3DXxjW_KEm8</a> ) Fișe de lucru Activitate frontală	Autoevaluare
	<b>2.4</b>	Completarea de formulare pentru înscrierea în baza de date a unei agenții imobiliare în vederea închirierii unei locuințe	Formulare tip Activitate individuală	Feedback de la profesor
	<b>2.5</b>	Redactarea unui anunț în vederea vinderii/ închirierii unei locuințe	Activitate individuală	Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă
<b>Mi piso está ahí</b> <b>Adjectivul pronominal adjective și pronume demonstrative</b> <b>(consolidare)</b>	<b>1.5</b>	Extragerea de informații referitoare la localizarea în spațiu din texte funcționale de dificultate medie	Texte funcționale Fișe de lucru Activitate în perechi	
	<b>1.4</b>	Completarea unui text lacunar prin înlocuirea imaginilor cu cuvintele	Fișe de lucru Activitate individuală	Observare sistematică a activității și

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>Adverbul (consolidare) a situa în spațiu</b>		corespunzătoare acestora (localizare spațială)		comportamentului elevilor
	<b>2.3</b>	Selectarea demonstrativului într-un exercițiu de tip alegere duală având ca suport un dialog care conține adverbe de loc	Fișe de lucru Activitate individuală	
<b>Quiero un piso que tenga... Subordonata relativă</b>	<b>4.3</b>	Traducerea unor subordonate relative din limba spaniolă în limba română în texte tip <i>trabalenguas</i> , în vederea clasificării acestora	<a href="http://www.profedelee.es">www.profedelee.es</a> Fișe de lucru Activitate în perechi	Oferirea de reacții / calificative ca apreciere a activităților realizate
	<b>2.3</b>	Asocierea elementelor a trei coloane în vederea construirii unor propoziții relative explicative sau specificative	Fișe de lucru Activitate individuală	
	<b>3.2</b>	Participarea la o conversație privind tipul de locuință potrivită unui tânăr	Fișe de lucru Activitate individuală	Grilă de evaluare pentru exprimarea orală
<b>Voy a cambiar mi casa, voy a cambiar mi vida modul infinitiv (forme și contexte de utilizare: infinitivul prezent) Prepoziții frecvente (consolidare) perifraze incoative și terminative cu infinitivul</b>	<b>1.5</b>	Reconstituirea perifrazelor verbale prin selectarea prepozițiilor din două monologuri având ca temă schimbarea locuinței	Fișe de lucru Activitate în perechi	
	<b>1.4</b>	Selectarea perifrazelor verbale în exerciții de tip alegere multiplă pentru identificarea unor detalii dintr-un mesaj audiat	Înregistrări audio Fișe de lucru Activitate în perechi	
	<b>2.3</b>	Realizarea <i>piramidei căminului armonios</i> prin completarea verbelor care cer folosirea infinitivului	Fișe de lucru Activitate în perechi	Feedback de la colegi

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
Una casa de ensueño realizarea proiectului (o machetă 3D a unei casei de vis)	1.5	Căutarea pe Internet a unor informații referitoare la realizarea proiectului	<a href="https://planner5d.com/es/editor?key=wizard&amp;mode=wizard">https://planner5d.com/es/editor?key=wizard&amp;mode=wizard</a> <a href="https://app.genial.ly/templates/presentation">https://app.genial.ly/templates/presentation</a> www.dreamtime.com www.niusdiario.es <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GgbXFWXdtTU">https://www.youtube.com/watch?v=GgbXFWXdtTU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tPmgvdSJM8A">https://www.youtube.com/watch?v=tPmgvdSJM8A</a> Activitate în echipe	Observare sistematică a activității și comportamentului elevilor
	3.1	Oferirea de reacții / răspunsuri la întrebări referitoare la realizarea proiectului	Activitate în echipe	Coevaluare
Una casa de ensueño prezentarea proiectului	1.2 1.4 1.5 2.3 2.4 2.5 3.1 3.2 4.3	Evaluarea unității de învățare Prezentarea în fața clasei, pe bază de întrebări și răspunsuri, imagini, etc., a machetei realizate	Activitate în echipe Macheta 3D realizată	Evaluare sumativă Grilă de evaluare a proiectului

## **COMPETENȚE SPECIFICE ASOCIATE UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**

1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj

1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)

1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru

2.3 Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes

2.4 Completarea de formulare

2.5 Redactarea de texte funcționale simple

3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns

3.2 Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor

4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral

## **TEME DE PROIECT RECOMANDATE**

1. Realizarea unui blog al clasei unde sunt prezentate teme din societatea spaniolă contemporană cu abordări pro și contra
2. Realizarea unei machete 3D a casei de vis
3. Realizarea unui calendar al sărbătorilor din spațiul hispanic
4. Realizarea unui scurt-metraj documentar conținând recomandări pentru un stil de viață sănătos
5. Realizarea prezentării unei personalități din lumea hispanică a științei și artei
6. Realizarea unui pliant cu prezentarea preocupărilor tinerilor și rolul rețelelor sociale

### **Proiect tematic “Una casa de ensueño”**

**Disciplina: Limba spaniolă**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 1**

**Unitatea: Quiero alquilar un piso**

**Număr de ore alocate documentării: 1 oră**

**Număr de ore alocate prezentării: 1 oră**

**Formă de organizare: activitate în echipe**

Descrierea proiectului: Folosind tehnologia, imaginația, creativitatea și cunoștințele dobândite prin parcurgerea unității de învățare, elevii vor realiza machete 3D ale unor locuințe de vis și le vor prezenta colegilor de clasă. Vor selecta informațiile necesare elaborării machetei în urma consultării mai multor surse și vor redacta textele care conțin descrierea acestora. Puși în situația de a utiliza limba spaniolă în contexte autentice, vor formula întrebări pentru celelalte echipe și vor răspunde la întrebările colegilor.

**Scopul: Evaluarea dezvoltării competențelor generale și specifice antrenate în comunicarea scrisă și orală, după cum urmează:**

#### **Competențe specifice vizate:**

- 1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj
- 1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)
- 1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru
- 2.3 Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes
- 2.4 Completarea de formulare
- 2.5 Redactarea de texte funcționale simple
- 3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns
- 3.2 Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor
- 4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral

### **Resurse utilizate:**

<https://planner5d.com/es/editor?key=wizard&mode=wizard>

<https://app.genial.ly/templates/presentation>

<https://www.dreamtime.com>

<https://www.niusdiario.es>

<https://www.youtube.com/watch?v=GgbXFWXdtTU>

<https://www.youtube.com/watch?v=tPmgvdSJM8A>

<https://www.proyectosdecasas.es/>

<https://www.arquitecturaydiseno.es/>

<https://en.calameo.com/books/0066593377802b54dc841>

### **Etapele proiectului**

#### **1. Prezentarea temei**

Profesorul prezintă elevilor tema și obiectivele proiectului. Prin intermediul acestei activități se va realiza o trecere în revistă a conținuturilor unității de învățare parcurse.

#### **2. Constituirea echipelor și distribuirea echitabilă a sarcinilor de lucru**

Profesorul va împărți clasa în echipe alcătuite din 5 membri. În vederea unei bune organizări, elevilor li se vor atribui diverse roluri în cadrul grupului de lucru: coordonator, secretar, mediator, ordonator al timpului efectiv de lucru și purtător de cuvânt.

Atribuții:

Coordonatorul monitorizează activitatea întregii echipe.

Secretarul centralizează ideile tuturor membrilor grupului de lucru.

Mediatorul echilibrează activitatea echipei și mediază interacțiunea cu restul clasei.

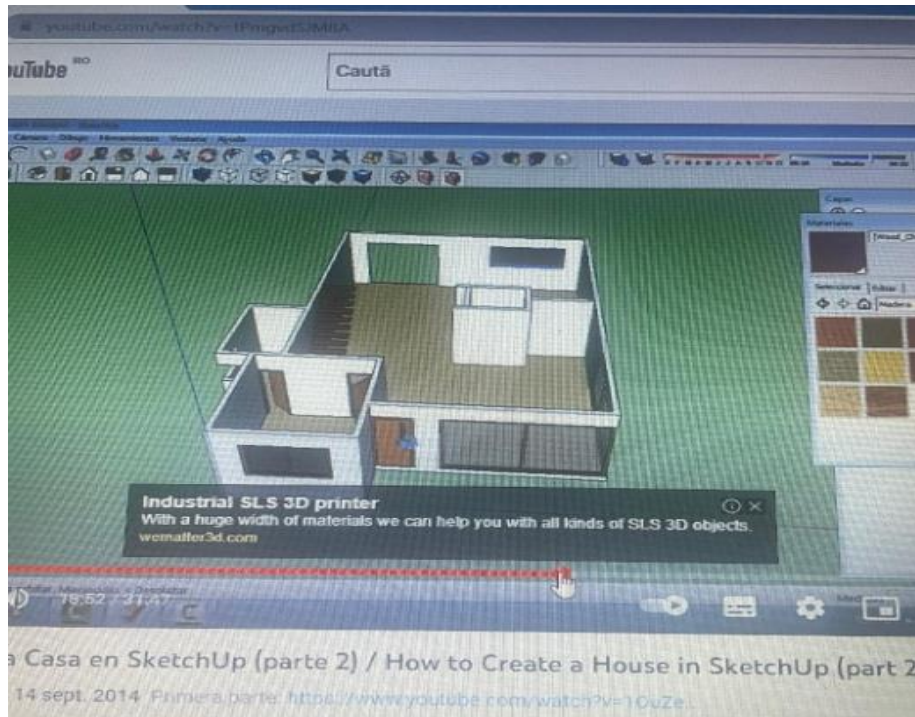
Ordonatorul asigură respectarea timpului de lucru.

Purtătorul de cuvânt prezintă produsul final.

#### **3. Prezentarea listei cu resurse: cărți, reviste, site-uri cu materiale care conțin diverse descrieri de locuințe, exemple de machete etc.**

#### **4. Documentare**

Această etapă presupune utilizarea autonomă a resurselor în vederea selectării informațiilor necesare pentru elaborarea machetei.



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TPMGVDSJM8A](https://www.youtube.com/watch?v=TPMGVDSJM8A)

## **5. Elaborarea machetelor**

Elevii vor lucra în spațiul virtual în afara orelor de curs. Aceștia vor fi puși în situația de a negocia pentru a ajunge la consens în ceea ce privește structura casei.

## **6. Realizarea suportului pentru prezentare**

Elevii vor redacta un text de prezentare a machetei realizate pe calculator. Prezentarea trebuie să conțină detalii precum amplasarea casei, distribuirea încăperilor, culorile pereților, mobilierul, tipul de pardoseală, exteriorul etc.

## **7. Prezentarea produselor finale în fața clasei (5 minute/echipă)**

Purtătorii de cuvânt vor prezenta în fața clasei machetele, având astfel oportunitatea de a le împărtăși experiența colegilor.

## **8. Interacțiune cu restul clasei (3 minute/echipă)**

Coordonatorii grupurilor de lucru vor adresa câte o întrebare celor care prezintă.

## **9. Evaluare**

Elevii participanți la proiect vor completa o fișă de autoevaluare cu privire la participarea lor la activitățile proiectului. Completarea fișei de autoevaluare (prezentată mai jos), îi va pune pe elevi în situația de a reflecta asupra a ceea ce au învățat din participarea la proiect și asupra modului în care s-au raportat la activitățile în care au fost implicați.



Fișă de autoevaluare

Am învățat ...

Cel mai ușor mi-a fost să ... pentru că ...

Cel mai dificil mi-a fost să ... pentru că ...

Cel mai mult mi-a plăcut să ... pentru că ...

Cel mai puțin mi-a plăcut să ... pentru că ...

Doresc să ... pentru că .....

Profesorul va avea în vedere criteriile precum comunicarea în limba spaniolă, calitatea produsului final, felul în care elevul s-a implicat în cooperarea cu ceilalți elevi sau interacțiunea cu membrii celorlalte echipe.

**Grila de evaluare a proiectului**

1. Participarea la realizarea proiectului și cooperarea în cadrul echipei (10 p.)	Comunicare eficientă în limba spaniolă și schimb permanent de informații	5 p.
	Distribuirea echitabilă a sarcinilor	5 p.
2. Conținutul proiectului (35 p.)	Corespondența dintre conținut și obiectivele stabilite	10 p.
	Conținut relevant și atractiv	10 p.
	Capacitate de sinteză	10 p.
	Originalitate și creativitate	5 p.
3. Organizare (10 p.)	Planificarea riguroasă a muncii	5 p.
	Respectarea termenelor stabilite	5 p.
4. Prezentarea proiectului (35 p.)	Repertoriu lingvistic adecvat și variat	10 p.
	Corectitudine gramaticală, lexicală și morfosintactică	10 p.
	Coerență și fluentă	5 p.
	Prezentare vizuală atractivă, fără abuz de PowerPoint	5 p.
	Interacțiune cu restul clasei	5 p.

**N.B. Se acordă 10 puncte din oficiu.**

## Fișa de lucru

**Disciplina:** Limba spaniolă

**Clasa:** a X-a, Limba modernă 1

**Unitatea de învățare:** Quiero alquilar un piso

**Timp de lucru:** 25 minute

**Competență vizată:** 1.4. Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)

**Lee el texto y contesta las preguntas:**



Ámsterdam, Berlín o Londres son algunas de las urbes “bikefriendly”. Sevilla, San Sebastián y Vitoria figuran entre las ciudades más adaptadas a este medio de transporte en España, mientras que en Madrid se erigen templos del ciclismo, como *La bicicleta*, un “workplace” preparado para que te dejes a tu compañera “colgada” y te pongas a trabajar.

Ahora bien, ¿qué ocurre cuando regresas a tu hogar con tu bicicleta bajo el brazo? Seguramente, el día que te la compraste te diste cuenta de las dificultades para acogerla en tu hogar al ver que no encajaba con la decoración de tu domicilio. Por eso, seguramente acabaste arrinconándola detrás de una puerta.

La pesadilla ha terminado, porque ahora puedes guardar tu bici como si fuera un objeto común. La empresa italiana *Vadolibero* ha diseñado un mueble muy práctico para todos los usuarios de bicicleta que viven en ciudades con relativo poco espacio disponible.

Todo en el mueble está hecho para que, además de la bicicleta, puedas acomodar tus cascos, tu rompe viento, tus zapatos y muchas otras cosas.

Fabricado en madera de excelente calidad, este mueble puede ser configurado con entrepaños laterales o cajones en la parte inferior, según lo que más te acomode. Existe además la posibilidad de tenerlo en dos diferentes tonalidades de madera: clara u oscura. Ambas combinan perfectamente con los otros detalles de aluminio que le dan un estilo muy interesante al conjunto.

*(adaptado de varias fuentes)*

Selecciona la opción correcta:

**A. En el texto se dice que la bicicleta...**

- a. puede usarse también como objeto de decoración.
- b. es un medio de transporte muy utilizado en varias ciudades españolas.
- c. no es muy popular en ciudades como Ámsterdam o Londres.

**B. El mueble descrito en el texto...**

- a. sirve solo para guardar la bicicleta.
- b. sirve para guardar solo ropa y calzado.
- c. sirve también para guardar el traje de ciclista.

**C. Según el texto, el cliente puede adaptar el mueble a sus necesidades, añadiéndole diferentes accesorios.**

- a. Verdadero
- b. Falso
- c. No hay información.

**D. El mueble ...**

- a. se puede adquirir en dos colores.
- b. se puede adquirir solo en tonalidades claras.
- c. no está en venta todavía.

### Exemplu de activitate de învățare

**Disciplina: Limba spaniolă**

**Clasa a X-a, Limba modernă 1**

**Unitatea de învățare: Quiero alquilar un piso**

**Timp de lucru: 10 min.**

**Competența specifică: 1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj**

**Activitatea de învățare: Relaționarea imaginilor cu definiția corespunzătoare în scopul identificării după descriere a obiectelor din locuință**

**Relaciona las definiciones con la imagen correspondiente. Después escribe cómo se llaman estos objetos.**

*cortinas - cómoda - frigorífico - espejo - alfombra - mesilla de noche  
póster - florero - horno - congelador*



a. ....



b. ....



c. ....



d. ....



e. ....



**f.** ..... **g.** ..... **h.** ..... **i.** ..... **j.** .....

1. Es de lana u otros materiales. Se pone en el suelo para decorar o para protegerse del frío.
2. Es la parte del frigorífico que está a temperatura más baja. Sirve para congelar los alimentos.
3. Mueble pequeño de madera, en general, que está al lado de la cama. Se utiliza para dejar un libro, el móvil y otras cosas.
4. Es de cerámica o cristal. En él se ponen flores.
5. Es un electrodoméstico de la cocina. Se usa para asar, hacer tartas, etc.
6. Son de tela y están delante de las ventanas. Se utilizan para decorar o para protegerse del sol.
7. Es un electrodoméstico de la cocina. Se usa para conservar los alimentos y mantenerlos frescos.
8. Es de cristal. En él puedes mirarte para peinarte, maquillarte, etc.
9. Es de papel. Se pone en las paredes para decorar.
10. Mueble de cajones de tamaño mediano para guardar la ropa.

(Actividad adaptada de *¡Genial! B1.1*, enClave-ELE)

## Exemplu de activitate adaptată pentru elevii cu CES

**Disciplina: Limba spaniolă**

**Clasa a X-a, Limba modernă 1**

**Timp de lucru: 25 min.**

**Competență specifică:**

1.4. Identificarea de detalii din mesaje orale/scrise (autentice)

**Comprensión lectora:**



El teléfono fue inventado en el año 1854 por el inventor italiano Antonio Meucci. Lo construyó para conectar su oficina con su dormitorio y así poder hablar con su esposa, que estaba inmovilizada en cama por una enfermedad.

El dispositivo podía transmitir señales acústicas a distancia por medio de señales eléctricas. Era el precursor del teléfono actual, pero Meucci no tenía dinero para patentar el invento, de forma que su invento nunca fue reconocido.

Durante mucho tiempo, Alexander Graham Bell fue considerado el inventor del teléfono, pero solo porque fue el primero en patentar el dispositivo en 1876.

No fue hasta el año 2002 que el Congreso de los Estados Unidos aprobó el reconocimiento de Antonio Meucci como inventor del teléfono.

La primera llamada sin cables tuvo lugar en 1973 gracias a Martin Cooper, ingeniero de la empresa de telecomunicaciones Motorola.

Durante los años siguientes, los avances tecnológicos permitieron desarrollar los primeros modelos de teléfono móvil, que permitían comunicarse desde cualquier lugar. En ese momento, la llamada podía tener una duración máxima de 30 minutos.

A partir de ahí, en la década de 1990 ya había infinidad de marcas que comercializaban teléfonos móviles. Algunos eran más compactos e incluso tenían una tapa para protegerlos de los golpes.

La siguiente gran incorporación de los dispositivos móviles fue la pantalla a color. Pero no fue hasta este siglo que apareció el primer teléfono con cámara incorporada que permitía hacer fotografías. Después llegaron los mensajes de texto y los mensajes multimedia.

Steve Jobs revolucionó la industria del teléfono móvil y las nuevas tecnologías en 2007, cuando se presentó el primer modelo de iPhone que incluía el dispositivo táctil, la navegación por internet y otras aplicaciones de servicios.

El mundo del teléfono móvil está en constante cambio y evolución. Las últimas novedades incluyen los *smartwatches* o relojes inteligentes conectados al móvil, las pantallas curvas o los dispositivos resistentes al agua.

([www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com))

**Rodea la letra de la respuesta correcta.**

- A. Meucci inventó el teléfono...
  - a. para comunicarse con una persona enferma.
  - b. para ganar dinero.
  - c. en 1876.
  - d. apoyado por el Congreso de los Estados Unidos.
- B. Meucci no patentó su invención...
  - a. porque no le permitió Graham Bell.
  - b. porque él no era el verdadero inventor.
  - c. porque no estaba contento con el resultado de su trabajo.
  - d. por razones económicas.
- C. La primera llamada sin cables...
  - a. tuvo lugar gracias a Steve Jobs.
  - b. se hizo por un iPhone.
  - c. tuvo lugar a comienzos de los años setenta.
  - d. no duró más de 30 minutos.
- D. Según el texto, ...
  - a. la cámara fue incorporada al teléfono antes de la pantalla a color.
  - b. la cámara fue incorporada al teléfono después de la pantalla a color.
  - c. los mensajes multimedia llegaron antes de los mensajes de texto.
  - d. los primeros móviles tenían tapa y cámara fotográfica incorporada.
- E. La navegación en la red por el móvil se hizo posible...
  - a. en 1973.
  - b. gracias a la compañía Motorola.
  - c. en 1990.
  - d. al aparecer el primer modelo de iPhone.
- F. En el texto se dice que hoy día, ...
  - a. los móviles han dejado de evolucionar.
  - b. han aparecido otros dispositivos relacionados con el móvil.
  - c. la gente espera la aparición de las pantallas curvas.

- d. los compradores esperan el lanzamiento del reloj inteligente.

### **ADAPTARE CURRICULARĂ NESEMNIFICATIVĂ**

**Rodea la letra de la respuesta correcta.**

- A. Meucci inventó el teléfono...
  - a. para comunicarse con una persona enferma.
  - b. para ganar dinero.
  - c. en 1876.
- B. Meucci no patentó su invención...
  - a. porque él no era el verdadero inventor.
  - b. porque no estaba contento con el resultado de su trabajo.
  - c. por razones económicas.
- C. La primera llamada sin cables...
  - a. se hizo por un iPhone.
  - b. tuvo lugar a comienzos de los años setenta.
  - c. no duró más de 30 minutos.
- D. Según el texto,...
  - a. la cámara fue incorporada al teléfono antes de la pantalla a color.
  - b. la cámara fue incorporada al teléfono después de la pantalla a color.
  - c. los mensajes multimedia llegaron antes de los mensajes de texto.
- E. La navegación en la red por el móvil se hizo posible...
  - a. gracias a la compañía Motorola.
  - b. en 1990.
  - c. al aparecer el primer modelo de iPhone.
- F. En el texto se dice que hoy día,...
  - a. los móviles han dejado de evolucionar.
  - b. han aparecido otros dispositivos relacionados con el móvil.
  - c. los compradores esperan el lanzamiento del reloj inteligente

### **ADAPTARE CURRICULARĂ SEMNIFICATIVĂ**

**Rodea la letra de la respuesta correcta.**

- A. Meucci inventó el teléfono...
  - a. para comunicarse con una persona enferma.
  - b. para ganar dinero.
- B. Meucci no patentó su invención...
  - a. porque él no era el verdadero inventor.
  - b. por razones económicas.
- C. La primera llamada sin cables...
  - a. no duró más de 30 minutos.
  - b. tuvo lugar a comienzos de los años setenta.
- D. Según el texto,...
  - a. la cámara fue incorporada al teléfono antes de la pantalla a color.

- b. la cámara fue incorporada al teléfono después de la pantalla a color.
- E. La navegación en la red por el móvil se hizo posible...
  - a. al aparecer el primer modelo de iPhone.
  - b. gracias a la compañía Motorola.
- F. En el texto se dice que hoy día,...
  - a. los móviles han dejado de evolucionar.
  - b. han aparecido otros dispositivos relacionados con el móvil.



**Evaluare inițială**  
**Limba spaniolă**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1**  
**Anul școlar 2022-2023**

**Exemplu**

**Numele și prenumele elevului .....**

**Data susținerii testului .....**

- **Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.**

**SUBIECTUL I**

**(30 punctos)**

**Lee el siguiente texto:**

La dieta mediterránea es una forma de alimentación basada en las cocinas tradicionales de Grecia, Italia y otros países que bordean el mar Mediterráneo. El concepto de dieta mediterránea ha adquirido en los últimos años una gran notoriedad, asociado siempre a una idea de salud y calidad de vida.

Los alimentos de origen vegetal, como cereales integrales, verduras, legumbres, frutas, frutos secos, semillas, hierbas y especias, son la base de la dieta. El aceite de oliva es la principal fuente de grasa agregada.

Siempre que los tomemos de forma moderada, los frutos secos y el aceite de oliva no engordan. Todo lo contrario, nos ayudan a prevenir problemas como el sobrepeso y la obesidad pues, según el estudio *Predimed*, quienes siguen una dieta mediterránea consiguen bajar de peso y mejorar su salud.

Se incluyen con moderación el pescado, los mariscos, los lácteos y la carne de aves. Por el contrario, la carne roja y los dulces solo se comen ocasionalmente. Los pescados grasos, como la caballa, el arenque, las sardinas, el atún blanco y el salmón, son ricos en ácidos grasos omega-3. [...]

¿Te interesa probar la dieta mediterránea? Empieza con estos consejos: prepara comidas en base a vegetales, frijoles (alubias, porotos) y cereales integrales y usa aceite de oliva en lugar de mantequilla para preparar las comidas y sirve fruta fresca de postre.

El estilo de vida mediterráneo está compuesto por costumbres saludables, como tomarse el tiempo necesario para comer o una siesta de 15-20 minutos, que tienen un efecto positivo en la calidad de vida, ya que favorecen el descanso y la desconexión en situaciones de estrés.

Vivir al estilo mediterráneo también significa hacer actividad física y compartir las comidas con los seres queridos. ¡Disfruta los beneficios!

*(Texto adaptado)*

**1. Contesta las siguientes preguntas: (9 puntos)**

- A. ¿De dónde proviene la dieta mediterránea?
- B. Además de la alimentación, ¿qué otros aspectos son importantes al vivir a la mediterránea?

**2. Escoge la opción correcta: (12 puntos)**

- A. Según el texto, la dieta mediterránea se apoya...
  - a. principalmente en la proteína animal.
  - b. sobre todo en el ejercicio físico.
  - c. especialmente en alimentos de origen vegetal.
  
- B. En el texto se dice que el aceite de oliva...
  - a. no es recomendable porque engorda.
  - b. nos ayuda a adelgazar si lo consumimos con moderación.
  - c. no forma parte de la dieta mediterránea.
  
- C. Según el texto, al seguir una dieta mediterránea...
  - a. debemos consumir mantequilla cada vez que podamos.
  - b. se recomienda consumir carne roja con precaución.
  - c. se debe comer pescado graso diariamente.

**3. Marca las afirmaciones como verdaderas o falsas justificando tus respuestas con el texto leído: (9 puntos)**

- A. La dieta mediterránea ha disfrutado siempre de notoriedad, según el texto.
- B. Seguir una dieta mediterránea nos ayuda a adelgazar.
- C. Los pescados grasos, como el arenque, contienen poco omega-3.

**SUBIECTUL al II-lea (20 puntos)**

**Reacciona ante las siguientes situaciones. Utiliza el imperativo afirmativo.**

- a. Quiero empezar a hacer deporte, pero no me animo.
- b. Esta semana viene a visitarme mi amigo andaluz y quiero llevarlo a un lugar interesante.
- c. Me aburro mucho. Quiero leer algo divertido.
- d. Me gustaría viajar a un lugar exótico.

**SUBIECTUL al III-lea (40 puntos)**

Durante tu último viaje a Málaga te has hecho un nuevo amigo. Para seguir en contacto con él, escríbele una carta contándole qué ha sido de tu vida últimamente. Habla de las actividades de los días laborables y de lo que has hecho los fines de semana.

(140-160 palabras)

**Evaluare inițială**  
**Limba spaniolă**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1**  
**Anul școlar 2022-2023**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

**SUBIECTUL I**

**(30 punctos)**

**1. Contesta las siguientes preguntas: (2 răspunsuri x 4,5 p.= 9 p.)**

A. La dieta mediterránea es una forma de alimentación basada en las cocinas tradicionales de los países que bordean el mar Mediterráneo.

B. Al vivir a la mediterránea, se deben tomar en cuenta aspectos importantes como la siesta, compartir comidas con los seres queridos o el ejercicio físico.

**2. Escoge la opción correcta: (3 ítemi x 4 p.= 12 p.)**

A-c; B-b; C-b

**3. Marca las afirmaciones como verdaderas o falsas justificando tus respuestas con el texto leído: (3 afirmații x 3 p. = 9 p.)**

A-F (*El concepto de dieta mediterránea ha adquirido en los últimos años una gran notoriedad...*)

B- V (*...quienes siguen una dieta mediterránea consiguen bajar de peso y mejorar su salud.*)

C-F (*Los pescados grasos, como la caballa, el arenque, las sardinas, el atún blanco y el salmón, son ricos en ácidos grasos omega-3.*)

**SUBIECTUL al II-lea**

**(20 punctos)**

**Reacciona ante las siguientes situaciones. Utiliza el imperativo afirmativo. (4 forme verbale x 5 p.= 20 p.)**

Respuestas posibles:

- a. Haz deporte en compañía de tus amigos.
- b. Llévalo a un tablao.
- c. Lee el cómic que acabas de comprar.
- d. Viaja a Perito Moreno este verano.

**SUBIECTUL al III-lea**

**(40 punctos)**

**Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) & Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / 5 p.**

**Capacitatea de a relata fapte / 5 p.**

**Capacitatea de a exprima idei, sentimente și emoții / 5 p.**

**Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale – relative, de ex.) și corectitudine ortografică gramaticală / 10 p.**

**Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 5 p.**

**Coerență, respectarea cerințelor și a funcțiilor comunicative, punere în pagină /  $3+5+2 = 10$  p.**

**Evaluare inițială**  
**Limba spaniolă**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**Matrice de specificații**

*Competențe generale:*

*C1. Receptarea mesajelor transmise în scris în diferite situații de comunicare*

*C2: Producerea de mesaje scrise adecvate anumitor contexte*

*C3: Realizare de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă*

*Competențe specifice:*

*C1. Receptarea mesajelor transmise în scris în diferite situații de comunicare*

*1.1 Identificarea sensului global într-un text de complexitate medie*

*C2: Producerea de mesaje scrise adecvate anumitor contexte*

*2.1. Descrierea coerentă în scris a unor activități cotidiene folosind comparații*

*C3: Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă*

*3.1. Formularea de idei pe teme de interes în cadrul unei discuții/ în mesaje de răspuns*

Competențe / Conținuturi	1.1 Identificarea sensului global într-un text de complexitate medie	2.1 Descrierea coerentă în scris a unor activități cotidiene folosind comparații	3.1 Formularea de idei pe teme de interes în mesaje de răspuns
<b>Tema:</b> <b>1. Viața personală:</b> <b>alimentație și sănătate</b>	<b>x</b>		<b>x</b>



Unitatea de învățământ.....

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ**  
**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

**Disciplina: Limba spaniolă**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 1 intensiv**

**Timp: 2 ore / săptămână TC\***

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore alocate	Săptămâna	Observații/ Modul
<b>Recapitulare. Evaluare inițială</b>	<b>CS din clasa a IX-a</b> <b>1.1</b> <b>2.1</b> <b>3.1</b>	Viața personală: alimentație și sănătate, activități de timp liber Aspecte din viața cotidiană în lumea hispanică A da informații cu caracter general A oferi informații despre alimente A da informații despre programul zilnic A exprima recomandări Perfectul compus Imperativul afirmativ	8h	S1 S2	
<b>Unitatea 1</b>	<b>1.1</b> <b>1.2</b> <b>1.4</b> <b>1.5</b> <b>1.6</b> <b>2.3</b> <b>2.4</b> <b>2.5</b> <b>4.2</b>	Relații interumane / interpersonale, relații în familie și în societate Date importante din viața contemporană a Spaniei; caracteristici generale ale populației Limbă și comunicare (cărți poștale, scrisori personale) a solicita și a oferi informații generale / practice despre persoane a oferi și a solicita informații de ordin personal (completarea unui formular); a descrie persoane; a se descrie (într-un mic anunț); a identifica o persoană după descriere; a face prezentări •Articolul	10h	S3 S4 S5	Modulul 1

		omiterea articolului (toponime cu și fără articol) folosirea articolului cu substantiv propriu • Adjectivul calificativ și pronominal acordul și comparația adjectivelor (consolidare)			
<b>Unitatea 2</b>	<b>1.2</b> <b>1.4</b> <b>1.5</b> <b>1.6</b> <b>2.3</b> <b>2.4</b> <b>2.5</b> <b>2.6</b> <b>3.3</b> <b>4.2</b> <b>4.4</b>	Limbă și comunicare (cărți poștale, scrisori personale) a solicita și a oferi informații generale / practice despre persoane a oferi și a solicita informații de ordin personal (completarea unui formular); a descrie persoane; a se descrie (într-un mic anunț); a identifica o persoană după descriere; a face prezentări •Articolul omiterea articolului (toponime cu și fără articol) folosirea articolului cu substantiv propriu • Adjectivul calificativ și pronominal acordul și comparația adjectivelor (consolidare) •Pronumele personale complementare combinate (locul lor în fraza asertivă și imperativă) - pronumele relative și interogative	10h	S5 S6 S7	Modulul 1
VACANȚĂ (22.10.2022 -30.10.2022)					
<b>Unitatea 3</b>	<b>1.1</b> <b>1.3</b> <b>1.4</b> <b>1.5</b> <b>1.6</b> <b>2.3</b> <b>2.4</b> <b>2.5</b>	Viața personală (locuință) Limbă și comunicare (anunțuri) a solicita și a oferi informații generale / practice despre locuri; a situa în spațiu / în timp a descrie obiecte (formă, culoare, material, utilitate), locuri; a oferi și a solicita informații despre prețuri; a compara obiecte, prețuri • Adjectivul calificativ și pronominal	16h	S8 S9 S10 S11	Modulul 2



	<b>3.1</b> <b>3.2</b> <b>4.1</b> <b>4.2</b> <b>4.4</b>	- adjective și pronume demonstrative (consolidare) - adjective și pronume nehotărâte (formele frecvente în comunicare) (consolidare) • Adverbul (consolidare) • Modul conjunctiv: utilizarea conjunctivului după verbe de voință, sentiment și conjuncții, locuțiuni conjuncționale			
<b>Unitatea 4</b>	<b>1.2</b> <b>1.4</b> <b>1.6</b> <b>2.1</b> <b>2.2</b> <b>2.3</b> <b>2.6</b> <b>3.1</b> <b>3.2</b> <b>3.3</b> <b>4.1</b> <b>4.2</b> <b>4.3</b>	Viața personală (mâncăruri / băuturi specifice) Stiluri de viață în lumea hispanică din perspectivă sincronică și diacronică; datini, obiceiuri, sărbători tradiționale Limbă și comunicare (articole) a solicita și a oferi informații generale / practice despre evenimente; a descrie evenimente; a relata o întâmplare / un eveniment la prezent / trecut / viitor (indicatori cronologici de situație în timp) a oferi și a solicita informații despre alimente; a exprima și a solicita o opinie a face urări cu o anumită ocazie • Verbul - modul indicativ: imperfect și perfect compus (utilizarea în narațiune), viitor, mai mult ca perfect, perfectul simplu (consolidare) • Tipuri de fraze - fraza asertivă, fraza interogativă directă, fraza imperativă, fraza negativă (consolidare)	16h	S12 S13 S14 S15	Modulul 2
VACANȚĂ (23.12.2022 -08.01.2023)					
<b>Recapitulare</b>			4h	S16	
<b>Unitatea 5</b>	<b>1.1</b> <b>1.2</b>	Universul adolescenței (fapte de viață) Viața personală (bunele maniere/ activități de timp liber)	10h	S17 S18	Modulul 3

	<p><b>1.3</b></p> <p><b>1.5</b></p> <p><b>1.6</b></p> <p><b>2.1</b></p> <p><b>2.2</b></p> <p><b>2.3</b></p> <p><b>2.4</b></p> <p><b>2.6</b></p> <p><b>3.1</b></p> <p><b>3.2</b></p>	<p>a solicita și a oferi informații generale / practice despre situații;</p> <p>a-și exprima acordul / dezacordul</p> <p>a face o invitație / o propunere/ o solicitare;</p> <p>a accepta și a refuza o propunere / o invitație / o solicitare</p> <p>a exprima preferințe;</p> <p>a da sfaturi;</p> <p>a încuraja / avertiza pe cineva</p> <p>Folosirea verbelor ser/ estar + adj. - reactualizare și extindere</p>		S19	
<b>Unitatea 6</b>	<p><b>1.4</b></p> <p><b>1.5</b></p> <p><b>1.6</b></p> <p><b>2.2</b></p> <p><b>2.3</b></p> <p><b>2.4</b></p> <p><b>2.6</b></p> <p><b>3.1</b></p> <p><b>3.2</b></p> <p><b>3.3</b></p> <p><b>4.1</b></p> <p><b>4.3</b></p>	<p>Universul adolescenței (fapte de viață)</p> <p>Viața personală (bunele maniere/ activități de timp liber)</p> <p>Probleme ale vieții cotidiene (droguri / vicii / alcool / fumat)</p> <p>Aspecte din viața cotidiană (activități; fapt divers)</p> <p>a solicita și a oferi informații generale / practice despre situații;</p> <p>a-și exprima acordul / dezacordul</p> <p>a face o invitație / o propunere/ o solicitare;</p> <p>a accepta și a refuza o propunere / o invitație / o solicitare</p> <p>a exprima preferințe;</p> <p>a da sfaturi;</p> <p>a încuraja / avertiza pe cineva</p> <p>Folosirea verbelor ser/ estar + adj. - reactualizare și extindere</p> <p>Prepoziții și conjuncții frecvente (consolidare)</p>	10h	<p>S19</p> <p>S20</p> <p>S21</p>	Modulul 3
<b>VACANȚĂ (06-12.02 / 13-19.02/ 20-26.02.2023)</b>					
<b>Unitatea 7</b>	<p><b>1.1</b></p> <p><b>1.3</b></p> <p><b>1.5</b></p> <p><b>1.6</b></p>	<p>Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesii)</p> <p>Personalități din sfera culturală / științifică / sportivă</p> <p>Limbă și comunicare (interviuri)</p>	10h	<p>S22</p> <p>S23</p> <p>S24</p> <p>S25</p>	<p>Modulul 4</p> <p>S27</p>

	<p><b>2.1</b></p> <p><b>2.2</b></p> <p><b>2.4</b></p> <p><b>2.5</b></p>	<p>Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural hispanic / ale culturii universale</p> <p>Texte din literatura spaniolă și latino-americană</p> <p>a exprima puncte de vedere personale</p> <p>a folosi stilul formal /informal</p> <p>a cere scuze (oral și în scris)</p> <p>a răspunde la un anunț</p> <p>a lua / a da un interviu</p> <p>a face o reclamație</p> <p>•Modul infinitiv (forme și contexte de utilizare: infinitivul prezent și perfect)</p> <p>Perifraze incoative și terminative cu infinitivul</p> <p>• Sintaxa</p> <p>- subordonata finală, temporală, relativă</p>		S26	<i>Școala altfel</i>
<b>Unitatea 8</b>	<p><b>1.6</b></p> <p><b>2.1</b></p> <p><b>2.2</b></p> <p><b>2.4</b></p> <p><b>2.5</b></p> <p><b>4.2</b></p> <p><b>4.3</b></p> <p><b>4.4</b></p>	<p>Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural hispanic / ale culturii universale</p> <p>Texte din literatura spaniolă și latino-americană</p> <p>a exprima puncte de vedere personale</p> <p>a folosi stilul formal /informal</p> <p>a cere scuze (oral și în scris)</p> <p>a răspunde la un anunț</p> <p>a lua / a da un interviu</p> <p>a face o reclamație</p> <p>•Modul infinitiv (forme și contexte de utilizare: infinitivul prezent și perfect)</p> <p>Perifraze incoative și terminative cu infinitivul</p> <p>• Sintaxa</p>	10h	S24 S25 S26	<p>Modulul 4</p> <p>S27</p> <p><i>Școala altfel</i></p>

		- subordonata finală, temporală, relativă			
VACANȚĂ (07.04.2023 -18.04.2023)					
<b>Unitatea 9</b>	<b>1.2</b>	Universul mass-media	10h	S28	Modulul 5  S33 <i>Săptămâna verde</i>
	<b>1.4</b>	Viața culturală și mass-media pentru tineret		S29	
	<b>2.1</b>	Limbă și comunicare (scrisori administrative)		S30	
	<b>2.2</b>	a exprima o dorință / necesitate			
	<b>2.5</b>	a exprima condiționări			
	<b>3.1</b>	a da instrucțiuni / soluții			
	<b>3.2</b>	a oferi ceva (un obiect / un sprijin etc.) în mod politic			
	<b>3.3</b>				
<b>Unitatea 10</b>	<b>2.1</b>	Limbă și comunicare (scrisori administrative)	10h	S30	Modulul 5  S33 <i>Săptămâna verde</i>
	<b>2.2</b>	a exprima o dorință / necesitate		S31	
	<b>2.5</b>	a exprima condiționări		S32	
	<b>3.1</b>	a da instrucțiuni / soluții			
	<b>3.2</b>	a oferi ceva (un obiect / un sprijin etc.) în mod politic			
	<b>3.3</b>	concordanța timpurilor la indicativ (consolidare)			
	<b>4.1</b>	• Sintaxa			
	<b>4.3</b>	subordonata condițională, conclusivă,			
<b>4.4</b>	stil direct/ indirect (procedee sintactice)				
<b>Recapitulare</b>			4h	S34	
<b>Recapitulare finală</b>			8h	S35	
				S36	

\* 2h/ săptămână din TC + 2h /săptămână din CDS

Planificarea calendaristică este realizată conform structurii anului școlar 2022-2023 (OME nr. 3505/31.03.2022), care prevede un număr de 36 de săptămâni, distribuite astfel: modulul I – 7 săptămâni, modulul II – 8 săptămâni, modulul III – 6 săptămâni, modulul IV – 6 săptămâni, modulul V - 9 săptămâni.

**Conform structurii anului școlar 2022-2023, programul național *Școala altfel* și *Programul Săptămâna verde* vor avea o perioadă unică de desfășurare, în modulele IV și V, la decizia unității de învățământ.**

**COMPETENȚE SPECIFICE - CLASA a IX-a**

- 1.1. Identificarea sensului global într-un text de complexitate medie
- 2.1. Descrierea coerentă în scris a unor activități cotidiene folosind comparații
- 3.1. Formularea de idei pe teme de interes în cadrul unei discuții/ în mesaje de răspuns

**COMPETENȚE SPECIFICE- CLASA a X-a**

- 1.1 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual
- 1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj
- 1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice
- 1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)
- 1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru
- 1.6 Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar
- 2.1 Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri
- 2.2 Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat
- 2.3 Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes
- 2.4 Completarea de formulare
- 2.5 Redactarea de texte funcționale simple
- 2.6 Relatarea sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.
- 3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns
- 3.2 Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor
- 3.3 Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor
- 4.1 Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)
- 4.2 Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba franceză în limba română
- 4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral
- 4.4 Traducerea în și din limba română a unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul

Disciplina: Limba spaniolă

Clasa a X-a, Limba modernă 1 intensiv

Unitatea de învățare: 4

Timp alocat: 10 ore

**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**  
**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>Universul adolescenței (fapte de viață)</b>	<b>1.2</b>	Relaționarea unor cuvinte cu definiția corespunzătoare	Fișe de lucru Activitate individuală	Feedback de la profesor
	<b>1.1</b>	Selectarea de informații despre modul de viață al tinerilor spanioli, dintr-un mesaj audiat	Fișe de lucru Înregistrări audio Activitate în perechi	Observare sistematică
	<b>1.3</b>	Alegerea, dintr-un text, a variantei corecte în exerciții cu alegere multiplă, pentru identificarea unor detalii privind viața adolescenților	Fișe de lucru Activitate în perechi Afișe	
<b>Viața personală - bunele maniere</b>	<b>1.5</b>	Extragerea de informații referitoare la normele de conduită ale adolescenților plecând de la vizionarea unor înregistrări video	Fișe de lucru Înregistrări video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=62wiQUT3U8I">https://www.youtube.com/watch?v=62wiQUT3U8I</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tapESUJ36hE">https://www.youtube.com/watch?v=tapESUJ36hE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=417h4q-Rfas">https://www.youtube.com/watch?v=417h4q-Rfas</a> Activitate în echipă	

	<b>2.1</b>	Dezbateră despre importanța bunelor maniere	Activitate frontală	Grilă de evaluare pentru exprimarea orală
<b>Viața personală - activități de timp liber</b>	<b>2.3</b>	Asocierea elementelor a două coloane în vederea formării de perechi de sinonime/antonime	Fișe de lucru Activitate în perechi	
	<b>3.1</b>	Oferirea de reacții / răspunsuri la întrebări referitoare la preferințele de petrecere a timpului liber	Fișe de lucru Activitate frontală	Feedback de la colegi
<b>Viața personală-o excursie de neuitat</b>	<b>1.1</b>	Organizarea unei vizite virtuale a orașelor Madrid și Barcelona	I. MADRID Madrid - 10 sitios que tienes que ver <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zu0xOFM5JDY">https://www.youtube.com/watch?v=Zu0xOFM5JDY</a> II. BARCELONA Barcelona (España/Spain) - 10 sitios que tienes que ver - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u3E_wh5rFDo">https://www.youtube.com/watch?v=u3E_wh5rFDo</a>	Observare sistematică a activității și comportamentului elevilor
<b>Viața personală-monumentul preferat</b>	<b>2.3</b>	Redactarea unui text de prezentare a unui monument	Activitate în echipă	Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă
<b>A exprima preferințe</b>	<b>4.3</b>	Traducerea unor propoziții din limba spaniolă în limba română în vederea selectării verbelor	<a href="https://progrespagnol.com/blog/expresar-sus-gustos-y-preferencias-en-espanol/">https://progrespagnol.com/blog/expresar-sus-gustos-y-preferencias-en-espanol/</a>	Oferirea de reacții / calificative ca apreciere a activităților realizate

		folosite pentru a exprima gusturi/preferințe		
	<b>3.2</b>	Participarea la o conversație privind preferințele de lectură ale adolescenților	Fișe de lucru Activitate individuală	Grilă de evaluare pentru exprimarea orală
<b>A-și exprima acordul / dezacordul</b>	<b>1.2</b>	Selectarea opțiunii corecte într - un exercițiu de tip alegere multiplă pe baza unui mesaj scris relaționat cu obiceiurile tinerilor	Activitate în echipă	
	<b>3.3</b>	Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor	Activitate individuală	Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă
<b>Folosirea verbelor <i>ser/estar</i> + adj. - reactualizare și extindere</b>	<b>2.1</b>	Selectarea verbelor <i>ser</i> și <i>estar</i> într-un exercițiu de tip alegere duală, plecând de la vizionarea unei material video	Înregistrare video Fișe de lucru Activitate individuală	Observare sistematică a activității și comportamentului elevilor
	<b>2.4</b>	Completarea de formulare pentru înscrierea în baza de date a unei agenții de modeling în vederea participării la o prezentare de modă	Activitate individuală Formulare tip	
	<b>2.3</b>	Redactarea unei prezentări personale	Fișe de lucru Înregistrări video Activitate individuală	Autoevaluare



<b>Prepoziții și conjunții frecvente (consolidare)</b>	<b>2.1</b>	Exerciții de completare cu prepoziții și conjuncții a unui text lacunar având ca temă obiceiurile adolescenților	Fișe de lucru Activitate individuală	Autoevaluare
	<b>2.3</b>	Redactarea unui mesaj având ca temă obiceiurile tinerilor	Fișe de lucru Activitate în perechi/ individuală	Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă
<b>Test de evaluare la finalul unității de învățare</b>	<b>1.1</b> <b>1.2</b> <b>1.3</b> <b>1.5</b> <b>2.1</b> <b>2.3</b> <b>2.4</b> <b>3.1</b> <b>3.2</b> <b>3.3</b> <b>4.3</b>	Evaluarea unității de învățare	Activitate individuală	Evaluare sumativă Barem de evaluare și notare

### **COMPETENȚE SPECIFICE ASOCIATE UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**

- 1.1 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual
- 1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj
- 1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice
- 1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru
- 2.1 Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri
- 2.3 Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes
- 2.4 Completarea de formulare
- 3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns
- 3.2 Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor

3.3 Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor

4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral

### **TEME DE PROIECT RECOMANDATE**

1. Proiect tematic “El monumento favorito”

2. Prezentarea, sub forma unui pliant, a unui obiectiv turistic din Spania

3. Crearea unei broșuri în care să fie descrise activitățile desfășurate cu ocazia zilei colegiului

4. Școala ideală

5. Școala în viitor

6. Portretul dascălului ideal

## EXEMPLU DE PROIECT

### Proiect tematic “El monumento favorito”

**Disciplina:** Limba spaniolă – Limba modernă 1 intensiv

**Clasa:** a X-a

**Unitatea:** 4

**Număr de ore alocate documentării:** 1 oră

**Număr de ore alocate prezentării:** 1 oră

**Formă de organizare:** activitate în echipe

#### Descrierea proiectului:

Folosind tehnologia, elevii vor viziona documentare de prezentare a orașelor Madrid și Barcelona și a monumentelor din acestea.

Vor selecta informațiile necesare elaborării unei prezentări despre monumentul preferat.

În grupe, vor realiza texte de prezentare a monumentului ales.

Vor avea ocazia de a utiliza limba spaniolă în contexte autentice, vor formula întrebări pentru celelalte echipe și vor răspunde la întrebările colegilor.

**Scopul:** Evaluarea dezvoltării competențelor generale și specifice antrenate în comunicarea scrisă și orală, după cum urmează:

#### Competențe specifice vizate:

1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj

1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)

1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru

2.3 Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes

2.4 Completarea de formulare

2.5 Redactarea de texte funcționale simple

3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns

3.2 Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor

4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului **unui text scris / mesaj oral**

#### Resurse utilizate:

*I. Vizită virtuală a orașului MADRID:*

1. Madrid - 10 sitios que tienes que ver -<https://www.youtube.com/watch?v=Zu0xOFM5JDY>

2. Prado - <https://www.youtube.com/watch?v=eqvMoSYa2Gc>

3. Palacio Real - <https://www.youtube.com/watch?v=xvKYqMeA65E>

4. Palacio Real- <https://www.youtube.com/watch?v=crBHZIsTNho>

5. El Parque del Retiro - <https://www.youtube.com/watch?v=YW7wqF1K19g>

6. Plaza Mayor - [https://www.youtube.com/watch?v=eaQCv3K\\_M0Y](https://www.youtube.com/watch?v=eaQCv3K_M0Y)

7. Puerta del Sol - [https://www.youtube.com/watch?v=D1myQu\\_wJLY](https://www.youtube.com/watch?v=D1myQu_wJLY)

8. Gran Via - <https://www.youtube.com/watch?v=3hB83ipJR94>
9. El Rastro de Madrid- <https://www.youtube.com/watch?v=1VP2RPkuMP4>
10. El templo de Debod - <https://www.youtube.com/watch?v=5Du8hdIe2l8>
11. Catedral de la Almudena - <https://www.youtube.com/watch?v=-FZ4nDaXTc4>
12. Plaza de las Cibeles -  
[https://www.youtube.com/watch?v=qgNFnd8SRNc&ebc=ANyPxKrvwDR-AXbXBBnjVf1tnOnUnx\\_fSQqNwbmiZGgxXUt5XK4CikHKe2Q-PNMpfFNjPZ-XOkRUuw4J1qMREWwTIGzjcWhS0A](https://www.youtube.com/watch?v=qgNFnd8SRNc&ebc=ANyPxKrvwDR-AXbXBBnjVf1tnOnUnx_fSQqNwbmiZGgxXUt5XK4CikHKe2Q-PNMpfFNjPZ-XOkRUuw4J1qMREWwTIGzjcWhS0A)
13. La Fuente de las Cibeles -  
[https://www.youtube.com/watch?v=OgCuaJqUrXM&ebc=ANyPxKrL118hNnwvtFBIHelai6qV--Fhlw-eZUBUPnp51iMujScRJxHTaqvzPYNL08-5ISh\\_xK9Sqjxel-gQtVQenPWdDvu0jA](https://www.youtube.com/watch?v=OgCuaJqUrXM&ebc=ANyPxKrL118hNnwvtFBIHelai6qV--Fhlw-eZUBUPnp51iMujScRJxHTaqvzPYNL08-5ISh_xK9Sqjxel-gQtVQenPWdDvu0jA)
14. Puerta de Alcalá - <https://www.youtube.com/watch?v=WsyFWFSswXw>

## ***II. Vizită virtuală a orașului BARCELONA***

1. Barcelona (Espania/Spain) - 10 sitios que tienes que ver  
[https://www.youtube.com/watch?v=u3E\\_wh5rFDo](https://www.youtube.com/watch?v=u3E_wh5rFDo)
2. Barcelona en 3 días | Sagrada Familia, Park Guell, Barrio Gótico -  
<https://www.youtube.com/watch?v=dk18fAl3SXQ>
3. Qué ver en BARCELONA, la mejor guía de la ciudad -  
<https://www.youtube.com/watch?v=buiZ24fFYoE>

## **Etapele proiectului**

### 1. Prezentarea temei

Profesorul prezintă elevilor tema și obiectivele proiectului.

### 2. Constituirea echipelor și distribuirea echitabilă a sarcinilor de lucru

Profesorul va împărți clasa în echipe alcătuite din 5 membri.

#### Atribuții:

Coordonatorul monitorizează activitatea întregii echipei.

Secretarul centralizează ideile tuturor membrilor grupului de lucru.

Mediatorul echilibrează activitatea echipei și mediază interacțiunea cu restul clasei.

Programatorul asigură respectarea timpului de lucru.

Purtătorul de cuvânt prezintă produsul final.

### 3. Prezentarea listei cu resurse: site-uri cu materiale care conțin diverse prezentări ale celor două orașe și ale monumentelor

### 4. Documentare

Utilizarea resurselor în vederea selectării informațiilor necesare pentru elaborarea prezentărilor

### 5. Elaborarea prezentărilor

Elevii vor lucra în afara orelor de curs, în spațiul virtual.

### 6. Realizarea suportului pentru prezentare

Elevii vor redacta un text de prezentare a obiectivului turistic ales.

7. Prezentarea proiectelor finale în fața clasei (5 minute/echipă)

Purtătorii de cuvânt vor prezenta în fața clasei monumentul

8. Interacțiune cu restul clasei (3 minute/echipă)

Coordonatorii grupurilor de lucru vor adresa câte o întrebare celor care prezintă.

9. Evaluare

Elevii participanți la proiect vor completa o fișă de autoevaluare cu privire la participarea lor la activitățile proiectului.

Fișă de autoevaluare

Am învățat ...
Am ales (monumentul...) pentru că ...
Cel mai ușor mi-a fost să ... ..... pentru că ...
Cel mai dificil mi-a fost să ... ..... pentru că ...
Cel mai mult mi-a plăcut să ..... pentru că ...
Cel mai puțin mi-a plăcut să ..... pentru că ...

Profesorul va avea în vedere criteriile precum comunicarea în limba spaniolă, calitatea produsului final, felul în care elevul s-a implicat în cooperarea cu ceilalți elevi sau interacțiunea cu membrii celorlalte echipe.

### Grila de evaluare a proiectului

<b>1. Participarea la realizarea proiectului și cooperarea în cadrul echipei (10 p.)</b>	<b>Comunicare eficientă în limba spaniolă și schimb permanent de informații</b>	<b>5 p.</b>
	<b>Distribuirea echitabilă a sarcinilor</b>	<b>5 p.</b>
<b>2. Conținutul proiectului (35 p.)</b>	<b>Corespondența dintre conținut și obiectivele stabilite</b>	<b>10 p.</b>
	<b>Conținut relevant și atractiv</b>	<b>10 p.</b>
	<b>Capacitate de sinteză</b>	<b>10 p.</b>
	<b>Originalitate și creativitate</b>	<b>5 p.</b>
<b>3. Organizare (10 p.)</b>	<b>Planificarea riguroasă a muncii</b>	<b>5 p.</b>
	<b>Respectarea termenelor stabilite</b>	<b>5 p.</b>
<b>4. Prezentarea proiectului (35 p.)</b>	<b>Repertoriu lingvistic adecvat și variat</b>	<b>10 p.</b>
	<b>Corectitudine gramaticală, lexicală și morfosintactică</b>	<b>10 p.</b>
	<b>Coerență și fluență</b>	<b>5 p.</b>

	<b>Prezentare vizuală atractivă, fără abuz de PowerPoint</b>	<b>5 p.</b>
	<b>Interacțiune cu restul clasei</b>	<b>5 p.</b>

**N.B. Se acordă 10 puncte din oficiu.**

## EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

### Competența vizată: 1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice

#### Activitatea 1:

##### Lee el texto:

##### La adolescencia

La adolescencia es un período en el desarrollo biológico, psicológico, sexual y social inmediatamente posterior a la niñez y que comienza con la pubertad. Es un período vital entre la pubertad y la edad adulta, su rango de duración varía según las diferentes fuentes y opiniones médicas, científicas y psicológicas, generalmente se enmarca su inicio entre los 10 y 12 años, y su finalización a los 19 o 20.

La adolescencia es principalmente una época de cambios. Es la etapa que marca el proceso de transformación del niño en adulto, es un período de transición que tiene características peculiares. Se llama adolescencia, porque sus protagonistas son jóvenes que aún no son adultos pero que ya no son niños. Es una etapa de descubrimiento de la propia identidad.

Estos que adolecen esta transición es una etapa de descubrimiento de la propia identidad.

El adolescente está en camino medio entre la edad adulta y la infancia en lo que hace referencia a la vivencia de sus emociones estando presente una mezcla singular de sus comportamientos.

Todavía tiene una forma de manifestar sus deseos mediante una emotividad exacerbada o con la espontaneidad propia de la infancia, pero ya empieza a actuar de una manera sutil en las interacciones o con una cierta represión relativa de sus emociones tal como hace el adulto.

(texto adaptado)

Contesta las preguntas eligiendo la respuesta correcta o respondiendo de manera libre a la(s) pregunta(s) formulada(s).

1. La adolescencia es un período en el desarrollo:  
a. biológico y social    b. psicológico y social    c. biológico, psicológico, sexual y social
2. La adolescencia es un período inmediatamente posterior a la.....
3. Su inicio se enmarca entre los:  
a. 6 y 12 años    b. 10 y 12 años    c. 19 o 20 años
4. Su finalización es a los:  
a. 12 años    b. 10 años    c. 19 o 20 años
5. La adolescencia es principalmente una época de .....
6. Es la etapa que marca el proceso de transformación:  
a. del niño en adulto    b. del adulto en viejo
7. ¿Por qué se llama adolescencia?
8. Es una etapa de descubrimiento  
a. del mundo    b. de la propia identidad    c. del universo
9. El adolescente está en camino medio entre la edad ..... y la .....
10. Hay una mezcla de sus  
a. ideas    b. pensamientos    c. comportamientos
11. Los deseos se manifiestan mediante una emotividad exacerbada.  
a. Verdadero    b. Falso

**Activitatea 2:**

Escucha la canción HIJO DE MI VIDA, HIJA DE MI AMOR (<https://www.youtube.com/watch?v=LCiW6hX0Rsw> ) y contesta:

1. ¿A quién crees que representan las dos personas que cantan?
2. ¿Estás de acuerdo con las siguientes afirmaciones?:
  - a. Los padres están al lado de sus hijos en los momentos felices y en los momentos tristes
  - b. Los padres dan vida, amor, todo lo que pidan a sus hijos.
  - c. No hay amor más intenso en el mundo que el de los padres.
  - d. Los padres estarán siempre en el alma de sus hijos.

**Competența vizată:** 1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru

¿Cuáles de las siguientes palabras caracterizan:      a. la niñez      b. la adolescencia?

Agrúpalas en las dos columnas.

Pensamiento abstracto

Rebeldía

Inocencia

Desarrollo cognitivo

Preferencia para los cuentos

Juguetes, Atención prestada al mundo exterior

Cambios físicos

Socialización

Pensamiento concreto

Canciones infantiles

Juegos

Sentimiento de incomprensión

Emotividad exacerbada

Admiración hacia los padres

Búsqueda de la identidad

Necesidad del buen ejemplo de los padres

Desarrollo del sentido de si mismo

Personas tremendamente imitativas

Conflicto entre padres e hijos

LA NIÑEZ	LA ADOLESCENCIA

**Competența vizată:** 2.1 Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri

- 1.¿ Qué cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño?
- 2.¿Qué cosas te gusta hacer ahora?



- 3.¿Tienes amigos? ¿Qué representa para ti un buen amigo?
- 4.¿Qué actividades tienes con tu familia?
- 5.Menciona las actividades que realizas fuera del ámbito familiar.
- 6.Menciona los problemas que tienes actualmente.

**EVALUARE INIȚIALĂ**  
**Limba spaniolă**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1 intensiv**  
**Anul școlar 2022-2023**

**Exemplu**

**Numele și prenumele elevului.....**

**Data susținerii testului.....**

- **Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.**

**SUBIECTUL I Comprensión lectora / 30 p.**

Anita era una niña muy popular en su colegio. Era lista y divertida, y no se llevaba mal con nadie. Desde pequeña se esforzó en ser amable y saludar a todo el mundo e invitaba a toda la clase a su cumpleaños. Era una niña muy ocupada, con tantos amigos, que casi no tenía tiempo más que para estar un ratito con cada uno.

Pero todo cambió el día que celebraron en el colegio el Día del Amigo. Aquel día cada uno hizo tres regalos a sus tres mejores amigos. Cuando todos habían terminado y habían entregado sus regalos, ¡Anita era la única que no tenía ninguno!

Anita se enfadó mucho y estuvo durante horas llorando al darse cuenta de que nadie la consideraba la mejor amiga.

Comprendió que ella era amiga de muchos, pero no era amiga de verdad de nadie. Al llegar a su casa hecha un mar de lágrimas, le preguntó a su madre dónde podía conseguir amigos de verdad.

- Anita, hija — respondió su madre - los amigos no son algo que se pueda comprar con una sonrisa o unas buenas palabras. Si quieres amigos y amigas de verdad, tendrás que dedicarles tiempo y cariño. Con un amigo de verdad tienes que estar siempre disponible, en las buenas y en las malas. No hay tiempo suficiente para estar siempre dispuesto para todos, así que tus amigos de verdad sólo pueden ser unos pocos. El resto serán buenos amigos y conocidos, pero no serán amigos de verdad.

(texto adaptado – *cuentosparadormir.com*)

**1. Contesta las preguntas. (12 puntos)**

- a. ¿Cuándo y cómo se da cuenta Anita de que no tiene amigos de verdad?
- b. ¿Cómo conseguimos amigos de verdad?

**2. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas. (9 puntos)**

- a. El Día del Amigo Anita recibe tres regalos de tres amigos distintos.
- b. Los amigos verdaderos necesitan presencia y ternura.
- c. Los amigos buenos se contentan con palabras amables y sonrisas.

**3. Escoge la variante correcta. (9 puntos)**

**A. Desde pequeña Anita ...**

- a. era cortés y generosa con sus compañeros.
- b. pasaba mucho tiempo con sus amigos.
- c. celebraba su cumpleaños en la clase.

**B. Celebrar el Día del Amigo consiste en que ...**

- a. cada uno de los niños reciba tres regalos.
- b. se hagan regalos a los tres mejores amigos.
- c. haya alguien que no reciba nada.

**C. Los amigos de verdad ...**

- a. te hacen llorar.
- b. se consiguen fácilmente.
- c. no son muchos.

**SUBIECTUL al II-lea Competencia lingüística / 30 p.**

**1. Escoge la opción correcta. (10 puntos)**

A. ¿Te parece bien?

Te preguntan...

- a. Tu opinión.      b. Si te gusta lo que estás comiendo.      c. A quién se parece alguien.

B. Estupendo, buena idea.

A ti...

- a. Te gusta una propuesta.      b. Te dan un regalo y te gusta.      c. No te gusta una propuesta.

C. Hoy hace mucho calor, pero tiene..... Debe de estar enfermo.

- a. Hambre      b. sed      c. frío

D. Al salir de la exposición.....un taxi.

- a. Vamos      b. cogemos      c. llevamos

**2. Destaca por unos ejemplos la diferencia entre las siguientes palabras: (10 puntos)**

se-sé; tu-tú; el-él; buen-bueno; tan-tanto

**3. Continúa las frases: (10 puntos)**

- a. Me extraña que...
- b. Es importante que...
- c. No creo que...
- d. Te sorprende que...
- e. Se alegra de que...

**SUBIECTUL al III-lea Expresión escrita / 30 p.**

*Tema de redacción:* Has participado recientemente en una actividad que te ha entusiasmado. Escríbele una carta a tu mejor amigo/amiga para contarle la experiencia. En la carta debes comentar:

- de qué actividad se trataba;
- cómo se ha desarrollado la actividad;
- qué es lo que más te ha gustado y por qué.

Tú te llamas Alejandro/Alejandra y tu amigo/amiga se llama Juan/Juana. (150 palabras)

**EVALUARE INIȚIALĂ**  
**Limba spaniolă**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1 intensiv**  
**Anul școlar 2022-2023**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

**SUBIECTUL I Comprensión lectora / 30 p.**

**1. Contesta las preguntas. (2 răspunsuri x 6 p.= 12 puncte)**

(Răspuns liber)

**2. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas. (3 ítemi x 3 p.= 9 puncte)**

a. F; b. V; c. F

**3. Escoge la variante correcta. (3 ítemi x 3 p.= 9 puncte)**

**A. Desde pequeña Anita ...**

a. era cortés y generosa con sus compañeros.

**B. Celebrar el Día del Amigo consiste en que ...**

b. se hagan regalos a los tres mejores amigos.

**C. Los amigos de verdad ...**

c. no son muchos.

**SUBIECTUL al II-lea Competencia lingüística / 30 p.**

**1. Escoge la opción correcta. (4 ítemi x 2 p.= 8 puncte)**

**A. a; B. a; C. c; D. b**

**2. 10 p (1p\*10)**

**3. 10p (2p\*5)**

**SUBIECTUL al III-lea Expresión escrita / 30 p.**

- Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) & Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / 3 p.

- Capacitatea de a relata fapte / 4 p.

- Capacitatea de a exprima idei, sentimente și emoții / 4 p.

- Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale – relativele, de ex ) și corectitudine ortografică gramaticală / 8 p.

- Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 6 p.

- Coerență, respectarea funcțiilor comunicative, punere în pagină 5 p

*Se vor depuncta:*

- greșelile lexicale majore/ inadecvarea la context: 0,25 p;

- greșelile gramaticale majore (ser/ estar; concordanța timpurilor, folosirea timpurilor verbale, schimbarea valorii gramaticale prin accent grafic): 0,25 p;

- folosirea greșită a unei prepoziții: 0,10 p

# EVALUARE LA FINALUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

(Test de evaluare sumativă U4)

Limba spaniolă

Clasa a X-a, Limba modernă 1 intensiv

Anul școlar 2022-2023

Exemplu

Numele și prenumele elevului.....

Data susținerii testului.....

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

## SUBIECTUL I Comprensión lectora / 30 p.

### *Lee el texto:*

La mayor parte de los padres quieren que sus hijos tengan éxito, que lleguen a ser buenas personas, que no tengan problemas graves, que sean felices. Por eso se les busca un buen colegio, se vigila su alimentación, se les cuida. Pero la educación no está completa si descuida el equilibrio emocional, que es precisamente donde más desorientados suelen estar los padres actualmente y donde más niños suelen tener problemas.

Se suele decir que los niños de hoy en día lo tienen todo. Y, ciertamente, a la mayoría a nivel material no les falta nada. Pero, en muchos hogares ambos padres trabajan, los niños acuden a múltiples actividades extraescolares y apenas se disfruta del tiempo compartido en familia. Esto repercute que, en general, quede poco espacio y poca energía para dedicarlo a la educación de los hijos, y que éstos se acostumbren a crecer bastante a su aire.

Por otro lado, a pesar de que se les dan todas las facilidades, a menudo los hijos se sienten presionados por tener que llegar a la altura de las expectativas de sus padres. Ser competente y exitoso a todos los niveles es lo que más se valora en la actualidad, y los niños no escapan de este afán generalizado. Sin embargo, mientras un niño no logre estar contento consigo mismo y sienta que los demás también lo están, inevitablemente será infeliz, por muchas cosas que consiga.

Conseguir que los niños tengan un buen equilibrio emocional no es una tarea fácil, pero siempre es posible realizar cambios para lograr un ambiente más favorecedor. Para eso es necesario que los padres, que son los que llevan la batuta familiar, sean más conscientes de sí mismos y de la relación que mantienen con sus hijos, desarrollen cierta apertura para aceptar los cambios, y se acompañen de un gran sentido del humor y paciencia en este largo proceso.

(texto adaptado)

### **1. Escoge la variante correcta: (6p)**

**A. La clave del equilibrio emocional de los niños es que los padres .....**

- tengan el sentido del humor.
- creen un entorno que ellos controlen con mano dura.
- dejen de fijarse solamente en las competencias y el éxito de sus hijos.

**B. Los padres consideran que para la felicidad de sus hijos hace falta .....**

- a. un buen equilibrio emocional.
- b. una buena educación, una buena nutrición y mucho esmero.
- c. no meterse en líos.

**C. El gran obstáculo de la actualidad en cuanto al desarrollo emocional de los niños es:**

- a. la falta de recursos materiales de la familia.
- b. el excesivo número de actividades extraescolares.
- c. disfrutar muy poco de la presencia de sus padres.

**2. Contesta con Verdadero o Falso y justifica tu respuesta con datos del texto: (12p)**

- A. Los padres tienen muy clara la idea de que un niño necesita estar contento consigo mismo y no sólo competir.
- B. Es fuente de la infelicidad el hecho de verse rodeado de niños también infelices.
- C. Tener éxito y ser competente es el afán de los padres de la actualidad.

**3. Contesta las siguientes preguntas: (12p)**

- A. ¿Cuál es el mayor inconveniente de un sano desarrollo emocional?
- B. ¿Por qué el éxito o las cosas que el niño pueda conseguir no serán suficientes para que se sienta feliz?

**SUBIECTUL al II-lea Competencia lingüística / 30 p.**

**1. Sustituye *ser* o *estar* por otros verbos o expresiones, haciendo las transformaciones necesarias: (12 punte)**

- a. El siguiente estreno *será* en el Teatro Nacional el 25 de abril de 2014.
- b. *Estamos esperando* desde hace dos horas a que el juzgado decida.
- c. Señorita, por favor, llame a sus compañeros; *están* todos en el patio.
- d. Estos abanicos *son* de Toledo. Me los ha traído mi amiga.

**2. Completa con la preposición adecuada: (8 punte)**

- a. ....fin se atrevió ..... decirle la verdad.....su madre.....poder salir..... su amigo.
- b. ¿Está Ud. hablando.....serio? ¿.....veras?
- c. Julia vendrá acompañada.....sus nuevos amigos.

**3. ¿En qué situación dirías las siguientes expresiones? (10 p)**

**1. –¡Qué te mejores!**

Hablas con alguien... a) enfermo. b) lento. c) mojado.

**2. –Yo, en tu lugar, llamaría a Juan.**

Tú \_\_\_\_\_ llamar a Juan.  
a) recomiendas b) quieres c) vas a

**3. –Hay que reconocer que Gabriela es una persona de lo más corriente.**

Gabriela es... a) deportista. b) normal. c) extraordinaria.

**4. –¿Qué tal te va vernos el viernes?**

Tú estás \_\_\_\_\_ una cita.  
a) proponiendo b) avisando de c) recordando

5. –Jaime se ha vuelto un poco egoísta.

Jaime \_\_\_\_\_ egoísta. a) es b) ha sido c) está

**SUBIECTUL al III-lea Expresión escrita / 30 p.**

***Tema de redacción:* Eres español/a y quieres trabar amistad con jóvenes de tu edad. Escribe un correo electrónico de presentación. Describe tus gustos y aficiones y pregunta a tus nuevos amigos sobre sus gustos y aficiones. (150 - 180 palabras)**

## EVALUARE LA FINALUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

(Test de evaluare sumativă U4)

Limba spaniolă

Clasa a X-a, Limba modernă 1 intensiv

Anul școlar 2022-2023

### BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

#### SUBIECTUL I Comprensión lectora / 30 p.

##### 1. - 6 p (2p\*3)

**A – c** A menudo los hijos se sienten presionados por tener que llegar a la altura de las expectativas de sus padres.

**B – b** La mayor parte de los padres quieren que sus hijos sean felices y por eso se les busca un buen colegio, se vigila su alimentación, se les cuida.

**C - c** Pero, en muchos hogares ambos padres trabajan, los niños acuden a múltiples actividades extraescolares y apenas se disfruta del tiempo compartido en familia.

##### 2. – 12p (4 p. \* 3)

**A – F**

*“La mayor parte de los padres quieren que sus hijos tengan éxito, que lleguen a ser buenas personas, que no tengan problemas graves, que sean felices. Pero la educación no está completa si descuida el equilibrio emocional, que es precisamente donde más desorientados suelen estar los padres actualmente y donde más niños suelen tener problemas.”*

**B - V**

*“Sin embargo, mientras un niño no logre estar contento consigo mismo y sienta que los demás también lo están, inevitablemente será infeliz, por muchas cosas que consiga.”*

**C - V**

*“Por otro lado, a pesar de que se les dan todas las facilidades, a menudo los hijos se sienten presionados por tener que llegar a la altura de las expectativas de sus padres. Ser competente y exitoso a todos los niveles es lo que más se valora en la actualidad, y los niños no escapan de este afán generalizado.”*

##### 3. – 12p (6 p\* 2)

**A.** El mayor inconveniente de un sano desarrollo emocional es no estar contento consigo mismo, sentir que los demás niños tampoco lo son, equilibrio que sólo la familia lo puede ofrecer.

**B.** El éxito o las cosas que el niño pueda conseguir representan satisfacer un afán exterior que a veces no tiene nada que ver con los valores de la familia



**SUBIECTUL al II-lea Competencia lingüística / 30 p.**

**1. Sustituye *ser* o *estar* por otros verbos o expresiones, haciendo las transformaciones necesarias: (3 p \* 4)**

a. *tendrá lugar*; b. *Llevamos dos horas esperando*; c. *se encuentran*; d. *proceden*.

**2. Completa con la preposición adecuada: (8 prepoziții x 1 p. = 8 puncte)**

a. por, a, a, para, con; b. en, de; c. por

**3. - 10p (2p\*5)**

1-a (enfermo) 2-a (recomiendas) 3-b (normal) 4-a (proponiendo) 5-a (es)

**SUBIECTUL al III-lea Expresión escrita / 30 p.**

- Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) & Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la

destinatar, context) / 3 p.

- Capacitatea de a relata fapte / 4 p.

- Capacitatea de a exprima idei, sentimente și emoții / 4 p.

- Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale – relative, de ex ) și

corectitudine ortografică gramaticală / 8 p.

- Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 6 p.

- Coerență, respectarea funcțiilor comunicative, punere în pagină 5 p

*Se vor depuncta:*

- greșelile lexicale majore/ inadecvarea la context: 0,25 p;

- greșelile gramaticale majore (*ser/ estar*; concordanța timpurilor, folosirea timpurilor verbale, schimbarea valorii gramaticale prin accent grafic): 0,25 p;

- folosirea greșită a unei prepoziții: 0,10 p

Unitatea de învățământ.....

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ  
ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

**Disciplina: Limba spaniolă**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 1 bilingv**

**Timp: 3 ore/ săptămână (TC)\***

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații/Modul
<b>Recapitulare. Evaluare inițială</b>	<b>CS din clasa a IX-a 1.3 2.1 3.3 4.1</b>	Viața personală (activități de timp liber) Țări de limbă spaniolă și orașele lor- Călătorii Mass-media Texte de literatură hispanică a da și a solicita informații cu caracter general; a solicita/oferi informații despre diverse evenimente(în trecut); a cere și a oferi informații de orientare în spațiu; a trage concluzii/a exprima puncte de vedere personale; • Substantivul Formare prin derivare și compunere • Adjectivul Apocopare • Verbul Modul indicativ - folosirea timpurilor trecute; Folosirea verbelor <u>ser</u> și <u>estar</u> Stilul direct/indirect • Prepoziția	6h	S1 S2	

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații/Modul
<b>Unitatea 1</b> <b>Relaciones</b> <b>interpersonales;</b> <b>micro y macro</b> <b>sociedad</b>	<b>1.1</b>	Relații interumane/interpersonale, relații în familie și în societate	6h	S3	Modulul 1
	<b>1.2</b>	Limbă și comunicare (cărți poștale, scrisori personale)		S4	
	<b>1.3</b>	- a oferi și a solicita informații de ordin personal;			
	<b>2.4</b>	- a descrie persoane, locuri, evenimente;			
	<b>2.5</b>	- a identifica o persoană după descriere;			
	<b>3.1</b>	- a exprima puncte de vedere personale;			
	<b>3.3</b>	- a face prezentări.			
<b>Unitatea 2</b> <b>Y a ti, ¿qué te gusta hacer?</b>	<b>4.2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolul</li> <li>- folosirea articolului cu substantiv propriu.</li> <li>• Adjectivul calificativ si pronominal</li> <li>- acordul și comparația adjectivelor (consolidare);</li> <li>- adjective și pronume demonstrative (consolidare).</li> </ul>			
	<b>1.2</b>	Viața personală (locuință, mâncăruri, băuturi specifice, bunele maniere/ activități în timpul liber)	9h	S5	
	<b>1.3</b>			S6	
	<b>1.4</b>	- a solicita și a oferi informații generale/practice despre persoane, locuri, situații, evenimente;		S7	
	<b>2.1</b>				
	<b>2.6</b>	- a oferi și a solicita informații despre prețuri, alimente etc.;			
	<b>3.2</b>	- a descrie obiecte (formă, culoare, material, utilitate);			
<b>4.2</b>	- a identifica un obiect după descriere;				
	- a compara obiecte, prețuri etc.				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectivul calificativ și pronominal</li> <li>- adjective și pronume nehotărâte (consolidare).</li> <li>• Pronumele</li> <li>- pronumele relative și interogative.</li> </ul>				

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații/Modul
		• Adverbul (consolidare)			
Vacanță					
<b>Unitatea 3</b> <b>La</b> <b>adolescencia:</b> <b>una mirada de</b> <b>cerca</b>	<b>1.2</b> <b>1.5</b> <b>2.3</b> <b>3.1</b> <b>3.3</b> <b>4.2</b>	Universul adolescenței (fapte de viață) Limbă și comunicare (anunțuri, articole) - a descrie obiecte, persoane, locuri, evenimente; - a se descrie (intr-un mic anunț); - a exprima și a solicita o opinie; - a face o invitație/o propunere; - a exprima o solicitare (direct sau printr-un anunț); - a accepta/refuza o propunere/o invitație/o solicitare; - a răspunde la un anunț. • Pronumele - pronumele personale complementare combinate (locul lor în fraza asertivă și imperativă); • Tipuri de fraze - fraza asertivă, interogativă directă, imperativă, negativă (consolidare).	6h	S8 S9	Modulul 2
<b>Unitatea 4</b> <b>La vida</b> <b>cotidiana y sus</b> <b>retos</b>	<b>1.3</b> <b>1.4</b> <b>1.5</b> <b>2.4</b> <b>2.6</b> <b>3.1</b>	Probleme ale vieții cotidiene (droguri/vicii/alcool/fumat) - a oferi și a solicita informații de ordin personal (completarea unui formular); - a descrie persoane, locuri, evenimente; - a relata o întâmplare / eveniment la prezent, trecut și viitor (indicatori cronologici de situație în timp);	6h	S10 S11	

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații/Modul
	4.2 4.3	- a-și exprima acordul/dezacordul. • Verbul  - modul indicativ: imperfect și perfect compus (utilizarea în narațiune), viitor, mai mult ca perfect, perfectul simplu (consolidare).			
<b>Unitatea 5 Comida y cultura en el mundo hispánico</b>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.5 3.1 4.3	Stiluri de viață în lumea hispanică din perspectiva sincronică și diacronică: datini, obiceiuri, sărbători tradiționale - a situa în spațiu, timp; - a-și exprima acordul/ dezacordul; - a exprima puncte de vedere personale; - a face urări cu o anumită ocazie. • Verbul - concordanța timpurilor la indicativ (consolidare); - folosirea verbelor <i>ser</i> și <i>estar</i> + adjectiv (reactualizare și extindere).	6h	S12 S13	Modulul 2
<b>Unitatea 6 España en las estadísticas</b>	1.2 1.3 2.3 3.1 4.1 4.2	Date importante din viața contemporană a Spaniei, caracteristici generale ale populației - a solicita și a oferi informații despre persoane, locuri, situații, evenimente; - a identifica un obiect/persoană după descriere; - a exprima o dorință/o necesitate; - a exprima preferințe. - a da sfaturi.	6h	S14 S15	

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații/Modul
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolul</li> <li>- omiterea articolului (toponime cu și fără articol).</li> <li>• Verbul</li> <li>- modul conjunctiv: utilizarea conjunctivului după verbe de voință, sentiment și conjuncții, locuțiuni conjuncționale.</li> </ul>			
Vacanță					
<b>Recapitulare</b>			3h	S16	
<b>Unitatea 7</b> <b>Y tú, ¿qué quieres ser “de mayor”?</b>	<b>1.2</b>	Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesii)	6h	S17	Modulul 3
	<b>2.1</b>			S18	
	<b>2.4</b>	Limbă și comunicare (scrisori administrative)			
	<b>3.2</b>	- a solicita informații de ordin personal;			
	<b>3.3</b>	- a exprima o dorință/ necesitate;			
<b>4.3</b>	- a exprima preferințe; - a folosi stilul formal/informal; - a face o reclamație.				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbul</li> <li>- modul infinitiv (forme și contexte de utilizare: infinitivul prezent și perfect).</li> <li>• Prepoziții și conjuncții frecvente (consolidare).</li> </ul>			
<b>Unitatea 8</b> <b>De compras</b>	<b>1.1</b>	Aspecte din viața cotidiană (activități, fapt divers)	9h	S19	
	<b>1.4</b>	- a compara obiecte, prețuri;		S20	
	<b>2.1</b>	- a exprima puncte de vedere personale;		S21	
	<b>2.5</b>	- a cere scuze (oral și în scris);			
	<b>3.1</b>	- a oferi ceva (în mod politicos).			
<b>4.4</b>	• Sintaxă				

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații/Modul
		- concordanța timpurilor.			
Vacanță					
<b>Unitatea 9</b> <b>Los medios de comunicación y sus posibilidades culturales</b>	<b>1.2</b> <b>1.3</b> <b>2.3</b> <b>3.1</b> <b>3.3</b> <b>4.2</b> <b>4.3</b>	Viața culturală și mass-media pentru tineret - a exprima și a solicita o opinie; - a exprima preferințe; - a da sfaturi. • Sintaxa - subordonatele finală, conclusivă.	8h	S22 S23 S24	Modulul 4  S27 <i>Școala altfel</i>
<b>Unitatea 10</b> <b>Redes sociales: ventajas e inconvenientes</b>	<b>1.1</b> <b>1.5</b> <b>2.3</b> <b>3.2</b> <b>4.4</b>	Universul mass-media Limbă și comunicare (interviuri) - a exprima și a solicita o opinie; - a exprima puncte de vedere personale; - a exprima propuneri/solicitări; - a lua/a da un interviu. • Verbul - perifraze incoative și terminative cu infinitivul. • Sintaxă - subordonata relativă.	7h	S24 S25 S26	
Vacanță					
<b>Unitatea 11</b> <b>Personalidades de España</b>	<b>1.2</b> <b>1.3</b> <b>2.2</b> <b>2.3</b>	Personalități din sfera culturală/științifică/sportivă - a descrie persoane, locuri, evenimente; - a da instrucțiuni, soluții; - a încuraja/ a avertiza pe cineva;	8h	S28 S29 S30	Modulul 5  S33

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații/M odul
	<b>3.1</b> <b>3.2</b> <b>4.3</b>	- a exprima condiționări. • Sintaxă - subordonatele condițională, temporală.			<i>Săptămâna verde</i>
<b>Unitatea 12</b> <b>El mundo hispánico y sus figuras más prominentes</b>	<b>1.1</b> <b>1.2</b> <b>2.2</b> <b>2.3</b> <b>3.1</b> <b>4.1</b> <b>4.2</b>	Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural hispanic/ale culturii universale Texte din literatura spaniolă și latino-americană - a oferi și a solicita informații; - a exprima și a solicita o opinie; - a exprima puncte de vedere personale; - a relata o întâmplare/ evenimente; - a exprima preferințe. • Sintaxă - stilul indirect. - concordanța timpurilor (reluare).	7h	S30 S31 S32	
<b>Recapitulare</b>			3h	S34	
<b>Recapitulare finală</b>			4h	S35 S36	

\* 3h/ săptămână din TC + 2h /săptămână din CD

Săptămânile sunt numerotate în raport cu structura anului școlar 2022-2023 cu 36 de săptămâni de cursuri pentru clasa a X-a.



## **COMPETENȚE SPECIFICE - CLASA a IX-a**

- 1.3 Identificarea de detalii din mesaje orale / texte (documente autentice)
- 2.1 Descrierea coerentă (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri etc., utilizând comparații
- 3.3 Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor
- 4.1 Transformarea mesajelor din vorbire directă în vorbire indirectă

## **COMPETENȚE SPECIFICE- CLASA a X-a**

- 1.1 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual
- 1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj
- 1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice
- 1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)
- 1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru
- 1.6 Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar
- 2.1 Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri
- 2.2 Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat
- 2.3 Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes
- 2.4 Completarea de formulare
- 2.5 Redactarea de texte funcționale simple
- 2.6 Relatarea sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.
- 3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns
- 3.2 Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor
- 3.3 Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor
- 4.1 Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)
- 4.2 Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba spaniolă în limba română
- 4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral
- 4.4 Traducerea în și din limba română a unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul

Disciplina: Limba spaniolă

Clasa a X-a, Limba modernă 1 bilingv

Unitatea de învățare: La vida cotidiana y sus retos

Timp alocat: 6h ore

**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**  
**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>Drogas/Vicios/Alcohol/T abaco – retos de la vida cotidiana</b>  <b>Oferirea și solicitarea unor informații cu caracter personal</b>	<b>1.3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Citirea unui text autentic despre vicii și extragerea informațiilor esențiale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Internet; presa scrisa</li><li>• <a href="https://cvc.cervantes.es/en/senanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/budapest_2017/04_escude_roteoro.pdf">https://cvc.cervantes.es/en/senanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/budapest_2017/04_escude_roteoro.pdf</a></li><li>• Activitate individuală</li></ul>	Interevaluare
	<b>1.4.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alegerea opțiunii corecte într-un exercițiu de tip alegere multiplă pe baza unui mesaj audio-video cu privire la tematica unității</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Internet (<a href="https://www.laclasedeele.com/2012/02/campanas-publicitarias-sobre-drogas.html">https://www.laclasedeele.com/2012/02/campanas-publicitarias-sobre-drogas.html</a> )</li><li>• Activitate individuală</li></ul>	Autoevaluare
	<b>4.2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asocierea unor definiții cu termenul corespunzător</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Internet</li><li>• (<a href="https://cvc.cervantes.es/en/senanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/budapest_2017/04_escud_roteoro.pdf">https://cvc.cervantes.es/en/senanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/budapest_2017/04_escud_roteoro.pdf</a> )</li></ul>	Autoevaluare Observația sistematică

Conținuturi (detalii)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fișe de lucru</li> <li>• Activitate în perechi</li> <li>• Activitate individuală</li> <li>• Activitate frontală</li> </ul>	
	<b>4.3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocierea unor imagini din filme a căror tematică este reprezentată de vicii cu rezumatul lor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fișe de lucru</li> <li>• Activitate în perechi</li> </ul>	Interevaluare
	<b>3.1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezbateri: ¿Por qué crees que Allen Carr se empeña en contarnos su experiencia personal con el tabaco?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fișe de lucru</li> <li>• Activitate în perechi</li> </ul>	Grilă de evaluare pentru exprimarea orală
<b>Y tu mejor amigo, ¿cómo es?</b>	<b>4.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentarea unui coleg de clasă</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Înregistrări audio</li> <li>• Activitate individuală</li> <li>• Activitate în echipă</li> <li>• Activitate frontală</li> </ul>	Observația sistematică
<b>Exprimarea acordului/a dezacordului</b>	<b>1.5.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrierea orașului preferat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fișe de lucru</li> <li>• Activitate individuală</li> </ul>	Observația sistematică
<b>Părțile corpului – recapitulare și sistematizare</b>	<b>3.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimarea acordului/dezacordului în ceea ce privește alegerea celui mai frumos oraș</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitate individuală</li> </ul>	Interevaluare
<b>Descrierea trăsăturilor fizice</b>				
<b>Descrierea caracterului</b>				
<b>Preferințe/pasiuni</b>				
<b>Descrierea unui oraș</b>				

Conținuturi (detalii)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b>Yo y mi vida....en el pasado, en el presente, en el futuro.</b></p> <p><b>Povestirea unui eveniment/a unei întâmplări la timpul prezent, la trecut și la viitor</b></p> <p><b>Folosirea corectă a marcatorelor temporali pentru a situa un eveniment pe axa timpului</b></p>	2.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrierea programului zilnic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual</li> <li>• Activitate individuală</li> <li>• Activitate în echipă</li> <li>• Activitate frontală</li> </ul>	Interevaluare Observația sistematică
	2.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completarea unui text cu verbele conjugate la timpurile potrivite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fișe de lucru</li> <li>• Activitate individuală</li> </ul>	Autoevaluare
	4.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extragerea dintr-un text a unor exemple cu valorile prezentului și ale viitorului împreună cu marcatorele temporali specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fișe de lucru</li> <li>• Activitate individuală</li> </ul>	Observația sistematică
<p><b>Antes me gustaba....ahora no.</b></p> <p><b>Valorile imperfectului</b></p> <p><b>Exprimarea unor obiceiuri din trecut</b></p> <p><b>Valorile perfectului compus în spaniolă</b></p>	2.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completarea unui formular în vederea observării obiceiurilor culinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fișe de lucru</li> <li>• Manual</li> <li>• Activitate individuală</li> </ul>	Autoevaluare
	2.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Povestirea unor acțiuni obișnuite în trecut: “Cuando tenía seis años.....”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale audio</li> <li>• Internet (<a href="https://blablaespanol.com/preterito-imperfecto-de-indicativo/">https://blablaespanol.com/preterito-imperfecto-de-indicativo/</a>)</li> <li>• Activitate individuală</li> </ul>	Grilă de evaluare pentru exprimarea orală
	4.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Povestirea „Scufița Roșie” din perspectiva lupului</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fișe de lucru</li> <li>• Activitate în perechi</li> </ul>	Observația sistematică

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>Ayer me desperté temprano, pero hoy....</b> <b>Activități din trecut</b> <b>Contrast perfect simplu/compus</b> <b>Sistematizare timpuri trecute</b>	<b>1.5.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extragerea unor informații dintr-un text autentic cu privire la activitățile din trecut ale unui personaj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Internet – Jurnalul pierdut al Lolei Molina (<a href="https://lenguajeyotrasluc.es.com/2015/05/23/actividades-para-practicar-el-preterito-indefinido/">https://lenguajeyotrasluc.es.com/2015/05/23/actividades-para-practicar-el-preterito-indefinido/</a> )</li> </ul>	Interevaluare
	<b>4.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Citirea unui text și realizarea unei sarcini de lucru pe baza acestuia: discriminare timpuri/explicații vocabular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Internet (<a href="https://www.profedeele.es/actividad/la-rana-queria-ser-una-rana-autentica/">https://www.profedeele.es/actividad/la-rana-queria-ser-una-rana-autentica/</a> )</li> </ul>	Autoevaluare
Test de evaluare la finalul unității de învățare	<b>1.3</b> <b>1.4</b> <b>1.5</b> <b>2.4</b> <b>2.6</b> <b>3.1</b> <b>4.2</b> <b>4.3</b>	Evaluarea unității de învățare	Activitate individuală	Evaluare sumativă. Grilă de evaluare a testului

### COMPETENȚE SPECIFICE ASOCIATE UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice

1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)

1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru

2.4 Completarea de formulare

2.6 Relatarea sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.

3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns

4.2 Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba spaniolă în limba română

4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral

## **TEME DE PROIECT RECOMANDATE**

1. Jurnalul unui adolescent
2. Droguri? Nu, mulțumesc!
3. Telemunca, un job cu sau fără viitor
4. Mass media și posibilitățile ei culturale
5. Personalități din cultura hispanică
6. Instantanee de ieri și de azi

## EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

**Competența generală: 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare**

**Competența specifică: 1.3 Identificarea de detalii din mesaje orale /scrise (autentice)**

### Activitatea 1

**DEJAR  
DE FUMAR**



**SE PUEDE**

Lee el texto siguiente y contesta a las preguntas:

“Es absurdamente fácil dejar de fumar. Sólo tienes que hacer dos cosas:

- 1.- Toma la decisión de que nunca más vas a fumar.
- 2.- No te deprimas, alégrate.

Entonces preguntarás: ¿Si eso es todo, para qué está el resto del libro?

¿Por qué no podías haber dicho eso al principio? Simplemente, porque antes o después te hubieras deprimido y, en consecuencia, hubieras abandonado tu decisión. Lo más probable es que ya lo hayas hecho varias veces.

Ya hemos visto que el fumar es una trampa sutil y siniestra. El problema principal al dejarlo no es la dicción en sí, sino el lavado de cerebro, y primero hemos tenido que eliminar todos los conceptos falsos y las ideas ilusorias. Hay que conocer al enemigo y saber cómo actúa: entonces será fácil vencerlo.

He estado la mayor parte de mi vida intentando dejar de fumar, pasando semanas enteras de oscura depresión. Cuando al final lo dejé, pasé de cien pitillos diarios a CERO, y no me sucedió nada. Incluso disfruté durante el período del mono, y nunca he vuelto a tener ganas de fumar. Es, sin duda alguna, lo mejor que me ha ocurrido en toda mi vida. No entendía por qué había sido tan fácil, y tardé mucho tiempo en comprenderlo. Sabía con toda certeza que nunca más iba a fumar. En mis intentos anteriores, por muy decidido que me creyera, estaba “intentando” dejar de fumar, esperando que si podía sobrevivir por un período suficientemente largo, entonces el deseo desaparecería. Por supuesto, no se acabaron las ganas de fumar porque estaba esperando a que ocurriera, y me deprimía. Cuando más lo añoraba más necesitaba fumar, y era un círculo vicioso. Mi último intento era diferente. Como todos los fumadores hoy en día, había considerado mucho el asunto. Hasta entonces, cada vez que fracasaba me consolaba pensando que la próxima vez sería más fácil. Nunca se me ocurrió pensar que tendría que seguir fumando para el resto de mi vida. Este último pensamiento me horrorizó tanto, que empecé a reflexionar profundamente.

En lugar de encender cada cigarrillo de una manera automática, empecé a analizar lo que sentía mientras fumaba. Esto confirmó lo que ya sabía: no me gustaban los cigarrillos, y además eran sucios y repulsivos.”

**CARR, A. (2004): Es fácil dejar de fumar, si sabes cómo. Madrid: Espasa Calpe.**

Contesta las siguientes preguntas:

- \*¿Cuál crees que es la intención del autor en este párrafo de su libro?
- \*¿Qué dos cosas hay que hacer según Allen Carr para dejar de fumar?
- \*¿Cuál es el problema principal para dejar de fumar?




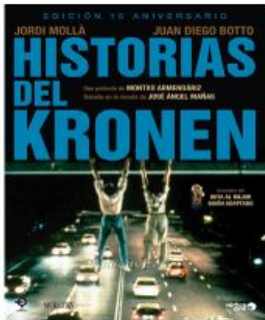
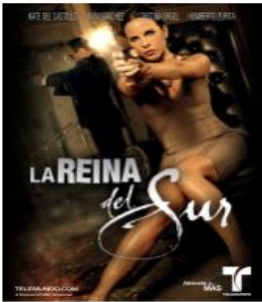



- \*¿Cómo califica el autor a la trampa del tabaco?
- \*¿Qué debemos hacer con el enemigo para vencerlo?
- \*¿Qué le sucedió a nuestro protagonista cuando pasó de cien cigarrillos diarios a CERO?
- \*¿Qué es lo mejor que le ha sucedido a Allen Carr en su vida?
- \*¿Por qué se deprimía en sus intentos anteriores para dejar de fumar?
- \*¿Cómo se consolaba cada vez que fracasaba en sus intentos de abandono?
- \*¿Cuál fue el último pensamiento que le impulsó a dejarlo definitivamente?
- \*¿Qué analizaba Allen Carr cada vez que encendía un cigarrillo?
- \*¿De qué se dio cuenta? ¿Cómo califica a los cigarrillos?

**Competența generală: 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare**

**Competența specifică: 1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru**

**Activitatea 2**

A continuación tienes una serie de carteles de películas y series de televisión que tratan sobre el tema de las drogas. Relaciónalos con su sinopsis correspondiente. Intenta explicar también los términos e

1	2	3	4
			
5	6	7	
			

- a) Esta teleserie es la crónica del ascenso al poder de una mujer mexicana que se convierte en una **narcotraficante** de primer nivel. Teresa Mendoza comienza su aventura como una joven humilde enamorada de un piloto empleado por los **carteles** mexicanos. Cuando él es ejecutado, Teresa tendrá que huir para no correr la misma suerte.
- b) Esta película cuenta la historia de una joven que decide irse a Bogotá. Durante el viaje, se encuentra con un conocido que le habla de un trabajo como correo en el tráfico de drogas y la convence para convertirse en **mula**. Después de un corto período de preparación, sube a un avión con destino a Estados Unidos: lleva 62 paquetitos de heroína en el estómago.
- c) Esta serie estadounidense de drama criminal trata del surgimiento del tráfico de cocaína entre Colombia y EE. UU. Durante los años ochenta. En sus primeras temporadas relata la vida del líder del **cártel** de Medellín, Pablo Escobar y su rivalidad con el **cártel** de Cali.
- d) Mark Renton, un joven escocés, y sus amigos son **yonkis**, lo que significa que viven fuera de la realidad, en un mundo aparte. La película narra las correrías del grupo, entre sobredosis, **mono** y los robos para conseguir la droga.
- e) Chusa **se ha bajado** al moro, pero no ha tenido suerte en las aduanas. Sin posibilidad de hacer negocio y sin mercancía, Chusa recurrirá a sus amigos para viajar de nuevo al sur a por más **chocolate**.
- f) Carlos es un joven de clase media-alta cuya vida se reduce a emborracharse, drogarse y vivir experiencias cada vez más extremas con su pandilla de amigos. Sus noches transcurren entre cubatas, compra de droga a **camellos** y consumo de **tripis, nevaditos y porros** hasta que un acontecimiento trágico sucede.
- g) Harry y su madre tienen sueños muy distintos: ella está permanentemente a dieta y consumiendo **anfetaminas**, esperando el día en que pueda participar en su concurso televisivo preferido. La ambición de Harry y su novia Marion es hacerse ricos vendiendo droga y utilizar las ganancias para abrir un negocio propio, pero nunca tienen el dinero suficiente para ello. A pesar de todo, Harry y Marion no se resignan y harán todo lo posible para conseguir la vida que desean.

**Competența generală: 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă**

**Competența specifică: 3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns**

### **Activitatea 3**

Explica: ¿Por qué crees que Allen Carr se empeña en contarnos su experiencia personal con el tabaco? Argumenta tu respuesta.

**Competența generală: 4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare**

**Competența specifică: 4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral**

#### **Activitatea 4**

Escribe un resumen del texto que no abarque más de diez líneas.

**Competența generală: 4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare**

**Competența specifică: 4.2 Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte functionale scurte din limba spaniolă în limba română**

#### **Activitatea 5**

Explica el significado que tienen en el texto las siguientes palabras. Si quieres, puedes consultar el diccionario.

añoranza      período      mono      repulsivos      sutil      sucios      siniestra

#### **Activitatea 6**

Ahora relaciona la definición con la palabra definida. Puedes usar el diccionario si no conoces su significado.

Palabra	Definición
1) anfetaminas	a) Droga estimulante que disminuye la sensación de cansancio.
2) caballo	b) Nombre científico para denominar a la planta de marihuana.
3) cannabis	c) Palabra genérica para designar cualquier tipo de droga.
4) chocolate	d) Hachís. Término creado por la analogía con el hachís en tableta.
5) costo	e) Hachís. Término creado por asociación con su coste o valor económico.
6) farlopa	f) Cocaína. Porro de cocaína. Derivación del español de Argentina <i>falopa</i> .
7) mandanga	g) Droga derivada de la morfina usada para desenganchar a los adictos a la heroína.
8) metadona	h) Droga presentada bajo la forma de comprimido o pastilla. El nombre se debe a que rula o rueda en la cárcel de mano en mano.
9) rula	i) Pastilla de LSD. Término relacionado con el inglés <i>to trip</i> .
10) tema	j) Heroína. Traducción del inglés <i>horse</i> .
11) tripi	k) Marihuana.

**EVALUARE INIȚIALĂ**  
**Limba spaniolă**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1 bilingv**  
**Anul școlar 2022-2023**

**Exemplu**

Numele și prenumele elevului .....

Data susținerii testului .....

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

**SUBIECTUL I**

**30 punctos**

*Lee el siguiente texto:*

La maleta apareció al atardecer en un extremo del andén de la estación. Parecía abandonada. Nadie había visto quién la dejó allí. Era antigua y tenía el exterior muy desgastado. Daba la impresión de haber corrido mucho mundo. (...) Pasaron seis días. Nadie reclamó la maleta ni preguntó por ella. Llegada la noche del séptimo día, el jefe de estación, tras comprobar que nadie lo veía, decidió abrirla. Se lo prohibía el reglamento que tenía colgado en su despacho, pero su curiosidad era más grande a cada hora. Con la ayuda de un alambre delgado consiguió forzar las cerraduras. Antes de levantar la tapa dudó. Nunca había abierto clandestinamente una maleta. Sintió aprensión y le costó un buen rato decidirse. Al fin con un gesto rápido, procedió, estaba, sí, vacía, o casi. Había algo dentro, un papel cosido a la tela del forro. En él pudo leer: “*Has abierto una de las maletas del hombre invisible. Un acto temerario por tu parte. Procura que no dejes huella. Ciérrala inmediatamente; déjala donde la encontraste y no hables a nadie de lo sucedido. Ciertos hechos tienen que pasar inadvertidos*”. El jefe de estación, impresionado, cerró la maleta y miró a su alrededor. Estaba solo, pero se sentía observado. En cada sombra veía un posible delator. Fuese o no aquello una broma, se sabía en falso.

Joan Manuel Gisbert – *Cuento misterioso de una maleta*

**1. Contesta las preguntas: (12 puntos)**

- a. ¿Qué decidió hacer el jefe de estación con la maleta perdida?
- b. ¿Cuándo decidió abrir la maleta?

**2. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifícalas con expresiones del texto: (9 puntos)**

- a. La maleta tenía aspecto de pertenecer a una persona a quien le gustaba mucho viajar.
- b. El reglamento de la estación les permitía a los empleados abrir las maletas perdidas.
- c. Al leer la nota el jefe de estación se dio cuenta de que había sido una broma de sus empleados.

**3. Elige la opción correcta: (9 puntos)**

**A. El texto leído es .....**:

- a) una noticia del periódico.
- b) la descripción de una estación de tren.
- c) la narración de un hecho imaginario.

**B. El jefe de estación tomó la decisión de abrir la maleta.....**

- a) nada más verla en el andén.
- b) al cabo de varios meses.
- c) después de haber esperado varios días.

**C. Al leer la nota del interior de la maleta, el jefe se sintió:**

- a) contento
- b) atemorizado
- c) desilusionado

**SUBIECTUL al II-lea**

**30 puntos**

**1. ¿Imperfecto o indefinido? (12 puntos)**

(Suceder).....a la entrada del pueblo de Ollantaytambo, cerca de Cuzco. Yo me (despedir)..... de un grupo de turistas y (estar).....solo, mirando las ruinas de piedra, cuando un niño de allí, delgado y sucio, (acercarse)..... y me (pedir) .....mi lapicero porque (querer).....dibujarme un cerdito en la mano.

**2. Transforma en Estilo Indirecto. (18 puntos)**

- “Iremos mañana a buscaros al aeropuerto”.  
Ellos dijeron que.....
- “Nos hemos comprado un chalé porque nos gusta la tranquilidad”.  
Ellos nos dijeron que .....
- “Si no puedo ir a buscarte, te llamaré”.  
Él me dijo....

**SUBIECTUL al III-lea**

**30 puntos**

**Tema de redacción:** Escríbele un correo a tu mejor amigo y cuéntale a qué personaje famoso latino te gustaría conocer y por qué, qué valoras más de él/ella, qué aspectos de la cultura hispana crees que representa o difunde. Imagina dónde y cómo lo conociste. (120-140 palabras)

**EVALUARE INIȚIALĂ**  
**Limba spaniolă –L1 bilingv**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1 bilingv**  
**Anul școlar 2022-2023**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Exemplu**

**SUBIECTUL I**

**30 de puncte**

**1. Contesta las preguntas: (2 întrebări x 6 p. =12 puncte)**

**Posibles respuestas:**

- a. El jefe de estación decidió abrir la maleta perdida.
  - b. Decidió abrir la maleta cuando vio que nadie la reclamaba ni preguntaba por ella.
- 2. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifícalas con expresiones del texto: (3 afirmații x 3 p.= 9 puncte)**
- a. Verdadero *Daba la impresión de haber corrido mucho mundo.*
  - b. Falso *Se lo prohibía el reglamento que tenía colgado en su despacho...*
  - c. Falso *Estaba solo...*
- 3. Elige la opción correcta: (3 ítemi x 3 p. =9 puncte)**
- A. c; B. c; C. b.

**SUBIECTUL al II –lea**

**30 de puncte**

**1. ¿Imperfecto o indefinido? (6 forme verbale x 2p= 12 puncte)**

**Sucedió/ despedí/ estaba/ se acercó/ pidió/ querían**

**2. Transforma en Estilo Indirecto. (12 ítemi x 1,5p= 18 puncte)**

- Ellos dijeron que irían/vendrían hoy a buscarnos al aeropuerto.
- Ellos nos dijeron que se habían comprado un chalé porque les gustaba la tranquilidad.
- Él me dijo si no podía venir a buscarme, me llamaría.

**SUBIECTUL al III- lea**

**30 de puncte**

**Conținut - 5 de puncte, din care:**

- 2 puncte încadrarea în cerință
- 3 puncte respectarea structurii unui mesaj/ scrisoare informala

**Redactare - 25 de puncte, din care:**

- 10 puncte corectitudine gramaticală
- 10 puncte corectitudine și varietate lexicală
- 2 puncte claritatea exprimării (stil, vocabularul adecvat conținutului)
- 2 puncte fluența exprimării
- 1 punct corectitudinea ortografiei

**Evaluare inițială**  
**Limba spaniolă**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1 bilingv**  
**Matricea de specificații**

**Competențe generale:**

**C1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare**

**C3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă**

**C4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare**

**Competențe specifice:**

**C1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare**

1.1. Identificarea sensului global într-un mesaj oral/text de complexitate medie

1.3. Identificarea de detalii din mesaje orale/texte (documente autentice)

**C3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă**

3.3. Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor

**C4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare**

4.1. Transformarea mesajelor din vorbire directă în vorbire indirectă

Competențe  Conținuturi	1.1. Identificarea sensului global într-un mesaj oral/text de complexitate medie	1.3. Identificarea de detalii din mesaje orale/texte (documente autentice)	3.3. Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor	4.1. Transformarea mesajelor din vorbire directă în vorbire indirectă
Tema: 1. Universul adolescenței 2. Texte de literatură hispanică	x	x	x  x	

3. Repere de cultură ale spațiului cultural hispanic				
Forme de prezentare: C1: texte literare C3 : scrisori personale C4: dialoguri	x	x	x	x
Lexic adecvat temei	x	x	x	
Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării	• a da informații cu caracter general	• a exprima motive și judecăți	• a descrie persoane și locuri • folosirea timpurilor trecute	• a oferi informații despre diverse evenimente în trecut • stilul direct/indirect



# EVALUARE LA FINALUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Limba spaniolă

Clasa a X-a, Limba modernă 1 bilingv

Anul școlar 2022-2023

Exemplu

Numele și prenumele elevului .....

Data susținerii testului.....

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

## SUBIECTUL I

**30 punctos**

*Lee el fragmento:*

” Con Leticia y Holanda íbamos a jugar a las vías del Central Argentino los días de calor, esperando que mamá y tía Ruth empezaran su siesta para escaparnos por la puerta blanca. Mamá y tía Ruth estaban siempre cansadas después de lavar la loza, sobre todo cuando Holanda y yo secábamos los platos porque entonces había discusiones, cucharitas por el suelo, frases que sólo nosotras entendíamos, y en general un ambiente en donde el olor a grasa, los maullidos de José y la oscuridad de la cocina acababan en una violentísima pelea y el consiguiente desparramo. Holanda se especializaba en armar esta clase de líos, por ejemplo dejando caer un vaso ya lavado en el tacho del agua sucia, o recordando como al pasar que en la casa de las de Loza había dos sirvientas para todo servicio. Yo usaba otros sistemas, prefería insinuarle a tía Ruth que se le iban a paspar las manos si seguía fregando cacerolas en vez de dedicarse a las copas o los platos, que era precisamente lo que le gustaba lavar a mamá, con lo cual las enfrentaba sordamente en una lucha de ventaja por la cosa fácil. El recurso heroico, si los consejos y las largas recordaciones familiares empezaban a saturarnos, era volcar agua hirviendo en el lomo del gato. Es una gran mentira eso del gato escaldado, salvo que haya que tomar al pie de la letra la referencia al agua fría; porque de la caliente José no se alejaba nunca, y hasta parecía ofrecerse, pobre animalito, a que le volcáramos media taza de agua a cien grados o poco menos, bastante menos probablemente porque nunca se le caía el pelo. La cosa es que ardía Troya, y en la confusión coronada por el espléndido si bemol de tía Ruth y la carrera de mamá en busca del bastón de los castigos, Holanda y yo nos perdíamos en la galería cubierta, hacia las piezas vacías del fondo donde Leticia nos esperaba leyendo a Ponson du Terrail, lectura inexplicable.

Por lo regular mamá nos perseguía un buen trecho, pero las ganas de rompernos la cabeza se le pasaban con gran rapidez y al final (habíamos trancado la puerta y le pedíamos perdón con emocionantes partes teatrales) se cansaba y se iba, repitiendo la misma frase: "Van a acabar n en la calle, estas mal nacidas".

(Julio Cortázar, *Final del juego*)

*la loza*-la vajilla

*maullido*- ruido producido por un gato

*desparramo-* lío, desorden  
*armar-* provocar  
*tacho-* cubo, recipiente de metal o plástico  
*paspar-* destrozarse  
*lomo-* espalda  
*trecho-* distancia  
*trancar-* cerrar una puerta con tranca

**A. Contesta las siguientes preguntas: (15 puntos)**

1. ¿Qué estratagemas usaban las chicas para escaparse del trabajo de la cocina?
2. ¿Cómo reaccionaban su madre y su tía?
3. ¿Cómo lograban evitar el castigo y recibir el perdón de su madre?

**B. Completa las siguientes oraciones: (15 puntos)**

- a. Cuando era pequeño/a .....
- b. No me gustaba .....
- c. Me encanta que mi hermano/a/ amigo.....

**SUBIECTUL al II-lea**

**30 puntos**

A. Lee el mito de Dédalo e Ícaro y reescríbelo conjugando los verbos que aparecen entre paréntesis. (16 puntos)

El rey Minos, necesitaba un lugar donde encerrar el Minotauro, por eso le (encargar) a Dédalo la construcción de un laberinto. Dédalo con la ayuda de su hijo Ícaro, (levantar) las paredes del intrincado laberinto. Cuando la tarea (estar) terminada no (poder) salir, pero como ingeniosos constructores (idear) la forma de escapar. Dédalo (preparar) unas alas de plumas, que pegadas al cuerpo con cera le permitirían salir del laberinto volando. Antes de partir, Dédalo le (advertir) a su hijo que no se acercara al sol. Impulsados por las alas se (elevar) y (dejar) atrás el laberinto de Creta. Ya en el aire, Ícaro se (sentir) feliz de poder volar y (desobedecer) a su padre. (Volar) cada vez más alto y en su entusiasmo no notó que el calor le (estar) derritiendo la cera. Finalmente, cuando el sol (fundir) la cera que (mantener) las alas, Ícaro (caer) al mar.

**B. Escoge el conector narrativo adecuado: (14 puntos)**

Dioniso

Por orden de Hera los Titanes se apoderaron del hijo recién nacido de Zeus, Dioniso, lo desmenuzaron y lo hirvieron en pedazos en una caldera. **(Al mismo tiempo/Cuando)**, brotaba de la tierra un pequeño árbol, en el lugar donde su sangre caía. **(Más tarde/Al principio)** fue reconstruido por su abuela Rea y volvió a la vida.

Zeus para protegerlo, lo envió al palacio de la reina Ino, para que ésta lo criara, vestido de niña, en las habitaciones de las mujeres. Pero Hera, la esposa de Zeus, enseguida se dio cuenta del engaño, y castigó a Ino con la locura. **(Luego/antes)**, por orden de Zeus, Hermes transformó a Dioniso en un chivo y lo regaló a las ninfas. Ellas lo cuidaron en una cueva en el monte Helicón, lo mimaron y lo alimentaron con miel. **(En ese tiempo/después)** fue que Dioniso inventó el vino, hecho por el cual se lo celebra. **(Cuando/después de)** llegó a la edad viril, Hera lo reconoció como hijo de Zeus, y lo castigó con la locura. **(Con el paso de los años/Mientras)**, Dioniso se

dedicó a recorrer el mundo acompañado de las Ménades, cuyas armas eran las espadas y las serpientes que infundían terror. **(Después de/Luego)** vencer a los Titanes para restablecer el reino a Amón, se dirigió a la India, donde continuaron sus aventuras.

<https://www.educ.ar/recursos/70136/los-conectores-temporales-en-la-secuencia-narrativa>)

**SUBIECTUL al III-lea**

**30 puntos**

**Imagina una historia cuyo final es el siguiente:**

*...” Desde entonces nunca más me acerqué a una casa abandonada”. (130-150 palabras).*

## EVALUARE LA FINALUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Limba spaniolă

Clasa a X-a, Limba modernă 1 bilingv

### BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

#### SUBIECTUL I

30 de puncte

**A. Contesta las siguientes preguntas: (3 întrebări x 5 p. =15 puncte)**

**1. ¿Qué estratagemas usaban las chicas para escaparse del trabajo de la cocina?**

*” había discusiones... Holanda se especializaba en armar esta clase de líos, por ejemplo, dejando caer un vaso ya lavado en el tacho del agua sucia, o recordando como al pasar que en la casa de las de Loza había dos sirvientas para todo servicio. Yo usaba otros sistemas, prefería insinuarle a tía Ruth que se le iban a paspar las manos si seguía fregando cacerolas en vez de dedicarse a las copas.*

**2. ¿Cómo reaccionaban su madre y su tía?**

*La cosa es que ardía Troya, y en la confusión coronada por el espléndido si bemol de tía Ruth y la carrera de mamá en busca del bastón de los castigos*

**3. ¿Cómo lograban evitar el castigo y recibir el perdón de su madre?**

*Por lo regular mamá nos perseguía un buen trecho, pero las ganas de rompernos la cabeza se le pasaban con gran rapidez y al final (habíamos trancado la puerta y le pedíamos perdón con emocionantes partes teatrales) se cansaba y se iba, repitiendo la misma frase: "Van a acabar n en la calle, estas mal nacidas"*

**B. Completa las siguientes oraciones: (3 propoziții x 5 p. =15 puncte)**

**Respuestas libres**

#### SUBIECTUL al II-lea

30 de puncte

**A. Lee el mito de Dédalo e Icaro y reescríbelo conjugando los verbos que aparecen entre paréntesis. (16 verbe x1p= 16 puncte)**

*encargó, levantó, estaba, pudieron, idearon, preparó, advirtió, se elevaron, dejaron, se sentía, desobedeció, Volaba/Voló, estaba, fundió, mantenía, cayó.*

**B. Escoge el conector narrativo adecuado: (7 conectori x 2 p= 14 puncte)**

*Al mismo tiempo, Más tarde, Luego, En ese tiempo, Cuando, Con el paso de los años, Después de.*

#### SUBIECTUL al III- lea

30 de puncte

**Conținut - 5 de puncte, din care :**

- 2 puncte încadrarea în cerință

- 3 puncte respectarea structurii unui mesaj/ scrisoare informala

**Redactare - 25 de puncte, din care :**

- 10 puncte corectitudine gramaticală

- 10 puncte corectitudine și varietate lexicală

- 2 puncte claritatea exprimării (stil, vocabularul adecvat conținutului)
- 2 puncte fluența exprimării
- 1 punct corectitudinea ortografie

Unitatea de învățământ: \_\_\_\_\_

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ  
CLASE CU PROGRAM DE STUDIU ÎN REGIM BILINGV – LIMBA SPANIOLĂ  
ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

**Disciplina: Istoria Spaniei**

**Clasa: a X-a, cu program de studiu în regim bilingv – limba spaniolă**

**Nr. ore: 1h/ săptămână**

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore alocate	Săptămâna	Observații/ Modul
<b>Introducción a la historia de España</b>	<b>1.1.</b> <b>2.1.</b> <b>3.1.</b> <b>5.3.</b>	Repere istorice Simboluri (drapel, stemă, ziua Hispanității, „Marșul regal”, imnul Spaniei) Primele date istorice despre Madrid, simbolurile Madridului	2h	S1 S2	
<b>Unidad 1 Pueblos y espacios históricos/ Elementos de civilización hispánica</b>	<b>1.1.</b> <b>2.1.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b> <b>5.1.</b> <b>5.2.</b>	Originile Spaniei Peștera din Altamira Perioada preromană Popoarele indigene (iberici, celți, celtiberi, Tartessos) Popoare colonizatoare (fenicieni, greci, cartaginezi) Perioada romană Procesul de romanizare Civilizația hispanică - sinteză multiculturală Preistorie și Evul Mediu Stăpânirea vizigoților. Stăpânirea musulmană Recucerirea teritoriilor musulmane (Reconquista)	5h	S3 S4 S5 S6 S7	Modulul 1
Vacanță					

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore alocate	Săptămâna	Observații/ Modul
<b>Unidad 2</b> <b>Gente, sociedad, ideas/</b> <b>Renacimiento y humanismo</b>	<b>1.2.</b>	America precolumbiană (mayași, azteci, incași)	4h	S8	Modulul 2
	<b>2.2.</b>	Descoperirea Americii: Cristofor Columb		S9	
	<b>3.2.</b>	Colonizarea Americii		S10	
	<b>4.2.</b>	Societatea și economia în secolul XVI		S11	
	<b>5.1.</b>	Renaștere și umanism			
<b>Unidad 3</b> <b>Religión y vida religiosa/ El Estado moderno en la Península Ibérica</b>	<b>1.1.</b>	Creștinarea regatului vizigot	4h	S12	
	<b>2.3.</b>	Spania regilor catolici, regina Isabella I a Castiliei și regele Ferdinand al II-lea de Aragón (1474-1514)		S13	
	<b>3.3.</b>			S14	
	<b>4.2.</b>	Expulzarea evreilor		S15	
	<b>5.1.</b>	Inchiziția spaniolă			
	<b>5.2.</b>	Crearea statului modern în Peninsula Iberică Imperiul Habsburgic Carol Quintul, „Carol I al Spaniei” Filip al II-lea al Spaniei Lupta împotriva Imperiului Otoman Rebeliunea din Flandra Uniunea cu Portugalia Încercare de invazie în Anglia			
Vacanță					
<b>Repaso 1</b>		Repere istorice importante	1h	S16	
<b>Unidad 4</b> <b>Política de decadencia/</b> <b>Movimiento reformista</b>	<b>1.1.</b>	Înființarea dinastiei Bourbon	5h	S17	Modulul 3
	<b>2.2.</b>	Filip al V-lea		S18	
	<b>2.3.</b>	Războiul de Succesiune și Tratatul de la Utrecht		S19	
	<b>2.4.</b>	Războiul de Independență		S20	
	<b>5.2.</b>	Ferdinand al VII-lea		S21	
	<b>5.3.</b>	Constituția Cádiz (Constituția spaniolă din 1812)			

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore alocate	Săptămâna	Observații/ Modul
		Emanciparea coloniilor americane			
Vacanță					
<b>Unidad 5</b> <b>Relaciones internacionales/ El franquismo</b>	<b>1.1.</b> <b>2.1.</b> <b>2.4.</b> <b>4.2.</b> <b>5.2.</b> <b>5.3.</b>	A Doua Republică Binomul reformist, binomul conservator și triumful Frontului Popular Războiul Civil Spaniol Spania Franchistă. Dictatura lui Franco	5h	S22 S23 S24 S25 S26	Modulul 4  S27 <i>Școala altfel</i>
Vacanță					
<b>Unidad 6</b> <b>Período de transición/ La nueva España democrática</b>	<b>1.1.</b> <b>2.1.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b> <b>5.1.</b> <b>5.3.</b>	Guvernul Arias Navarro Guvernul Adolfo Suárez Alegerile din iunie 1977 Constituția din 1978 Dezvoltarea și consolidarea democratică Noua Spanie democratică (din 1978 în zilele noastre) Primăriile democratice: 1980 Modernizarea statului spaniol: primele guverne socialiste. 1982-1996 Aderarea la NATO, intrarea în UE 1996-2004 Guvernele populare Spania contemporană Noile guverne socialiste Relațiile între Spania și România	5h	S28 S29 S30 S31 S32	Modulul 5  S33 <i>Săptămâna verde</i>



Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore alocate	Săptămâna	Observații/ Modul
<b>Repasso 2</b>		Repere istorice importante	1h	S34	
<b>Repasso final</b>			2h	S35 S36	

**Notă: Conținuturile incluse se studiază în ordine cronologică**

### **Competențe generale și specifice**

1. Utilizarea vocabularului și a informației în comunicarea orală și scrisă
  - 1.1. Exprimarea unei opinii referitoare la un fenomen sau proces istoric folosind limbajul științific și disciplinar adecvat
  - 1.2. Formularea de argumente referitoare la un subiect istoric
2. Dezvoltarea comportamentului civic prin exersarea deprinderilor sociale
  - 2.1. Recunoașterea și acceptarea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice
  - 2.2. Analiza factorilor sociali, economici, politici, culturali, care alcătuiesc imaginea unei societăți
  - 2.3. Identificarea aspectelor trecutului care pot contribui la înțelegerea prezentului
  - 2.4. Recunoașterea continuității, schimbării și a cauzalității în evoluția socială
3. Formarea imaginii pozitive despre sine și despre ceilalți
  - 3.1. Formarea unor reprezentări culturale despre spații și epoci istorice diferite
  - 3.2. Recunoașterea și acceptarea perspectivelor asupra faptelor și proceselor istorice
  - 3.3. Recunoașterea continuității, schimbării și a cauzalității în evoluția societăților
4. Sensibilizarea față de valorile estetice ale culturii
  - 4.1. Exprimarea unei opinii față de o operă culturală în cadrul unei dezbateri
  - 4.2. Realizarea de analize comparative referitoare la perioade istorice
5. Utilizarea surselor istorice, a metodelor și tehnicilor adecvate istoriei pentru rezolvarea de probleme
  - 5.1. Identificarea de informații cheie din sursele istorice, interpretarea lor și formularea unor observații referitoare la sursele istorice
  - 5.2. Încadrarea unui eveniment sau a unei serii de evenimente într-un context cronologic
  - 5.3. Plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric mai larg, european sau universal

Disciplina: Istoria Spaniei

Clasa a X-a, cu program de studiu în regim bilingv – limba spaniolă

Unitatea de învățare: *Relaciones internacionales/ El franquismo*

Modulul 4

Timp alocat: 5 ore

### PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

ANUL ȘCOLAR 2022-2023

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>La Segunda República A Doua Republică</b>	<b>1.1.</b>	lectură descifrarea unui text istoric exprimarea unui punct de vedere personal	fișă de lucru/ proiecția documentelor (textelor suport) istorice propuse pentru studiu explicarea unor noțiuni, aspecte, concepte istorice activitate frontală	observare sistematică autoevaluare
	<b>2.1.</b>	întrebări cu răspuns scurt formularea unor opinii personale	fișă de lucru/ proiecția documentelor (textelor suport) istorice propuse pentru studiu activitate de grup (dezbateri)	analiză personală interevaluare
<b>Reforma Binomul reformist, binomul conservator și triumful Frontului Popular</b>	<b>2.1.</b>	formularea unor opinii	fișe de lucru/ proiecția documentelor (textelor suport) istorice propuse pentru studiu	observare sistematică interevaluare
	<b>2.4.</b>	întrebări cu răspuns scurt	fișe de lucru/ proiecția documentelor (textelor suport) istorice propuse pentru studiu activitate frontală	interevaluare
	<b>5.2.</b>	activități de ordonare cronologică a unui eveniment istoric	fișe de lucru activitate individuală	autoevaluare

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>La guerra Războiul Civil Spaniol</b>	<b>2.1.</b>	selectarea de informații din documente istorice în scopul definirii conceptului de democrație	fișă de lucru dezbateri de grup	interevaluare
	<b>4.2.</b>	analiza discursului unui dictator în scopul stabilirii unei comparații a democrației în momente istorice diferite	fișă de lucru lucru în echipe, analiză	interevaluare
<b>La España franquista</b>	<b>5.2.</b>	recunoașterea contextului cronologic specific regimului dictatorial (1936-1975)	fișă de lucru lucru individual	autoevaluare
<b>Spania Franchistă. Dictatura lui Franco</b>	<b>5.3.</b>	identificarea unor detalii caracteristice poziției economice și politice a Spaniei franchiste (anii 60-70) în Europa și în lume	fișă de lucru analiză	interevaluare
<b>Evaluarea unității de învățare</b>	<b>1.1.</b> <b>2.1.</b> <b>2.4.</b> <b>4.2.</b> <b>5.2.</b> <b>5.3.</b>		Test sumativ	Evaluare sumativă Barem de evaluare și de notare

### **Competențe specifice asociate unității de învățare**

- 1.1. Exprimarea unei opinii argumentate referitoare la un fenomen sau proces istoric folosind limbajul științific și disciplinar adecvat.
- 2.1. Recunoașterea și acceptarea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice
- 2.4. Recunoașterea continuității, schimbării și a cauzalității în evoluția socială
- 4.2. Realizarea de analize comparative referitoare la perioade istorice
- 5.2. Încadrarea unui eveniment sau a unei serii de evenimente într-un context cronologic
- 5.3. Plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric mai larg, european sau universal

### **Teme de proiect recomandate**

1. La Segunda República y las mujeres
2. La Segunda República. La Constitución de 1931. Política de reformas. Realizaciones y conflictos
3. Causas y consecuencias de la Guerra Civil española
4. Política externa española durante el franquismo

## **TEMĂ DE PROIECT: *La aparición de la fotografía y el periodismo como fuentes históricas***

**Disciplina: Istoria Spaniei**

**Clasa: a X-a, cu program de studiu în regim bilingv - limba spaniolă**

**Unitate de învățare: *Relaciones internacionales/ El franquismo***

**Număr de ore alocate documentării: 1 oră**

**Număr de ore alocate prezentării: 1 oră**

**Formă de organizare: activitate în echipe**

### **Descrierea proiectului:**

Apariția fotografiei în presă coincide istoric cu jurnalismul modern. Originile sale sunt în reportajele grafice și fotografia documentară a revistelor ilustrate din ultima treime a secolului al XIX-lea (alb-negru, lumea nouă...), dar abia în prima treime a secolului al XX-lea se consolidează relația strânsă presă-fotografie așa cum o cunoaștem astăzi. Odată cu fotografia, ziarele capătă o nouă dimensiune atât a informației, cât și a opiniei. Și, la rândul său, grație presei, fotografia atinge o considerație informativă pe care nu o avea până atunci.

Plecând de la aceste informații, elevii vor realiza diverse pagini de ziar/revistă din epoca primelor apariții fotografice și de presă în alb-negru în scopul refacerii cadrului istoric/politic/social/de presă și pentru identificarea căilor și necesităților de comunicare ale vremii; elaborarea va aparține în întregime grupelor de elevi-formatul fizic dar și o grilă de întrebări care să ajute la îndeplinirea scopului proiectului; imaginile, textele și sursele vor fi documente, fotografii din epoca primelor apariții fotografice și de presă.

**Scopul: antrenarea limbii spaniole și evaluarea cunoștințelor și faptelor istorice în comunicarea scrisă și orală cu ajutorul competențelor**

### **Competențe specifice vizate**

- 1.1. Exprimarea unei opinii argumentate referitoare la un fenomen sau proces istoric folosind limbajul științific și disciplinar adecvat.
- 2.1. Recunoașterea și acceptarea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice
- 2.4. Recunoașterea continuității, schimbării și a cauzalității în evoluția socială
- 4.2. Realizarea de analize comparative referitoare la perioade istorice
- 5.2. Încadrarea unui eveniment sau a unei serii de evenimente într-un context cronologic
- 5.3. Plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric mai larg, european sau universal

**Resursă: *Historia de España, 2ºBchillerato*, (página 288) obra colectiva dirigida por Teresa Grence Ruiz**



**Doc. 34** Celebración de la proclamación de la república en Madrid, fotografía de A. Sánchez Portela.

**Doc. 35** El pueblo en la calle.

¡Viva la república!

A las tres y media de la tarde en las terrazas y en el interior de los cafés surge el grito unánime: ¡Viva la república! [...] Se abrazan los ciudadanos celebrando la liberación definitiva de sus derechos. [...]

El público que viene de la Cibeles dice:

–En el Palacio de Comunicaciones ondea la bandera de la república. [...]

Crece el entusiasmo en las calles. Corre la gente con dirección a la Puerta del Sol. En la Puerta del Sol el pueblo llena las aceras. Secciones de guardias de seguridad a caballo se estacionan en las entradas de las calles del Arenal y Mayor. Secciones de a pie, ante el Ministerio de la Gobernación. Ante el entusiasmo de la muchedumbre permanecen tranquilos y respetuosos. [...]

Resuenan las aclamaciones en la plaza con un rumor poderoso de tempestad. Vivas a la república. Muera al Rey. La fuerza pública contesta a los vivas y muera. Se abrazan estudiantes y guardias. [...]

Como por ensalmo, infinidad de banderas tricolores y rojas ondean sobre las cabezas de la muchedumbre. [...]

Extracto del artículo del periódico *La Libertad*, 15 de abril de 1931

## ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

**Disciplina:** Istoria Spaniei

**Clasa:** a X-a, cu program de studiu în regim bilingv - limba spaniolă

**Modulul 4, Unitatea 5:** *Relaciones internacionales/ El franquismo*

**Lecția 1:** A Doua Republică; Proclamarea Republicii; Guvernul provizoriu

**Activitatea 1:** lectură, descifrarea unui text istoric, explicarea unor noțiuni, aspecte, concepte istorice; exprimarea unui punct de vedere personal; întrebări cu răspuns scurt, formularea unor opinii personale

**Timp de lucru:** 10 minute

**Competențe specifice:** 1.1. Exprimarea unei opinii argumentate referitoare la un fenomen sau proces istoric folosind limbajul științific și disciplinar adecvat.; 2.1. Recunoașterea și acceptarea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice

Lee los siguientes textos<sup>30</sup>:

### la Segunda Republica

En febrero de 1931, el régimen monárquico convocó **elecciones** municipales que tuvieron lugar el 12 de abril de 1931 y dieron el triunfo en las grandes ciudades a la coalición de republicanos y socialistas. Alfonso XIII, sin apoyos, abdicó y se proclamó la República.

El nuevo régimen llegó en un ambiente festivo. Para muchos, la República era el símbolo de las aspiraciones de profundas reformas políticas y sociales que necesitaba el país.

Pero muy pronto se enfrentó a graves dificultades. La Iglesia, parte de las clases medias católicas, **terratenientes**, industriales y financieros, así como las nuevas fuerzas políticas de la derecha conservadora antirrepublicana, reaccionaron con hostilidad frente a las reformas.

**elecciones** (las):

votaciones, periodo de tiempo en el que, en democracia, se vota algo.

**terrateniente** (el):

persona que tiene propiedades agrícolas.

**Cortes Constituyentes:**

Cortes en las que se elabora la Constitución de un Estado

<sup>30</sup> textos adaptados de *Historia de España Segundo de Bachillerato*, serie *Descubre*, obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S.L., dirigido por Teresa Grence Ruiz, s.a. y de *Historia de España Segundo de Bachillerato*, obra colectiva dirigida por Javier Pérez, s.a.

## Proclamación de la República y el gobierno provisional

El 14 de abril de 1931 se proclamó la República y se creó un gobierno provisional de socialistas y republicanos presidido por **Niceto Alcalá Zamora**. En el mismo año se formaron las **Cortes Constituyentes**, que dieron lugar a la posterior Constitución de 1931, promulgada el 9 de diciembre y, por tanto, a una República democrática.

### Contesta las preguntas:

1. ¿Cuáles fueron las circunstancias de instauración de la Segunda República?
2. ¿Qué representaba la República para la mayoría de los españoles?
3. ¿Cuáles fueron las clases sociales y las fuerzas políticas antirrepublicanas?
4. ¿Cómo se promulgó la Constitución de 1931?

### Respuestas posibles (o cualquier respuesta que cumpla con los datos requeridos)

1. La Segunda República se instauró tras las elecciones municipales de 12 de abril de 1931 y la abdicación del rey Alfonso XIII.
2. La República era el símbolo de las aspiraciones de profundas reformas políticas y sociales del pueblo.
3. Las clases sociales antirrepublicanas eran representadas por la Iglesia, los terratenientes, industriales y financieros y las nuevas fuerzas políticas de la derecha conservadora.
4. La Constitución de 1931 se promulgó por la decisión de las Cortes Constituyentes.

## Lecția 2: Binomul reformist, binomul conservator și triumful Frontului Popular

Activitatea 1: explicarea unor noțiuni, aspecte, concepte istorice; exprimarea unui punct de vedere personal; ordonarea cronologică a unor evenimente; întrebări cu răspuns scurt, formularea unor opinii personale

**Timp de lucru: 20 minute**

### Competențe specifice:

**2.1.** Recunoașterea și acceptarea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice;

**2.4.** Recunoașterea continuității, schimbării și a cauzalității în evoluția socială,

**5.2:** Încadrarea unui eveniment sau a unei serii de evenimente într-un context cronologic

<p>a) <b>El Bienio reformista o progresista (1931-1933)</b></p> <p>Una vez aprobada la Constitución de 1931, Niceto Alcalá Zamora fue elegido presidente de la República. El nuevo gobierno republicano trató de impulsar una larga serie de reformas con el objetivo de modernizar y democratizar el país.</p> <p>Uno de los primeros objetivos de la República fue limitar la influencia de la Iglesia y <b>secularizar</b> la sociedad. También se permitieron el divorcio y el matrimonio civil y se suprimió la religión como materia obligatoria en la</p>	<p><b>secularizar:</b> convertir una cosa eclesiástica o religiosa en laica o civil</p> <p><b>latifundismo (el):</b> régimen de propiedad de la tierra basado en la existencia de grandes propiedades</p> <p><b>expropiar:</b> quitar una cosa a una persona legalmente pagándole una indemnización</p> <p><b>anarquista:</b> revolucionario, perturbador, rebelde</p>
--	--

educación. En el ámbito educativo, se creó un programa muy ambicioso de construcción de escuelas y puestos de maestros, se permitió la enseñanza mixta y se adoptó un modelo de escuela laica, obligatoria y gratuita.

Otro objetivo fue la modernización del Ejército y la creación de un ejército profesional y democrático; se intentó reducir los efectivos militares y el número de altos cargos del ejército.

La reforma agraria, el proyecto de mayor envergadura, pretendía acabar con el **latifundismo** existente y mejorar las condiciones de vida de los campesinos pobres, los jornaleros. Por la reforma se pretendía **expropiar** las tierras no cultivadas o cultivadas deficientemente, indemnizando a sus propietarios; La aplicación de la reforma agraria originó un considerable aumento de la tensión social. Por un lado, los grandes propietarios se opusieron abiertamente a la reforma y la mayoría de ellos se aliaron con los enemigos de la República. Así, el general José Sanjurjo dirigió un golpe de Estado que fue aplastado con facilidad.

Por otro lado, los campesinos quedaron decepcionados con los resultados y decidieron ocupar las tierras.

Estallaron insurrecciones **anarquistas** con trágicos enfrentamientos con las fuerzas de orden público que actuaron brutalmente, desacreditando al gobierno y provocando su caída.

**Generalitat de Cataluña** (catalán): institución de gobierno catalana, sistema institucional en que se organiza políticamente la comunidad autónoma española de Cataluña

**Estatuto de autonomía**: Instrumento jurídico que posibilita el que una región pueda ejercer sus cotas de autogobierno. En este documento se fijan las competencias propias de cada territorio y la estructura del poder regional. El primer estatuto de autonomía concedido fue el de Cataluña en 1932 de acuerdo con lo estipulado en la Constitución de 1931 y fue derogado en 1938. Con la Constitución de 1978 los estatutos de autonomía se generalizaron a todo el país, dando fundamento jurídico a las 17 comunidades autónomas.

**UGT** (Unión General de Trabajadores): Sindicato fundado en 1888 cercano al socialismo.

**CNT** (Confederación Nacional del Trabajo): Sindicato de orientación anarcosindicalista.

**Falange**: Partido político fundado por José Antonio Primo de Rivera en 1933 como movimiento antiliberal, antimarxista y totalitario. Falange era partidaria del uso de la violencia para imponer su ideario. Sus militantes participaron en constantes refriegas callejeras con los socialistas y comunistas.

### **b) El Bienio radical-cedista (conservador) (1933-1935)**

Las elecciones generales de noviembre de 1933 dieron la victoria al centro-derecha, que se presentó unida en torno a la CEDA (Confederación Española de Derechas Autónomas) de Gil Robles y al Partido Republicano Radical de Alejandro Lerroux. La izquierda se presentó desunida. El nuevo gobierno conservador, formado por la coalición de la CEDA y del Partido



Radical de Alejandro Lerroux tuvo una labor contrarreformista y una política de rectificación de las políticas del periodo anterior. Mejoraron mucho las relaciones con la Iglesia. Se frenó el proceso de elaboración del Estatuto de Autonomía vasco y empeoró la relación con la [Generalitat de Cataluña](#).

En octubre de 1934, cuando la CEDA tuvo más protagonismo en el gobierno, se produjo un movimiento revolucionario encabezado por los socialistas, que llevó a una huelga general con participación desigual en todo el territorio español, excepto en Asturias, donde la [Alianza Obrera \(UGT-CNT\)](#) dirigió a muchos mineros a tomar el poder en las localidades de la región, llegando a formar la República Socialista Asturiana.

Al mismo tiempo en Cataluña se proclamó un estado catalán asociado a la República española. Para sofocar la situación, en Cataluña salió el ejército y posteriormente (1935) se suspendió el [Estatuto de Autonomía](#); y en Asturias el gobierno necesitó la ayuda de un ejército dirigido por Franco. Esto provocó una fuerte represión, incluso después de controlar las revueltas. Toda esta política de represión fue causando malestar entre la población. A finales de 1935 estalló un escándalo de corrupción que afectó al Partido Radical y que terminó con la convocatoria de elecciones generales (febrero de 1936).

### **c) El Frente Popular (febrero-julio 1936)**

En las elecciones (1936), la situación política era muy tensa y estaba muy polarizada: esta vez las izquierdas se unieron en el Frente Popular. La victoria fue para estos, que tomaron el gobierno presidido por Manuel Azaña, y restablecieron la Generalitat y volvieron al programa reformista del Bienio Progresista. Por otra parte, en los meses siguientes, el panorama político se radicalizó (el partido de extrema derecha [Falange](#) vio aumentar rápidamente sus apoyos), los sindicatos volvieron a la lucha y se produjeron numerosos disturbios. Esta situación precipitó el golpe de estado dirigido por el general Mola y en el que colaboraron Sanjurjo y Franco, que atrajo a los sectores de extrema derecha y más conservadores, así como a la Iglesia, iniciando una [sublevación](#) (julio de 1936) contra la República, que llamaron [Alzamiento Nacional](#) y que se realizó en varios puntos españoles a través de distintos militares comprometidos. A pesar de esto, el golpe militar no pareció tener éxito al principio. La República contó con el apoyo de milicias (población civil que tomó las armas) y una parte del ejército regular

### **La Guerra Civil (1936-1939)**

La Guerra Civil constituyó el hecho más relevante y trágico de la historia de España en el siglo XX. En esta guerra se concentraron muchos de los problemas que la sociedad española contemporánea venía arrastrando desde el siglo XIX. En julio de 1936, el general Mola dio un golpe de estado contra la República, junto a Sanjurjo y Franco, lo que provocó el inicio de la Guerra Civil.

La principal consecuencia del golpe de estado fue el enfrentamiento entre los dos grupos bien diferenciados: los republicanos y los nacionales, que dividió a España. En julio de 1936, el conjunto de fuerzas que se sublevaron contra la República no había previsto la posibilidad del desencadenamiento de una guerra. El alzamiento militar se convirtió en guerra civil porque tanto los sublevados como el bando republicano contaron muy pronto con ayudas exteriores. La guerra alcanzó entonces una dimensión internacional.

**1. Clasifique los siguientes acontecimientos en orden cronológico:**

la Guerra Civil	el Frente Popular	el Bienio conservador
	El Bienio progresista	Proclamación de la Segunda República

2. ¿Cuáles fueron las causas que provocaron la Guerra Civil?
3. ¿Cuándo estalló la Guerra Civil?
4. ¿Por qué el alzamiento militar se convirtió en guerra civil?

**Solución:**

1. Proclamación de la Segunda República, el Bienio progresista, el Bienio conservador, el Frente Popular, la Guerra Civil.
2. (respuesta libre) Las causas eran múltiples, causas y problemas que España venía arrastrando desde el siglo XIX. Los dos bandos que se enfrentaron en la Guerra Civil fueron los nacionales y los republicanos.
3. (respuesta libre) La Guerra Civil fue provocada por el golpe de estado contra la República.
4. El alzamiento militar se convirtió en guerra civil debido a las fuerzas exteriores.

**Sufragiul feminin în Spania**

**Activitatea 2: Poziții divergente:** descifrarea unui text istoric; analiza comparativă a două texte istorice (poziții divergente asupra sufragiului feminin); dezbateri

**Timp de lucru:** 20 minute

**Competență specifică: 4.2.** Realizarea de analize comparative referitoare la perioade istorice  
Distintas opiniones sobre el sufragio femenino

En la nueva Constitución de 1931 se reconoce, por primera vez el derecho al voto de la mujer española, pero en el debate parlamentario se escucharon voces distintas que opinaron sobre el sufragio femenino. Presenta con tus palabras las dos opiniones expresadas para las dos mujeres diputadas que participaron al debate parlamentario. ¿Cuáles son los argumentos de cada una?

Discurso de Victoria Kent, abogada y diputada de la Conjunción Republicano Socialista



“... Se discute en este momento el voto femenino y es significativo que una mujer como yo se levante en la tarde de hoy a decir a la Cámara sencillamente que creo que el voto femenino debe aplazarse. Que creo que no es el momento de otorgarle el voto a la mujer española. Lo dice una mujer, que en momento crítico de decirlo, renuncia a un ideal...”

Si las mujeres españolas fuesen todas obreras, si las mujeres españolas hubiesen atravesado ya un período universitario y estuvieran liberadas en su conciencia, yo me levantaría hoy frente a toda la Cámara para pedir el voto femenino. (...) Hoy, señores diputados, es peligroso conceder el

voto a la mujer...”

Discurso de Clara Campoamor, abogada y diputada del Partido Radical Socialista



... Yo, señores diputados, me siento ciudadana antes que mujer y considero que sería un error político dejar a la mujer al margen de ese derecho, a la mujer que espera y confía en vosotros... No cometáis, señores diputados, ese error político de gravísimas consecuencias... La mujer española espera hoy de la República la redención... No cometáis un error histórico que no tendréis nunca bastante tiempo para llorar al dejar al margen de la República a la mujer... Resolved lo que queráis, pero afrontando la responsabilidad de dar entrada a esta mitad del género humano en la política, para que la política sea cosa de dos ... Las demás (cosas) las hacemos todos en común y no podéis aquí vosotros venir a legislar, a votar impuestos, a decir deberes, a legislar sobre la raza humana, sobre la mujer y sobre el hijo, aislados, fuera de nosotras.

En su discurso, Victoria Kent opina que ...

Clara Campoamor, piensa que ...

### Sufragiul feminin spaniol

**Activitatea 3:** Pot vota femeile în lume?: înțelegere audiovizuală a unui reportaj de informații, selectarea informațiilor despre sufragiul feminin în lume, analiza informațiilor istorice în context european

**Mijloace didactice:** document vizual (la RTVE Noticias):

<https://www.youtube.com/watch?v=UWHTysCFY2E>

**Timp de lucru:** 15 minute; elevii vor vizualiza materialul video (5,30) de două ori.

**Competențe specifice:** **2.4.** Recunoașterea continuității, schimbării și a cauzalității în evoluția socială; **5.2.** Încadrarea unui eveniment sau a unei serii de evenimente într-un context cronologic; **5.3.** Plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric mai **larg**, european sau universal.

Vas a ver dos veces un documento. Contesta las preguntas.

1. ¿Verdadero o Falso? En Afganistán, a las mujeres se les ha retirado el derecho de votar, aunque fue conseguido en 1919.
2. ¿Verdadero o Falso? Liechtenstein no aprobó el voto femenino hasta los años 70.
3. ¿Cuál es el único país del mundo donde las mujeres no pueden votar?  
\_\_\_\_\_.
4. Arabia Saudí otorgó el derecho de votar a las mujeres en  
 1980                                       2000                                       2015
5. Aunque el voto femenino fue aprobado en 1931, las mujeres españolas votaron por primera vez en  
 1933                                       1936                                       1939
6. ¿Verdadero o Falso? Finlandia fue el primer país con diputadas en 1906
7. El primer país con voto femenino fue, en 1893

- Suecia                                       Austria                                       Nueva Zelanda
8. Aunque consiguieron el voto desde el 1931, las mujeres españolas votan por primera vez en
- 1933                                       1935                                       1940
9. ¿Verdadero o Falso? Actualmente, las mujeres ocupan el 40% de los parlamentos del mundo.

**Solución:** 1.V; 2.F; 3. El Vaticano; 4. 2015; 5. 1933; 6.V; 7. Nueva Zelanda; 8. 1933; 9. Falso.

### **Lecția 3: Războiul Civil. Spania în perioada lui Franco**

**Activitatea 1: Conceptul de democrație:** recunoașterea complexității conceptului de democrație, comparația între semnificațiile democrației în discursul unui dictator și cele ale democrației în epoca actuală, analiza discursului unui dictator

**Timp de lucru:** 20 minute

**Competențe specifice:** **2.1.** Recunoașterea și acceptarea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice; **4.2.** Realizarea de analize comparative referitoare la perioade istorice

**Lee el texto:**

#### **La democracia para Franco**

“La democracia, que bien entendida es el máspreciado legado civilizador de la cultura occidental, aparece en cada época ligada a las circunstancias que se resuelven en fórmulas políticas y varias a lo largo de la historia. No hay democracia sin bienestar; no existe verdadera libertad sin capacidad del pueblo para la satisfacción de las necesidades morales y materiales; no hay representación auténtica sin verdadera ciudadanía. [...] Los partidos no son un elemento esencial y permanente sin los cuales la democracia pueda realizarse. A lo largo de la historia ha habido muchas experiencias democráticas sin conocer el fenómeno de los partidos políticos, que son, sin embargo, un experimento relativamente reciente, que nace de la crisis y de la descomposición de los vínculos orgánicos de la sociedad tradicional.

Desde el momento e que los partidos se convierten en plataformas para la lucha de clases y en desintegradores de la unidad nacional, los partidos políticos no son una solución constructiva ni tolerable, para abrir la vida española a una democracia auténtica, ordenada y eficaz. Pero la exclusión de los partidos políticos en manera alguna implica la exclusión del legítimo contraste de pareceres, del análisis crítico de las soluciones de gobierno, de la formulación pública de programas y medidas que constituyen a perfeccionar la marcha de la comunidad”.

*Discurso de Franco ante las Cortes, 22 de noviembre de 1966*

1. Procede a la identificación de 3-5 características de la democracia según Franco y su percepción.
2. Compara lo que Franco llamaba “democracia” con lo que significa democracia hoy.  
Respuestas libres. Análisis

**Lecția 4: Spania în perioada lui Franco. Cadrul economic și politic. Relații internaționale. Franchismul.**

**Activitatea 1: Cadrul economic și politic:** recunoașterea contextului cronologic specific regimului dictatorial (1936-1975), identificarea unor detalii caracteristice poziției economice și politice a Spaniei franchiste (anii 60-70) în Europa și în lume.

**Timp de lucru:** 20 minute

**Competențe specifice: 5.2.** Încadrarea unui eveniment sau a unei serii de evenimente într-un context cronologic; **5.3.** Plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric mai larg, european sau universal.

**Cambios sociales y económicos en la España de los 60 y 70**

[...] En adelante, Madrid, al igual que Barcelona, se convierte en una gran aglomeración obrera cuyos tentáculos no cesan de extenderse sobre la Meseta. Los precios de las viviendas han subido considerablemente en los barrios céntricos y las clases populares se ven repelidas hacia la periferia. A los bonitos barrios del oeste, que más que nunca son el dominio reservado de las élites sociales, se oponen la multiplicidad de las ciudades obreras-satélites (...)

Sin embargo, gracias a estas construcciones, el acceso al piso favorece la integración social del obrero. El coche desempeña un papel similar. A menudo se compra gracias a un trabajo extra cuya rentabilidad para el país es discutible (sistema de pluriempleo) [...]

En otro terreno, la llegada de masas de turistas [...] ha ayudado a poner en tela de juicio las costumbres y los prejuicios de una sociedad profundamente marcada por la reacción religiosa y el puritanismo franquista [...]

E. Temime, A. Broder y G. Chastagneret, *Historia de la España contemporánea*, Ariel

- 1) Reconoce el régimen político de los años 1960-1970 (características)
- 2) Ofrece detalles sobre la posición económica y política de España en el mundo en aquella época.

Respuestas libres. Análisis

## FIȘĂ DE LUCRU

**Disciplina:** Istoria Spaniei

**Clasa:** a X-a, cu program de studiu în regim bilingv - limba spaniolă

**Unitate de învățare:** *Relaciones internacionales/ El franquismo*

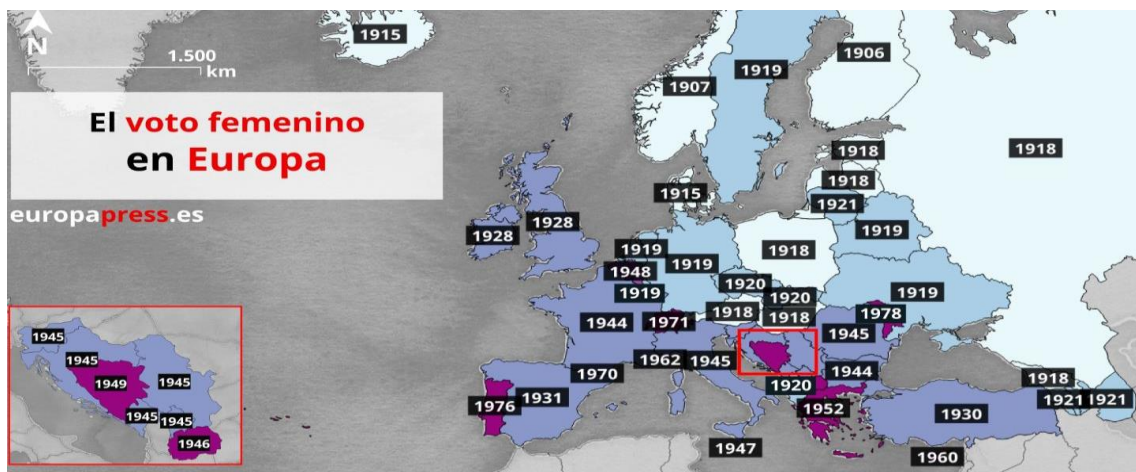
**Sufragiul feminin spaniol. Dinamica votului feminin în lume: selectarea și analiza informațiilor oferite de un suport vizual (hartă informativă cu date istorice)**

**Timp de lucru:** 15 minute

**Competențe vizate:**

**2.4.** Recunoașterea continuității, schimbării și a cauzalității în evoluția socială;

**5.3.** Plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric mai larg, european sau universal.



Completa la tabla siguiente, especificando el año del derecho al sufragio de la mujer en los países europeos indicados.

País	Año
Finlandia	
Noruega	
Dinamarca	
Islandia	
Austria	
Irlanda	
Alemania	
Luxemburgo	
Suecia	
España	1931
Francia	
Italia	
Rumanía	
Grecia	
Portugal	

## Solución

Finlandia: 1906, Noruega: 1913, Dinamarca: 1915, Islandia: 1915; Austria: 1918; Irlanda: 1918; Alemania: 1919; Luxemburgo: 1919; Suecia: 1921; España: 1931; Francia: 1944; Italia: 1945; Rumanía: 1945; Grecia: 1952; Portugal: 1971.

## Bibliografía selectiva

- J. Terrero, J Reglá, *Historia de España. De la prehistoria a la actualidad*, Madrid, 2003.
- Lara Torrego Otero, Joaquín Pascual López *et al.*, *Historia de España, Manual para estudiantes de español de las Secciones Bilingües*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Agregaduría de Educación en Rumanía, Bucarest, 2016.
- Pedro Fernández Barbadillo, *Eternamente Franco*, Casa del Libro, 2018.

## Obras colectivas

- *Historia de España, 2º de bachillerato*, obra colectiva dirigida por Javier Pérez, s.a.
- *Historia de España, 2º de bachillerato*, serie *Descubre*, obra colectiva del Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S.L., dirigida por Teresa Grence Ruiz, s.a.
- *La Segunda República Española. Una propuesta didáctica*, obra colectiva dirigida por Rafael González Requena. Autoría: Ana Ortega Tenor, Ana Naranjo Sánchez, Ricardo M. Luque Revuelto, Consejería de Administración Local y Relaciones Institucionales, 2014.

## Sitografía

- Historia de España: <http://www.historiasiglo20.org/HE/>
- La Segunda República: <https://www.youtube.com/watch?v=OZirgERQ2qc>
- El franquismo (Academia Play): <https://www.youtube.com/watch?v=BCrCOFBOM1M>
- La Guerra Civil española: <https://www.youtube.com/watch?v=yj9N9DTtdas>

## TEST SUMATIV

### Istoria Spaniei

Clasa a X-a, cu program de studiu în regim bilingv - limba spaniolă

**Exemplu**

Numele și prenumele elevului: .....

Data susținerii testului: .....

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte
- Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Timpul de lucru este de 50 minute

### SUBIECTE

1. Completa las siguientes frases con los años convenientes. 30 puncte
  - a) El 14 de abril de \_\_\_\_\_ se proclamó la Segunda República.
  - b) En junio de \_\_\_\_\_, el general Mola dio un golpe de estado contra la República, junto a Sanjurjo y Franco.
  - c) El bombardeo de Guernica fue un ataque aéreo realizado sobre la población civil el 26 de abril de \_\_\_\_\_.
2. ¿En qué consiste la reforma educativa que se pone en marcha durante el Bienio Reformista?  
30 puncte
3. Lee el siguiente texto informativo. 30 puncte

A partir de los años cincuenta, pero sobre todo en los sesenta y setenta aparecen grupos muy dinámicos que se oponen a la dictadura de Franco, para ellos se creará el Tribunal de Orden Público (TOP) y la represión tendrá altibajos en su virulencia. Destacaremos:

- La Universidad, que se convertirá en un eje fundamental de oposición al Régimen. Esta fue cerrada en algunas ocasiones.
- Los obreros, encuadrados en organizaciones sindicales, sobre todo UGT (Unión General de Trabajadores), de inspiración socialista y CCOO (Comisiones Obreras), comunista que organizarán la lucha obrera por mejoras laborales, pero con un trasfondo político de lucha contra la dictadura, Proceso importante contra el movimiento obrero “el 1001”
- Sectores de la Iglesia, influido por las ideas de Vaticano II.

Historia de España, 2º de Bachillerato, p. 95

Ofrece una respuesta tuya (5-7 líneas) en la cual vas a presentar la posición de las universidades, de las organizaciones sindicales y de la iglesia en la época de Franco.



## TEST SUMATIV

### Istoria Spaniei

Clasa a X-a, cu program de studiu în regim bilingv - limba spaniolă

#### BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor
  - Nu se acordă fracțiuni de punct.
  - Se acordă zece puncte din oficiu.
1. Completa las siguientes frases con los años convenientes (30 puncte – 3 răspunsuri x 10 puncte)  
a) 1931; b) 1936; c) 1937
  2. ¿En qué consiste la reforma educativa que se pone en marcha durante el Bienio Reformista? (30 puncte – 5 caracteristici x 6 puncte)  
*Respuesta posible.* En el ámbito educativo, se crea un programa de construcción de escuelas, se permite la enseñanza mixta y se propone un modelo de escuela laica, obligatoria y gratuita.
  3. Ofrece una respuesta tuya (5-7 líneas) en la cual vas a presentar la posición de las universidades, de las organizaciones sindicales y de la iglesia en la época de Franco.

Respuesta libre, respetando las informaciones del texto

Conținut – 5 puncte din care:

- 2 puncte încadrarea în cerință,
- 3 puncte respectarea numărului de rânduri

Redactarea – 25 puncte, din care

- 10 puncte corectitudine gramaticală
- 10 puncte corectitudine și varietate lexicală
- 2 puncte claritatea exprimării (stil, vocabular adecvat conținutului)
- 2 puncte fluența exprimării
- 1 punct corectitudinea ortografiei

Unitatea de învățământ.....

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ**  
**ANUL ȘCOLAR: 2022-2023**

**Disciplina: Limba spaniolă**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 2**

**Timp: 2 ore / săptămână**

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore alocate	Săptămâna	Observații/ Modul
<b>Recapitulare Test inițial</b>	<b>CS din clasa a IX-a</b>	Viața personală: alimentație și sănătate, activități de timp liber Aspecte din viața cotidiană în lumea hispanică	4h	S1	Modulul 1
	<b>1.2</b>	A da informații cu caracter general		S2	
<b>Unitatea 1  La familia españolă</b>	<b>1.4</b>	A oferi informații despre alimente	8 h		Modulul 1
	<b>2.2</b>	A da informații despre programul zilnic			
		A exprima recomandări			
		Indicativul prezent			
		Substantivul			
	<b>1.1</b>	Relații interumane / interpersonale în familie și în societate		S3	
	<b>1.2</b>	Viața cotidiană (locuința, alimentație, hobby, activități de timp		S4	
	<b>1.3</b>	liber)		S5	
	<b>1.4</b>	Elemente fonetice și lexicale din sfera tematică abordată		S6	
	<b>2.2</b>	- cuvinte, sintagme corespunzând funcțiilor comunicative și			
	<b>4.2</b>	domeniilor tematice			
		• Articolul			
		- omiterea articolului			
		• Substantivul (consolidare)			
		- formarea prin derivare și compunere			
		• Adjectivul			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- adjectivul calificativ: acordul și gradele de comparație (consolidare)</li> <li>- apocopare</li> <li>- poziție și modificare de sens</li> <li>• Pronumele</li> <li>- pronumele personal complement direct și indirect (locul lor în fraza asertivă și imperativă) (consolidare)</li> <li>- pronumele relativ</li> </ul>			
<b>Recapitulare Evaluare</b>			2h	S7	Modulul 1
VACANȚĂ					
<b>Unitatea 2</b>	<b>1.2</b>	Universul adolescenței (fapte de viață)	6h	S8	Modulul 2
<b>Lo que cuentan de ti</b>	<b>1.3</b>	Mass-media		S9	
	<b>1.4</b>	Proiecte de viitor		S10	
	<b>2.1</b>	A relata activități la prezent, trecut și viitor			
	<b>2.2</b>	• Verbul			
	<b>3.1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- modul indicativ: prezent, imperfect, viitor (consolidare)</li> <li>- modul condițional: condiționalul prezent și perfect;</li> </ul>			
<b>Recapitulare Evaluare</b>			2h	S11	
VACANȚĂ					
<b>Unitatea 3</b>	<b>1.2</b>	Stiluri de viață în lumea hispanică din perspectivă sincronică și diacronică; datini, obiceiuri, sărbători tradiționale, mâncăruri specifice	6h	S12	Modulul 2
<b>Fiestas, costumbres y tradiciones</b>	<b>1.4</b>			S13	
	<b>2.1</b>			S14	
	<b>2.2</b>				
	<b>3.2</b>			• Verbul	

	<b>4.1</b>	- modul indicativ: perfect compus (utilizarea în narațiune),			
	<b>4.2</b>	perfectul simplu (consolidare), mai mult ca perfect			
	<b>4.3</b>	- modul imperativ: forma afirmativă și negativă			
<b>Recapitulare Evaluare</b>			2h	S15	Modul 2
<b>VACANȚĂ</b>					
<b>Unitatea 4</b>	<b>1.1</b>	Țări, regiuni, orașe – obiective turistice, culturale	8h	S17	Modulul 3
<b>Aspectos de vida en España</b>	<b>2.1</b>	Aspecte din viața socială; date importante din universul		S18	
	<b>2.2</b>	contemporan spaniol		S19	
	<b>3.1</b>	Mediul ambiant		S20	
	<b>3.2</b>	- Personalități din sfera culturală / științifică / sportivă			
	<b>3.3</b>	A solicita și a oferi informații despre locuri de interes turistic			
	<b>3.4</b>	A exprima o dorință sau o preferință A exprima un sentiment A exprima opinia A da instrucțiuni / soluții A relata activități la prezent, trecut și viitor A cere/ a acorda permisiunea			
<b>Recapitulare Evaluare</b>			2 h	S21	
<b>VACANȚĂ</b>					
<b>Unitatea 5</b>	<b>1.1</b>	Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională	8 h	S22	Modulul 4
<b>Vivir a la española</b>	<b>2.1</b>	(meserii, ocupații)		S23	
	<b>2.2</b>	Limbă și comunicare (interviuri)		S24	
	<b>3.1</b>	Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural hispanic /		S25	
	<b>3.2</b>	ale culturii universale			
					S27 <i>Școala altfel</i>

	<p><b>4.1</b></p> <p><b>4.2</b></p> <p><b>4.3</b></p>	<p>- modul conjunctiv: conjunctiv imperfect și mai mult ca perfect</p> <p>- folosirea verbelor ser / estar cu adjective</p> <p>- perifraze incoative cu infinitivul și perifraze care exprima obligativitate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbul (elemente cu mare frecvență în comunicare)</li> </ul> <p>- adverbe de mod, de cantitate, de timp, de loc, de afirmație și de negație (consolidare)</p>			
<b>Recapitulare Evaluare</b>			2 h	S26	
<b>VACANȚĂ</b>					
<b>Unitatea 6</b>  <b>¡Nos encanta el cine!</b>	<p><b>1.2</b></p> <p><b>1.4</b></p> <p><b>2.1</b></p> <p><b>2.2</b></p> <p><b>3.1</b></p> <p><b>3.2</b></p> <p><b>4.1</b></p> <p><b>4.3</b></p>	<p>Universul cultural hispanic</p> <p>Limbă și comunicare (anunțuri, cărți poștale, scrisori personale)</p> <p>Personalități din sfera culturală / științifică / sportivă</p> <p>Modul conjunctiv: conjunctiv imperfect și mai mult ca perfect</p> <p>- folosirea verbelor ser / estar cu adjective</p> <p>- perifraze incoative cu infinitivul și perifraze care exprima obligativitate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbul (elemente cu mare frecvență în comunicare)</li> </ul> <p>- adverbe de mod, de cantitate, de timp, de loc, de afirmație și de negație (consolidare)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepoziții și conjuncții: elemente cu mare frecvență în comunicare (consolidare)</li> <li>• Sintaxa</li> </ul> <p>- subordonata temporală și condițională</p> <p>- si condițional</p>	10h	<p>S28</p> <p>S29</p> <p>S30</p> <p>S31</p> <p>S32</p>	<p>Modulul 5</p> <p>S33</p> <p><i>Săptămâna verde</i></p>
<b>Recapitulare</b>			2h	S34	

<b>Recapitulare finală</b>			4h	S35 S36	
----------------------------	--	--	----	------------	--

Săptămânile sunt numerotate în raport cu structura anului școlar 2022-2023 cu 36 de săptămâni de cursuri pentru clasa a X-a.  
 Observație! Pentru filiera vocațională- profilurile artistic, sportiv, teologic pentru LIMBA 2 se alocă 1oră pe săptămână.

### **COMPETENȚE SPECIFICE- CLASA a IX-a**

- 1.2 Extragerea sensul global / ideilor esențiale dintr-un text, pe baza unor întrebări de sprijin
- 1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru
- 2.2 Elaborarea în scris a unei descrieri simple a unui eveniment sau a unor experiențe personale, pe bază de suport vizual sau de plan de idei

### **COMPETENȚE SPECIFICE- CLASA a X-a**

- 1.1 Identificarea unor informații specifice dintr-un text citit / ascultat pe subiecte familiare, articulat clar și cu viteză normală
- 1.2 Desprinderea sensului global / a ideilor esențiale dintrun text, pe baza unor întrebări de sprijin
- 1.3 Deducerea înțelesului unor elemente lexicale necunoscute cu ajutorul contextului
- 1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru
- 2.1 Redactarea de instrucțiuni, anunțuri de mică publicitate, pagini de jurnal
- 2.2 Elaborarea – oral sau în scris – unei descrieri simple a unui eveniment sau a unor experiențe personale, pe bază de suport vizual sau pornind de la un plan de idei
- 3.1 Exprimarea poziției (acord / dezacord) față de opiniile exprimate în cadrul unei discuții
- 3.2 Comunicarea în vederea realizării unei sarcini care necesită un schimb de informații simplu și direct
- 3.3 Redactarea unor mesaje de răspuns în care sunt exprimate mulțumiri sau scuze
- 3.4 Notarea informațiilor pertinente dintr-o comunicare pe subiecte cunoscute, rostită clar și rar, pe care o poate întrerupe pentru a cere formulări sau repetări
- 4.1 Înregistrarea informațiilor receptate oral sau în scris sub formă de notițe cu suport dat
- 4.2 Reducerea unui paragraf la o idee esențială
- 4.3 Reformularea, la cererea interlocutorului, a unei replici în cadrul unei conversații pe teme familiare

Disciplina: Limba spaniolă

Clasa a X-a, Limba modernă 2

Unitatea de învățare: 2 Lo que cuentan de ti

Timp alocat: 6 ore

**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE  
ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>1. Soy adolescente</b> <b>Universul adolescenței</b> <b>(fapte de viață)</b>	<b>1.2</b>	Extragerea de informații dintr-un text scris/audiat referitoare la fapte de viață din universul adolescenților	Fișe de lucru Activitate individuală	
	<b>1.4</b>	Alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/ fals pentru identificarea unor detalii privind fapte de viață din universul adolescenților	Fișe de lucru Activitate individuală	Autoevaluare
	<b>3.1</b>	Participarea la o dezbatere pe tema stilului de viață al tinerilor	Activitate frontală	Grilă de evaluare pentru exprimarea orală
<b>2. Antes y ahora ...</b> <b>• Verbul</b> <b>- modul indicativ: prezent, imperfect</b> <b>A relata activități la prezent și trecut</b>	<b>1.4</b>	Identificarea informațiilor în exerciții de tip adevărat/fals pe baza unui document audiat	Documente audio Activitate individuală	Feedback de la profesor
	<b>1.4</b>	Completarea unui text lacunar cu formele verbale corespunzătoare (prezent / imperfect) în scopul realizării unei relatări	Fișe de lucru Activitate frontală	

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	2.2	Redactarea unei scrisori către un prieten având ca temă schimbările survenite în viața personală	Activitate individuală	Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă
3. En el periódico dicen que... Mass media	1.4	Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare în scopul identificării mijloacelor de comunicare în masă	Imagini cu mijloace mass media Fișe de lucru Ziare, reviste Activitate în perechi	Coevaluare
	1.3	Asocierea cuvintelor cu definiția corespunzătoare în scopul fixării vocabularului specific	Fișe de lucru Activitate individuală	
	2.2	Redactarea unei știri/ intrări pe un blog despre practicarea sporturilor extreme	Articole de presă Fișe de lucru Activitate în perechi	Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă
4. Saldría de noche, pero no me dejan • Verbul - modul condițional: condiționalul prezent și perfect;	1.3	Asocierea elementelor a două coloane în vederea construirii unor propoziții cu condiționalul prezent și perfect;	Fișe de lucru Activitate frontală	Observare sistematică a activității și comportamentului elevilor
	3.1	Participarea la dezbateri privind obiceiurile tinerilor spanioli ( <i>botellón, ir de tapas</i> )	Fișe de lucru Activitate în grup	Feedback de la colegi
5. Proiecte de viitor • Verbul - modul indicativ: viitor A relata activități viitor	1.4	Selectarea opțiunii corecte într-un exercițiu de tip alegere multiplă pe baza unui mesaj scris relaționat cu planurile de viitor ale tinerilor	Fișe de lucru Activitate frontală	



Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	<b>2.1</b>	Redactarea unui pagini de jurnal cu planurile de viitor	Fișe de lucru Activitate frontală	Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă
<b>6. Evaluare</b>		Test final	Fișe de lucru	Barem de evaluare și notare

#### COMPETENȚE SPECIFICE ASOCIATE UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj

1.3 Deducerea înțelesului unor elemente lexicale necunoscute cu ajutorul contextului

1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)

2.1 Redactarea de instrucțiuni, anunțuri de mică publicitate, pagini de jurnal

2.2 Elaborarea – oral sau în scris – unei descrieri simple a unui eveniment sau a unor experiențe personale, pe bază de suport vizual sau pornind de la un plan de idei

3.1 Exprimarea poziției (acord / dezacord) față de opiniile exprimate în cadrul unei discuții

## FIȘĂ DE LUCRU

**Unitatea de învățare: 2 Lo que cuentan de ti**

**Disciplina: Limba spaniolă**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 2**

**Timp de lucru: 25 minute**

**Competențe vizate:**

**1.4.** Identificarea de detalii din mesaje audio

(<https://www.youtube.com/watch?v=TdpsaOxO4Pk>)

**3.1** Exprimarea poziției (acord / dezacord) față de opiniile exprimate în cadrul unei discuții

Escucha y contesta:

1. Contesta V o F:

- a) 3 de cada 4 adolescentes que empiezan a fumar muy temprano lo dejan con el tiempo (F)
- b) El cerebro se acostumbra a una cantidad de nicotina V
- c) La esperanza de vida es 10 años mas escasa en los fumadores V

2. Completa con información del texto audiado:

- a) Aspirar y despedir el humo producido por la combustión del tabaco o de otra sustancia herbácea preparada en forma de cigarro, cigarrillo o pipa: fumar
- b) Sustancia que en pequeñas dosis produce euphoria: nicotina
- c) Pliegue deforme o irregular que se hace en la cara al consumir tabaco: arruga

3. Reacciona ante la información del texto audiado por 3 frases imperativas.

**REZOLVARE**

1. Contesta V o F:

- a) 3 de cada 4 adolescentes que empiezan a fumar muy temprano lo dejan con el tiempo (F)
- b) El cerebro se acostumbra a una cantidad de nicotina (V)
- c) La esperanza de vida es 10 años mas escasa en los fumadores (V)

2. Completa con información del texto audiado:

- a) Aspirar y despedir el humo producido por la combustión del tabaco o de otra sustancia herbácea preparada en forma de cigarro, cigarrillo o pipa: fumar
- b) Sustancia que en pequeñas dosis produce euphoria: nicotina
- c) Pliegue deforme o irregular que se hace en la cara al consumir tabaco: arruga

3. Reacciona ante la información del texto audiado por 3 frases imperativas.

Respuesta libre

## FIȘĂ DE LUCRU

**Unitatea de învățare 6: ¡Nos encanta el cine!**

**Disciplina: Limba spaniolă**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 2**

**Timp de lucru: 1 oră**

**Competențe vizate:**

- 1.1 Identificarea unor informații specifice dintr-un text citit
- 1.2 Desprinderea sensului global / a ideilor esențiale dintr-un text, pe baza unor întrebări de sprijin
- 1.3 Deducerea înțelesului unor elemente lexicale necunoscute cu ajutorul contextului
- 2.1 Redactarea de pagini de jurnal

**Lee el texto:**

Pedro Almodóvar ha abierto la 78ª edición del Festival de Cine de Venecia, en el que ha presentado su nueva película, *Madres paralelas*. El manchego ha llegado y ha besado el santo: ya se ha metido a la prensa internacional en el bolsillo con su último trabajo.

*Madres paralelas* cuenta la historia de dos mujeres embarazadas y solteras que coinciden en una habitación de hospital. Una de ellas no se arrepiente, mientras que la otra sí. Entre ambas crece un vínculo que acaba complicándose.

Para empezar, los críticos estadounidenses han tildado a Almodóvar como un “director generoso” por dar un papel “tan trascendental a un miembro fiel” de sus actrices recurrentes, Penélope Cruz. Porque esta es “una de las mejores interpretaciones” de la carrera de la madrileña, la “más destacada desde Volver”, explica The Hollywood Reporter.

No menos elogios se han llevado otras actrices del reparto, entre las que distinguen a una “divina” Rossy de Palma, con “tanto estilo como humor natural”, mientras que a Julieta Serrano le atribuyen protagonizar una escena que con su talento ha convertido en “un momento único” del largometraje. De lo que tampoco se olvidan es del “impecable trabajo” de fotografía. Por su parte, TIME titula por la actuación de Cruz, “una de las mejores de su carrera”. Del director resaltan que “ahonda más directamente de lo habitual en el dolor del pasado de su país”.

“No hay villanos en *Madres Paralelas*, más allá de los políticos: Almodóvar está interesado en el drama extremo, con su alegría inherente y su confusión emocional, pero también deja espacio para el perdón. No hay futuro sin él”, subraya la revista.

(Huffposts- Paula M. González)

**1. Asocia la imagen con la información del texto:**



**2. Contesta por V o F y justifica con la información del texto:**

- a) Pedro Almodóvar ha conquistado la prensa con su última película

- b) Penélope Cruz es la actriz que aparece en muchas películas dirigidas por a Pedro Almodóvar
- c) En la película no cabe lugar para la indulgencia o la remisión de los pecados.

3. Escribe del texto:

- a) El nombre de 3 actrices que actúan en *Madres paralelas*
- b) El nombre del director de cine de *Madres paralelas*
- c) El nombre de 2 publicaciones de prensa

4. Contesta a las preguntas:

- a) ¿Cuál es el tema de la última película de Pedro Almodóvar?
- b) ¿Quién desempeña el papel principal en la escena que no tiene igual en la película?

5. Escribe una página de diario para expresar tus sentimientos ante la situación de las protagonistas mencionadas en el texto (80-100 palabras)

## REZOLVARE

1. Asocia la imagen con la información del texto

a)

2. Contesta por V o F y justifica con la información del texto:

- a) *V El manchego ha llegado y ha besado el santo: ya se ha metido a la prensa internacional en el bolsillo con su último trabajo.*
- b) *V sus actrices recurrentes, Penélope Cruz.*
- c) *F deja espacio para el perdón.*

3. Escribe del texto:

- a) Penélope Cruz, Julieta Serrano, Rossy de Palma
- b) Pedro Almodóvar
- c) The Hollywood Reporter, TIME

4. Contesta a las preguntas:

- a) *La película presenta la historia de dos mujeres embarazadas y solteras que coinciden en una habitación de hospital y que actúan de maneras distintas ante su situación.*
- b) *Julieta Serrano protagoniza una escena que con su talento se ha convertido en “un momento único” del largometraje.*

5. Escribe una página de diario para expresar tus sentimientos ante la situación de las protagonistas mencionadas en el texto (100-120 palabras)

*Respuesta libre*

## TEST DE EVALUARE UNITATEA 2

Limba spaniolă

Clasa a X-a, Limba modernă 2

Anul școlar 2022-2023

Exemplu

Numele și prenumele elevului: .....

Data susținerii testului: .....

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

Toate subiectele sunt obligatorii

### SUBIECTUL I 30 puncte

Lee el texto

Como todas las drogas, los efectos y riesgos del cannabis, el alcohol y el tabaco varían en función de la persona que los consume (edad, tolerancia, motivaciones, estado anímico, estado de salud, expectativas, etc.), el contexto en el que se realiza (en compañía / en solitario, espacios de ocio, laborales, etc.) y la propia sustancia (vía de administración, cantidad, mezcla con otras sustancias, etc.).

El consumo de sustancia es susceptible de crear tolerancia en el organismo de la persona que lo consume, por lo que esto puede llevar a un incremento de la dosis para lograr los efectos deseados, aumentando los riesgos del consumo.

Los consumos en solitario, también en personas menores de edad, pueden entrañar más riesgos y ser un indicador a la hora de generar un patrón de consumo más problemático.

En algunos grupos y contextos la toma de decisiones con respecto al consumo de drogas puede verse afectada por la presión de grupo, de manera consciente o inconsciente, siendo las personas jóvenes más vulnerables. Servir alcohol u otras drogas sin antes preguntarlo puede vivirse como una situación de presión.

Generalmente las drogas acentúan el estado de ánimo de la persona que las consume, por lo que no son buenas aliadas para superar una mala racha o realizar una buena toma de decisiones.

*UNAD (Unión de Asociaciones y Entidades de Atención al Drogodependiente)*

1. El texto es: (3 puncte)

- a) Descriptivo
- b) Informativo
- c) Técnico

2. Escribe el título que consideres adecuado al texto. (5 puncte)

3. Elige la variante correcta: (12 puncte)

- A. El cannabis, el alcohol y el tabaco se consumen por:
  - a. los jóvenes

- b. los menores de edad
- c. las personas de todas las edades

B. Para producir el resultado querido, la toma de la droga:

- a. Puede aumentarse
- b. Se mantiene constante
- c. Se toma en compañía de otras personas

C. Tomar sustancias prohibidas:

- a) Está bien para superar los obstáculos de la vida
- b) Ayuda ver los obstáculos de la vida en colores
- c) Está mal para superar los obstáculos de la vida

4. Completa con información del texto: (10 punte)

- a) Los tres componentes que afectan de forma negativa la vida diaria de muchas personas son...
- b) La fuerza negativa que ejerce un determinado grupo hacia una persona se llama...

## **SUBIECTUL II 30 puncte**

1. Completa las siguientes oraciones de la manera adecuada (10 puncte)

- a) Al llegar a mi casa, mi hermana menor ya *se comía/se había comido* todo el pastel.
- b) Hoy *he comido/había comido* toda la paella sola.
- c) Cada fin de semana *hemos ido/íbamos* a conciertos.
- d) De pequeña *me ha gustado/gustaba* jugar con las muñecas.
- e) No *podo/puedo* ayudarte con la tarea.

2. Elige la variante adecuada: (12 puncte)

A. ¿Con cuál de las siguientes frases expresamos una hipótesis?

- a) Si pedimos 5 pizzas sería mucha comida para nosotros tres.
- b) ¿Me pasarías la servilleta, por favor?
- c) Si vienes y nos ayudas sería más fácil para todos.
- d) ¡Nos lo pasaríamos muy bien en Mallorca!

B. ¿Cuál de las siguientes frases expresa una duda o incertidumbre en el pasado?

- a) ¿Me ayudarías a fregar los platos?
- b) Pensaba que sería más barato comer aquí.
- c) ¿Qué pasó ayer? ¿No te emborracharías otra vez? No sabes beber.
- d) Me gustaría ir a visitarte .

C. ¿Cuál de las siguientes frases expresa un deseo?

- a) La nueva consola de Sony sería la más cara de la historia.
- b) Me encantaría pasar un verano entero viviendo en Cádiz.
- c) ¿Sería mucho pedir que me des uno o dos euros, por favor?
- d) Preferiría ir mañana, la verdad.

3. Termina las frases usando un verbo en condicional: ( 8 puncte)

- a) Si fuera el president de Rusia...
- b) Si me tocara comer en el mismo restaurante con mi cantante preferido...

### SUBIECTUL III 30 puncte

Imagina lo que está pasando en la foto y ofrece otra alternativa. (150-170 palabras)



Depositphotos

### TEST DE EVALUARE UNITATEA 2

Limba spaniolă

Clasa a X-a, Limba modernă 2

Anul școlar 2022-2023

### BAREM DE EVALUARE SI NOTARE

#### SUBIECTUL I 30 puncte

1. El texto es: (1 ítem -3 puncte)  
c) Informativo
2. Escribe el título que consideres adecuado al texto. (un titlu-5 puncte)  
*Respuesta libre*
3. Elige la variante correcta: (3 ítemi x 4 puncte=12 puncte)  
Ac, Ba, Cc
4. Completa con información del texto: (2 informatii x 5 puncte=10 puncte)
  - a) Los tres componentes que afectan de forma negativa la vida diaria de muchas personas son... *la droga, el alcohol y el tabaco*
  - b) La fuerza negativa que ejerce un determinado grupo hacia una persona se llama... *la presión de grupo*

#### SUBIECTUL II 30 puncte

1. Completa las siguientes oraciones de la manera adecuada (5 ítemi x 2 puncte= 10 puncte)
  - a) Al llegar a mi casa, mi hermana menor ya *se había comido* todo el pastel.
  - b) Hoy *he comido* toda la paella sola.

- c) Cada fin de semana *íbamos* a conciertos.
- d) De pequeña *me gustaba* jugar con las muñecas.
- e) No *puedo* ayudarte con la tarea.

2. Elige la variante adecuada: (3 variante x 4 puncte = 12 puncte)

Aa, Bb, Cb

3. Termina las frases usando un verbo en condicional: ( 2 fraze x 4 puncte= 8 puncte)

Respuesta libre

### **SUBIECTUL III 30 puncte**

Imagina lo que está pasando en la foto y ofrece otra alternativa. (150-170 palabras) (3 puntos)

Conținut – 15 puncte, din care:

- 3 puncte identificarea temei și încadrarea în cerință
- 3 puncte prezentarea ideilor pe baza unui plan structurat
- 9 puncte argumentarea afirmațiilor

#### **Redactare**

- 15 puncte, din care:

- 5 puncte corectitudine gramaticală
- 5 puncte corectitudine și varietate lexicală
- 2 puncte claritatea exprimării (stil, vocabularul adecvat conținutului)
- 2 puncte fluența exprimării
- 1 punct corectitudinea ortografiei



## TEST DE EVALUARE UNITATEA 3

### Limba spaniolă

### Clasa a X-a, Limba modernă 2

Anul școlar 2022-2023

Exemplu

Numele și prenumele elevului: .....

Data susținerii testului: .....

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 9 puncte.
- Se acordă 1 punct din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.

Toate subiectele sunt obligatorii

#### I. Lee el texto:

Érase una vez, hace mucho tiempo, una isla en la que había un pueblecito. En ese pueblecito vivía una familia muy pobre.

Cuando estaba próxima la Navidad, ellos no sabían cómo celebrarla sin dinero; entonces el padre de la familia empezó a preguntarse cómo podía ganar dinero para pasar la noche de Navidad compartiendo un pavo al horno con su familia.

Decidió que ganaría algo de dinero vendiendo árboles de Navidad. Así, al día siguiente se levantó muy temprano y se fue a la montaña a cortar algunos pinos. Subió a la montaña, cortó cinco pinos y los cargó en su carroza para venderlos en el mercado.

Cuando sólo quedaban dos días para Navidad, todavía nadie le había comprado ninguno de los pinos. Finalmente, decidió que puesto que nadie le iba a comprar los abetos, se los regalaría a aquellas personas más pobres que su familia. La gente se mostró muy agradecida ante el regalo. La noche de Navidad, cuando regresó a su casa, el hombre recibió una gran sorpresa. Encima de la mesa había un pavo y al lado un arbolito pequeño. Su esposa le explicó que alguien muy bondadoso había dejado eso en su puerta. Aquella noche el hombre supo que ese regalo tenía que haber sido concedido por la buena obra que él había hecho regalando los abetos que cortó en la montaña.

*(Cuento popular)*

#### 1. Responde a las siguientes preguntas:

(4x0,5= 2 puntos)

- ¿Dónde vivía la familia del cuento?
- ¿Por qué el padre de la familia decidió cortar pinos?
- ¿Qué decidió el padre al ver que nadie compraba los arbolitos?
- ¿Cuál fue la sorpresa de éste al llegar a casa?

#### 3. Responde a las siguientes preguntas:

(5x0,5= 2,5 puntos)

- ¿Qué habrías hecho tú en lugar de talar árboles para venderlos?
- ¿Qué conclusiones sacas del texto?
- El texto está dividido en tres partes, ¿recuerdas el nombre de cada una?
- Resume el texto en tres o cuatro líneas.

e. En el texto aparecen cinco adjetivos subrayados. ¿En qué grado están? Modifícalos de modo que signifiquen lo mismo y sigan en el mismo grado.

**3. Conjuga los verbos entre paréntesis en imperativo afirmativo o negativo:**

(10x0,2=2 puntos)

- a. No .....(conducir, tú) tan rápido. Es muy peligroso.
- b. Por favor, .....(hablar, tú) más bajo. Los niños están durmiendo.
- c. ....(sentarse, vosotros) en las sillas del fondo, por favor.
- d. ....(irse, tú) a casa. Hace mucho frío.
- e. ....(decir, ustedes) siempre la verdad. Es muy importante.
- f. ....la luz de la cocina, por favor. (encender, tú)
- g. No ..... en esa mesa, está sucia. (comer, usted)
- h. .... del fin de semana en la casa del campo. (disfrutar, vosotros)
- i. .... cuidado con el coche. (tener, vosotros)
- j. .... eso donde no se moje. (poner, tú)

**4. Pon los verbos entre paréntesis en perfecto, indefinido o imperfecto según convenga:**

(25x0,10=2,5p)

Ricardo: Yo la (conocer) ..... poco. (Ser) .... muy amable. Una persona muy seria. (Parecer) .... una persona muy buena. De pocas palabras, pero (ser) .... muy cariñosa con los niños.

Policía: ¿(Ir) .... mucha gente a su casa?

Ricardo: No, no lo creo. (Dar) ..... la impresión de ser una persona muy solitaria, reservada ...Ya le (decir) .... que (hablar).... hablaba poco. De vez en cuando la (visitar).... un señor ya bastante viejo, (tener) .... el pelo canoso y (estar) .... un poco calvo aquí delante.... (Ser).... muy alto y delgado, muy elegante. (Ir) .... muy bien vestido. (Llevar) ... gafas.

Policía: ¿(Hablar) .... Ud. con él?

Ricardo: No, pero....

Policía: ¿Cuándo (ver)... Ud. al asesino?

Ricardo: Lo (encontrar).... la misma noche que (matar) .... a la señora García. Yo (entrar)..... a la portería y (ver) .... a un hombre. (Ser).... bajito, ni gordo ni delgado. Yo no (poder)..... ver sus ojos pero (ser) .... moreno, de esto estoy seguro.

Policía: Mire Ud. estas fotos. ¿Puede reconocer al asesino?

Ricardo: No, éste no es. Tiene la cara demasiado redonda y la nariz demasiado grande. No, éste otro, tampoco. Es demasiado viejo. Éste .... éste no sé.

Policía: ¿Cree que es el asesino?

Ricardo. No sé, pero se parece a él. Mire éste de aquí. ¡Que divertido!

Policía: ¿Porque se ríe? ¿Qué le parece gracioso?

Ricardo: No sé. Tiene orejas muy grandes. Parece un elefante.

Policía: ¡No divague!

Ricardo: No, no, pero sus orejas...

Policía: Bueno. Basta para hoy. Nosotros (hablar).... suficiente. En caso de necesidad le llamaremos otro día.

Ricardo: Aquí estoy a su disposición. ¡Qué divertido este trabajo!

**TEST DE EVALUARE UNITATEA 3**  
**Limba spaniolă**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 2**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

1. Responde a las siguientes preguntas: (4x0,5= 2 puntos)  
En un pequeño pueblo de una isla.
- Porque debía ganar dinero para comprar un pavo.
  - Decidió regalar los arbolitos a personas más pobres que su familia.
  - Encontrarse con un pavo y un arbolito que alguien había dejado en su puerta como recompensa por su amabilidad.

2. Responde a las siguientes preguntas: (5x0,5= 2,5 puntos)

- Respuesta abierta.
- Que si eres generoso con las personas ellas lo serán también contigo.
- La primera parte (primer párrafo) corresponde a la presentación. En ella se presentan a los personajes y su situación, es decir, a la familia pobre y el lugar donde vive. La segunda parte (párrafos 2, 3 y 4) corresponde al nudo, donde surge un conflicto que se desea resolver, en este caso la necesidad de tomar pavo en Navidad y la solución de vender pinos y, finalmente, regalarlos. La tercera parte es el desenlace, en el cual se resuelve el caso al recibir una sorpresa de generosidad.
- Una familia pobre decide pasar la noche de Navidad tomando un pavo que, al no tener dinero para ello, el padre de la familia decide talar y vender pinos. Tras no vender ni un solo pino decide entregárselos a familias más pobres que la suya, recibiendo una recompensa al llegar a casa: un pavo.
- Los adjetivos se encuentran en grado superlativo. Muy pobre: paupérrimo; próxima: muy cerca; muy temprano: tempranísimo; muy agradecida: agradecidísima; muy bondadoso: bondadosísimo.

3. Conjuga los verbos entre paréntesis en imperativo afirmativo o negativo: (10x0,2=2 puntos)

- a. ¡No conduzca!    b. Por favor, ¡habla!    c. ¡Sentaos!    d. ¡Vete!    e. ¡Digan!  
f. ¡Enciende!    g. ¡Coma!    h. ¡Disfrutad!    i. ¡Tened!    j. ¡Pon!

4. Pon los verbos entre paréntesis en *perfecto*, *indefinido* o *imperfecto* según convenga: Cada verbo vale 0,10 puntos.

(25x0,10=2,5p)

*Ricardo*: Yo la (conocer) .....conocía poco. (Ser) ...era muy amable. Una persona muy seria. (Parecer) ...parecía una persona muy buena. De pocas palabras, pero (ser) ...era muy cariñosa con los niños.

*Policía*: ¿(Ir) ...iba mucha gente a su casa?

*Ricardo*: No, no lo creo. (Dar) .....daba la impresión de ser una persona muy solitaria, reservada...Ya le (decir) ...he dicho que (hablar)....hablaba poco. De vez en cuando la (visitar)...visitaba un señor ya bastante viejo, (tener) ...tenía el pelo canoso y (estar) .... estaba

un poco calvo aquí delante... (Ser)...era muy alto y delgado, muy elegante. (Ir) ...iba muy bien vestido. (Llevar) ...llevaba gafas.

*Policía:* ¿(Hablar) ...habló Ud. con él?

*Ricardo:* No, pero....

*Policía:* ¿Cuándo (ver)... vio Ud. al asesino?

*Ricardo:* Lo (encontrar)...encontré la misma noche que (matar) ... mató a la señora García. Yo (entrar).... entré a la portería y (ver) .....vi a un hombre. (Ser)... era bajito, ni gordo ni delgado. Yo no (poder)..... pude ver sus ojos pero (ser) ...era moreno, de esto estoy seguro.

*Policía:* Mire Ud. estas fotos. ¿Puede reconocer al asesino?

*Ricardo:* No, éste no es. Tiene la cara demasiado redonda y la nariz demasiado grande. No, éste otro, tampoco. Es demasiado viejo. Éste .... éste no sé.

*Policía:* ¿Cree que es el asesino?

*Ricardo:* No sé, pero se parece a él. Mire éste de aquí. ¡Que divertido!

*Policía:* ¿Porque se ríe? ¿Qué le parece gracioso?

*Ricardo:* No sé. Tiene orejas muy grandes. Parece un elefante.

*Policía:* ¡No divague!

*Ricardo:* No, no, pero sus orejas...

*Policía:* Bueno. Basta para hoy. Nosotros (hablar) ...hemos hablado suficiente. En caso de necesidad le llamaremos otro día.

*Ricardo:* Aquí estoy a su disposición. ¡Qué divertido este trabajo!

## TEST DE EVALUARE UNITATEA 4

Limba spaniolă

Clasa a X-a, Limba modernă 2

Anul școlar 2022-2023

Exemplu

Numele și prenumele elevului: .....

Data susținerii testului: .....

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 9 puncte.
  - Se acordă 1 punct din oficiu.
  - Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.
- Toate subiectele sunt obligatorii

### I. Lee el texto:

- "¡Tierra! ¡Tierra! ¡Tierraaa!"... gritó Rodrigo de Triana, desde el palo mayor de La Pinta.  
- "¡Tierra a la vista!" repitieron los demás tripulantes de las carabelas. Querían lanzarse a las aguas del Océano Atlántico. Querían correr, llegar, llorar... Era tanta la alegría que sentían.  
- "¡Tierra! la tierra de mis sueños!", dijo Cristóbal Colón. Tenía los ojos llenos de lágrimas. De sus labios no salía una sola palabra. Su corazón latía fuertemente. Sentíase feliz. ¡Había descubierto el Nuevo Mundo!

Al llegar a tierra, Colón se puso de rodillas. Besó el suelo. Plantó una cruz. Y, juntando sus manos al pecho, dirigió una oración a Dios, en acción de gracias.

Amanecía el 12 de Octubre de 1492. En esa fecha el Almirante Colón dio un Nuevo Mundo a España. Y se lo ofreció a la Reina Isabel La Católica, quien le había prestado enorme ayuda. Hasta empeñó sus joyas. Con el dinero que reunió, compró tres embarcaciones: La Pinta, La Niña y la Santa María. Salieron del Puerto de Palos de Moguer el 3 de Agosto de 1492. Y el descubrimiento se dio al cabo de dos meses y unos días.

El 12 de octubre es el día de la Hispanidad que celebra el descubrimiento de América en 1492. Este día coincide con la fiesta de la Virgen María del Pilar, que es el patrona de España.

Actualmente, la Hispanidad se celebra dentro y fuera de España, aunque es una de las fiestas que más polémica generan. En muchos países de Latinoamérica el descubrimiento de América se asocia al comienzo de la colonización española y a la destrucción de las culturas locales nativas. Por este motivo, en América del Sur la fiesta se percibe como una reivindicación. En España la Hispanidad se festeja con un desfile militar y una recepción, encabezada por los Reyes, para el cuerpo diplomático en el Palacio Real.

(En: Libro de texto "Terruño", Tercer Grado, Ecuador).

### 1. Piensa y responde:

(0,50 puntos)

¿Qué celebra la fiesta de la Hispanidad?

- a) El inicio de la colonización española b) El descubrimiento de América c) La reivindicación de la colonización español d) La destrucción de las culturas nativas de Sudamérica

2. **Escribe el título que consideres adecuado al texto.** (0,50 puntos)  
3. **Elige la variante correcta:** (10 ítemi x 0,30 = 3 puntos)

- A. ¿Qué día se celebra la Hispanidad?  
a) El 12 de septiembre b) El 13 de octubre c) El 12 de octubre d) El 12 de noviembre
- B. ¿Dónde se celebra la fiesta de la Hispanidad?  
a) España y Latinoamérica b) España y Francia c) Dentro y fuera de España  
d) Latinoamérica y Perú
- C. ¿Cómo se celebra la Hispanidad en España?  
a) En el Palacio Real con los Reyes b) Con el cuerpo diplomático  
c) Con un desfile militar y una recepción d) Con los Reyes
- D. ¿En qué año se descubrió América?  
a) 1941 b) 1492 c) 1429 d) 1493
- E. Colón dirigió una oración a Dios poniendo las manos en:  
a) el pecho b) el suelo c) la cruz d) en el mar
- F. La Reina le prestó a Colón  
a) joyas b) ayuda c) una cruz d) dinero
- G. Colón descubrió América después de  
a) dos meses b) dos meses y días c) dos meses y medio d) dos días
- H. Colón descubrió América  
a) al mediodía b) al amanecer c) a media tarde d) a las 12
- I. Los tripulantes querían lanzarse a las aguas del  
a) Océano Atlántico b) Océano Pacífico c) Océano Indico d) Océano Ártico
- J. ¿Cómo estaban los ojos de Colón?  
a) grandes b) verdes c) llenos de lágrimas d) cerrados

**II. Responde en breve a las siguientes preguntas:** (5x 0,40= 2 puntos)

1. ¿Quién gritó ¡Tierra! ¡Tierra! ¡Tierraaa! ?
2. ¿Qué dijo Cristóbal Colón al ver tierra?
3. ¿Cómo se sentía Colón de ánimo?
4. ¿Qué es lo que había descubierto Colón?
5. ¿Cuáles fueron los gestos de actitud?

**III. Redacción: Un compañero te pide la opinión sobre el viaje a Perú. Escríbele un mail contándole tu experiencia dándole detalles y el plan de viaje para 12 días.** (3 puntos)

**TEST DE EVALUARE UNITATEA 4**  
**Limba spaniolă**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 2**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

1. Piensa y responde: (0,50 puntos)

¿Qué celebra la fiesta de la Hispanidad?

a) El inicio de la colonización española b) El descubrimiento de América c) La reivindicación de la colonización español d) La destrucción de las culturas nativas de Sudamérica

2. Escribe el título que consideres adecuado al texto. (0,50 puntos)

3. Elige la variante correcta: (10 items x 0,30 = 3 puntos)

A. ¿Qué día se celebra la Hispanidad? c

B. ¿Dónde se celebra la fiesta de la Hispanidad? c

C. ¿Cómo se celebra la Hispanidad en España? c

D. ¿En qué año se descubrió América? b

E. Colón dirigió una oración a Dios poniendo las manos en: a

F. La Reina le prestó a Colón b

G. Colón descubrió América después de b

H. Colón descubrió América b

I. Los tripulantes querían lanzarse a las aguas del ... a

J. ¿Cómo estaban los ojos de Colón? c

II. Responde en breve a las siguientes preguntas: (5x0,40= 2 puntos)

1. Rodrigo de Triana

2. "¡Tierra! la tierra de mis sueños!"

3. emocionado, feliz

4. el Nuevo Mundo!

5. se puso de rodillas. Besó el suelo. Plantó una cruz. Y, juntando sus manos al pecho, dirigió una oración a Dios, en acción de gracias

III. Redacción: (3 puntos)

Conținut – 1,50 de puncte, din care:

- 0,40 puncte identificarea temei și încadrarea în cerință

- 0,40 puncte prezentarea ideilor pe baza unui plan structurat

- 0,70 puncte argumentarea afirmațiilor

Redactare 1,50 de puncte, din care:

- 0,30 puncte corectitudine gramaticală

- 0,30 puncte corectitudine și varietate lexicală

- 0,30 puncte claritatea exprimării (stil, vocabularul adecvat conținutului)

- 0,30 puncte fluența exprimării

- 0,30 puncte corectitudinea ortografiei

## TEST DE EVALUARE UNITATEA 6

Limba spaniolă

Clasa a X-a, Limba modernă 2

Anul școlar 2022-2023

Exemplu

Numele și prenumele elevului: .....

Data susținerii testului: .....

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

Toate subiectele sunt obligatorii

### SUBIECTUL I 30 puncte

Lee el texto

Tras los éxitos de 'Alcarràs' y 'Cinco lobitos' en la primera parte del año, el cine español afronta un segundo semestre con una avalancha de películas de directores consagrados y de nuevos nombres que darán otras miradas a nuestro cine. "Es probable que una o dos películas todavía se añadan a la lista de lo que hoy os vamos a contar", decía José Luis Rebordinos, director del certamen en la presentación en la Academia de Cine de Madrid. "No habíamos tenido en los once años que llevo en el festival una presencia del cine español tan fuerte en todos los festivales internacionales", decía orgulloso Rebordinos.

A la espera de la selección de Venecia, la mayoría pasarán por el Festival de San Sebastián en sus distintas secciones. Alberto Rodríguez inaugurará fuera de concurso la sección oficial del certamen con 'Modelo 77', cinta que protagonizan Javier Gutiérrez y Miguel Herrán. En Sección Oficial pero fuera de la competición estará también 'Apagón', la serie de ciencia ficción de Movistar Plus basada en el podcast de Podium... También fuera de concurso estará el documental que ha rodado Isabel Coixet en torno a los abusos sexuales cometidos en el Teatro de Lleida. En la sección Perlas, hasta ahora dedicada a rescatar las películas más destacadas del resto de festivales de cine, también habrá mucha presencia de cine español

(P. Blanes y Jose Romero -Cadena SER)

1. Escribe del texto el nombre de dos eventos para el mundo cinematográfico. (3 puncte)
2. Elige la variante correcta: (15 puncte)
  - A. El director de cine es:
    - a) El responsable creativo del film.
    - b) El responsable económico del film.
    - c) El responsable organizat6rico del film.
  - B. El numero de películas que participan este año en el festival es:
    - a) Muy escaso
    - b) Numeroso
    - c) Significativo



C. Desempeñan el papel principal en una película que no participa en el concurso:

- a) Dos hombres
- b) Dos mujeres
- c) Un hombre y una mujer

3. Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas justificando con el texto: (12 punte)

- a) En la segunda parte del ano, las películas de origen español, son dirigidas por personas conocidas en el mundo cinematográfico.
- b) Todas las películas españolas participan en concursos o festivales famosos.

## SUBIECTUL II 30 puncte

1. Relaciona las columnas: (10 puncte)

1. Yo soy muy tímida,	a) era muy mala
2. Yo estoy despierta, y tú también, orque	b) sea el capitán de nuestro equipo.
3. Tengo un examen, no he estudiado y	c) estaba libre cuando lo llamé
4. Hoy he ido a la playa y ahora	d) estoy verde
5. La serpiente de la película	e) soy feliz.
6. El libro	f) está cerrado
7. El taxi	g) soy una persona cerrada.
8. No me gusta nada que este Roberto	h) está más guapo con esos zapatos
9. Sé disfrutar de la vida y por eso	i) estoy morena
10. Mi hijo <i>hoy</i>	j) no estamos dormidos

2. Completa las frases usando una perífrasis incoativa o de obligación: (10 puncte)

- a) El niño pequeño se cayó al suelo y \_ (él/llorar).
- b) Casi no había empezado a sonar la música cuando \_ (nosotros/bailar).
- c) *Miguel, si te duele la cabeza tan a menudo, igual... (tú/descansar) más.*
- d) \_ (*llevar*) *mascarilla y guardar el distanciamiento social para desacelerar la propagación del virus.*
- e) \_ (*comer*) *para vivir.*

3. Elije la variante correcta: (10 puncte)

- a) Tan pronto como (escribir) ... el informe, envíamelo.
  - A. escribes
  - B. escribas
  - C. escribís
- b) Te visitaré cuando ... suficiente dinero para viajar en avión.
  - A. tenga
  - B. tengo
  - C. tendré
- c) Te diremos la verdad si nos ... tú también lo sucedido.
  - A. contarás

- B. cuentos
- C. cuentas
- d) Si llegas a tiempo ... juntos la película.
  - A. verremos
  - B. veremos
  - C. veríamos
- e) Si ... no podremos salir esta noche.
  - A. llove
  - B. lloverá
  - C. llueve

**SUBIECTUL III    30 puncte**

Escrebe una carta a tu mejor amigo para contarle que es para ti el cine, dile cual es tu película o serie favorita y argumenta tu respuesta. (150-170 palabras)

**TEST DE EVALUARE UNITATEA 6**  
**Limba spaniolă**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 2**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**SUBIECTUL I      30 puncte**

1. Escribe del texto el nombre de dos eventos para el mundo cinematográfico. (2 nume x 1,50 puncte= 3 puncte)

Academia de Cine de Madrid, Festival de San Sebastián

2. Elige la variante correcta: (3 itemi x 5 puncte = 15 puncte)

A. El director de cine es:

a) El responsable creativo del film.

B. El numero de películas que participan este año en el festival es:

b) Numeroso

C. Desempeñan el papel principal en una película que no participa en el concurso:

a) Dos hombres

3. Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas justificando con el texto: (2 itemi x 3 puncte+ 2 justificari x 3 puncte = 12 puncte)

a) En la segunda parte del año, las películas de origen español, son dirigidas por personas conocidas en el mundo cinematográfico. F ...*afrenta un segundo semestre con una avalancha de películas de directores consagrados y de nuevos nombres...*

b) Todas las películas españolas participan en concursos o festivales famosos. F  
*primera opción: Alberto Rodríguez inaugurará fuera de concurso ...*  
*segunda opción: fuera de la competición estará también 'Apagón'*

**SUBIECTUL II      30 puncte**

1. Relaciona las columnas: (10 itemi x 1 punct= 10 puncte)

1g, 2j, 3d, 4i, 5a, 6f, 7c, 8b, 9e, 10h

2. Completa las frases usando una perífrasis incoativa o de obligacion: (5 perifraze x 2 puncte= 10 puncte)

a) El niño pequeño se cayó al suelo y echó a llorar.

b) Casi no había empezado a sonar la música cuando nos pusimos a bailar.

c) *Miguel, si te duele la cabeza tan a menudo, igual tienes que descansar más.*

d) *Debes llevar mascarilla y guardar el distanciamiento social para desacelerar la propagación del virus».*

e) *Hay que comer para vivir.*

3. Elige la variante correcta: (5 itemi x 2 puncte= 10 puncte)

B. escribas; A. tenga; C. cuentas; B. veremos; C. llueve.

**SUBIECTUL III      30 puncte**

Escribe una carta a tu mejor amigo para contarle que es para ti el cine, dile cual es tu película o serie favorita y argumenta tu respuesta. (150-170 palabras)

Conținut – 15 puncte, din care:

- 3 puncte identificarea temei și încadrarea în cerință
- 3 puncte prezentarea ideilor pe baza unui plan structurat
- 9 puncte argumentarea afirmațiilor

Redactare

- 15 puncte, din care:
- 5 puncte corectitudine gramaticală
- 5 puncte corectitudine și varietate lexicală
- 2 puncte claritatea exprimării (stil, vocabularul adecvat conținutului)
- 2 puncte fluența exprimării
- 1 punct corectitudinea ortografiei

**EVALUARE INIȚIALĂ**  
**Limba spaniolă**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 2**  
**Anul școlar 2022-2023**

**Exemplu**

**Numele și prenumele elevului:** .....

**Data susținerii testului:** .....

- **Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 60 de minute.**

**SUBIECTUL I**

**30 puntos**

Lee el siguiente texto:

¿Por qué el camino que pasa por ourense es un imprescindible? Porque Ourense es un ejemplo claro de esa belleza infinita. Por esta provincia, además, pasa uno de los Caminos de Santiago que, al menos una vez en la vida, hay que hacer. Se trata de la Vía de la Plata o Camino Mozárabe, uno de los más antiguos que permite al peregrino disfrutar de las maravillas que hay desde Andalucía hasta tierras gallegas.

Con los primeros rayos de sol, Galicia se despereza y muestra toda la inmensidad de su belleza, en más de una ocasión bajo un manto blanco helador. Sus imponentes paisajes y su patrimonio histórico hacen de esta tierra un imprescindible de cualquier agenda turística. Su magia, su encanto y sus gentes son ya un atractivo único para hacer el Camino que pasa por sus tierras.

La Vía de la Plata atraviesa una de las provincias más bonitas de España, cuna de artistas como Luis Cepeda, cantante y compositor ourensano con el cual descubrimos algunos de los secretos que esconde la etapa Allariz-Ourense. Recorremos con él los lugares emblemáticos de este tramo y descubrimos un Cepeda íntimo, amante de su tierra, de sus paisajes y enamorado de sus raíces.

(texto adaptado *elmundo.es*)

1. Contesta las siguientes preguntas. (10 puntos)

- a) ¿Cómo se llama el itinerario moderno y turístico que discurre por el oeste de la península ibérica?
- b) ¿Cómo se llama la *comunidad autónoma* española donde nació Luis Cepeda?

2. Elige la opción correcta, según el texto. (10 puntos)

A. Vía de la Plata es un camino

- a) moderno b) viejo c) artístico

B. Los ourensanos son personas

- a) populares b) cerradas c) inquietas

C. El Camino Mozárabe es una parte del Camino de Santiago

a) Verdadero b) Falso c) No hay información

D. A Luis Cepeda le disgusta su tierra natal:

a) Verdadero b) Falso c) No hay información

3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas y justifica con el texto las respuestas. (10 puntos)

a) No está indicado recorrer el Camino de Santiago.

b) Galicia destaca por sus vistas preciosas y el conjunto de interés artístico

### **SUBIECTUL al II-lea**

**30 puntos**

1. Elige la variante correcta: ( 10 puntos)

A)... gusta el libro de matemáticas.

a)Mi b) Me c) No

B) ¿Te ... los libros de fantasía?

a) gustas b) gusta c) gustan

C) A nosotros ... gustan los viajes largos.

a) nos b) los c) ellos

D) A los alumnos les .... cantar en inglés.

a) gustar b) gusta c) gustan

E) A ellas ... gusta mucho comer carne.

a) las b) les c) los

2. Relaciona las columnas: (10 puntos)

A. El profesor

a) reciben 2.000 euros.

B. Miguel

b) sale de Madrid.

C. Los Reyes Magos

c) salir esta tarde.

D. Ustedes

d) es suiza.

E. La nueva directora

e) viajáis siempre en avión.

F. No sé

f) come en el restaurante.

G. El tren

g) explica el problema de gramática.

H. Ella no puede

h) traen regalos a los niños.

I. Mi amiga y tú

i) tiene un coche lujoso.

J. Nuestra vecina

j) dónde está mi libro de español.

3. Escribe la forma correcta del verbo en **negrita** en Presente de Indicativo y contesta a las preguntas con una posible respuesta: ( 5 verbos + 5 respuestas= 10 puntos)

a) ¿Qué (tú) (hacer) cuando olvidas el cuaderno de español en casa?

b) ¿Qué le (poner) nervioso a tu profesor de física?

c) ¿Qué vs (tomar) cuando estáis enfermos?

d) ¿Cuándo (ir) tus padres de vacaciones?

e) ¿Dónde (nosotros) (leer) las últimas noticias?

### **SUBIECTUL al III-lea**

**30 puntos**

Inventa una historia para el personaje del dibujo: ¿Cómo se llama?, ¿de dónde viene?, ¿Qué lleva en la mano?, ¿qué profesión tiene? etc. en 50-80 palabras.



**EVALUARE INIȚIALĂ**  
**Limba spaniolă**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 2**  
**Anul școlar 2022-2023**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**SUBIECTUL I 30 puncte**

1. Contesta las siguientes preguntas. (2 raspunsuri x 5 puncte=10 puncte)
  - a) El itinerario moderno y turístico que discurre por el oeste de la península ibérica se llama *Via de la Plata o Camino Mozárabe*
  - b) Galicia es la *comunidad autónoma* española donde nació Luis Cepeda.
2. Elige la opción correcta, según el texto. (4 ítemi x 2,5=10 puncte)  
Ab, Ba, Ca, Db
3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas y justifica con el texto las respuestas. (2 afirmatii x 2,5 + 2 justificari x 2,5=10 puncte)
  - a) F ...Camino de Santiago que, al menos una vez en la vida, hay que hacer.
  - b) V Sus imponentes paisajes y su patrimonio histórico hacen de esta tierra un imprescindible.

**SUBIECTUL al II-lea 30 puncte**

1. Elige la variante correcta: (5 ítemi x 2= 10 puncte)  
Ab, Bc , Ca, Db , Eb
2. Relaciona las columnas: (10 ítems x 1= 10 puncte)  
Ag, Bi, Ch, Da, Ed, Fj, Gb, Hc, Ie, Jf
3. Escribe la forma correcta del verbo en negrita en Presente de Indicativo y contesta a las preguntas con una posible respuesta: ( 5 verbe x 1 + 5 răspunsuri x 1= 10 puncte)
  - a) haces; b) poner; c) tomáis; d) van; e) leemosRăspunsuri libere

**SUBIECTUL al III-lea 30 puncte**

Inventa una historia para el personaje del dibujo : ¿Cómo se llama?, ¿De dónde viene?, ¿Qué lleva en la mano?, ¿Qué profesión tiene? etc. en 50-80 palabras

Conținut - 5 de puncte, din care:

- 2 puncte încadrarea în cerință
- 3 puncte respectarea structurii unui mesaj scris

Redactare - 25 de puncte, din care:

- 10 puncte corectitudine gramaticală
- 10 puncte corectitudine și varietate lexicală
- 2 puncte claritatea exprimării (stil, vocabular adecvat conținutului)
- 2 puncte fluența exprimării
- 1 punct corectitudinea ortografie





<b>C4 : redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes</b>			
<b>Lexic adecvat temei</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pronumele</b></li> <li>• <b>Verbul gustar</b></li> <li>• <b>Indicativul Present</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>a redacta un text scurt</b></li> <li>• <b>a descrie persoane, locuri, obiecte în termeni simpli</b></li> <li>• <b>a prezenta/ a redacta texte simple la timpul prezent</b></li> </ul>

Unitatea de învățământ.....

## PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Anul școlar 2022-2023

Disciplina: Limba spaniolă

Clasa: a X-a, Limba modernă 3

Timp: 2 ore/săpt.

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Observații/ Modul
<b>Recapitulare inițială</b> <b>Evaluare inițială</b>	<i>Competențe specifice din clasa a IX-a</i> <b>1.3.</b> <b>2.4.</b> <b>3.2.</b> <b>3.3.</b>	<i>Conținuturi clasa a IX-a</i> - a prezenta/ a se prezenta/ a răspunde la prezentare indicativul prezent ( verbe regulate și neregulate/ reflexive) - a cere/ a da informații despre persoane, obiecte, activități (preț, direcție) - imperativul afirmativ ( persoana a II-a singular și plural) - a descrie persoane/ obiecte (adjectivul calificativ, folosirea verbelor <i>ser și estar</i> )	4	S1 S2	Modul 1
<b>Tema:</b> <b>Unitatea 1 / Unidad 1</b> <b>Domeniul personal:</b> <b>Universul apropiat:</b> <b>școala (orar, materii,</b> <b>excursii / vacanțe, carte</b> <b>școlară),</b>	<b>1.1.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>2.4.</b> <b>3.1.</b> <b>3.2.</b>	- a solicita și a oferi informații de ordin personal - a solicita și a oferi informații generale despre un obiect ( <i>telefon, carte, site etc.</i> ) și despre o persoană ( <i>acordul adjectivului, gradele de comparație</i> ) - a relata o întâmplare ( <i>folosirea perfectului simplu</i> )	10	S3 S4 S5 S6 S7	Modul 1
		VACANȚĂ			

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Observații/ Modul
<b>Unitatea 2 / Unidad 2</b>  <i>Domeniul personal:</i> <b>Familia: membrii familiei, ocupații, hobby-uri, relații interpersonale</b>	<b>1.1.</b> <b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.3.</b> <b>2.4.</b> <b>3.1.</b> <b>3.2.</b>	- a prezenta pe cineva ( <i>folosirea pronumelui personal cu funcție de complement direct</i> )  - a solicita și a oferi informații generale despre o persoană ( <i>imperfectul, perfectul simplu/ imperfect, propoziția subordonată temporală: cuando era joven...</i> )  - a exprima dorințe ( <i>quiero/ quisiera + infinitiv</i> )	8	S8 S9 S10 S11	Modul 2
<b>Unitatea 3 / Unidad 3</b> <b>Tema:</b> <i>Domeniul personal</i> <b>Petrecerea timpului liber: aniversări, activități sportive / artistice, emisiuni de radio / televiziune etc., Sărbătorile de iarnă în Spania</b>	<b>1.2.</b> <b>1.4.</b> <b>2.4.</b> <b>2.3.</b> <b>3.2.</b> <b>3.3.</b> <b>3.4.</b>	- a relata o întâmplare ( <i>folosirea perfectului simplu/ imperfect, folosirea perifrazelor cu gerunziu: estar, llevar + gerunziu, pluralul substantivelor compuse: el cumpleaños</i> )  - a exprima o părere personală ( <i>pronumele personale, , mi opinión es ...</i> )	8	S12 S13 S14 S15	Modul 2
		VACANȚĂ			
<b>Recapitulare</b>	<b>1.2.</b> <b>2.1.</b> <b>2.4.</b> <b>3.2.</b>		2	S16	Modul 3

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Observații/ Modul
<b>Unidad 4</b> <b>Tema:</b> <b>Domeniul public:</b> <b>Călătorii în spațiul hispanic /românesc, mijloace de transport, orientarea în spațiu, situarea geografică</b>	<b>1.3.</b> <b>1.4.</b> <b>2.4.</b> <b>2.2.</b> <b>3.2.</b> <b>3.4.</b>	- a descrie o imagine ( <i>folosirea verbelor ser și estar, folosirea numeralul cardinal și ordinal, folosirea timpului mai mult ca perfect</i> ) - a exprima preferințe ( <i>folosirea verbelor preferir, gustar, folosirea pronumelui personal cu functie de complement indirect, locul pronumelor personale în propoziția asertivă</i> ) - a exprima o recomandare	10	S17 S18 S19 S20 S21	Modul 3
VACANȚĂ					
<b>Unitatea 5 / Unidad 5</b>  <b>Domeniul ocupațional:</b> <b>Profesiuni / Meserii</b> <b>Mass-media pentru tineret</b>	<b>1.2.</b> <b>1.3.</b> <b>1.4.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>2.3.</b> <b>3.3.</b>	- a exprima interes / dezinteres ( <i>pronumele nehotărât</i> ) - a exprima certitudini/ îndoieli ( <i>folosirea condiționalului prezent, propoziția subordonată condițională și concesivă cu indicativul</i> ) - a exprima acordul / dezacordul ( <i>estar / no estar de acuerdo, adverbele de mod terminate în -mente</i> )	10	S22 S23 S24 S25 S26	Modul 4
ȘCOALA ALTFEL				S27	Modul 4
VACANȚĂ					
<b>Unitatea 6 / Unidad 6</b> <b>Tema:</b> <b>Domeniul educațional</b> <b>Universul hispanic : repere geografice și</b>	<b>1.1.</b> <b>1.2.</b> <b>1.3.</b> <b>2.4.</b> <b>3.1.</b>	- a formula o invitație ( <i>folosirea modului conjunctiv prezent</i> ) - a accepta/ a refuza o invitație ( <i>propoziția subordonată finală</i> ) - a exprima un sentiment ( <i>folosirea verbelor ser/ estar</i> )	10	S28 S29 S30 S31 S32	Modul 5

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Observații/ Modul
culturale (țări / regiuni, orașe, muzee / monumente / instituții culturale) Date de referință din istoria Spaniei	3.2. 3.4.				
<i>SĂPTĂMÂNA VERDE</i>				S33	Modul 5
<b>RECAPITULARE</b>	1.3. 2.3. 3.2.	PROIECT Prezentarea unei personalități marcante a culturii spaniole actuale		S34	Modul 5
<b>RECAPITULARE FINALĂ</b>	1.1. 1.4. 2.4. 3.1.			S35  S36	Modul 5

### **COMPETENȚE SPECIFICE - CLASA a IX-a**

- 1.3. Identificarea de informații specifice în materiale simple de tipul broșurilor de informare, fragmente de text care descriu evenimente, alte texte autentice
- 2.4. Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat
- 3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare în situații în care nu poate avea loc o interacțiune verbală orală directă
- 3.3 Îndeplinirea de instrucțiuni simple, orale sau scrise, în contexte funcționale, dacă acestea sunt completate și de imagini sau scheme

### **COMPETENȚE SPECIFICE (clasa a X-a, limba modernă 3)**

- 1.1 Desprinderea sensului global / ideii principale ale unui mesaj scurt articulat clar și rar / dintr-un text scurt
- 1.2 Asocierea de informații factuale dintr-un text citit / auzit cu o imagine/un set de imagini
- 1.3 Identificarea de informații specifice în materiale simple de tipul broșurilor de informare, fragmentelor de text care descriu evenimente, altor texte autentice
- 1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt și simplu, audiat sau citit
- 2.1 Cererea și oferirea de informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat, folosind o intonație adecvată
- 2.2 Folosirea de formule orale / scrise simple, adecvate unor situații de comunicare uzuale
- 2.3 Formularea / redactarea de instrucțiuni pentru activități cotidiene
- 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind elemente de relație simple, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat
- 3.1 Participarea la interacțiuni verbale în contexte cotidiene pe teme familiare
- 3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare în situații în care nu poate avea loc o interacțiune verbală orală directă
- 3.3 Realizarea de instrucțiuni simple, orale sau scrise, în contexte funcționale, când acestea sunt completate și de imagini sau scheme
- 3.4 Orientarea în spațiu pe baza unui set de instrucțiuni simple articulate clar și rar

Disciplina: Limba spaniolă

Clasa a X-a, Limba modernă 3

Unitatea de învățare: Unidad 2 – La familia

Timp alocat: 8 ore

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE  
ANUL ȘCOLAR 2022-2023

Conținuturi detaliate	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
1. Mi familia <b>Vocabular: membrii familiei, relații interpersonale</b> - Folosirea pronumelor personale cu funcție de subiect și complement direct - a prezenta pe cineva	1.3.	- activități de completare a unor fraze scurte cu vocabular specific temei din mesaje audiate	- 1 oră - sala de clasă - <a href="https://www.profedeede.es/actividad/la-familia/">https://www.profedeede.es/actividad/la-familia/</a> - Fișă de lucru - activitate pe grupe de 2-3 elevi	observare sistematică
	3.1.  1.1.	- prezentarea succintă - nume, vârstă - a membrilor familiei ( <i>abuelos, padres, hermanos/ hermanas</i> ) și realizarea arborelui genealogic al familiei - activități de înțelegere globală a unui mesaj video urmat de exercițiu cu alegere multiplă și/sau cu răspuns închis a informațiilor transmise ( <i>La familia del Rey</i> )	- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RRwG7Nd2_E4">https://www.youtube.com/watch?v=RRwG7Nd2_E4</a> - activitate individuală  - activitate individuală	feedback profesor/ colegi  barem cu răspunsurile corecte

<b>2. Profesiones</b>  <b>Vocabular: profesii</b> - A solicita și a oferi informații generale despre o persoană (la prezent) - A exprima o dorință	<b>2.1.</b>	- realizarea unei ierarhii a profesiilor preferate în urma vizionării unei infografii care conține vocabular specific	- 1 oră - sala de clasă - <a href="https://www.profedelee.es/actividad/profesiones-trabajos/">https://www.profedelee.es/actividad/profesiones-trabajos/</a> - activitate individuală	observare sistematică
	<b>3.1.</b>	- prezentarea primei și a ultimei profesii din ierarhia realizată justificând alegerea	- activitate frontală	feedback profesor/ colegi
	<b>2.4.</b>	<i>Tema pentru acasă:</i> - prezentarea unei profesii într-o înregistrare urmând o schemă dată (¿en qué consiste?, lugar de trabajo, ¿qué es lo mejor y lo peor de este trabajo?, ¿conoces a alguien con esta profesión?; ¿te gusta?)	- activitate individuală	interevaluare
<b>3. Una superabuela</b>  <b>Vocabular: hobby-uri</b> - A solicita și a oferi informații generale despre o persoană (la imperfect)	<b>1.1.</b>	- lectura textului și identificarea momentelor importante din istoria personală a personajului	- 1 oră - sala de clasă - fișe de lucru text / manual - activitate frontală	observare sistematică
	<b>2.1.</b>	- realizarea unei scheme biografice a personajului	- Fișă de lucru - activitate individuală	feedback profesor/ colegi
	<b>1.1.</b>	- exercițiu de înțelegere a unor cuvinte din textul citit prin identificarea definiției corecte/ sinonim	- Fișă de lucru - activitate individuală	feedback profesor/ colegi
	<b>1.3.</b>	- identificarea în text a formelor de perfect simplu și de imperfect	- Fișă de lucru - activitate în echipă	feedback profesor/ colegi



<b>4. Antes / ahora</b> - A relata o întâmplare - Folosirea timpului imperfect vs timpul prezent - A exprima o părere personală	<b>2.3.</b>	- exerciții de completare a unui text lacunar (cu forme verbale adecvate și corecte de <i>prezent sau imperfect</i> )	- 1 oră - Sala de clasă - Fișă de lucru - activitate individuală	observare sistematică
	<b>3.1.</b>	- conversație simplă despre societatea de ieri și de azi ( <i>antes / ahora</i> )	- fișă de lucru - dialog elev/ elev, elev/profesor	feedback profesor/ colegi
<b>5. Os presento a....</b> - A prezenta pe cineva - subordonata temporal ( <i>cuando + imperfect</i> )	<b>2.4.</b>	- redactarea unui paragraf despre unul dintre membrii familiei ( <i>nume, vârstă, ocupație, aspect</i> )	- 1 oră - sala de clasă - activitate individuală	
	<b>3.2.</b>	- prezentarea redactării însoțită de imagini / fotografii	- activitate frontală	grilă evaluare text scris
<b>6. Proiect : Familias importantes en la historia de España y/o de Rumania</b> - repere culturale spaniole; - numeralul cardinal; - adjectivul nehotărât;	1.1.	- documentarea, în echipe, în legătură cu familii importante din cultura română sau spaniolă	- 2 ore - sala de clasă - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=voqpkcWPkKs">https://www.youtube.com/watch?v=voqpkcWPkKs</a>	observare sistematică
	2.4.	- redactarea, în echipe, a unei scurte prezentări a familiei selectate pe baza unor repere/ unui plan dat - prezentarea, în echipe, a familiei alese, inclusiv pe bază de întrebări și răspunsuri, imagini etc.	- site-uri, reviste, filme documentare, etc - activitate în echipe de 4/5 elevi - activitate în echipă	feedback profesor Inter-evaluare

7. <b>Evaluare</b>		Test sumativ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 oră</li> <li>- fișă de lucru</li> </ul>	barem de evaluare și de notare
--------------------	--	--------------	--	--------------------------------

### COMPETENȚE SPECIFICE ASOCIATE UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj

1.2 Asocierea de informații factuale dintr-un text citit / auzit cu o imagine/un set de imagini

1.3 Identificarea de informații specifice în materiale simple de tipul broșurilor de informare, fragmentelor de text care descriu evenimente, altor texte autentice

2.1 - Cererea și oferirea de informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat, folosind o intonație adecvată: a prezenta pe cineva (*folosirea pronumelui personal cu funcție de complement direct*)

2.2 - Folosirea de formule orale / scrise simple, adecvate unor situații de comunicare uzuale: propoziția subordonată temporală (*quando era joven...*); - a exprima dorințe (*quiero/ quisiera + infinitiv*)

2.3 - Formularea / redactarea de instrucțiuni pentru activități cotidiene

2.4 - Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind elemente de relație simple, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat

3.1 - Participarea la interacțiuni verbale în contexte cotidiene pe teme familiare: a solicita și a oferi informații generale despre o persoană (*imperfectul, perfectul simplu/ imperfect*)

3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare în situații în care nu poate avea loc o interacțiune verbală orală directă

## TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1. Prezentarea unei familii importante din istoria României sau a Spaniei
2. Prezentarea activităților de timp liber ale adolescenților
3. Prezentarea organizării unei aniversări – surpriză
4. Prezentarea unui oraș sau a unei zone turistice din Spania
5. Prezentarea unei meserii a viitorului
6. Prezentarea unei personalități marcante a culturii spaniole actuale

## EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

**Disciplina: Limba spaniolă**

**Clasa a X-a, Limba modernă 3**

**Unitatea de învățare 2: La familia**

**Lecția: Antes / ahora**

**Timp de lucru: 15 min.**

**Competențe vizate:**

**1.1** Desprinderea sensului global al unui text scurt

**3.1** Participarea la interacțiuni verbale în contexte cotidiene pe teme familiare

**Activitatea de învățare:** Identificarea afirmațiilor ca adevărate sau false și comentarea lor.



a. ¿Imaginas cómo era la vida hace 100 años? Señala con verdadero o falso las afirmaciones y coméntalo con tus compañeros.

1. Mucha gente viajaba en avión. V / F
2. No había electricidad en todas las casas. V / F
3. La gente vivía más años que ahora. V / F
4. Las familias tenían más hijos. V / F
5. Había teléfono fijo en casi todas las casas. V / F
6. Las mujeres llevaban faldas largas. V / F
7. Los hombres hacían tareas domésticas. V / F

b. En las frases anteriores, señala el verbo en pretérito imperfecto. ¿Qué valor tiene?

*(Nuevo español en marcha 2 – VV AA)*

## Fișa de lucru

**Disciplina:** Limba spaniolă

**Clasa:** a X-a, Limba modernă 3

**Unitatea de învățare:** La familia

**Timp de lucru:** 10 minute

**Competență vizată:** 2.1 Cererea și oferirea de informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat, folosind o intonație adecvată

¿Qué hacías cuando eras niño? Lee las siguientes actividades, piensa cuáles hacías tú y cuáles no y luego coméntalo con tu compañero.

Modelo: - Yo, cuando era niño, tocaba el piano. ¿Y tú?

- No, yo, no. Yo practicaba el tenis.

-

1. leer libros sobre los dinosaurios.
2. ir a la guardería infantil
3. patinar
4. jugar con los amigos
5. dibujar mucho
6. disfrazarse en las fiestas
7. aprender un idioma extranjero
8. ser desobediente



<https://www.pinterest.es/>

**Evaluare inițială**  
**Limba spaniolă**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 3**  
**Anul școlar 2022-2023**

**I. Comprensión lectora (25 puntos)**

Lee el texto siguiente:

¿En el norte o en el sur?

En el sur de España, Andalucía, las casas son blancas y con terrazas. Muchas tienen un patio y están decoradas con plantas y flores.

En el norte, la mayoría de las casas son de piedra, con gruesos muros para protegerlas del frío y tejados inclinados para evitar la acumulación de nieve y agua. La mayoría tienen una huerta para cultivar los productos de la tierra.

En la costa mediterránea hay muchas viviendas destinadas al turismo: pequeñas urbanizaciones de chalés y apartamentos y grandes hoteles se mezclan con las viviendas tradicionales.

Una gran parte de la población vive en las ciudades. En ellas encontramos bloques de pisos y apartamentos. Las urbanizaciones de chalés adosados son cada vez más frecuentes en las afueras de las ciudades.

*(Nuevo español en marcha 1 – V.V.A.A.)*

**1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas justificando con el texto: (15 p.)**

- a. En el sur de España las casas tienen una huerta para cultivar productos alimenticios. V / F
- b. Si quieres una casa blanca con un patio, ve a Andalucía. V / F
- c. En la costa mediterránea hay solo casas destinadas al turismo: chalés, apartamentos y hoteles. V / F
- d. Las casas de la costa tienen muros gruesos contra el frío. V / F
- e. Las casas de España son muy variadas. V / F

**2. Contesta las siguientes preguntas: (10 p.)**

- a. ¿En qué zona de España muchas casas tienen patio?
- b. ¿De qué material son las casas del norte de España?
- c. ¿Dónde hay muchos chalés, apartamentos y hoteles?
- d. ¿Dónde vive la mayoría de la población?
- e. ¿Dónde se encuentran cada vez más chalés adosados?

**II. Competencia lingüística (25 puntos)**

**A. Relaciona cada pregunta con su respuesta. (10 p)**

1. ¿Y el domingo?	a. Pues, podemos quedar a las 11.
2. Entonces, ¡hasta el domingo! ¿de acuerdo?	b. Sí, soy yo.
3. ¿A qué hora quedamos?	c. Podemos ir en el mío.
4. ¿Está Enrique?	d. No, ese día no puedo. Viene mi hermano a comer a casa.
5. Vale. ¿Vamos en mi coche o en el tuyo?	e. De acuerdo, nos vemos el domingo.

**B. Escribe las preguntas para las siguientes respuestas. (15 p.)**

1. Es alto y moreno
2. Son las cinco y cuarto.
3. Está en el armario a la derecha.
4. Sí, me gusta mucho.
5. Pilar no está. Está trabajando.
6. Puedes llamarla a las 3 de la tarde.
7. Suelo desayunar leche con cereales.
8. Lo siento, mañana no puedo ir al cine. Tengo que estudiar.
9. No, las seis es un poco pronto; mejor a las ocho (Quedamos) a las cinco.
10. (Quedamos) en la puerta de mi casa.

**III. Expresión escrita (40 puntos) Le escribes a tu amigo Pablo un correo electrónico para describirle tu casa. Indica la dimensión, el número de habitaciones, los muebles etc. (80 - 100 palabras)**

**Evaluare inițială**  
**Limba spaniolă**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 3**  
**Anul școlar 2022-2023**

**Barem de evaluare și de notare**

**I. Comprensión lectora (25 puntos)**

**1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas justificando con el texto: (15 p : 3 p X 5 raspunsuri)**

- a. **F** - En el norte, la mayoría de las casas .....tienen una huerta para cultivar los productos de la tierra.
- b. **V** - En el sur de España, Andalucía, las casas son blancas y con terrazas. Muchas tienen un patio... .
- c. **F** - En la costa mediterránea hay muchas viviendas destinadas al turismo: pequeñas urbanizaciones de chalés y apartamentos y grandes hoteles se mezclan con las viviendas tradicionales.
- d. **F** - En el norte, la mayoría de las casas son de piedra, con gruesos muros para protegerlas del frío.
- e. **V** - Se deduce din text.

**2. Contesta las siguientes preguntas: (10 p : 2 p X 5 răspunsuri)**

- a. ¿En qué zona de España muchas casas tienen patio? → En Andalucía.
- b. ¿De qué material son las casas del norte de España? → Son de piedra.
- c. ¿Dónde hay muchos chalés, apartamentos y hoteles? → En la costa mediterránea.
- d. ¿Dónde vive la mayoría de la población? → En las ciudades.
- e. ¿Dónde se encuentran cada vez más los chalés adosados? – En las afueras de las ciudades.

**II. Competencia lingüística (25 puntos)**

**A. Relaciona cada pregunta con su respuesta. (10 p: 2 p X 5 răspunsuri)**

**1. – d; 2. – f; 3. – a; 4 – b; 5. – c;**

**B. Escribe las preguntas para las siguientes respuestas. (15 p: 1,5 p. X 10)**

1. ¿Cómo es tu hermano ? → Es alto y moreno
2. ¿Qué hora es ? → Son las cinco y cuarto.
3. ¿Dónde está mi camisa roja? → Está en el armario a la derecha.
4. ¿Te gusta la última película de Tom Cruise? → Sí, me gusta mucho.
5. ¿Por qué no va Pilar a por pan? → Pilar no está. Está trabajando.
6. ¿Cuándo puedo volver a llamarla? → Puedes llamarla a las 3 de la tarde.
7. ¿Qué desayunas normalmente? → Suelo desayunar leche con cereales.
8. ¿Te apetece venir conmigo al cine mañana? → Lo siento, mañana no puedo ir al cine. Tengo que estudiar.
9. ¿Quedamos mañana a las seis? → No, las seis es un poco pronto; mejor a las ocho.
10. ¿Dónde quedamos? → En la puerta de mi casa.

**III. Expresión escrita (40 puntos)**

**Le escribes a tu amigo Pablo un correo electrónico para describirle tu casa. (80 – 100 palabras)**

**Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) & Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / 5 p.**

**Capacitatea de a descrie / 5 p.**

**Capacitatea de a exprima idei, sentimente și emoții / 5 p.**

**Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale) și corectitudine ortografică gramaticală / 10 p.**

**Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 5 p.**

**Coerență, respectarea cerințelor și a funcțiilor comunicative, punere în pagină / 3+5+2 = 10**



**Limba spaniolă**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 3**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**Matricea de specificații**

**Competențe generale:**

**C1. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare**

**C2. Producerea de mesaje în diverse situații de comunicare**

**Competențe specifice:**

**C1. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare**

**1.1 Desprinderea sensului global text scurt**

**1.3 Identificarea de informații specifice în materiale simple.**

**C2. Producerea de mesaje în diverse situații de comunicare**

**2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat.**

<b>Competențe</b>  <b>Conținuturi</b>	<i><b>1.1 Desprinderea sensului global text scurt</b></i>	<i><b>1.3 Identificarea de informații specifice în materiale simple.</b></i>	<i><b>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat</b></i>
<b>Tema:</b>			
1. Universul apropiat: însușiri fizice, naționalitate, casa (încăperi, mobilier), starea sănătății, ocupație, hobby-uri	x	x	x
2. Cultură și societate: caracteristici ale societății actuale.	x	x	x

<b>Forme de prezentare:</b> <b>C3: text informativ</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>C4 : mesaj digital</b>			<b>x</b>
<b>Lexic adecvat temei</b>		<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a localiza persoane/ obiecte</li> <li>• a folosi structurile tipice prezentului</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• a descrie obiecte</li> <li>• a da informații despre persoane, obiecte reacții, sentimente</li> </ul>

**Evaluare finală a unității de învățare Unidad 2 – La familia**  
**Limba spaniolă**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 3**  
**Anul școlar 2022-2023**

**I. Comprensión lectora (30 puntos)**

Lee el siguiente texto:

**Carlos Martínez representa la cuarta generación de médicos cardiólogos de su familia. Actualmente su padre dirige la clínica que ya fundó el bisabuelo de Carlos a mediados del siglo pasado. Carlos es el mayor de sus cuatro hermanos, por lo que hereda la responsabilidad o la expectativa de continuar con la tradición y negocio familiar.**

Carlos recuerda jugar de pequeño con sus primos en la consulta de su padre, le gustaba escucharle contar historias de pacientes. Alguna vez, cuando paseaban todos juntos por la ciudad, se encontraban con algún paciente de su padre que les paraba para saludarle y agradecerle cuánto le había ayudado. Carlos admiraba a su padre, en aquella época quería ser como él. No recuerda cuándo decidió que quería estudiar Medicina. Nadie le preguntaba ¿qué quieres estudiar? Más bien le comentaban, "estudiarás Medicina para continuar con la clínica de tu padre, ¿verdad?"

El acceso a la facultad no fue difícil, Carlos era un estudiante brillante y entró con facilidad en la universidad que su padre decidió. Tampoco fueron complicados los años de estudio durante la carrera. Pero la preparación de la oposición para acceder a la cardiología la recuerda como durísima por la tensión que le suponía sacar la nota que necesitaba. No conseguirlo sería una decepción para todos, su propia sensación de fracaso era de lo de menos, pero ¿cómo afrontar el hecho de decepcionar a su familia? *Eso era lo peor y lo más inquietante.*

*(Seguir con la profesión en la familia: ¡quiero ser como tú! – texto adaptado - hacerfamilia.com)*

A. Contesta las siguientes preguntas:

- a. ¿Quién conduce la clínica de cardiología de la familia Martínez?
- b. ¿Dónde escuchaba Carlos historias de pacientes en la infancia?
- c. ¿Qué quería ser Carlos en su infancia y por qué?
- d. ¿Cómo le parecieron a Carlos los estudios universitarios?
- e. ¿Qué le resultó difícil en su carrera a Carlos?

B. ¿Verdadero o falso?

- a. El hijo mayor tiene la responsabilidad de continuar la tradición de la familia. V / F
- b. Los pacientes le agradecían al padre de Carlos por su ayuda. V / F
- c. En cierta ocasión la familia le preguntó qué quería estudiar. V / F
- d. Carlos optó por la universidad de quería estudiar. V / F
- e. Los años de estudio fueron difíciles porque Carlos era un estudiante mediocre. V / F

**II. Competencia lingüística (30 puntos)**

A. Lee el texto y luego describe cómo era tu hermano hace dos años pasando al tiempo correspondiente los renglones en negrita.

Tu hermano mayor estudia la medicina en un país extranjero. Por la pandemia llevabas dos años sin verlo, pero como se han levantado las restricciones, ha vuelto a casa. Notas en él un cambio profundo. Es completamente otra persona: es muy amable, ya no fuma, se acuesta temprano, lee muchos libros, sabe cocinar muchos platos, se lava y se plancha la ropa, ve muchas películas de culto, va al gimnasio dos veces a la semana y habla contigo.

B. Completa los puntos suspensivos con los pronombres objeto directo.

Mi madre siempre me ordena que haga una u otra cosa. Es su mayor afición en esta vida. Si encuentra, por ejemplo, mis calcetines por el suelo me dicen: “¡ Mete.... en la lavadora ahora mismo!” Si no quiero tomarme la leche me manda: “¡Te.....tomas sin comentar!” Si hace frío y no me pongo la bufanda solo dice: “Ponte.....!”

De vez en cuando pierde las llaves y nos pregunta a nosotros: “¿Dónde ..... he metido?” Entonces mi hermana y yo, muy felices, le contestamos: “¡Búsc.....!”

C. Enumera cinco profesiones de moda en la época de tus abuelos y tus padres y cinco muy apreciadas en la actualidad. Escribe qué te gustaría ser y las profesiones que no te gustaría practicar.

### **III. Expresión escrita. (40 puntos)**

Describe detalladamente a uno de tus familiares, tu preferido en la infancia, indicando la edad, su aspecto, el carácter, las aficiones y cómo es vuestra relación.

(100 - 120 palabras)

**Evaluare finală a unității de învățare –Unidad 2 - La familia**  
**Limba spaniolă**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 3**  
**Anul școlar 2022-2023**

**Barem de evaluare și de notare**

**I. Comprensión lectora (30 p.)**

A. Contesta las siguientes preguntas: (15 p: 3 p X 5 răspunsuri)

- a. ¿Quién conduce la clínica de cardiología de la familia Martínez? → El padre de Carlos.
- b. ¿Dónde escuchaba Carlos historias de pacientes en la infancia? → En la consulta de su padre.
- c. ¿Qué quería ser Carlos en su infancia y por qué? → Quería ser como su padre porque lo admiraba y le impresionaba el agradecimiento de los pacientes.
- d. ¿Cómo le parecieron a Carlos los estudios universitarios? → Fáciles.
- e. ¿Qué le resultó difícil en su carrera a Carlos? → La oposición.

B. ¿Verdadero o falso? (15 p: 3 p X 5 răspunsuri)

- a. Verdadero - Carlos es el mayor de sus cuatro hermanos, por lo que hereda la responsabilidad o la expectativa de continuar con la tradición y negocio familiar.
- b. V - Alguna vez, cuando paseaban todos juntos por la ciudad, se encontraban con algún paciente de su padre que les paraba para saludarle y agradecerle cuánto le había ayudado.
- c. V - . Nadie le preguntaba ¿qué quieres estudiar? Más bien le comentaban, "estudiarás Medicina para continuar con la clínica de tu padre, ¿verdad?"
- d. F - , Carlos..... entró con facilidad en la universidad que su padre decidió.
- e. F - Carlos era un estudiante brillante .....tampoco fueron complicados los años de estudio durante la carrera.

**II. Competencia lingüística (30 puntos)**

A. Lee el texto y luego describe cómo era tu hermano hace dos años pasando al tiempo correspondiente los renglones en negrita. (10 p: 1 p X 10)

Es completamente otra persona: es muy amable, ya no fuma, se acuesta temprano, lee muchos libros, sabe cocinar muchos platos, se lava y se plancha la ropa, ve muchas películas de culto, va al gimnasio dos veces a la semana y habla contigo.

Mi hermano es muy amable ahora, antes era grosero. Se acuesta temprano, pero antes se acostaba muy tarde. Sabe cocinar muchos platos: antes no sabía nada de cocina. Se lava y se plancha: antes nunca se lavaba y planchaba la ropa. Ve muchas películas de culto; antes solo veía películas de terror. Ve al gimnasio dos veces a la semana; antes nunca iba al gimnasio. Hbala conmigo, pero antes hablaba muy poco.

B. Completa los puntos suspensivos con los pronombres objeto directo. (10 p: 2 p X 5 raspunsuri)

Mi madre siempre me ordena que haga una u otra cosa. Es su mayor afición en esta vida. Si encuentra, por ejemplo, mis calcetines por el suelo me dicen: “! ¡Mételos en la lavadora ahora mismo!” Si no quiero tomarme la leche me manda: “! Te la tomas sin comentar!” Si hace frío y no me pongo la bufanda solo dice: “Póntela!” De vez en cuando pierde las llaves y nos pregunta a nosotros: “¿Dónde las he metido?” Entonces mi hermana y yo, muy felices, le contestamos: “! ¡Búscalas!”

- C. Enumera cinco profesiones de moda en la época de tus abuelos y tus padres y cinco muy apreciadas en la actualidad. Escribe qué te gustaría ser y las profesiones que no te gustaría practicar (10 p.)

Răspuns liber

### **III. Expresión escrita (40 puntos)**

Describe detalladamente a uno de tus familiares, tu preferido en la infancia, indicando la edad, su aspecto, el carácter, las aficiones y cómo es vuestra relación. (100 - 120 palabras)

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) & Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / 5 p.

Capacitatea de a descrie / 5 p.

Capacitatea de a exprima idei, sentimente și emoții / 5 p.

Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale) și corectitudine ortografică gramaticală / 10 p.

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 5 p.

Coerență, respectarea cerințelor și a funcțiilor comunicative, punere în pagină / 3+5+2 = 10

## RECURSOS PARA TUS CLASES ONLINE

### Encontrar recursos

- ***Skype in the classroom***: web con recursos, ideas, expertos, etc. para tus clases.
- ***TeacherPayTeachers***: recursos descargables para tus clases.
- ***Wolfram Alpha***: buscador de recursos de todas las temáticas.
- ***Issuu***: web con publicaciones y recursos para tus clases.
- ***TED***: conferencias de expertos sobre diferentes temáticas.

### Crear recursos

#### ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL

- ***SoundCloud***: aplicación con la que podremos grabar audio y añadir comentarios en formato de texto. Si el alumno es el que graba el audio, sería expresión oral; si es el que escucha el audio y escribe los comentarios, estaríamos hablando de comprensión auditiva.
- ***Speechpeek***: herramienta capaz de crear ejercicios y lecciones en los que el profesor pide una serie de audiciones a partir de un texto, los alumnos pueden grabar mediante sus dispositivos la frase pedida por el profesor y este último podrá corregirlo.
- ***Fotobable***: permite insertar audio en imágenes, haciendo posible relatar y contar historias mediante una fotografía.
- ***Present.me***: permite añadir vídeo y audio a documentos o presentaciones, haciendo más fácil una presentación. Esta aplicación puede ser empleada tanto por el alumno como por el profesor.
- ***VoiceThread***: esta web permite crear presentaciones con audio y vídeo.

#### ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA

- ***Bitsrips***: herramienta capaz de crear fácilmente viñetas de cómic.
- ***Flipboard***: permite crear fácilmente revistas online. Puede ser empleada tanto como expresión escrita si es el alumno el que la realiza o comprensión si es otro alumno o el profesor el que la crea.
- ***Google Drive***: la nube de google, que además de alojar archivos, permite la edición de texto online, con posibilidad de escribir de forma colaborativa y de añadir comentarios a los textos realizados.
- ***Storify***: permite crear historias digitales con mensajes, imágenes y contenidos de redes sociales.
- ***Projeqt***: otra aplicación capaz de crear historias digitales con contenidos de las redes sociales.
- ***Blendspace***: aplicación para crear lecciones digitales con imágenes, vídeos, textos, enlaces y audios, y con la capacidad de poder añadir respuestas o comentarios por parte del alumno. Podría ser utilizada con cualquier competencia.

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

- *Powtoon*: herramienta para crear presentaciones como si de una película se tratase, a la que podemos añadir audio, texto e imágenes en movimiento, pudiendo crear pequeñas y vistosas películas.
- *Puppet Pals*: es una aplicación para iOS que permite crear películas y añadir audios como si de un espectáculo de Autor: Christian Andrades títeres se tratase. Puede ser creada por el profesor o por los alumnos. Dependiendo de su uso abarcaría una actividad u otra.
- *123TeachMe*: más que una aplicación o herramienta es una web con muchos recursos, pero dentro de ellos, destacan los audios de diálogos con diferentes velocidades y sus respectivas transcripciones.
- *Espagnol.podomatic*: podcasts con audiolibros en español.
- *Voices*: herramienta que permite crear guías turísticas geolocalizadas y grabar audio, pudiendo realizar mediante google maps recorridos guiados por audio.

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

- *Scribd*: permite subir documentos de texto para después ser insertados en otras webs. Se pueden añadir comentarios y reseñas a los documentos añadidos.
- *Slideshare*: permite almacenar presentaciones, insertarlas en otras webs y añadir comentarios y valoraciones.
- *OleSur*: permite crear documentos PDF editables con actividades como separar por sílabas, formar palabras con letras, crucigramas, etc.
- *QuizSlides*: herramienta para crear test visualizados en forma de presentaciones, por lo que se podrían añadir textos y preguntas de comprensión.
- *FlipSnack*: herramienta capaz de crear revistas online.

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL

- *Youtube*: servidor de vídeo en streaming de google.
- *Mitele*: es la web de Mediaset España, donde se alojan series y películas en español que pueden ser visualizadas de forma legal y gratuita.
- *Animoto*: web que permite crear vídeos y presentaciones.
- *CreaAppCuentos*: aplicación para dispositivos móviles que permite la Autor: Christian Andrades creación de cuentos con audios, imágenes en movimiento, etc.
- *Loopster*: editor de vídeo online.

## ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN, MEDIACIÓN Y COMUNICACIÓN NO VERBAL

- *Padlet*: permite crear un muro con contenido multimedia de forma cooperativa.
- *Voxopop*: herramienta capaz de crear foros hablados en los que se propone un debate y de forma online se responde con audio.
- *Lino*: realiza lo mismo que padlet pero de forma más visual.
- *Google Hangouts*: aplicación de videollamadas de google con capacidad de añadir más plugins con diferentes opciones como videollamada múltiple, videollamada con



documento de texto colaborativo, compartir pantalla con opción a manejo de ordenador remoto, etc.

- *TinyChat*: herramienta online que permite crear videoconferencias de hasta 12 participantes.

### CREAR CURSOS ONLINE

- *Teachlr*: te permite crear plataformas con lecciones en vídeo.
- *Udemy*: puedes convertirte en instructor y crear tu propio curso.
- *ClassOnline*: plataforma de pago para crear y vender cursos.
- *Coursera*: plataforma para crear o vender cursos.
- *Caroline*: plataforma algo más rústica para crear tus cursos.

### GESTIONAR AULAS VIRTUALES

- *Trello*: tablero para organizar tus clases donde podrás subir archivos.
- *ClassDojo*: herramienta para crear grupos, actividades, etc.
- *NoteBookCast*: web para crear pizarras online compartidas.
- *Join.me*: recurso para gestionar reuniones te permite crear videoconferencias con pizarras, presentaciones, etc. y permite programar los encuentros sincronizando tu calendario con la aplicación.
- *PlanBoard*: herramienta para organizar tus clases con calendarios, listas de cosas que hacer y creación de lecciones.

### ALOJAR DOCUMENTOS

- *Dropbox*: es el más conocido, te permite tener hasta 2GB de forma gratuita.
- *Google Drive*: la nube de Google, te permite tener hasta 15GB gratuitos y cuenta con editores de texto, etc.
- *Mega*: es el sucesor de MegaUpload y te permite tener 50GB gratuitos.
- *OneDrive*: la nube de Microsoft, te permite tener 5Gb y acceso a sus herramientas de edición.
- *Box*: te da 10Gb gratuitos y también tendrás acceso a sus herramientas de edición.

(Fuente: ELE Internacional)

### WEBS CON PODCASTS PARA DAR CLASES DE ESPAÑOL

- <https://www.hoyhablamos.com/?nab=0>
- <https://www.spanishpodcast.net/>
- <https://www.espanolautomatico.com/>
- <https://www.rtve.es/play/radio/>
- <https://docmolly.com/>
- <https://radioambulante.org/>

### OTROS RECURSOS

- [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades\\_ave/aveteca.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm)

- <http://cvc.cervantes.es/aula/>
- <https://www.espaprofes.com/bancoderecursos>
- <https://marcoele.com/actividades/b1-umbral/>
- <https://videoele.com/>
- <https://www.todoele.net/>
- <https://espanholnarede.com/tag/nivel-b1/>
- <https://eleconarlet.com/category/b1-b2/>
- <https://espanishing.com/>
- [https://www.todo-claro.com/c\\_index.php](https://www.todo-claro.com/c_index.php)<https://www.laclasedeele.com/>
- <https://arche-ele.com/nivel-b1-actividades-interactivas-de-espanol>
- <https://www.profedeele.es/>
- <https://ensenandoespanolonline.com/recursos-para-ensenar-espanol-a-tus-estudiantes/>
- <http://mundohispanico2.blogspot.com>
- <https://www.xn--espaolextranjeros-ixb.com/>
- <https://aprenderespanol.org/>
- <https://zoniaele.com/>
- <https://espanolparainmigrantes.wordpress.com/>
- <https://lenguajeyotrasluces.com/>
- <https://ahoraele.wordpress.com/category/materiales/>
- <https://spanish2learn.com/fichas-de-espanol-para-extranjeros/>
- <https://spanish2learn.com/unidad-didactica-para-la-conversacion-nivel-intermedio/>
- [https://www.youtube.com/channel/UCTyCyyV0eKfEoMWI\\_V11z6](https://www.youtube.com/channel/UCTyCyyV0eKfEoMWI_V11z6)
- <https://www.hoyhablamos.com/>
- <https://www.spanishpodcast.net/>
- <https://www.notesinspanish.com/>
- <https://www.rtve.es/play/radio/>
- <http://spanish4teachers.org/>
- <https://www.avueltasconele.com/>
- <https://liceohispanico.com/>
- <https://www.educacionyfp.gob.es/eeuu/dam/jcr:49566982-1147-4e1a-b82b-0a0328c3d7b6/lista-de-recursos-digitales-para-ele-actualizada-2019.pdf>
- <https://www.fundacionlengua.com/canal-desarrollo/es/actividades-recursos-clase-ele/art/1922/>
- <https://reaele.wordpress.com/>
- <http://www.ver-taal.com/>
- <http://www.difusion.com/ele/ideas/>
- <http://www.wikilengua.org/index.php/Portada>
- <http://www.languageguide.org/espa%C3%B1ol/vocabulario/>
- <https://rutaele.es/b1/>
- <http://www.ceiploreto.es/>
- <https://espanol.lingolia.com/es/>
- [http://www.nocomprendo.es/learn\\_spanish\\_online/spanish\\_grammar](http://www.nocomprendo.es/learn_spanish_online/spanish_grammar)

- <https://www.globalteam.ro/spaniola.php>
- <https://deleahora.com/actividades/b1>
- <https://aprenderespanol.org/videos/espanol-2.html>
- <https://edinumen.es/lecturas-jovenes-y-adultos/aprende-espanol-con/aprende-espanol-con-nivel-b1>
- <https://www.laclasedeele.com/>
- <https://blogdeespanol.com/>
- <https://ahoraele.wordpress.com/category/materiales/>
- <https://lenguajeyotrasluces.com/>
- <http://recursosdidacticos.es/textos/index.php>
- <https://www.laclasedeele.com/2012/02/campanas-publicitarias-sobre-drogas.html>
- [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/budapest\\_2017/04\\_escuderotoro.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/budapest_2017/04_escuderotoro.pdf)
- <https://blablaespanol.com/preterito-imperfecto-de-indicativo/>
- <https://lenguajeyotrasluces.com/2015/05/23/actividades-para-practicar-el-preterito-indefinido/>

**COLECTIV DE AUTORI - LIMBA SPANIOLĂ**

<b>Nume și prenume</b>	<b>Funcția</b>	<b>Instituția de proveniență</b>
<b>Anghel Manuela-Delia</b>	<b>Inspector limba franceză și limbi romanice – spaniolă, italiană și portugheză</b>	<b>Ministerul Educației - Direcția Generală Învățământ Preuniversitar</b>
<b>Andreca Florina-Adriana</b>	<b>Profesor limba spaniolă</b>	<b>Colegiul Național <i>Elena Cuza</i>, Craiova, jud. Dolj</b>
<b>Arsene Gabriela Ionela</b>	<b>Profesor limba spaniolă</b>	<b>Colegiul Național <i>Iulia Hasdeu</i>, București</b>
<b>Balaur Beatrice Luciana</b>	<b>Profesor limba spaniolă</b>	<b>Liceul Teoretic <i>Dimitrie Cantemir</i>, Iași, jud. Iași</b>
<b>Coman Iulia-Luminița</b>	<b>Profesor limba spaniolă</b>	<b>Colegiul Național <i>Alexandru Vlahuță</i>, Rm. Sărat, jud. Buzău</b>
<b>Georgescu Monica</b>	<b>Profesor limba spaniolă</b>	<b>Școala Gimnazială <i>Uruguay</i>, București</b>
<b>Jianu Maria</b>	<b>Profesor limba spaniolă</b>	<b>Colegiul Național <i>Ion C. Brătianu</i>, Pitești, jud. Argeș</b>
<b>Langa Florina-Magdalena</b>	<b>Profesor limba spaniolă</b>	<b>Colegiul Național <i>Unirea</i>, Brașov, jud. Brașov</b>
<b>Molnar Loredana Bianca</b>	<b>Profesor limba spaniolă</b>	<b>Colegiul Național <i>Mihai Eminescu</i>, Baia Mare, jud. Maramureș</b>
<b>Pănuș Letiția-Casandra</b>	<b>Profesor limba spaniolă</b>	<b>Liceul Teoretic <i>Nikolaus Lenau</i>, Timișoara, jud. Timiș</b>
<b>Pintilei Daniela</b>	<b>Profesor limba spaniolă</b>	<b>Colegiul Național <i>Mihai Eminescu</i>, Botoșani, jud. Botoșani</b>
<b>Pleșoianu Andreea-Corina</b>	<b>Profesor limba spaniolă</b>	<b>Liceul Teoretic Bilingv <i>Miguel de Cervantes</i>, București</b>
<b>Pundichi Rodica-Victoria</b>	<b>Profesor limba spaniolă</b>	<b>Liceul Teoretic <i>G. Călinescu</i>, Constanța, jud. Constanța</b>
<b>Rădulescu Camelia</b>	<b>Profesor limba spaniolă</b>	<b>Liceul Teoretic Bilingv <i>Miguel de Cervantes</i>, București</b>

**ANEXA 5 - LIMBA ITALIANĂ**

Unitatea de învățământ.....

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ  
ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

**Disciplina: Limba italiană**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 1**

**Nr. de ore/săptămână: 2**

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Unită introductivă</b>	CS din clasa a IX-a	Recapitulare	2	S1	Modul 1
	1.1	Test de evaluare inițială	2	S2	
	2.1				
	2.3				
	3.1				
<b>Unită 1 Scuola e dintorni</b>	1.1	DOMENIUL PERSONAL	2	S3	Modul 1
	1.2	Viața personală (stil de viață, strategii de studiu, comportament social)	2	S4	
	1.5		2	S5	
	2.1	DOMENIUL PUBLIC	2	S6	
	2.3	Aspecte din viața contemporană (sociale, economice, politice, istorice, culturale, educaționale, ecologice, strategii de utilizare a resurselor)			
	2.4				
	3.1				
	4.3				
	FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII: -a exprima acordul sau dezacordul - a relata o întâmplare - a exprima gusturi/preferințe				
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII -genul substantivelor după desinență și sens -folosirea numeralelor ordinale, numerale distributive				

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Recapitulare</b>	1.1 1.3 2.3 3.1	Recapitularea conținuturilor Evaluare	2	S7	Modul 1
Vacanță					
<b>Unità 2 Cibo che passione</b>	1.3 1.4 2.1 2.5 3.2 3.3 4.3	DOMENIUL PERSONAL Viața personală (stil de viață, strategii de studiu, comportament social) DOMENIUL OCUPAȚIONAL Activități din viața cotidiană FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII: - a exprima gusturi/preferințe - a exprima acordul/dezacordul ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII: -substantivul: forme neregulate ale pluralului - pronumele și adjectivul nehotărât: <i>ognuno, qualcuno, niente, nulla; tale, ciascuno, alcuno, qualunque, qualsiasi, ogni, qualche</i>	2	S8 S9 S10 S11	Modul 2
<b>Unità 3 Vivere in città</b>	1.1 1.2 1.4 1.5 1.6 2.1 2.3 2.5 3.1 3.2 4.3	DOMENIUL PUBLIC Aspecte din viața contemporană (sociale, economice, politice, istorice, culturale, educaționale, ecologice, strategii de utilizare a resurselor) Democrație, civism și drepturile omului DOMENIUL EDUCAȚIONAL Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural de limbă italiană FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII: - a realiza descrieri/prezentări de orașe - a exprima îndoiala/regretul - a exprima gusturi/preferințe	2 2 2	S12 S13 S14	Modul 2

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
		ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII: - gradele de comparație ale adjectivului: formele sintetice			
<b>Recapitulare</b>	1.1 1.3 2.3 3.1	Recapitularea conținuturilor Evaluare	2	S15	Modul 2
Vacanță					
<b>Unită 4</b> <b>L'Italia sostenibile</b>	1.2 1.5 2.1 2.3 3.3 4.3	DOMENIUL PUBLIC Aspecte din viața contemporană (sociale, economice, politice, istorice, culturale, educaționale, ecologice, strategii de utilizare a resurselor) Democrație, civism și drepturile omului DOMENIUL EDUCAȚIONAL Descoperiri științifice și tehnice FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII - a exprima posibilitatea sau imposibilitatea ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII -numerale colective cu valoare substantivală: <i>paio, coppia, decina, dozzina, centinaio, migliaio</i>	2 2 2 2	S16 S17 S18 S19	Modul 3
<b>Recapitulare</b>	1.1 1.3 2.3 3.1	Recapitularea conținuturilor Evaluare	2	S20	
<b>Școala verde</b> <sup>31</sup>				S21	

<sup>31</sup> OM3505\_art.4: Programul național „Școala altfel“ și Programul „Săptămâna verde“ se desfășoară în perioada 27 februarie-16 iunie 2023, în intervale de câte 5 zile consecutive lucrătoare, a căror planificare se află la decizia unității de învățământ.

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
Vacanță					
<b>Unită 5</b> <b>Dove le fa male</b>	1.1	DOMENIUL OCUPAȚIONAL	2	S22	Modul 4
	1.2	Activități din viața cotidiană	2	S23	
	2.3	FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII:	2	S24	
	2.4	- a exprima o stare fizică/psihică			
	3.2	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII:			
	4.1	- diateza reflexivă, pasivă			
<b>Unită 6</b> <b>Italiani nella storia</b>	1.1	DOMENIUL PUBLIC	2	S25	Modul 4
	1.4	Aspecte din viața contemporană (sociale, economice,	2	S26	
	1.5	politice, istorice, culturale, educaționale,	2	S27	
	2.2	ecologice, strategii de utilizare a resurselor)			
	3.1	DOMENIUL EDUCAȚIONAL			
	3.2	Viața culturală și lumea artelor (arte vizuale, arte interpretative)			
	4.3	Descoperiri științifice și tehnice Texte din literatura italiană (pentru profil umanist)			
		FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII - a relata o întâmplare ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII -numeralul: exprimarea procentelor/a secolelor -moduri nepersonale			
Vacanță					
<b>Unită 7</b> <b>La famiglia cambia faccia</b>	1.1	DOMENIUL PERSONAL	2	S28	Modul 5
	1.2	Relații interpersonale	2	S29	
	2.1	Viața personală (stil de viață, strategii de studiu,	2	S30	
	2.3	comportament social)			
	3.1	DOMENIUL EDUCAȚIONAL			
	3.2				



Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
	4.1	<p>Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural de limbă italiană</p> <p><b>FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII:</b> -a exprima îndoiala/regretul</p> <p><b>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII:</b> -conjunția: conjunțiile și locuțiunile conjuncționale subordonatoare: <i>che, poiché, come se, perché, affinché, benché, sebbene, perquanto, anche se, se, purché, appena che, prima che, senza che</i></p>			
Școala altfel <sup>32</sup>				S31	
<b>Unită 8</b> <b>Il mondo del lavoro</b>	1.1	DOMENIUL OCUPAȚIONAL	2	S32	Modul 5
	1.4	Aspecte legate de profesii și de viitorul profesional	2	S33	
	1.5	Texte referitoare la aspecte teoretice ale specialității	2	S34	
	2.1	Texte referitoare la aspecte practice ale specialității			
	2.3	DOMENIUL PUBLIC			
	3.2	Mass-media, publicitate (pentru profil umanist)			
4.1	<p><b>FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII:</b> -a relata o discuție -a exprima posibilitatea/imposibilitatea</p> <p><b>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII:</b> -imperativul +pronumele</p>				
<b>Recapitulare și evaluare finală</b>	1.1	Recapitularea conținuturilor	2	S35	
	1.2	Evaluare	2	S36	
	2.3				
	3.1				

<sup>32</sup> OM3505\_art.4: Programul național „Școala altfel“ și Programul „Săptămâna verde“ se desfășoară în perioada 27 februarie-16 iunie 2023, în intervale de câte 5 zile consecutive lucrătoare, a căror planificare se află la decizia unității de învățământ.

Săptămânile sunt numerotate în raport cu structura anului școlar 2022-2023 cu 36 de săptămâni de cursuri pentru clasa a X-a.

#### COMPETENȚE SPECIFICE - CLASA a IX-a

- 1.1 Identificarea sensului global într-un mesaj oral / text de complexitate medie
- 2.1 Descrierea coerentă (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri etc., utilizând comparații
- 2.3 Redactarea de paragrafe pe o temă de interes
- 3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns

#### COMPETENȚE SPECIFICE- CLASA a X-a

- 1.1 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual
- 1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj
- 1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice
- 1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)
- 1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru
- 1.6 Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar
- 2.1 Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri;
- 2.2 Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat
- 2.3 Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes
- 2.4 Completarea de formulare
- 2.5 Redactarea de texte funcționale simple
- 2.6 Relatarea sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.
- 3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns
- 3.2 Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor
- 3.3 Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor
- 4.1 Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)
- 4.2 Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba italiană în limba română
- 4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral
- 4.4 Traducerea în și din limba română a unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul

**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**  
**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

**Disciplina: Limba italiană**

**Clasa a X-a, Limba modernă 1**

**Unitatea de învățare: *Vivere in città***

**Timp alocat: 6 ore**

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>Indovina la città Città d'Italia</b> - a realiza descrieri/prezentări de orașe - a exprima gusturi/preferințe	1.1	Identificarea unor orașe din spațiul cultural italian pe baza unor imagini	Imagini orașe Fișe de lucru Activitate individuală	Observare sistematică
	2.3	Descrierea orașelor identificate; exprimarea gusturilor/preferințelor	Activitate individuală/în perechi	Observare sistematică
	1.6	Confirmarea înțelegerii sensului global dintr-un text audio	Înregistrare audio Fișe de lucru <sup>33</sup> Activitate individuală	Autoevaluare
	1.4	Alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/ fals pentru identificarea unor detalii privind orașele dintr-un mesaj audiat. Alegerea variantei corecte de răspuns pentru identificarea semnificației unor expresii dintr-un mesaj audiat	Înregistrare audio Fișe de lucru Activitate în perechi	Autoevaluare
<b>Città o campagna</b> - a exprima gusturi/preferințe	1.3.	Identificarea de elemente cheie printr-un exercițiu de selectare a cuvintelor și plasarea lor în categoria città sau campagna	Wordwall <a href="https://wordwall.net/it/risorse/27595359/campagna-o-citt%C3%A0">https://wordwall.net/it/risorse/27595359/campagna-o-citt%C3%A0</a>	Observare sistematică

<sup>33</sup> Vezi Anexa 1

			Activitate individuală	
	1.4.	Observarea unor imagini pentru identificarea problemelor cu care se confruntă locuitorii orașelor	Fișe de lucru Activitate individuală	Autoevaluare
	2.3.	Completarea unui text lacunar cu termeni în vederea descrierii orașului și a satului	Fișe de lucru <sup>34</sup> Activitate individuală/în perechi	Observare sistematică
	1.4	Alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/ fals pentru identificarea unor detalii privind orașele și satele dintr-un text scris	Fișe de lucru <sup>35</sup> Activitate individuală	Observare sistematică
	2.3	Redactarea unui text de prezentare a avantajelor pe care le prezintă viața la oraș și a celor la țară	Activitate în echipă	Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă
<b>Cercare casa</b> <b>- a exprima gusturi/preferințe</b> <b>- a exprima îndoiala/regretul</b> <b>- gradele de comparație ale adjectivului - actualizare</b>	2.5	Redactarea unui anunț în vederea vinderii/închirierii unei locuințe	Activitate individuală	Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă
	2.1	Discuții, descrieri, comparații pentru exprimarea gusturilor/preferințelor cu privire la tipurile de locuință; exprimarea regretului/îndoielii	Activitate individuală	Autoevaluare
	2.3	Asocierea elementelor a trei coloane în vederea construirii unor comparații folosind formele sintetice	Fișe de lucru Activitate individuală	Observare sistematică

<sup>34</sup> Vezi Anexa 2.

<sup>35</sup> Vezi Anexa 3

<b>-gradele de comparație ale adjectivului: formele sintetice</b>	1.2	Selectarea opțiunii corecte într-un exercițiu de tip alegere multiplă pentru exersarea gradelor de comparație	Kahoot <a href="https://create.kahoot.it/details/882afbfe-ca84-429d-9b27-8987fae708d8">https://create.kahoot.it/details/882afbfe-ca84-429d-9b27-8987fae708d8</a>	Autoevaluare
	3.2	Participarea la o conversație privind tipul de locuință potrivită tinerilor (utilizarea comparațiilor)	Activitate în echipă	Grilă de evaluare pentru exprimarea orală
<b>PROIECT: Descriere la citta ideale</b>	1.5.	Căutarea pe Internet a unor informații referitoare la realizarea proiectului	Activitate în echipe	Coevaluare
	3.1.	Oferirea de reacții / răspunsuri la întrebări referitoare la realizarea proiectului	Activitate în echipe Prezentare PPT sau realizare AFIȘ	Evaluare sumativă Grilă de evaluare a proiectului

### COMPETENȚE SPECIFICE ASOCIATE UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

- 1.1 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual
- 1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj
- 1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice
- 1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)
- 1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru
- 1.6 Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar
- 2.1 Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri
- 2.3 Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes
- 2.5 Redactarea de texte funcționale simple
- 3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns
- 3.2 Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor
- 4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral

**Grila de evaluare a proiectului**

<b>5. Participarea la realizarea proiectului și cooperarea în cadrul echipei (10 p.)</b>	Comunicare eficientă în limba italiană și schimb permanent de informații	<b>5 p.</b>
	Distribuirea echitabilă a sarcinilor	<b>5 p.</b>
<b>6. Conținutul proiectului (35 p.)</b>	Coreșpondența dintre conținut și obiectivele stabilite	<b>10 p.</b>
	Conținut relevant și atractiv	<b>10 p.</b>
	Capacitate de sinteză	<b>10 p.</b>
	Originalitate și creativitate	<b>5 p.</b>
<b>7. Organizare (10 p.)</b>	Planificarea riguroasă a muncii	<b>5 p.</b>
	Respectarea termenelor stabilite	<b>5 p.</b>
<b>8. Prezentarea proiectului (35 p.)</b>	Repertoriu lingvistic adecvat și variat	<b>10 p.</b>
	Corectitudine gramaticală, lexicală și morfosintactică	<b>10 p.</b>
	Coerență și fluentă	<b>5 p.</b>
	Prezentare vizuală atractivă, fără abuz de PowerPoint	<b>5 p.</b>
	Interacțiune cu restul clasei	<b>5 p.</b>

**N.B. Se acordă 10 puncte din oficiu.**

## ANEXA 1

### Fisă de lucru

**Competențe vizate: 1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale/scrise (autentice)**



**Cosa vedere a Verona, la città di Giulietta e Romeo**

### **Il crucipuzzle di viaggi**

Ci sono tante attrazioni da vedere a Verona; alcune di esse sono riassunte nel seguente crucipuzzle di viaggi. Trovate tutte le parole sottoelencate. Le lettere rimaste formeranno una frase a tema. Buon divertimento!



- Adige
- Aeroporto
- Archeologia
- Arena
- Arte
- Musica
- Negozi
- Parchi
- Piazza Bra
- Radio

- **Bar**
- **Colline**
- **Comune**
- **Concerti**
- **Giardini**
- **Giulietta**
- **Gran Guardia**

- **Romeo**
- **Sant'Anastasia**
- **Storia**
- **Tombe**
- **Treni**
- **Via Mazzini**
- **Vini**



## ANEXA 2

### Fisă de lucru

#### Competențe vizate:

#### 1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale/scrise (autentice)

#### 2.3 Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes

#### I. Leggi il seguente testo:

#### Il topo di campagna e il topo di città

*Un topo di campagna ospita nella sua povera tana un vecchio amico che viene dalla città. Per cena gli offre tutto quello che ha e tiene per sé solo un tozzo di pane secco. Ma il topo di città non tocca quasi il cibo e alla fine gli chiede: “Amico mio, perché stai in questo posto così solitario? Perché non vieni in città? Lo sai quanto brevi sono i nostri giorni! Non è meglio allora vivere allegramente e nell’abbondanza?”*

*Il topo di campagna, colpito da queste parole, decide di seguirlo. I due si mettono in viaggio e arrivano in città in piena notte. Strisciano sotto le mura ed entrano in un palazzo. In cucina c’è una gran quantità di cibo avanzato dalla cena della sera prima: formaggio, fichi secchi, miele, molliche di pane fresco. Il topo di campagna comincia a mangiare e a compiacersi della buona sorte che ha avuto, ma all’improvviso si sente un rimbombo di porte. I due topi, terrorizzati, iniziano a correre a perdifiato, mentre il palazzo risuona dell’abbaiare dei cani. Fuggendo qua e là trovano un buco in cui nascondersi. Allora il topo di campagna con il poco fiato che gli è rimasto esclama:*

*“Ti saluto, amico mio! Goditi pure il buon cibo e insieme pericoli e disagi. Io, povero, rosicchio solo legumi e avena, ma vivo senza dover temere nessuno!”*

***È meglio vivere una vita semplice e tranquilla, piuttosto che vivere nel lusso, ma col batticuore.***

(Favola rielaborata da Orazio, Satire, 2.6, da: <https://www.italianoinonda.net/e513>)

#### Scegli la risposta giusta:

##### 1. Dove si trovano i due amici all’inizio?

- a. In campagna
- b. In città
- c. Per strada

##### 2. Chi è il padrone di casa?

- a. Il topo di città
- b. Il topo di campagna
- c. Nessuno dei due

##### 3. Che cosa fanno i due amici?

- a. Fanno una passeggiata
- b. Mangiano insieme
- c. Cercano del cibo

##### 4. Perché partono insieme? Perché:

- a. devono raggiungere un altro amico
- b. uno convince l’altro che si troverà meglio
- c. uno ha bisogno dell’altro

##### 5. Dove vanno?

- a. In campagna



- b. In città
- c. In un altro paese
- 6. Dove entrano?**
- a. In una tana
- b. In un'osteria
- c. In un palazzo
- 7. Che cosa trovano?**
- a. Un gran quantità di gatti
- b. Un cane
- c. Cibo in abbondanza
- 8. Perché scappano? Perché:**
- a. Sentono un gran rumore
- b. vedono un cane
- c. vedono un uomo
- 9. Chi decide di andare via?**
- a. Il topo di città
- b. Il topo di campagna
- c. Nessuno dei due
- 10. Perché? Perché preferisce**
- a. la povertà alla paura
- b. mangiare pane secco
- c. stare da solo

**II. Tu cosa ne pensi della seguente affermazione?** Argomenta la tua risposta in 120-140 parole.

*È meglio vivere una vita semplice e tranquilla, piuttosto che vivere nel lusso, ma col batticuore.*

### ANEXA 3

Lecția: Città o campagna?

Timp de lucru: 15 min.

Competența specifică: 1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj

Activitatea de învățare: Identificarea după descriere a monumentelor, spațiilor și serviciilor publice care ne înconjoară și relaționarea imaginilor cu definiția corespunzătoare.

I. Scegli la definizione giusta per identificare i monumenti, gli spazi e i servizi pubblici intorno a noi.

1. grattacielo	a	dà informazioni sulla distanza e le direzioni
2. vicinato	b	dove puoi lasciare la tua macchina
3. zona pedonale	c	una parte della città dove ci sono solo case
4. area residenziale	d	dove le persone possono camminare
5. parcheggio	e	dove le macchine non possono entrare
6. marciapiede	f	un distretto della città, non centrale
7. periferia	g	un edificio molto alto, con molti piani
8. cartello stradale	h	le case intorno a casa mia
9. pista ciclabile	i	un incrocio tra diverse strade, a forma circolare
10. rotonda	l	la strada usata solo da chi va in bici

II. Abbina ogni parola all'immagine giusta:

*grattacielo -vicinato -zona pedonale -area residenziale -parcheggio -marciapiede periferia -cartello stradale -pista ciclabile -rotonda*



a..... b..... c..... d..... e.....



e..... f..... g..... h..... i.....

(Attività adattata da <https://languageclassinitaly.com/2022/03/24/parliamo-di-citta-lessico-a2-b1/>)

**EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**  
**CLASA A X-A**  
**Limba italiană -L1**

- CG1.** Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare
- CS**   **1.1** Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual  
      **1.4** Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)  
      **1.5.** Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru
- CG3.** Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală și scrisă
- 3.1** Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns

**Durata:** 2h

**Città o campagna?**

**ATTIVITÀ 1**

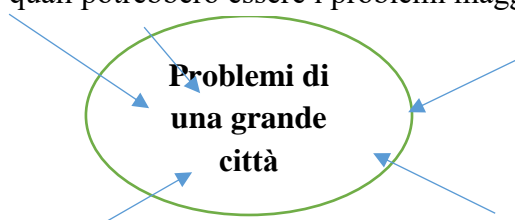
Città o campagna? Individua gli elementi trascinandoli nel loro gruppo.

<https://wordwall.net/it/resource/27595359/campagna-o-citt%C3%A0>

**ATTIVITÀ 2**

Città

Osserva le foto. Secondo te quali potrebbero essere i problemi maggiori di una grande città?





### ATTIVITÀ 3

Inserisci insieme al compagno di banco le parole mancanti: pedoni – turisti – semafori - inquinamento – abitanti – strade – palazzi - contadino – ortaggi – quiete – fattorie – raccolto – terreno – semina – agricoltura. Usa il dizionario se ritieni necessario.

#### LA VITA IN CITTA'

Vivere in città è bello: ci sono molti (1) \_\_\_\_\_ però c'è sempre molto traffico sulle (2) \_\_\_\_\_. Io mi muovo in bicicletta, ma non è sempre facile: le automobili creano lunghe code ai (3) \_\_\_\_\_ e l' (4) \_\_\_\_\_ è molto fastidioso per i ciclisti, ma anche per i (5) \_\_\_\_\_. Mi piacciono molto i (6) \_\_\_\_\_ antichi che si possono osservare quando si va a passeggio per il centro. Proprio per questi elementi di interesse storico e culturale, la città è sempre piena di (7) \_\_\_\_\_.

#### LA VITA IN CAMPAGNA

Secondo me, in campagna si vive molto bene. C'è molta (8) \_\_\_\_\_, poche case e tante (9) \_\_\_\_\_. Perché qui molte famiglie vivono di (10) \_\_\_\_\_. Ora, in primavera, si fa la (11) \_\_\_\_\_, durante l'estate e l'autunno si fa il (12) \_\_\_\_\_. Mio nonno vive qui, e fa il (13) \_\_\_\_\_ sin da quando era giovane. Tutti i giorni esce di casa e va a lavorare il (14) \_\_\_\_\_. Nel suo orto produce diversi (15) \_\_\_\_\_: pomodori, zucchine, cavoli, patate...

### ATTIVITÀ 4

Identifichiamo i monumenti, gli spazi e i servizi pubblici intorno a noi. Scegli la definizione giusta:

1. grattacielo	a	dà informazioni sulla distanza e le direzioni
2. vicinato	b	dove puoi lasciare la tua macchina
3. zona pedonale	c	una parte della città dove ci sono solo case
4. area residenziale	d	dove le persone possono camminare
5. parcheggio	e	dove le macchine non possono entrare
6. marciapiede	f	un distretto della città, non centrale
7. periferia	g	un edificio molto alto, con molti piani
8. cartello stradale	h	le case intorno a casa mia

9. pista ciclabile	i	un incrocio tra diverse strade, a forma circolare
10. rotatoria	l	la strada usata solo da chi va in bici

## ATTIVITÀ 5

### Leggiamo i due paragrafi:

#### **Lettura 1. Meglio vivere in città.**

*Se vuoi avere una vita sociale, è meglio vivere in città. Non devi passare due ore in macchina per raggiungere il centro, andare a piedi sarà sempre possibile o, se sei costretta/o a prendere un mezzo pubblico, potrai leggere un libro o controllare comodamente le notifiche sul tuo cellulare. In una giornata di sole, invece, puoi tranquillamente spostarti usando la tua bici sulla pista ciclabile e questo ti aiuterà a mantenerti in forma. Per chi vive in città è facile andare al cinema, a teatro, al museo, in banca o a prendere un treno alla stazione centrale. Inoltre se vivi in città non avrai un vicinato sempre pronto a giudicare quello che fai. In città le persone non si preoccupano se metti un paio di scarpe stravaganti o ami cantare canzoni melodiche dal balcone. In città siamo liberi di essere ciò che siamo.*

#### **Lettura 2. Vivere in campagna.**

*Se vuoi vivere come un re o una regina, trasferisciti in campagna. E' molto più conveniente. In una trattoria di paese puoi pranzare con meno di 15 euro, a nessuno importa se indossi abiti firmati e le case sono tutte spaziose. C'è spazio per avere molti figli e/o molti animali. L'aria è pulita; la notte se guardi il cielo puoi vedere chiaramente le costellazioni. In campagna non c'è traffico, non sei costretto/a a passare ore nel traffico, è facile trovare parcheggio. I vicini di casa sono gentili e trovano sempre il tempo per chiederti come stai e come vanno le cose. Appena arrivi in campagna è facile sentirsi parte di una comunità. Puoi parlare con tutti con la commessa del negozio alimentari così come con le persone che incontri casualmente per strada.*

Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false:

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. In città non è possibile andare in bicicletta        | V | F |
| 2. In città non è facile raggiungere i servizi pubblici | V | F |
| 3. Se vivi in città i vicini ti disturbano              | V | F |
| 4. In città puoi usare i mezzi di trasporto pubblico    | V | F |
| 5. Le case in campagna sono più grandi                  | V | F |
| 6. L'aria, in campagna, è più inquinata                 | V | F |
| 7. In campagna non si trova mai parcheggio              | V | F |
| 8. In campagna le persone si preoccupano per te         | V | F |

## ATTIVITÀ 6

L'insegnante divide la classe in tre gruppi.

-1° gruppo: Vivere in una grande città– i membri del gruppo devono presentare e convincere gli altri perché si dovrebbe vivere in una grande città. Le loro idee vengono esposte alla lavagna.

- 2° gruppo: Vivere in campagna – i membri del gruppo devono presentare e convincere gli altri perché si dovrebbe vivere in campagna. Le loro idee vengono esposte alla lavagna.

- 3° gruppo: Città o campagna? -Il gruppo degli indecisi - i membri del gruppo fanno delle domande, chiariscono alcuni aspetti che magari non sono chiari e alla fine decidono quali dei loro compagni sono stati più convincenti, se è meglio vivere in città o in campagna.

Perché vivere in una grande città

Perché vivere in campagna

**Limba italiană**  
**CLASA A X-A, Limba modernă 1**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ**

Classe .....

Nome .....Cognome.....

Tempo a disposizione: 50 minuti

**I. Comprensione della lettura**

**30 punti**

**Leggi il seguente testo:**

Come vestirsi in smart working? Vestirsi come se si andasse in ufficio o restare in pigiama? Ecco i segreti per creare un look a prova di smart working in tempi di Coronavirus (e oltre) di Martina D'Amelio



La nostra routine è cambiata. Prima l'unico problema al mattino era come vestirsi per correre in ufficio; oggi non si pone (quasi) più. Meglio dare priorità al comfort o alla professionalità? "Non è necessario essere super formali, ma passare dalla modalità 'da casa' a quella 'da lavoro' è molto importante per concentrarsi, e l'abbigliamento gioca la sua parte" consigliano gli esperti di Methodos, società di consulenza specializzata nei processi di change management. Ma come creare un look a prova di smart working? Avendo ben chiaro in mente un solo obiettivo: assicurarvi che, anche al computer, a letto o sul divano, vi sentiate ancora motivati a lavorare.

Pigiama: sì o no? Lavorare da remoto restando in pigiama può farci sentire a nostro agio, è vero, ma è necessario essere attenti. Per quanto possa essere elegante, resta sempre un pigiama.

Il blazer

Nonostante l'isolamento, quando si lavora da casa abbiamo comunque a che fare con gli altri a distanza. Il capo di abbigliamento ideale per eccellenza da indossare in caso di riunione improvvisa su Skype? Il blazer. Meglio se maxi e in un colore neutro.

Colori neutri

Lasciate la giacca blu elettrico e la camicia a fiori nell'armadio: quando si lavora da casa è meglio puntare sulla tinta unita, meglio se toni neutri e caldi. Bianco, beige e simili sono ideali e regalano un aspetto semplice e professionale.

Scarpe: sì o no? Solitamente, tra le mura di casa si cammina a piedi nudi o in ciabatte. Telelavoro permettendo, entrambe le soluzioni possono essere facilmente sostituite da un paio di scarpe comode, eleganti e di tendenza.

Tratto da: <https://www.iodonna.it/moda/tendenze/2020/03/11/smart-working-come-vestirsi-a-casa-con-stile/>



**Rispondi alle domande:**

a. Secondo l'autrice, perché è importante l'abbigliamento anche se si lavora da casa?

---

---

---

b. Che cosa dice a proposito dell'abbigliamento ideale per lo smart working?

---

---

---

c. Quali sono i colori da utilizzare? Perché?

---

---

---

**II. Competenza linguistica**

**40 punti**

**A. Coniuga i verbi al tempo giusto:**

1. Io (venire) \_\_\_\_\_ volentieri, ma ero malata.
2. È probabile che Serena non (venire) \_\_\_\_\_ alla festa di compleanno di Carlo.
3. (Tu darmi) \_\_\_\_\_ quel libro!
4. Giuro che da domani (alzarmi) \_\_\_\_\_ in anticipo.
5. **Secondo i testimoni, l'uomo al momento dell'incidente (indossare) \_\_\_\_\_ una camicia scura e un paio di jeans.**

**B. Scegli l'opzione corretta tra quelle proposte:**

1. Io cucino molto \_\_\_\_\_.  
A. buono  
B. bello  
C. bene  
D. benissimo
2. La mia camera ha una bella vista \_\_\_\_\_ mare.  
**A. sul**  
B. al  
C. per il  
D. verso il
3. \_\_\_\_\_ vai al supermercato di solito?  
A. Chi  
B. Quale  
C. Quando  
D. Quanto
4. Compri tu il pane? — Sì, \_\_\_\_\_ compro io.

- A. il
- B. ne
- C. ti
- D. lo

5. Il problema \_\_\_\_\_ ti preoccupi non è così grave.

- A. che
- B. per il quale
- C. di cui
- D. del quale

**C. Scrivi delle frasi per le seguenti situazioni (una frase per ciascuna situazione):**

1) Non ti piace il vestito che indossa una tua amica/un tuo amico, gentilmente, le/gli dici:

\_\_\_\_\_

2) Un tuo amico non sa dove andare in vacanza quest'estate e gli suggerisci:

\_\_\_\_\_

3) Devi interrompere due persone che hanno una conversazione. Cosa dici?

\_\_\_\_\_

4) Tua nonna vuole venire con te al cinema. Tu rifiuti dicendole:

\_\_\_\_\_

5) **Organizzi una cena a casa tua. Di quali prodotti hai bisogno?**

\_\_\_\_\_

**III. Produzione scritta**

**30 punti**

**Hai organizzato una festa ma alcuni tuoi amici non sono potuti venire.**

**Scrivi un'e-mail in cui manifesti il tuo dispiacere per la loro assenza. Descrivi come hai organizzato la festa, racconta cosa è successo di particolare e invitali alla prossima festa che organizzerai.**

**Scrivi circa 100 parole.**

**Limba italiană**  
**CLASA A X-A, Limba modernă 1**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**I. Comprensione della lettura 30 punti**

- a. L'abbigliamento è importante per ricreare a casa l'ambiente di lavoro e per mantenere la concentrazione mentre si lavora a letto o sul divano.
- b. L'abbigliamento ideale è un abbigliamento comodo, che ci faccia sentire bene e comodi. Ad esempio non può mancare un blazer durante le riunioni su Skype.
- c. I colori chiari perché danno un aspetto semplice e professionale.

**3x10 punti =30 punti**

**a. Competenza linguistica 40 punti**

- A. 1. Sarei venuta, 2. Non venga, 3. Dammi, 4. Mi alzerò, 5. Indossava  
5x2 punti =10 punti
- B. 1.C, 2.A, 3.C, 4.D, 5. B  
5x2 punti =10 punti
- C. 5x4 punti=20 punti (vengono prese in considerazione anche le risposte parzialmente corrette)

**III. Produzione scritta 30 punti**

**Conformità del soggetto, numero di righe ..... 3 punti**

**Contenuto: .....10 punti**

**Coerenza:.....5 punti**

**Correttezza grammaticale e lessicale:.....12 punti**

**N.B. 10 punti d'ufficio.**



<p><b>Gramatică funcțională (acte de vorbire/funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării</b></p>		<p>- a solicita/a da informații: a solicita și a oferi informații generale; a oferi și a solicita informații de ordin personal; a oferi și a solicita informații despre programul zilnic/săptămânal - modul indicativ: timpurile trecutului (passato prossimo, imperfetto, trapassato prossimo); - adjectivul calificativ: grade de comparație;</p>	<p>- a solicita/a da informații: a oferi și a solicita informații privind locul de unde vin diverse persoane; a descrie persoane, locuri, evenimente;</p>	<p>- a descoperi și a exprima atitudini intelectuale: a accepta și a refuza o ofertă/ invitație; a exprima puncte de vedere personale; - modul condițional (toate timpurile) și folosirea lui;</p>	<p>- a descoperi și a exprima atitudini emoționale: a exprima preferințe; exprima intenția; - a descoperi și a exprima atitudini morale: a cere scuze; - modul conjunctiv (toate timpurile) și folosirea lui;</p>
---	--	---	---	--	---

**Limba italiană**  
**CLASA A X-A, Limba modernă 1**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**TEST DE EVALUARE LA FINALUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**  
**VIVERE IN CITTÀ**

Classe .....  
Nome .....Cognome.....  
Tempo a disposizione: 50 minuti

**10 punti d'ufficio**  
**30 punti**

**I. Comprensione della lettura**

A. Indovina la città. Leggi le brevi descrizioni e abbinale alle città della lista:

Napoli

Roma

Venezi

Torino

Firenze

Milano



È la città del Rinascimento. Qui hanno vissuto lavorato tre geni assoluti dell'arte universale. Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti (suo il David nella foto) e Raffaello Sanzio.

La "città eterna" ospita le principali e istituzioni dello Stato, fra cui Montecitorio, La Sede del Parlamento (nella foto).



Il capoluogo lombardo è il centro dell'alta finanza: qui si trova infatti Piazza Affari, la sede della Borsa dove si scambiano titoli e azioni.

Nell'ex capitale italiana si trovano alcune importanti aziende italiane, come la Lavazza e la Fiat, principale costruttore automobilistico del Paese (nella foto: l'ex sede della Fiat, il Lingotto, oggi centro



La pizza Margherita è nata in Campania. La creò nel 1889 il cuoco Raffaele Esposito per rappresentare la bandiera italiana onorare la Regina Margherita di Savoia. Ancora oggi si dice che la pizza migliore è quella napoletana.

polifunzionale).



La città “più bella del mondo”, conosciuta per la sua architettura unica caratterizzata da canali e ponti, ha molto da offrire oltre alle attrazioni turistiche conosciute in tutto il mondo, tra cui anche la Basilica di San Marco.

B. Città o campagna? Ricostruisci il testo. L'inizio è: "Vivere in campagna offre molti aspetti positivi. In..."

- a. Vivere in campagna offre molti aspetti positivi. In
- b. città. In Italia ci sono moltissime piccole città. I prezzi
- c. Ovviamente, ci sono alcuni aspetti
- d. per chi si interessa a questo tipo di attività, scegliere di vivere in campagna può
- e. generale la campagna offre più tranquillità rispetto alla città.
- f. negativi che riguardano la vita in campagna. Primo fra tutti è la mancanza
- g. campagna ci si deve spostare solo di qualche chilometro.
- h. per una casa, in una città di media
- i. di offerta culturale. Teatri, cinema, musei e conferenze si trovano in città, quindi
- j. essere più difficile. Esiste però una soluzione di compromesso, cioè vivere in una piccola
- k. grandezza sono molto minori rispetto a quelli di una città grande. Inoltre, spesso per arrivare in aperta

C. Cercare casa. Leggi gli annunci e rispondi alle domande:

a. Signora sola cerca miniappartamento o casa in affitto zona Pordenone anche vecchia oppure 2 stanze + servizi da dividere con altra famiglia. Tel, ore serali (0434) 621291. Donatella

b. In Sardegna nel comune di Simaxis, a pochi chilometri da Oristano e col mare, affitto per mesi estivi casetta unifamiliare composta da 3 camere con 6 posti letto, ampio soggiorno, posto cucina, bagno con doccia, giardino recintato. Tel. (0434) 366415.



Chi cerca casa? .....  
Dove? .....  
Quante camere deve avere? .....  
Quando si può telefonare? .....

Dove si affitta? .....  
Tipo di casa? .....  
N. posti letto? .....  
Periodo di affitto? .....

## **II. Competenza linguistica**

**30 punti**

**A.** Abbina le colonne per trovare la soluzione agli indovinelli:

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Qual è la città più pesante d'Italia?                                       | a. Chiasso                           |
| 2. Qual è la città più dolce d'Italia?   | b. Ventimiglia                       |
| 3. Qual è la città più profumata?  | c. Belluno                           |
| 4. Qual è la città più rumorosa?   | d. Piombino                          |
| 5. Qual è la città più lunga del mondo?  | e. Treviso                           |
| 6. Qual è la città dove tutti sono brutti, tranne uno?                         | f. Crema                             |
| 7. Perché a Venezia c'è la più alta percentuale di persone che guardano la TV? | g. La strada                         |
| 8. Qual è la città a tre facce?  | h. Trapani                           |
| 9. In quale città i dentisti fanno sempre i loro congressi?                    | i. Perché ci sono un sacco di canali |
| 10. Cos'è che attraversa le città e scavalca le colline, ma non si muove?      | j. Colonia                           |

**B.** Trova i nomi dei seguenti luoghi o elementi della città. Scegli tra i seguenti: **stazione, scuola, marciapiede, bar, supermercato, tabaccaio, strisce pedonali, semaforo, parco, stadio**. Attenzione: ci sono alcune parole in più!

- 1) Ci vado per comprare i francobolli.
- 2) Serve per guardare le partite di calcio.
- 3) Servono per attraversare la strada.
- 4) C'è tanto verde, ci sono piante e giochi.
- 5) E' la "strada" di chi cammina e non usa l'auto.

**C.** Trasforma le frasi sostituendo i comparativi e superlativi regolari con quelli particolari come nell'esempio:

La più grande fattoria del mondo si trova in Texas.



La maggiore fattoria del mondo si trova in Texas.

1. Bisogna fare un piccolissimo sforzo se vogliamo ottenere risultati migliori.

2. Alla festa di compleanno di Martina ho mangiato la torta più buona del mondo!

3. All'interrogazione di grammatica ho fatto una cattivissima figura.

4. Vuoi fare la puntura o prendere lo sciroppo? Ti conviene scegliere il più piccolo dei mali.

5. Ho sbagliato a scegliere: lo sciroppo è più cattivo della puntura!

### **III. Produzione scritta**

**30 punti**

Immagina un dialogo tra Francesca e suo marito partendo dalle seguenti frasi. (Scrivi circa 100 parole.)

Gli si sono illuminati gli occhi e mi ha buttato le braccia al collo urlando: “Sìiii!”. Poi ho parlato con mio marito e mi ha detto: “Francesca, è meglio che la pianti con i sogni! Vivere in campagna è impossibile!”. Io ormai non riesco a pensare ad altro. Che devo fare?

**Limba italiană**  
**CLASA A X-A, Limba modernă 1**  
**Anul școlar 2022-2023**

**TEST DE EVALUARE LA FINALUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**I. Comprensione della lettura** **30 punti**

---

- A. Firenze, Roma, Milano, Torino, Napoli, Venezia      6x2 punti=12 punti  
B. A,e,c,f,i,d,j,b,h,k,g      10x0,8 punti =8 punti  
C. a. Una signora sola      2x5 punti =10 punti  
    In zona Pordenone  
    2 stanze  
    La sera  
    b. In Sardegna, nel comune di Simaxis, a pochi chilometri do Oristano;  
    casetta unifamitiore;  
    6 posti letto;  
    per mesi estivi.

**II. Competenza linguistica** **30 punti**

---

- A. 1. Tabaccaio, 2. Stadio, 3. Strisce pedonali, 4. Parco, 5. Marciapiede      5x2 punti =10 punti  
B. 1-d, 2-f, 3-j, 4-a, 5-b, 6-c, 7-i, 8-e, 9-h, 10-g      10x1 punti =10 punti  
C. 1. Minore, 2. Migliore, 3. Pessima, 4. Il minore, 5. Peggioro      5x2 punti =10 punti

**III. Produzione scritta** **30 punti**

---

Conformità del soggetto, numero di righe .....3 punti  
Contenuto: .....10 punti  
Coerenza:.....5 punti  
Correttezza grammatiale e lessicale:.....12 punti

N.B. 10 punti d'ufficio.



<b>DOMENIUL EDUCAȚIONAL</b> <b>Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural de limbă italiană</b>  <b>Forme de prezentare a conținuturilor: Texte de tipuri diverse (de lungime medie) de informare generală din diverse surse</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Lexic adecvat temei</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Gramatică funcțională (acte de vorbire/funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării</b>				<b>- a realiza descrieri/prezentări de orașe - a exprima îndoiala/regretul - a exprima gusturi/preferințe - gradele de comparație ale adjectivului: formele sintetice</b>	<b>- a exprima gusturi/preferințe - gradele de comparație ale adjectivului: formele sintetice</b>	<b>- a realiza descrieri/prezentări de orașe - a exprima îndoiala/regretul - a exprima gusturi/preferințe</b>

### **TEME DE PROIECT RECOMANDATE:**

1. Fare un cartellone con i ricordi delle vacanze/dell'infanzia/di un momento speciale.
2. Creare uno spazio virtuale della classe in cui offrire diversi servizi.
3. Fare un'infografica sulle abitudini d'acquisto e i prodotti più comprati della classe.
4. Redigere il decalogo civico della classe.
5. Presentare 10 luoghi da visitare una volta nella vita.
6. Io sono diverso: quanto è importante essere orgogliosi della propria unicità.
7. Non lasciamo che altro tempo vada perso. Salviamo il pianeta!
8. Campioni di benessere (alimentazione sana, educazione al consumo alimentare)

Unitatea de învățământ.....

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ  
ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

**Disciplina: Limba italiană**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 1 intensiv**

**Timp: 2 ore / săptămână TC\***

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna <sup>36</sup>	Observații / Modul
<b>Unită introductivă: La mia Italia</b>	CS din clasa a IX-a 1.1 2.1 3.1	Recapitulare Test de evaluare inițială	4	S1	Modul 1
<b>Unită 1 Emozioni in note</b>	1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 2.5. 3.1. 3.3. 4.3. 4.4.	DOMENIUL EDUCAȚIONAL • Relații interpersonale • Viața culturală și lumea artelor (arte vizuale, arte interpretative) FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII: a exprima o stare fizică/psihică a exprima gusturi/preferințe ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII: - genul substantivelor după desinență și sens	4 4 2	S2 S3 S4	Modul 1

<sup>36</sup> Săptămânile sunt numerotate în raport cu structura anului școlar 2022-2023 cu 36 de săptămâni de cursuri pentru clasa a X-a.

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna 36	Observații / Modul
		- gradele de comparație ale adjectivului: formele sintetice			
<b>Unită 2</b> <b>Mettiamocela tutta!</b>	1.2. 1.3. 1.5. 2.1. 2.3. 2.6. 3.2. 3.3. 4.2.	DOMENIUL PERSONAL • Viața personală (stil de viață, strategii de studiu, comportament social) • Universul adolescenței (cultura, arte, sport) FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII: a exprima o stare fizică/psihică a relata o discuție ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII: - forme neregulate ale pluralului - folosirea numeralelor ordinale	2 4 4	S4 S5 S6	Modul 1
<b>Recapitulare</b>	1.1. 1.3. 2.3. 3.1.	Recapitularea conținuturilor. Evaluare.	4	S7	Modul 1
Vacanță					
<b>Unită 3</b> <b>Idee geniali</b>	1.1. 1.3. 1.6. 2.2. 2.3. 3.3. 4.2. 4.3.	DOMENIUL PUBLIC • Aspecte din viața contemporană (sociale, economice, politice, istorice, culturale, educaționale, ecologice, strategii de utilizare a resurselor) FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII: a argumenta o opinie a exprima îndoiala/regretul	4 4 2	S8 S9 S10	Modul 2

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna 36	Observații / Modul
		ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII: - conjuncțiile și locuțiunile conjuncționale subordonatoare: <i>che, poiché, come se, perché, affinché, benché, sebbene, perquanto, anche se, se, purché, appena che, prima che, senza che</i>			
<b>Unità 4</b> <b>Che cosa è successo?</b>	1.1. 1.4. 1.6. 2.1. 2.2. 2.5. 3.1. 4.4.	DOMENIUL PUBLIC • Democrație, civism și drepturile omului FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII: a exprima o stare fizică/psihică a relata o întâmplare ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII: diateza pasivă	2 4 4	S10 S11 S12	Modul2
<b>Unità 5</b> <b>Non solo scienza</b>	1.4. 1.5. 2.1. 2.5. 2.6. 3.3. 4.1. 4.3.	DOMENIUL EDUCAȚIONAL • Descoperiri științifice și tehnice FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII: a argumenta o opinie a exprima gusturi/preferințe ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII: - pronumele și adjectivul nehotărât: <i>ognuno, qualcuno, niente, nulla; tale, ciascuno, alcuno, qualunque, qualsiasi, ogni, qualche</i>	4 4 2	S13 S14 S15	Modul2
<b>Recapitulare</b>	1.1.. 1.2. 2.3.	Recapitularea conținuturilor. Evaluare.	2	S15	Modul2



Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna <sup>36</sup>	Observații / Modul
	3.1.				
Vacanță					
<b>Unită 6</b> <b>Ricette per tutti i gusti</b>	1.1.	DOMENIUL OCUPAȚIONAL	4	S16	Modul3
	1.2.	• Activități din viața cotidiană	4	S17	
	1.3.	FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII:	2	S18	
	2.1.	a exprima gusturi/preferințe			
	2.6.	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A			
	3.2.	COMUNICĂRII:			
4.2.	- imperativul + pronumele				
<b>Recapitulare</b>	1.1.	Recapitularea conținuturilor.	2	S18	Modul3
	1.5.	Evaluare.	4	S19	
	2.3.		4	S20	
	3.1.				
<b>Școala verde</b> <sup>37</sup>				S21	Modul3
Vacanță					
<b>Unită 7</b> <b>Obiettivo lavoro</b>	1.1.	DOMENIUL OCUPAȚIONAL	4	S22	Modul4
	1.6.	• Aspecte legate de profesii și de viitorul	4	S23	
	2.4.	professional	2	S24	
	2.5.	FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII:			
	3.1.	a exprima posibilitatea sau imposibilitatea			
	3.2.	a exprima acordul/dezacordul			
4.2.					

<sup>37</sup> OM3505\_art.4: Programul național „Școala altfel“ și Programul „Săptămâna verde“ se desfășoară în perioada 27 februarie-16 iunie 2023, în intervale de câte 5 zile consecutive lucrătoare, a căror planificare se afla la decizia unității de învățământ.

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna <sup>36</sup>	Observații / Modul
	4.3.	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII: diateza reflexivă			
<b>Unită 8</b> <b>L'eco della storia</b>	1.2. 1.3. 1.5. 3.1. 2.2. 2.6. 4.3. 4.4.	DOMENIUL EDUCAȚIONAL Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural de limbă italiană și ale culturii universale FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII: a realiza descrieri/prezentări de orașe, personalități/aspecte culturale ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII: - exprimarea procentelor/a secolelor - modurile nepersonale	2 4 4	S24 S25 S26	Modul4
<b>Școala altfel</b> <sup>38</sup>				S27	Modul4
Vacanță					
<b>Recapitulare</b>	1.2. 1.5. 2.3. 3.1.	Recapitularea conținuturilor. Evaluare.	2	S28	Modul5
<b>Unită 9</b> <b>In giro per il mondo</b>	1.1. 1.4. 2.1. 2.5. 3.1. 4.2.	DOMENIUL PUBLIC • Mass-media, publicitate FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII: a realiza descrieri/prezen tări de orașe, personalități/aspecte culturale a relata o discuție, a relata o întâmplare	2 4 4	S28 S29 S30	Modul5

<sup>38</sup>OM3505\_art.4: Programul național „Școala altfel“ și Programul „Săptămâna verde“ se desfășoară în perioada 27 februarie-16 iunie 2023, în intervale de câte 5 zile consecutive lucrătoare, a căror planificare se află la decizia unității de învățământ

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna 36	Observații / Modul
	4.4.	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII: - numerale distributive			
<b>Unità 10</b> <b>La grande bellezza</b>	1.2.	DOMENIUL EDUCAȚIONAL	4	S31	Modul5
	1.3.	• Texte din literatura italiană	4	S32	
	1.5.	FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII:	2	S33	
	1.6.	a exprima îndoiala/regretul			
	2.2.	a relata o întâmplare			
	2.3.	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A			
	2.6.	COMUNICĂRII:			
	3.1.	- numerale colective cu valoare substantivală: <i>paio, coppia, decina, dozzina, centinaio, migliaio</i>			
<b>Unità 11</b> <b>Made in Italy</b>	1.2.	DOMENIUL OCUPAȚIONAL	4	S33	Modul5
	1.3.	• Texte referitoare la aspecte teoretice ale specialității	4	S34	
	1.5.	• Texte referitoare la aspecte practice ale specialității	2	S35	
	2.1.	FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII:			
	2.3.	a exprima gusturi/preferințe			
	2.4.	a realiza descrieri/prezentări de orașe,			
	3.1.	personalități/aspecte culturale			
	4.2.	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A			
<b>Recapitulare și evaluare finală</b>	1.1.	Recapitularea conținuturilor.	2	S35	Modul5
	1.2.	Evaluare.	4	S36	
	2.3.				

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna 36	Observații / Modul
	3.1.				

\* 2h/ săptămână din TC + 2h /săptămână din CDȘ

### COMPETENȚE SPECIFICE - CLASA a IX-a

- 1.1. Identificarea sensului global într-un text de complexitate medie
- 2.1. Descrierea coerentă în scris a unor activități cotidiene folosind comparații
- 3.1. Formularea de idei pe teme de interes în cadrul unei discuții/ în mesaje de răspuns

### COMPETENȚE SPECIFICE- CLASA a X-a

- 1.1. Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual.
- 1.2. Identificarea sensului global al unui mesaj.
- 1.3. Identificarea de informații cheie din texte autentice.
- 1.4. Identificarea de detalii din mesaje orale /scrise (autentice)
- 1.5. Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru
- 1.6. Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar
- 2.1. Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri;
- 2.2. Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat
- 2.3. Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes
- 2.4. Completarea de formulare
- 2.5. Redactarea de texte funcționale simple
- 2.6. Relatarea sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.
- 3.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns.
- 3.2. Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/informal folosit de interlocutor.
- 3.3. Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor.
4. 1. Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate).
4. 2. Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba italiană în limba română.
4. 3. Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral.
4. 4. Traducerea în și din limba română a unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul.

## PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

ANUL ȘCOLAR 2022-2023

Disciplina: Limba italiană

Clasa: a X-a, Limba modernă 1 intensiv

Unitatea de învățare: *LA GRANDE BELLEZZA*

Timp alocat: 12 ore

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
La cultura in parole a exprima îndoiala/regretul	1.2.	Exerciții de selectarea ideilor principale dintr-un text (oral sau scris)	Textul suport Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor
	3.1.	Exerciții pe perechi și în grup: dialog, conversație (față în față sau telefonică), interviu, mesaj, scrisoare de răspuns	Fișe de lucru Activitate în perechi	Autoevaluare
	4.3.	Exerciții de reformulare și transpunere în alt registru funcțional, luare de notițe	Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor
Abitudini di lettura - generi letterari - libro cartaceo o e-book?	1.6.	Exerciții de confirmarea înțelegerii sensului global dintr-un text oral sau scris	Fișe de lucru Activitate individuală	Observare sistematică
	2.2.	Exerciții de rezumare / expansiune (oral și în scris); discuții, descrieri, asocieri, comparații, povestire, comentariu. Joc de rol, prezentare.	Fișe de lucru Activitate în perechi	Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă/orală

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
- la recensione di un libro	4.3.	Completarea unui chestionar cu informații privind tipurile de lecturi preferate și caracteristicile acestora.	Fișe de lucru <sup>39</sup> Activitate individuală	Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă/orală
<b>Invito alla lettura:</b> <i>La traversata dei vecchietti di Stefano Benni</i>	1.3.	Selectarea opțiunii corecte într-un exercițiu de tip alegere multiplă pe baza unui mesaj scris .	Textul suport sau textul audiat disponibil la adresa: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UHySxE3qjms">https://www.youtube.com/watch?v=UHySxE3qjms</a> Activitate individuală	Observare sistematică
	1.3.	Selectarea ideilor principale din text	Textul suport Activitate individuală	Observare sistematică
	2.2.	Exerciții de construire a paragrafului; exerciții de redactare simplă cu întrebări de sprijin și plan	Fișe de lucru Activitate individuală	Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă
	4.3.	Exerciții de transformare a unui text dialogat în text narativ	Fișe de lucru Activitate individuală	Observare sistematică
<b>Invito alla lettura:</b> <i>I giorni perduti di Dino Buzzati</i>	1.3.	Exerciții de operare cu fragmente de texte/texte de informare sau literare (completare de tabele/diagrame, ordonare în ordinea logică a desfășurării unor evenimente	Textul suport <sup>40</sup> Activitate individuală <a href="https://quizlet.com/354437170/i-giorni-perduti-flash-cards/">https://quizlet.com/354437170/i-giorni-perduti-flash-cards/</a>	Observare sistematică

<sup>39</sup> Vezi Anexa 1

<sup>40</sup> Vezi Anexa 2

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	<b>2.2.</b>	Realizarea unui dialog între Kazirra și Graziella/Duk/fratele protagonistului.	Fișe de lucru Activitate în perechi	Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă
	<b>4.3.</b>	Transformarea textului dialogat în text narativ.	Fișe de lucru Activitate individuală	Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă
<b>Successi internazionali a exprima îndoiala/regretul a relata o întâmplare</b>  <b>- pronumele relativ – actualizare</b> <b>- substantive și adjective derivate</b> <b>- actualizare</b>	<b>1.5.</b>	Selectarea perifrazelor verbale în exerciții de tip alegere multiplă pentru identificarea unor detalii dintr-un mesaj audiat	Înregistrări audio Fișe de lucru Activitate în perechi	Observare sistematică
	<b>2.3.</b>	Asocierea elementelor a două coloane în vederea construirii unor propoziții folosind pronumele relative.	Fișe de lucru <sup>41</sup> Activitate individuală	Interevaluare
	<b>2.3.</b>	Selectarea substantivelor și adjectivelor derivate în diferite tipuri de exerciții având ca suport un text literar.	Fișe de lucru Activitate individuală	Observare sistematică
<b>Cinema e letteratura:</b> <b>- Generi cinematografici</b>	<b>1.3.</b>	Selectarea de informații plecând de la vizionarea unei înregistrări video	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ydM-MZjZZ4I">https://www.youtube.com/watch?v=ydM-MZjZZ4I</a> Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor

<sup>41</sup> Vezi Anexa 3

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p>- Alessandro Baricco, <i>Novecento</i></p> <p>- Film: <i>La leggenda del pianista sull'oceano</i></p> <p>- numerale colective cu valoare substantivală: <i>paio, coppia, decina, dozzina, centinaio, migliaio</i></p>	1.2.	Selectarea opțiunii corecte într-un exercițiu de tip alegere multiplă pe baza unui mesaj scris	Textul suport disponibil pe <a href="https://docs.google.com/file/d/0B-yBNdt2_d7jdjIVaDJSRnduU00/view?resourcekey=0-KRusN7pmV0hi6cMRHkDRDg">https://docs.google.com/file/d/0B-yBNdt2_d7jdjIVaDJSRnduU00/view?resourcekey=0-KRusN7pmV0hi6cMRHkDRDg</a> Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor
	2.3.	Redactarea unui eseu structurat având ca punct de plecare filmul vizionat și textul suport.	Fișe de lucru	Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă
	2.6.	Utilizarea numeralelor colective în diferite tipuri de exerciții având ca suport un text literar.	Fișe de lucru Activitate individuală	Interevaluare
<b>PROIECT:</b> <b>Preparare un programma culturale per la classe</b>	1.5.	Căutarea pe Internet a unor informații referitoare la realizarea proiectului	Activitate în echipe	Coevaluare
	3.1.	Oferirea de reacții / răspunsuri la întrebări referitoare la realizarea proiectului	Activitate în echipe Prezentare PPT sau realizare AFIȘ	Evaluare sumativă Grilă de evaluare a proiectului

### COMPETENȚE SPECIFICE ASOCIATE UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

1.2. Identificarea sensului global al unui mesaj.

1.3. Identificarea de informații cheie din texte autentice.

1.5. Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru



- 1.6. Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar
- 2.2. Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat
- 2.3. Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes
- 2.6. Relatarea sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.
- 3.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns.
- 4. 2.** Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba italiană în limba română.
- 4. 3.** Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral.

**Grila de evaluare a proiectului**

1. Participarea la realizarea proiectului și cooperarea în cadrul echipei (10 p.)	Comunicare eficientă în limba italiană și schimb permanent de informații	5 p.
	Distribuirea echitabilă a sarcinilor	5 p.
2. Conținutul proiectului (35 p.)	Coreșpondența dintre conținut și obiectivele stabilite	10 p.
	Conținut relevant și atractiv	10 p.
	Capacitate de sinteză	10 p.
	Originalitate și creativitate	5 p.
3. Organizare (10 p.)	Planificarea riguroasă a muncii	5 p.
	Respectarea termenelor stabilite	5 p.
4. Prezentarea proiectului (35 p.)	Repertoriu lingvistic adecvat și variat	10 p.
	Corectitudine gramaticală, lexicală și morfosintactică	10 p.
	Coerență și fluență	5 p.
	Prezentare vizuală atractivă, fără abuz de PowerPoint	5 p.
	Interacțiune cu restul clasei	5 p.

**N.B. Se acordă 10 puncte din oficiu.**

## Anexa 1

### Fișă de lucru

Rispondi al questionario, poi intervista il tuo compagno/a.

### QUESTIONARIO SULLA LETTURA

1) Che cosa leggi di solito e con che frequenza

Quotidiani

Fumetti

Giornalismo d'inchiesta

Romanzi rosa

Romanzi storici

Libri di fantascienza

Riviste

Racconti

Romanzi d'avventura

Gialli

Poesie

Guide turistiche

Altro: \_\_\_\_\_

2) Dove leggi di solito?

A letto

In poltrona

In biblioteca

A tavola

Dal parrucchiere/dal medico

In treno/metropolitana/autobus/tram

Altro: \_\_\_\_\_

3) Come leggi?

Leggo subito la fine

Leggo tutto dall'inizio

Salto le parti noiose

Sottolineo le frasi che mi piacciono

Altro: \_\_\_\_\_

4) Come scegli le tue letture?

A caso

Sulla base di recensioni lette

In base alla copertina del libro (e alla quarta di copertina)

Su consiglio di altre persone

Altro: \_\_\_\_\_

5) Qual è il tuo libro preferito/i tuoi libri preferiti? Perché?

6) In vacanza che tipo di libri di solito ti porti dietro?

7) Leggi anche gli e-book? Secondo te l'e-book in futuro sostituirà totalmente il libro tradizionale?

8) Che cosa significa per te leggere? Scrivi una parola da associare alla lettura e ai libri.

9) Quali libri italiani conosci o hai letto, in originale o in traduzione?

## Anexa 2

### I giorni perduti

di Dino Buzzati

Qualche giorno dopo aver preso possesso della sontuosa villa, Ernst Kazirra, rincasando, avvistò da lontano un uomo che con una cassa sulle spalle usciva da una porticina secondaria del muro di cinta, e caricava la cassa su di un camion. Non fece in tempo a raggiungerlo prima che fosse partito. Allora lo inseguì in auto. E il camion fece una lunga strada, fino all'estrema periferia della città, fermandosi sul ciglio di un vallone. Kazirra scese dall'auto e andò a vedere. Lo sconosciuto scaricò la cassa dal camion e, fatti pochi passi, la scaraventò nel botro; che era ingombro di migliaia e migliaia di altre casse uguali. Si avvicinò all'uomo e gli chiese:

- Ti ho visto portar fuori quella cassa dal mio parco. Cosa c'era dentro? E cosa sono tutte queste casse?

Quello lo guardò e sorrise:

- Ne ho ancora sul camion, da buttare. Non sai? Sono i giorni.

- Che giorni?

- I giorni tuoi.

- I miei giorni?

- I tuoi giorni perduti. I giorni che hai perso. Li aspettavi, vero? Sono venuti. Che ne hai fatto? Guardali, intatti, ancora gonfi. E adesso? Kazirra guardò. Formavano un mucchio immenso. Scese giù per la scarpata e ne aprì uno. C'era dentro una strada d'autunno, e in fondo Graziella la sua fidanzata che se n'andava per sempre. E lui neppure la chiamava. Ne aprì un secondo. C'era una camera d'ospedale, e sul letto suo fratello Giosuè che stava male e lo aspettava. Ma lui era in giro per affari. Ne aprì un terzo. Al cancelletto della vecchia misera casa stava Duk, il fedele mastino che lo attendeva da due anni, ridotto pelle e ossa. E lui non si sognava di tornare. Si sentì prendere da una certa cosa qui, alla bocca dello stomaco. Lo scaricatore stava diritto sul ciglio del vallone, immobile come un giustiziere. - Signore! - gridò Kazirra. - Mi ascolti. Lasci che mi porti via almeno questi tre giorni. La supplico. Almeno questi tre. Io sono ricco. Le darò

tutto quello che vuole.

Lo scaricatore fece un gesto con la destra, come per indicare un punto irraggiungibile, come per dire che era troppo tardi e che nessun rimedio era più possibile. Poi svanì nell'aria, e all'istante scomparve anche il gigantesco cumulo delle casse misteriose. E l'ombra della notte scendeva.

- **Caratterizza in poche parole il personaggio di Ernst Kazirra (massimo 40 parole).**
- **Che cosa rappresentano i tre bauli aperti da Ernst Kazirra?**

### Anexa 3

#### Fișă de lucru

Unisci le frasi di A e B in modo logico e con un pronome relativo.

#### A

1. L'auto consuma molta benzina.
2. Sei andato alla festa di Carnevale?
3. Non conosco questo cantante.
4. La storia è incredibile.
5. Lo stadio è vicino a casa nostra.
6. La mia amica abita in Giappone.
7. Come sono andate le vacanze?
8. Gli amici sono vecchi compagni di scuola.

#### B

- a. Tutti parlano di questo cantante.
- b. Noi giochiamo a calcio nello stadio.
- c. Tu mi hai visto con gli amici.
- d. Ho scritto una lettera alla mia amica.
- e. Tu hai trascorso le vacanze a Firenze.
- f. Ho comprato l'auto tre mesi fa.
- g. Manuela mi ha raccontato la storia.
- h. Marco ha organizzato la festa.

#### EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

**CG1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare**

**CS 1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj**

**1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice**

#### **Stefano Benni, *La traversata dei vecchietti***

I vecchi dovrebbero essere esploratori... (Thomas S. Eliot)

C'erano due vecchietti che dovevano attraversare la strada. Avevano saputo che dall'altra parte c'era un giardino pubblico con un laghetto. Ai vecchietti, che si chiamavano Aldo e Alberto, sarebbe piaciuto molto andarci.

Così cercarono di attraversare la strada, ma era l'ora di punta e c'era un flusso continuo di macchine.

- Cerchiamo un semaforo - disse Aldo.

- Buon'idea - disse Alberto.

Camminarono finché ne trovarono uno, ma l'ingorgo era tale che le auto erano ferme anche sulle strisce pedonali.

Aldo cercò di avanzare di qualche metro, ma fu subito respinto indietro a suon di clacson e male parole. Allora disse: proviamo a passare in un momento in cui tutti sono fermi. Ma l'ingorgo era tale che, anche se i vecchietti erano magri come acciughe, non riuscirono a passare. Anzi Aldo rimase incastrato in un parafango e il proprietario dell'auto scese tutto arrabbiato, lo prese sotto le ascelle, lo strappò via e non sapendo dove metterlo lo posò sul cofano di un'altra auto.

- Eh no, qua no - disse il proprietario della seconda auto, lo sollevò e lo depositò sul tetto di un camioncino. Così una botta alla volta Aldo stava quasi per arrivare dall'altra parte della strada. Ma l'uomo del camioncino mise la freccia a destra e bestemmiando e insultando riuscì a attraversare la strada e posteggiò nel solito lato, quello da cui erano partiti i vecchietti. Era quasi sera quando a Aldo venne un'altra idea:

- Mi sdraio in mezzo alla strada e faccio finta di essere morto - disse - quando le auto si fermano tu attraversi veloce, poi mi alzo e passo io.

- Non possiamo fallire - disse Alberto.

Allora Aldo si sdraiò in mezzo alla strada, ma arrivò un'auto nera e non frenò, gli diede una gran botta e lo mandò quasi dall'altra parte della strada.

- Forza che ce la fai ! - gridò Alberto.

Ma passò una grossa moto e con una gran botta rispedì Aldo dalla parte sbagliata. Il vecchietto rimbalzò in tal modo tre o quattro volte e alla fine si ritrovò tutto acciaccato al punto di partenza.

- Che facciamo ? - chiese.

- Dirottiamo una bicicletta - disse Alberto.

Così aspettarono che un terzo vecchietto passasse in bicicletta e balzarono sul sellino (ci stavano perché erano molto magri tutti e tre). Aldo puntò la pipa contro la schiena del terzo vecchietto che si chiamava Alfredo e disse:

- Vai a sinistra o guai a te!

- A sinistra? Ma io devo andare dritto.

- Vai - disse Aldo - o ti riempio di tabacco.

Alfredo non comprese bene la minaccia, però si spaventò e cercò di voltare a sinistra, ma piombò

una Mercedes che li centrò in pieno. Arrivò la polizia.

- Com'è successo ? - chiese.

- Io sono l'onorevole De Balla - disse quello della Mercedes.

- Allora può andare - disse il poliziotto - e voi, cosa avete da dire a vostra discolpa?

- Volevamo attraversare la strada - dissero i tre vecchietti.

- Senti questa ! - disse il poliziotto - Ah, gli anziani d'oggi! Imprudenti. C'è troppo traffico e siete

vecchi e malandati.

- La prego, ci faccia attraversare - disse Aldo.

- Dobbiamo andare ai giardini - disse Alberto.

- Se no mi riempiono di tabacco - disse Alfredo.

- Neanche per sogno, vi riaccompagno indietro. Da dove vi siete mossi ? - disse il poliziotto.

- Da lì - disse Alberto indicando il marciapiede che volevano raggiungere.

- Allora vi ci riporto, e guai se cercate ancora di attraversare - disse il poliziotto.

Così con la scorta della polizia i tre vecchietti riuscirono a passare dall'altra parte e poi arrivarono

al giardino.

C'era veramente un bel laghetto. Si trovarono così bene che non riattraversarono mai più. (da Stefano Benni, La traversata dei vecchietti, in Il bar sotto il mare, Feltrinelli, Milano, 1987)

## ATTIVITÀ 1

L'insegnante divide la classe in 4 gruppi ed assegna a ciascun gruppo un compito (Il metodo del reciprocal teaching):

-1° gruppo: RIASSUMERE – i membri del gruppo devono riassumere il testo in maniera accattivante, per far venire voglia agli altri di leggere;

- 2° gruppo: FARE DOMANDE – i membri del gruppo preparano delle domande a cui gli altri compagni devono rispondere;

- 3° gruppo: CHIARIRE - i membri del gruppo chiariscono le eventuali parole nuove; (in questa fase è inoltre auspicabile che partecipi l'intero gruppo classe, in una sorta di *brainstorming*).

- 4° gruppo: PREDIRE – i membri del gruppo esprimono quali possano essere le conseguenze del testo, un'eventuale continuazione della storia o espongono una prevedibile conseguenza logica dello stesso.

### ATTIVITÀ 2

Collega le parole e le espressioni del testo alle loro definizioni; usa il dizionario se ritieni necessario:

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 1. ora di punta          | a. colpo   |
| 2. strisce pedonali      | b. fingere, far credere di fare una cosa                 |
| 3. avanzare              | c. parte sopra della macchina                            |
| 4. incastrato            | d. con tanti dolori                                      |
| 5. tetto                 | e. andare avanti   |
| 6. botta                 | f. assolutamente no, non c'è possibilità                 |
| 7. posteggiare           | g. se lo fai, avrai dei problemi!                        |
| 8. fare finta            | h. riuscire a fare qualcosa                              |
| 9. fallire               | i. ridotti male  |
| 10. farcela (ce la fai!) | j. colpire prima una cosa e poi un'altra                 |
| 11. rimbalzare           | k. che fanno poca attenzione                             |
| 12. dolorante            | l. bloccato, che non riesce a liberarsi                  |
| 13. guai a te!           | m. lasciare la macchina ferma in un posto                |
| 14. imprudenti           | n. non riuscire a fare qualcosa                          |
| 15. malandati            | o. parte della strada dove i pedoni possono attraversare |
| 16. neanche per sogno    | p. orario in cui tante persone usano la macchina         |

### ATTIVITÀ 3

Completa la tabella rispondendo alle domande:

Cosa ti è piaciuto?	Cosa non ti è piaciuto?	Sei riuscito a leggerlo con facilità o ti è sembrato difficile?	Consigliaresti questo racconto a qualcuno? Perché?

Limba italiană

CLASA A X-A, Limba modernă 1 intensiv

Anul școlar 2022-2023

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

Classe .....

Nome .....

Cognome.....

Tempo a disposizione: 50 minuti

**I. Comprensione della lettura**

**30 punti**

**Leggi il seguente testo:**

Ferragosto a Torino, musei ad un euro e concerti no-stop

TORINO. Una città più vivibile con ritmi a misura d'uomo e iniziative allettanti. Torino nel mese di agosto si ammanta di fascino e a scoprirlo quest'anno sono soprattutto i turisti, visto che risulta essere tra le mete preferite per le vacanze. I dati forniti da Confersercenti dicono che gli alberghi sono pieni al 60% con presenze equamente distribuite tra stranieri, molti i francesi, e italiani. Pure chi ci abita ha scelto di scaglionare le partenze e per chi ci trascorrerà il Ferragosto non c'è che l'imbarazzo della scelta con eventi no stop dall'alba al tramonto.

Il divertimento è assicurato e inizierà dalla Vigilia: con ingresso fino alle 22, si potrà godere in notturna del "Light Show: il Grande Gioco" che permetterà ai visitatori di interagire attraverso una tastiera di 4 metri, trasformando la facciata della Galleria Grande in un teatro, con scenografie ed effetti di luci sempre diversi.

La giornata del 15 comincerà già la mattina, quando apriranno le porte i musei, alcuni dei quali avranno l'ingresso gratuito e altri a 1 euro. I primi ad accogliere le persone alle 9 saranno il Museo Egizio con le sue mummie e il Museo del Cinema che alle 15 offrirà l'opportunità di un percorso guidato. Alle 9.30, con entrata libera, toccherà a Gallerie d'Italia, alle 10 alla Fondazione Torino Musei. Sempre dalle 10 saranno visitabili i Musei Reali. Alle 11 via libera gratuitamente al Castello di Rivoli con la possibilità di osservare i capolavori del Museo d'Arte Contemporanea.

Nel pomeriggio sarà protagonista il teatro. Alle 17 al Mausoleo della Bela Rosin, con ingresso libero, si potrà assistere a "Tutte le Donne del Re" l'installazione di video-teatro che racconterà la storia della passione di Vittorio Emanuele II per Rosa Vercellana, detta Bela Rosin.

Per chi ama tirare tardi ecco "Ferragosto all'Imbarchino", l'appuntamento al parco del Valentino, organizzato dall'Imbarchino e Radio Banda Larga, a base di musica con dj set a partire dalle 17. Alle 20 sulla collinetta ci sarà il live della superband formata per l'occasione Midsummer Bad Dream e si andrà avanti fino alla mezzanotte.

Tratto da:

<https://www.lastampa.it/torino/2022/08/14/news/ferragosto-a-torino-musei-ad-un-euro-e-concerti-nostop-6284979/>

**Rispondi alle domande:**

	Vero	Falso
<b>1. In agosto a Torino ci sono più turisti stranieri.</b>		

**2. Gli eventi dedicati al Ferragosto cominceranno:**

- la mattina del 15 agosto;
- la sera del 14 agosto;
- all'inizio del mese di agosto;

**3. Che evento è riservato a quelli che amano il divertimento notturno e perché?**



---

---

---

## **II. Competenza linguistica**

**30 punti**

### **A. Metti i verbi tra parentesi ai tempi giusti:**

1. Benché ..... (non sapere) nuotare, Carlo si è tuffato dove l'acqua è molto profonda.
2. Quando le ..... (offrire, io) un caffè, mi ..... (dire) che lo ..... (già bere).
3. Se ..... (guadagnare, noi) abbastanza soldi, saremmo andati in vacanza in Maldive.

### **B. Scegli l'opzione giusta per completare le seguenti frasi:**

1. Io non ho ..... finito di leggere questo libro.  
a. anche; b. appena; c. già; d. ancora
2. Sono stanca di questa situazione. Non ... posso più.  
a. ci; b. ne; c. lo
3. Ieri ho avuto un terribile mal di testa. Oggi mi sento ...  
a. migliore; b. meglio; c. più bene
4. Claudio ha dimenticato qui gli occhiali: ... puoi dare tu?  
a. lieli; b. gliele; c. glieli
5. In questa città si conservano ancora ...  
a. le vecchie mura medievali; b. i vecchi muri medievali; c. le vecchie mura medievale

### **C. Scrivi delle frasi per le seguenti situazioni (una frase per ciascuna situazione):**

- 1) Sei al supermercato e chiedi informazioni sulla frutta e verdura di stagione (estate).  
\_\_\_\_\_
  - 2) Cerca di convincere un tuo amico/una tua amica di andare alla festa di un compagno/una compagna.  
\_\_\_\_\_
  - 3) Trasmetti ai tuoi genitori il tuo grande desiderio di andare in vacanza al mare con i tuoi amici.  
\_\_\_\_\_
  - 4) Rifiuta gentilmente l'invito del tuo/della tua insegnante di coinvolgerti in un progetto che ti propone.  
\_\_\_\_\_
  - 5) Come ti senti e che dici quando il tuo/la tua insegnante ti dice che hai vinto una borsa di studio in Italia.
-

**III. Produzione scritta****30 punti**

Fai parte di un progetto di mobilità. Scrivi una mail al tuo amico italiano/alla tua amica italiana per chiedergli/le che cosa gli/le piacerebbe fare nella sua visita nel tuo paese e presentargli/le alcune attività che hai preparato

Scrivi circa 100 parole.

**Limba italiană**

**CLASA A X-A, Limba modernă 1 intensiv**

**Anul școlar 2022-2023**

**TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**I. Comprensione della lettura**

**30 punti**

1. Falso
2. b
3. Per quelli che amano tirare tardi è raccomandato “Ferragosto all’Imbarchino”, dove ci sarà un dj set a partire dalle 17 e alle 20 ci sarà il live della superband e si andrà avanti fino alla mezzanotte.

**3x10 punti =30 punti**

**II. Competenza linguistica**

**30 punti**

**A.**

- a. non sappia
- b. ho offerto ... ha detto ... lo aveva già bevuto
- c. noi avessimo guadagnato

5x2 punti =10 punti

**B.** 1. d; 2. b ; 3. b ; 4. c ; 5. a

5x2 punti =10 punti

**C.** 5x2 punti =10 punti (vengono prese in considerazione anche le risposte parzialmente corrette)

**III. Produzione scritta**

**30 puncte**

Conformità del soggetto, numero di righe ..... 3 punti

Contenuto: .....10 punti

Coerenza:..... 5 punti

Correttezza grammatiale e lessicale:.....12 punti

**N.B. 10 punti d’ufficio.**

**Limba italiană**  
**CLASA A X-A, Limba modernă 1 intensiv**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ**  
**MATRICEA DE SPECIFICAȚII**

**Competențe generale:**

- C.1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare
- C.2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte
- C.3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

**Competențe specifice:**

- 1.1 Identificarea sensului global într-un text de complexitatea medie
  - a. Identificarea de detalii din texte autentice
- 2.1. Descrierea coerentă în scris a unor activități cotidiene, obiceiuri, etc., utilizând comparații
- 2.6. Descrierea într-un scurt raport scris a desfășurării unei activități de grup/proiect individual/activități cotidiene, etc.
- 3.1. Formularea de idei/părerii pe teme de interes în cadrul unei discuții/în mesaje de răspuns
- 3.3. Redactarea de scrisori în care sunt exprimate părerii despre subiecte legate de preocupările tinerilor

<b>Competențe vizate</b>	<b>1.1.</b>	<b>1.3.</b>	<b>2.1.</b>	<b>2.6.</b>	<b>3.1.</b>	<b>3.3.</b>
<b>Teme/ conținuturi</b>						
<b>Domeniul personal:</b> <b>Aspecte ale vieții cotidiene din Italia</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Domeniul public:</b> <b>Țări și orașe - călătorii</b>						
<b>Forme de prezentare a conținuturilor:</b> <b>Mass-media (articole de presă)</b>						

Lexic adecvat temei	X	X	X	X	X	X
<b>Gramatică funcțională (acte de vorbire/funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării</b>			<p>- a solicita/a da informații: a solicita și a oferi informații generale; a oferi și a solicita informații de ordin personal; a oferi și a solicita informații despre programul zilnic/săptămânal</p> <p>- modul indicativ: timpurile trecutului (passato prossimo, imperfetto, trapassato prossimo);</p> <p>- adjectivul calificativ: grade de comparație;</p>	<p>- a solicita/a da informații: A oferi și a solicita informații privind locul de unde vin diverse persoane; a solicita/oferi informații despre diverse evenimente; a descrie persoane, locuri, evenimente;</p>	<p>- a descoperi și a exprima atitudini intelectuale: a-și exprima acordul/dezacordul; a exprima și solicita o opinie; a exprima puncte de vedere personale;</p> <p>- modul condițional: toate tipurile;</p>	<p>- a descoperi și a exprima atitudini emoționale: a exprima preferințe; a folosi stilul formal/ informal;</p> <p>- a convinge, a determina cursul unei acțiuni: a exprima propuneri; a planifica o acțiune;</p> <p>- modul conjunctiv (toate timpurile);</p> <p>- folosirea conjunctivului.</p>

**Limba italiană**  
**CLASA A X-A, Limba modernă 1 intensiv**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**TEST DE EVALUARE LA FINALUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**  
**LA GRANDE BELLEZZA**

Classe .....

Nome .....Cognome.....

**Tempo a disposizione: 50 minuti**

**I. Comprensione della lettura**

**30 punti**

Leggi il seguente testo:

C'era un giovane musicista di nome Peter che suonava la chitarra agli angoli delle strade. Racimolava così i soldi per proseguire gli studi al Conservatorio: voleva diventare una grande rock star. Ma i soldi non bastavano, perché faceva molto freddo e in strada c'erano pochi passanti.

Un giorno, mentre Peter stava suonando «Crossroads», gli si avvicinò un vecchio con un mandolino.

- Potresti cedermi il tuo posto? È sopra un tombino e ci fa più caldo.

- Certo - disse Peter che era di animo buono.

- Potresti per favore prestarmi la tua sciarpa? Ho tanto freddo.

- Certo - disse Peter che era di animo buono.

- Potresti darmi un po' di soldi? Oggi non c'è gente, ho raggranellato pochi spiccioli e ho fame.

- Certo - disse Peter che eccetera. Aveva solo dieci monete nel cappello e le diede tutte al vecchio.

Allora avvenne un miracolo: il vecchio si trasformò in un omone truccato con rimmel e rossetto, una lunga criniera arancione, una palandrana di lamé e zeppe alte dieci centimetri.

L'omone disse: - Io sono Lucifumandro, il mago degli effetti speciali. Dato che sei stato buono con me ti regalerò una chitarra fatata. Suona da sola qualsiasi pezzo, basta che tu glielo ordini. Ma ricordati : essa può essere usata solo dai puri di cuore. Guai al malvagio che suonerà ! Succederebbero cose orribili !

Ciò detto si udì nell'aria un tremendo accordo di mi settima e il mago sparì. A terra restò una chitarra elettrica a forma di freccia, con la cassa di madreperla e le corde d'oro zecchino. Peter la imbracciò e disse:

Suonami « Ehi Joe ».

La chitarra si mise a eseguire il pezzo come neanche Jimj Hendrix, e Peter non dovette far altro che fingere di suonarla. Si fermò moltissima gente e cominciarono a piovere soldini nel cappello di Peter.

Quando Peter smise di suonare, gli si avvicinò un uomo con un cappotto di caimano. Disse che era un manager discografico e avrebbe fatto di Peter una rock star.

Infatti tre mesi dopo Peter era primo in tutte le classifiche americane italiane francesi e malgase. La sua chitarra a freccia era diventata un simbolo per milioni di giovani e la sua tecnica era invidiata da tutti i chitarristi.

Una notte, dopo uno spettacolo trionfale, Peter credendo di essere solo sul palco, disse alla chitarra di suonargli qualcosa per rilassarsi. La chitarra gli suonò una ninnananna. Ma nascosto tra le quinte del teatro c'era il malvagio Black Martin, un chitarrista invidioso del suo successo. Egli scoprì così che la chitarra era magica. Scivolò alle spalle di Peter e gli infilò giù per il collo uno spinotto a tremila volt, uccidendolo. Poi rubò la chitarra e la dipinse di rosso. La sera dopo, gli artisti erano riuniti in concerto per ricordare Peter prematuramente

scomparso. Suonarono Prince, Ponce e Parmentier, Sting, Stingsteen e Stronhaim. Poi salì sul palco il malvagio Black Martin.

Sottovoce ordinò alla chitarra:

- Suonami « Satisfaction ».

Sapete cosa accadde? La chitarra suonò meglio di tutti i Rolling Stones insieme. Così il malvagio Black Martin diventò una rock star e in breve nessuno ricordò più il buon Peter. Era una chitarra magica con un difetto di fabbricazione.

Stefano BENNI, « La chitarra magica », in *Il bar sotto il mare*, pp. 153-155.

**A. Rispondi alle seguenti domande:**

**1. Peter è:**

- a) Un chitarrista molto dotato    b) Un chitarrista dall'animo buono    c) Un chitarrista malvagio

**2. Peter diventa:**

- a) Un pianista invidiato                      b) Una pop star                                      c) Un musicista infelice

**3. Lucifumandro è:**

- a) Un mago crudele                              b) Un mago incapace                              c) Una strega che fuma

**4. Black Martin è:**

- a) Un chitarrista amico di Peter    b) Un delinquente fortunato                      c) Un invidioso infelice

**5. La chitarra di Lucifumandro:**

- a) Suona solo per i cuori puri              b) È male accordata                              c) Ha un difetto di fabbricazione

**B. Metti in ordine gli avvenimenti:**

0. Peter è un chitarrista che suona per le strade.
1. Peter diventa famosissimo.
2. Peter aiuta un vecchio con un mandolino.
3. La chitarra ha un difetto.
4. Black Martin uccide Peter.
5. Il vecchio è un mago che regala a Peter una chitarra fatata.

0					
---	--	--	--	--	--

**C. Rispondi alle domande:**

1. Perché Peter suona la chitarra per strada?
2. Perché il vecchio regala la chitarra magica a Peter?
3. Perché la chitarra è magica? Cosa fa di magico?
4. Chi è l'uomo con il cappotto di caimano? Cosa promette a Peter?
5. Come riesce Black Martin a rubare la chitarra magica?

**II. Competenza linguistica**

**30**

**punti**

**A. Leggi le definizioni e inserisci le parole al posto opportuno: giallo, manuale, novella, fiaba, capolavoro, saggio, fantascienza, biografia, diario, poesia.**

1. Un libro che racconta la vita di una persona famosa.....
2. Un libro in cui una persona segna fatti ed emozioni della sua vita.....

3. Un libro utile che spiega come fare qualcosa, per esempio disegnare, costruire, cucinare.....
4. Componimento i versi
5. Una composizione narrativa più breve di un romanzo è una .....
6. Un libro che studia un problema sociale, un personaggio storico, un periodo è un .....
7. Un libro che racconta vicende ambientate in futuro, con personaggi irreali, immaginari è un libro di.....
8. Un'opera di grande eccellenza, rappresentativa per la letteratura di un popolo è un .....
9. Racconto fantastico, di origine popolare, con esseri umani e personaggi magici.
10. Racconto poliziesco, che narra di crimini.

**B. Scegli la risposta giusta:**

**1. La parte esterna che ricopre un libro:**

- a. capitolo                      b. copertina                      c. coperta

**2. Elenco dei capitoli di un libro con indicazione del numero della pagina:**

- a. raccolta                      b. indice                      c. lista

**3. Passaggio di un testo da una lingua ad un'altra:**

- a. introduzione                      b. trasferimento                      c. traduzione

**4. Breve commento che introduce un'opera:**

- a. nota                                      b. indice                                      c. prefazione

**5. Ogni parte in cui è suddiviso un testo:**

- a. capitolo                      b. prefazione                      c. edizione

**C. Completa le frasi con i numerali collettivi dati: *paio, coppia, decina, dozzina, centinaio, migliaio*. Fai attenzione all'accordo.**

1. Due coniugi sono rimasti intossicati da funghi velenosi mangiati a pranzo. La \_\_\_\_\_ è stata ricoverata in ospedale.
2. Avrei bisogno di un \_\_\_\_\_ di jeans nuovi.
3. \_\_\_\_\_ di studenti hanno protestato per le vie della città.
4. Mario ha un fratellino minore che avrà una \_\_\_\_\_ d'anni.
5. I ladri hanno rubato cellulari, smartphome e palmari per molte \_\_\_\_\_ di euro.
6. Il rifugio alpino dispone di una \_\_\_\_\_ di posti letto ed è aperto in estate e in inverno.
7. Blake Lively ha dichiarato di possedere 300 \_\_\_\_\_ di scarpe.
8. A San Valentino Dario ha regalato alla sua ragazza una \_\_\_\_\_ di rose rosse.
9. La mia casa non può ospitare più di una \_\_\_\_\_ di amici.
10. Ho comperato una \_\_\_\_\_ di uova per cucinare una frittata con le zucchine.

**III. Produzione scritta**

**30**

**punti**

E se la chitarra non fosse stata rotta? Immagina un finale diverso. (90 – 100 parole)



**Limba italiană**  
**CLASA A X-A, Limba modernă 1 intensiv**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**TEST DE EVALUARE LA FINALUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**I. Comprensione della lettura** **30 punti**

**A. 1. b), 2. b), 3. a), 4. c), 5. c)..... 5 x 2p = 10 punti**

**B. 2, 5, 1, 4, 3..... 5 x 2p = 10 punti**

**C. .... 5 x 2p = 10 punti**

1. Perché lui vuole guadagnare soldi per andare al Conservatorio e diventare una rock star.
2. Lucifumandro gli dà in regalo la chitarra perché Peter è stato buono e generoso con lui.
3. La chitarra suona da sola qualsiasi pezzo basta che tu glielo chiedi.
4. È un manager discografico che si avvicina a Peter per strada. Lui gli promette il successo.
5. Black Martin ruba la chitarra magica după ce uccide Peter.

**II. Competenza linguistica** **30 punti**

**A. ....10 x 1 p = 10 punti**

1. biografia
2. diario
3. manuale
4. poesia
5. novella
6. saggio
7. fantascienza
8. capolavoro
9. fiaba
10. giallo

**B. .... 5 x 2p = 10 punti**

**1. c), 2. b), 3. c), 4. c), 5. a).**

**C. ....10 x 1p = 10 punti**

1. coppia
2. paio
3. centinaia/migliaia
4. decina
5. centinaia/migliaia
6. decina
7. paia
8. dozzina
9. decina
10. dozzina

**III. Produzione scritta** **30 punti**

**Conformità del soggetto, numero di righe ..... 3 punti**

**Contenuto: .....10 punti**

**Coerenza:..... 5 punti**

**Correttezza grammatiale e lessicale:.....12 punti**

**N.B. 10 punti d'ufficio.**



Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării				- a exprima îndoiala/regretul - a relata o întâmplare	- a exprima îndoiala/regretul - a relata o întâmplare	Numerale colective cu valoare substantivală: <i>paio,</i> <i>coppia,</i> <i>decina,</i> <i>dozzina,</i> <i>centinaio,</i> <i>migliaio</i>
---	--	--	--	--	--	--

**TEME DE PROIECT RECOMANDATE:**

1. Elaborare un volantino per promuovere un'attività fisica.
2. Preparare un test di personalità per i compagni di classe/l'insegnante/i genitori/un amico.
3. Fare un progetto di recupero di uno spazio in disuso.
4. Creare un evento gastronomico dedicato a una regione italiana.
5. Scrivere un poema a più mani.
6. Organizzare un itinerario di viaggio in Italia.
7. Io sono diverso: quanto è importante essere orgogliosi della propria unicità.
8. Leggere un libro o guardare un film?

Unitatea de învățământ

Disciplina: LIMBA ITALIANĂ

Clasa: a X-a, Limba modernă 1 - Bilingv

Nr. de ore/săptămână: 3 ORE - TC <sup>42</sup>

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ**

**ANUL ȘCOLAR 2022 - 2023**

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Accoglienza e ripasso. Test di valutazione iniziale</b>	Competențe specifice din clasa a IX-a 1.3 2.8	Elemente lexicale și gramaticale studiate în anii trecuți. Situății de comunicare.	2 1	S1	Modulul 1

---

<sup>42</sup> La cele 3 TC, se adaugă 2 ore CD, iar Secțiile bilingve de la liceele incluse în Memorandum au 1 oră/ pe săptămână în plus, cf. prevederilor Memorandumului  
Conținuturile marcate cu \* vor fi abordate în cadrul celor 2 ore CD

<p><b>Un'intervista tutta speciale</b></p> <p><b>DOMENIUL PERSONAL</b></p> <p><b>Viața personală</b></p> <p><b>Universul adolescenței:</b></p> <p><b>interese, pasiuni, aspirații;</b></p>	<p>1.3</p> <p>1.7</p> <p>1.11</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.2</p> <p>3.5</p> <p>4.3</p>	<p>Pronume directe și indirecte.</p> <p>Pronume combinate.</p> <p>Pronumele combinat în timpurile compuse.</p> <p>Interogativele.</p> <p>Funcții comunicative: A se scuza/ a răspunde la scuze</p> <p>Lexic referitor la universitate.</p> <p>Studiu de caz: <i>Școala în Italia.*</i></p>	<p>3</p> <p>3</p>	<p>S2</p> <p>S3</p>	<p>Modulul 1</p>
<p><b>Tirocinio in banca</b></p> <p><b>DOMENIUL OCUPAȚIONAL:</b></p> <p><b>• Activități din viața cotidiană;</b></p>	<p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>4.2.</p> <p>4.4</p>	<p>I pronomi relativi</p> <p>Funcții comunicative: A cere și a oferi explicații/informații suplimentare</p> <p>Redactare de scrisori in registru formal.</p> <p>Redactare de anunțuri publicitare. *</p>	<p>3</p> <p>3</p>	<p>S4</p> <p>S5</p>	<p>Modulul 1</p>

		Caut loc de muncă! Studiu de caz. <i>Economia in Italia. Made in Italy*</i>			
<b>In giro per le città italiane</b>  <b>DOMENIUL PUBLIC /</b> <b>ACTIVITĂȚI COTIDIENE:</b> <b>• Orașul modern și problemele sale;</b>	1.1 1.2 1.3 2.3 3.5 3.9	Gradele de comparație ale adjectivelor  Funcții comunicative: a descrie persoane, locuri, obiecte; a solicita și a exprima puncte de vedere, opinii personale  Imersiune literară și culturală Lectură*: Enzo Biagi, <i>Firenze</i> <i>Abitanti d'Italia</i> Luca Carboni, <i>Inno nazionale*</i>	3	S6	Modulul 1

<p><b>La storia a portata di mano</b></p> <p><b>DOMENIUL EDUCAȚIONAL:</b></p> <p>• Aspecte ale vieții culturale italiene: muzică, pictură, cinema;</p>	<p>1.1 1.2 1.3 2.3 2.8 3.1 4.2 4.4</p>	<p>Perfectul simplu. Mai mult ca perfectul</p> <p>Funcții comunicative: A face precizări, a cere și a oferi explicații</p> <p>Imersiune literară și culturală Lectură*: Gianni Rodari, <i>A sbagliare le storie</i></p>	<p>2</p>	<p>S7</p>	<p>Modulul 1</p> <p>17-23. X.2022 Săptămâna limbii italiene în lume – <i>ediția XXII</i></p>
<p><b>Valutazione di fine modulo 1</b></p>	<p>1.1 1.2 1.3 2.3 3.5 4.2.</p>	<p>Exerciții gramaticale și lexicale. Exerciții pentru consolidarea comunicării.</p>	<p>1</p>	<p>S7</p>	<p>Modulul 1</p>
<p><b>Vacanță</b></p>					
<p><b>Un po' di storia</b></p> <p><b>DOMENIUL EDUCAȚIONAL:</b></p> <p>• Aspecte ale vieții culturale italiene: muzică, pictură, cinema;</p>	<p>1.2 1.3 2.3 2.8 2.9 3.5. 4.2</p>	<p>Trapassato remoto. Concordanța la trecut.</p> <p>Imersiune literară și culturală Lectură: Gianni Rodari, <i>A sbagliare le storie</i></p>	<p>3</p>	<p>S8</p>	<p>Modulul 2</p>

	4.4	Studiu de caz. * <i>Istoria Italie.</i> <i>Risogimento.</i>			
<b>Vita sana</b>	1.2	Modul conjunctiv.	3	S9	Modulul 2
	1.3	Conjunctiv prezent.			
<b>DOMENIUL</b>	1.5	Conjunctiv trecut.			
<b>EDUCAȚIONAL:</b>	2.1				
<b>• Viața personală (stil de viață,</b>	2.3	Funcții comunicative:			
<b>strategii de studiu, alimentație</b>	2.11	a permite, a tolera			
<b>echilibrată);</b>	3.6				
<b>Sportul și funcția sa</b>	4.3	a vorbi despre	3	S10	
<b>educativă*;</b>		alimentație, stres, sport și activități fizice*			
		Imersiune literară și culturală			
		Studiu de caz. <i>Lo sport</i> <i>in Italia</i>			
		Lectură*: Umberto Eco, <i>Come non parlare di</i> <i>calcio</i>			
<b>Alla Scala di Milano</b>	1.2	Imperativ direct și	3	S11	Modulul 2
	1.3	indirect. Recapitulare și			
<b>DOMENIUL</b>	2.1	consolidare.			
<b>EDUCAȚIONAL:</b>	2.3	Imperativul negativ.			
	2.9				



<p>• Aspecte ale vieții culturale italiene.</p>	<p>3.2 3.5 4.2</p>	<p>Modul imperativ și pronumele Pronumele nehotărâte</p> <p>Funcții comunicative: a oferi instrucțiuni/ sfaturi a da permisiunea a interzice</p> <p>Imersiune literară și culturală* <i>L'opera italiana</i> Canzoni: Lucio Dalla, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi</p>	<p>3</p>	<p>S12</p>	
<p><b>Un Natale da sogno!</b></p>	<p>1.4 1.5 2.1 2.3 3.1 3.5 4.2</p>	<p>Elemente de comunicare și lexicale specifice anotimpului</p>	<p>3</p>	<p>S13</p>	<p>Modulul 2</p>

<b>Ripasso di fine modulo 2</b>	1.1 1.2 1.3 2.3 3.5 4.2	Exerciții gramaticale și lexicale. Exerciții pentru consolidarea comunicării.	3	S14	Modulul 2
<b>Ripasso di fine modulo 1 e 2 e test di valutazione</b>	1.1 1.2 1.3 2.3 3.5 4.2.	Exerciții gramaticale și lexicale. Exerciții pentru consolidarea comunicării.	2 1	S15	Modulul 2
Vacanță					
<i>Vivere in campagna fa bene alla salute. Uno slogan per i nostri giorni.</i>  <b>DOMENIUL OCUPAȚIONAL:</b> • <b>Activități din viața cotidiană;</b>	1.2 1.3 1.9 2.1 2.3 3.4 3.6 4.2	Conjunctiv imperfect și mai mult ca perfect. Utilizarea modului conjunctiv. Concordanța la conjunctiv.  Imersiune literară și culturală Canzone: Adriano Celentano, Il ragazzo della via Gluck	3      3	S16      S17	Modulul 3

		<p>Lexic specific tematicii:  <i>La protezione dell'ambiente</i>          Studiu de caz. Italia e il suo ambiente naturale*</p>	3	S18	
<b>Ripasso di fine modulo 3</b>	<p>1.1          1.2          1.3          2.3          3.5          4.4</p>	<p>Exerciții gramaticale și lexicale.          Exerciții pentru consolidarea comunicării.</p>	1	S19	Modulul 3
<p><b>La tecnologia nel tempo libero.</b></p> <p><b>DOMENIUL PERSONAL / PROBLEMELE ADOLESCENȚEI:</b></p> <p>• <b>Relații interpersonale; raportul între generații;</b></p>	<p>1.2          1.3          1.5          2.3          2.7          3.6          4.2          4.3</p>	<p>Il periodo ipotetico          Folosirea lui CI și NE</p> <p>Funcții comunicative:          a se felicita,          a exprima aprobarea/          dezaprobarea</p> <p>Lexic tematic: La tecnologia.          Imersiune literară și culturală*</p>	<p>2</p> <p>3</p>	<p>S19</p> <p>S20</p>	Modulul 3

		Lectură: Umberto Eco, <i>Come non usare il telefonino cellulare</i> Studiu de caz. <i>Invenții și inventatori italieni</i>			
<b>L'arte... in prima visione!</b>	1.1	Forma passiva con	3	S21	Modulul 3
<b>DOMENIUL</b>	1.2	<i>andare</i>			
<b>EDUCAȚIONAL:</b>	1.3	<i>Si passivante</i>			
• Aspecte ale vieții culturale	2.3	<i>Si passivante nei tempi</i>			
italiene: muzică, pictură,	3.5	composti			
cinema;	4.2	Forma passiva			
	4.4	Forma passiva con			
		<i>dovere e potere</i>			
Vacanță					
<b>L'arte... in prima visione!</b>	1.1	Funcții comunicative:	3	S22	Modulul 4
<b>DOMENIUL</b>	1.7	a relata o știre			
<b>EDUCAȚIONAL:</b>	1.8	a cere o confirmare			
• Aspecte ale vieții culturale	2.3	a întări o afirmație			
italiene: muzică, pictură,	3.2				
cinema;	3.6	Lexic referitor la			
	3.9	tematica: Arte	3	S23	
		Imersiune literară și			
		culturală*			

		<i>L'arte di Michelangelo</i> <i>Fontane famose di Roma</i> <i>L'arte di Leonardo da Vinci</i>			
<b>Paese che vai, usanze che trovi. La società sotto microscopio.</b>  <b>DOMENIUL OCUPAȚIONAL:</b> <b>• Activități din viața cotidiană;</b>	1.2	Vorbirea directă și	3	S24	Modulul 4          S27 <i>Școala altfel</i>
	1.3	indirectă. Indicatorii de			
	2.3	timp.			
	2.7	Il periodo ipotetico în			
	3.1	vorbirea indirectă			
	3.5				
	4.1	Funcții comunicative:	3	S25	
	4.2	a povesti o experiență negativă			
		a exprima indiferența			
		Imersiune literară și culturală	3	S26	
		Discuții și dezbateri despre problemele și neliniștile din societate, discriminare și stereotipuri.			
		Studiu de caz*. <i>Uomini e donne in Italia: discriminazioni e stereotipi</i>			

Vacanță					
<b>Leggere fa bene!</b>  <b>DOMENIUL</b> <b>EDUCAȚIONAL:</b> • Aspecte ale vieții culturale italiene: muzică, pictură, cinema;	1.1	Moduri nepersonale:	3	S28	Modulul 5
	1.2	Gerundio semplice			
	1.3	Gerundio composto			
	2.3	Il gerundio con i pronomi			
	3.5	Infinito presente			
4.2	Infinito passato				
<b>Leggere fa bene!</b>  <b>DOMENIUL</b> <b>EDUCAȚIONAL:</b> • Aspecte ale vieții culturale italiene: muzică, pictură, cinema;	1.6	Participio presente	3	S29	Modulul 5
	1.13	Participio passato			
	2.2	Le parole alterate			
	2.3	Pluralul neregulat al substantivelor			
	2.9				
	3.1				
	3.5	Funcții comunicative: a cere și a da sfaturi	3	S30	
	4.3	a prezenta o carte			
		Imersiune literară și culturală			
		Studiu de caz. Gli italiani e la lettura			
	Lectură: Oriana Fallaci, <i>Lettera ad un bambino mai nato</i>	3	S31		

		<p>Intervista a Luciano De Crescenzo</p> <p>Invitație la lectură*: brevi brani a scelta di autori italiani di successo: Alberto Moravia e Italo Calvino/Luigi Pirandello ed Eduardo De Filippo</p>			
<p><b>La passione della lettura</b></p> <p><b>DOMENIUL EDUCAȚIONAL:</b></p> <p>• Aspecte ale vieții culturale italiene: muzică, pictură, cinema;</p>	<p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>1.6</p> <p>1.13</p> <p>2.3</p> <p>3.5</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>	<p>A citi un text la prima vedere și a identifica ideile principale</p> <p>Fragmente la alegere din operele lui: Giovanni Boccaccio / Carlo Goldoni</p> <p>Exerciții gramaticale și lexicale. Exerciții pentru consolidarea comunicării.*</p>	<p>3</p> <p>3</p>	<p>S32</p> <p>S34</p>	<p>Modulul 5</p> <p>S33</p> <p><i>Săptămâna verde</i></p>
<p><b>Sta per arrivare l'estate!</b></p> <p><b>Ripasso di fine modulo 4 e 5</b></p>	<p>1.5</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>3.5</p>	<p>Elemente de comunicare și lexicale specifice anotimpului</p>	<p>3</p>	<p>S35</p>	

	4.4				
<b>Ripasso fine anno. Test di valutazione</b>	1.5 2.1 2.3 3.5 4.4	Exerciții gramaticale și lexicale. Exerciții pentru consolidarea comunicării.	2 1	S36	

Planificarea calendaristică este realizată conform structurii anului școlar 2022-2023 (OME nr. 3505/31.03.2022), care prevede un număr de 36 de săptămâni, distribuite astfel: modulul I – 7 săptămâni; modulul II – 8 săptămâni, modulul III – 6 săptămâni, modulul IV – 6 săptămâni, modulul V - 9 săptămâni. Conform structurii anului școlar 2022-2023, programul național „Școala altfel” și Programul „Săptămâna verde” vor avea o perioadă unică de desfășurare, în modulele IV și V, la decizia unității de învățământ.

#### **COMPETENȚE SPECIFICE- CLASA a X-a**

- 1.1 anticiparea elementelor de conținut ale diferențiat unui text pe baza titlului / unui stimul vizual;
- 1.2 identificarea sensului global al unui mesaj;
- 1.3 identificarea de informații cheie din texte autentice;
- 1.4 identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice);
- 1.5 selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru
- 1.6 recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar;
- 1.7 înțelegerea mesajelor din programele televizate;
- 1.8 identificarea punctelor principale dintr-o discuție mai amplă;
- 1.9 înțelegerea detaliată a textelor de informare cotidiană;
- 1.11 înțelegerea elementelor semnificative dintr-un articol de ziar;
- 1.13 înțelegerea unui text literar simplu.
- 2.1 descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuiri
- 2.2 relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat;
- 2.3 redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes;
- 2.4 completarea de formulare;



- 2.5 redactarea de texte funcționale simple;
- 2.7 povestirea în detaliu a experiențelor personale descriind sentimente și reacții
- 2.8 relatarea detaliată a unui eveniment în trecut;
- 2.9 redactarea unor texte structurate;
- 2.11 expunerea succintă a motivației unor opinii, proiecte, acțiuni;
- 3.1 formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns;
- 3.2 adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor;
- 3.3 redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor ;
- 3.4 formularea de plângeri și reclamații;
- 3.5 solicitarea și formularea de instrucțiuni detaliate;
- 3.6 exprimarea de convingeri;
- 3.9. participarea la o conversație: inițiere, dezvoltare, încheiere
- 4.1 transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate);
- 4.2 utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba italiană în limba română;
- 4.3 sintetizarea sub formă de schemă/ notițe a conținutului unui text scris/mesaj oral;
- 4.4 traducerea scrisă și orală în și din limba română a unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul;

**Disciplina: Limba italiană**

**Clasa a X-a, Limba modernă 1 bilingv**

**Unitatea de învățare: In giro per le città italiane**

**Timp alocat: 3 ore**

**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE  
AN ȘCOLAR 2022-2023**

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>Lecția 1. – 1 oră</b> <b>Gradele de comparație ale adjectivelor.</b>  <b>a descrie persoane, locuri, obiecte;</b> <b>a solicita și a exprima puncte de vedere, opinii personale</b>	<b>1.1 anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual;</b>	Identificarea unor orașe din spațiul cultural italian pe baza unor imagini	Imagini orașe Fișe de lucru Activitate individuală Resursa de timp: 10 minute	Observare sistematică
	<b>1.2 identificarea sensului global al unui mesaj;</b>	Descrierea orașelor identificate; exprimarea punctelor de vedere/opiniilor personale; utilizarea gradelor de comparație	Fișe de lucru Activitate individuală/în perechi Resursa de timp: 20 minute	Observare sistematică
	<b>1.3 identificarea de informații cheie din texte autentice</b>	Alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/ fals pentru identificarea unor detalii privind orașele dintr-un mesaj scris.  Alegerea variantei corecte de răspuns pentru identificarea semnificației unor expresii dintr-un mesaj scris	Text-suport – articol de ziar Fișe de lucru Activitate în perechi Resursa de timp: 5 minute  Fișe de lucru Activitate individuală Resursa de timp: 10 minute	Autoevaluare  Observare sistematică
				Wordwall:  Observare sistematică

		Selectarea opțiunii corecte într-un exercițiu de tip alegere multiplă pentru exersarea gradelor de comparație	<a href="https://wordwall.net/it/resources/2151422/italiano/aggettivi-di-grado-comparativo">https://wordwall.net/it/resources/2151422/italiano/aggettivi-di-grado-comparativo</a> Resursa de timp: 5 minute	
<b>Lecția 2. – 1 oră</b> <b>DOMENIUL PUBLIC / ACTIVITĂȚI COTIDIENE:</b> • Orașul modern și problemele sale	<b>2.3 redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes;</b>	Formularea de întrebări și răspunsuri referitoare la orașele identificate într-un material video suport cu ajutorul gradelor de comparație	Material video – suport <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vgur4hYpLCE&amp;t=255s">https://www.youtube.com/watch?v=vgur4hYpLCE&amp;t=255s</a> Fișe de lucru Activitate în perechi Resursa de timp: 20 minute	Observare sistematică
		Completarea unor enunțuri lacunare cu termenii gradului comparativ în vederea descrierii orașelor italiene vizate	Fișe de lucru Activitate individuală Resursa de timp: 15 minute	Observare sistematică
		Realizarea unor scurte enunțuri în care să se folosească toate formele studiate ale gradului comparativ	Fișe de lucru Activitate individuală Resursa de timp: 15 minute	Observare sistematică
<b>Lecția 3. – 1 oră</b> <b>TEME DE PROIECT</b>	<b>2.3 redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes;</b>	Realizarea unei prezentări comparative a două orașe italiene	Activitate individuală Resursa de timp: 20 minute	Grilă de evaluare pentru exprimarea scrisă
	<b>3.5 solicitarea și formularea de instrucțiuni detaliate</b>	Participarea la o conversație intitulată <i>Il giro d'Italia</i> în care elevii să utilizeze gradele de comparație studiate. Unul dintre	Activitate în echipă Role-play Resursa de timp: 15 minute	Aplicarea de grile de evaluare pentru exprimarea scrisă/orală cu

		elevi oferă informații și instrucțiuni detaliate despre vizitarea orașelor italiene.		descriptori dedicați competențelor de înțelegere, producere, interacțiune și mediere
	<b>3.9. participarea la o conversație: inițiere, dezvoltare, încheiere</b>	Participarea la o conversație privind probleme tipice din orașele mari din Italia (utilizarea comparațiilor)	Activitate în echipă Resursa de timp: 15 minute	Grilă de evaluare pentru exprimarea orală

## SCHEDA DI LAVORO

### PER PARLARE

#### Rispondere alle domande seguenti

- Quali città italiane avete visitato?
- Quale vi è piaciuta di più e perché?

#### Collegare a ciascuna foto la descrizione corrispondente

- ✓ Si trova in Lombardia. È la città del panettone ed è famosa per il suo Duomo.
- ✓ Si trova in Abruzzo. È famosa per la fontana delle 99 cannelle. È vicino al Gran Sasso ed ha il nome di un uccello.
- ✓ Si trova in Puglia. Ha un grande porto a forma di testa di cervo. I Romani la chiamavano *Brundisium*.
- ✓ Si trova in Liguria. È la città del pesto. È sul golfo che porta il suo nome.
- ✓ Si trova nel Veneto. È la città di Romeo e Giulietta. L'Arena è il suo monumento più famoso.
- ✓ Si trova in Umbria e la città dei baci. Il monumento più noto è la Fontana Maggiore.



BRINDISI



PERUGIA



GENOVA



L'AQUILA



MILANO



VERONA

### Comprensione del testo

1. Leggere il dialogo seguente e poi dire se le affermazioni sono vere o false

Paolo: Mario, Mario, son qui.

Mario: Ciao, Paolo. Grazie per essere venuto a prendermi.

Paolo: Di niente. Figurati! Dimmi! Hai fatto un buon viaggio?

Mario: Sì, ho dormito profondamente in un comodo vagone letto.

Paolo: Bene, bene! Sai, ci aspetta una giornata intensa e ricca di cose interessanti da vedere.

Mario: Hai già programmato tutto?

Paolo: Naturalmente. Purtroppo resterai a Firenze solo pochi giorni. Ma questi pochi giorni saranno sufficienti per convincerti che Firenze è la città più bella d'Italia.

Mario: Dici? Mah... Ho visitato, l'anno scorso, Roma. Roma è la più bella città d'Italia, secondo me.

Paolo: Vedrai, mio caro, se non cambierai idea alla fine del tuo soggiorno fiorentino.

Mario: Sarà.... A proposito...come ci muoviamo per la città? In macchina?

Paolo: Neanche per idea. Ho già noleggiato due bici. Non dici sempre che ti piace andare in bici? E poi non sei un convinto ambientalista?

Mario: Sì, sì, certo; siamo sempre contro l'inquinamento. Hai ragione. Allora cosa mi fai vedere?

Paolo: In mattinata, dopo che avremo visitato il centro, faremo una passeggiata sul Ponte Vecchio.

Mario: Hai pensato anche a qualche ristorante per pranzo? Ti ricordi che sono una buona forchetta, sono curioso di assaggiare piatti tipici...

Paolo: Ho pensato a tutto. Pranzereemo in una trattoria del centro che offre piatti tipici come la bistecca alla fiorentina e la schiacciata dolce; naturalmente ho già prenotato.

Mario: Perfetto! E nel pomeriggio?

Paolo: Andremo agli Uffizi ad ammirare opere di Giotto, Caravaggio, Tintoretto e Botticelli.

Mario: Ma così saremo stanchi morti. Stasera andremo a letto presto, spero.

Paolo: No, no, ci aspetta uno spettacolo di musica classica al Teatro Verdi. La musica classica è un motivo d'orgoglio in questa città d'arte e di cultura.

Mario: Sì, sì. Non c'è che dire! Un programma davvero interessante.

- |    |  |            |
|----|--|------------|
| 1. | Mario è arrivato in macchina.                  | VERO/FALSO |
| 2. | Mario ha fatto un buon viaggio.                | VERO/FALSO |
| 3. | Resterà a Firenze per molti giorni.            | VERO/FALSO |
| 4. | Secondo Mario, Firenze è più bella di Roma.    | VERO/FALSO |
| 5. | Paolo ha prenotato il pranzo in un ristorante. | VERO/FALSO |
| 6. | Nel pomeriggio andranno agli Uffizi.           | VERO/FALSO |
| 7. | Vedranno un balletto al Teatro Verdi.          | VERO/FALSO |
| 8. | Non andranno a letto presto.                   | VERO/FALSO |

## 2. Leggere il testo

Verona è una città bellissima e custodisce importantissime testimonianze di arte, storia e cultura. Sicuramente ha un patrimonio storico e culturale più ricco e più interessante di qualche altra città italiana. È un po' meno bella di Roma, tuttavia risulta essere una delle città più affascinanti dell'Italia. Per i suoi resti romani conservati ancora molto molto bene, è considerata, per importanza, la seconda città italiana dopo Roma. Il suo monumento più famoso fra tutti gli altri è l'Anfiteatro Arena, costruito nella prima metà del primo secolo dopo Cristo e il terzo anfiteatro più grande d'Italia, dopo il Colosseo è l'Anfiteatro di Capua.

Un monumento più antico dell'Arena è il Teatro Romano, che è un posto di straordinario interesse per i turisti che amano più camminare a piedi per la città che girarla con i bus turistici. Molto interessante risulta essere anche la visita a Piazza delle Erbe e ai palazzi rinascimentali delle nobili famiglie della città che si affacciano sulle piazze e sulle strade più importanti e sulle rive dell'Adige. Centro d'attrazione e, senza dubbio, il notissimo balcone di Giulietta e Romeo, che fa parte della casa dei Capuleti (famiglia alla quale apparteneva Giulietta) acerrimi nemici dei Montecchi (famiglia alla quale apparteneva Romeo).

Completare le frasi che seguono

- 1) La città di Verona è .....
- 2) Roma ha delle testimonianze storiche più .....
- 3) Verona è un po' meno .....
- 4) Verona è una delle città italiane più .....
- 5) L'Arena è il terzo anfiteatro .....
- 6) Il Teatro Romano è .....
- 7) I palazzi rinascimentali si affacciano sulle piazze e sulle strade .....
- 8) La Casa dei Capuleti ha .....

Competenza grammaticale

1. Formare i comparativi

- 1) Firenze/ Roma .....
- 2) Arena/ Colosseo .....
- 3) Anna/ Laura .....
- 4) camminare a piedi/ girare con l'autobus .....
- 5) vino/ birra .....
- 6) leggere/ scrivere .....

2. Completare le frasi con il comparativo

Esempio: Marco è più gentile di Gianni. (+)

- 1) Giulio è .....educato ..... Luigi. (+)
- 2) Roma è .....grande .....Pisa. (+)
- 3) Il Colosseo è .....antico ..... Duomo di Milano. (+)
- 4) Dal Monte Fumaiolo nasce il fiume Tevere; sicuramente il Monte Fumaiolo è .....alto ..... Monte Bianco. (-)
- 5) Le canzoni di Claudio Baglioni sono .....conosciute ..... le canzoni di Antonello Venditti. (=)
- 6) L'isola d'Elba è ..... grande ..... Sicilia. (-)
- 7) Il mare della Sardegna è ..... pulito .....il mare della Puglia. (=)

3. Completare come nell'esempio

Marco è molto bello. ⇒ Marco è bellissimo.

- 1) Roma è molto bella.  
.....
- 2) Quel bambino è molto educato.  
.....
- 3) Questo gelato è molto buono.  
.....
- 4) Le vostre amiche sono molto simpatiche.  
.....



- 5) Questi divani sono molto comodi.  
.....
- 6) Il miele è molto dolce.  
.....
- 7) Basta correre! Siete veramente molto sudati!  
.....
- 8) Oggi è una giornata molto calda.  
.....
- 9) Il vino è italiano è molto richiesto all'estero.  
.....
- 10) Siamo molto stanchi! Dobbiamo riposarci un po'!  
.....

### 3.RESURSE

#### RESURSE DIGITALE UTILE

##### APLICAȚII INTERACTIVE:

Classroom, Moodle, Blackboard,  
Kahoot, Quizlet, Wordwall, Liveworksheet, Busuu

##### SITOGRAFIE:

<http://www.oneworlditaliano.com/index.htm>,  
<http://www.lezionidiitaliano.altervista.org/>,  
<http://www.italiano.rai.it/>,  
<http://www.italianonline.it/esercizi.html>  
<https://www.zanichelli.it/>,  
<http://www.impariamoitaliano.com/>,  
<https://www.almaedizioni.it/it/almatv/>  
<https://onlineitalianclub.com>  
<https://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico>  
<http://www.oneworlditaliano.com>  
<http://www.raiscuola.rai.it/startLezioni.aspx>  
<https://podcastitaliano.com>  
<https://www.almaedizioni.it>  
<https://www.dizionario-italiano.it>  
<https://www.treccani.it/vocabolario>  
<https://www.sapere.it/sapere/dizionari.html>  
<https://insegnareitalianoperstranieri.com/>  
<http://www.scudit.net/>  
<http://www.impariamoitaliano.com/>  
<https://wordwall.net/it-it/community/italiano/giochi-per-stranieri>  
<https://caffescuola.com/giochi-per-praticare-litaliano/>  
<https://quizizz.com/>  
<http://italianoperstranieri.mondadorieducation.it/>  
<https://www.bonaccieditore.it/video-di-vita-italiana.n4848>  
<http://www.oneworlditaliano.com/>

## RESURSE EDUCATIONALE - ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE

### I° esempio

**Unitate de învățare:** La passione della lettura

**Domeniul educațional:** • Aspecte ale vieții culturale italiene:  
*muzică, pictură, cinema, literatură.*

### Competențe:

#### 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare:

- 1.1. anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual;
- 1.3. identificarea de informații cheie din texte autentice.

#### 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte:

- 2.3. redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes.

#### 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă:

- 3.5 solicitarea și formularea de instrucțiuni detaliate.

#### 4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare:

4. 2 utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba italiană în limba română;
4. 3 sintetizarea sub formă de schemă/notițe a conținutului unui text scris/mesaj oral;

**Conținuturi:** Frammenti a scelta tratti dalle opere di: Giovanni Boccaccio / Carlo Goldoni

**Număr de ore alocate:** 3

**L'attività è stata ideata per far conoscere Boccaccio agli studenti e per mobilitare le competenze 1.1, 1.3, 2.3, 3.5, 4.2. e 4.3.**

### Fase 1: Contestualizzazione:

Introduzione di Giovanni Boccaccio tramite 2 video dell'enciclopedia Treccani:

- uno inerente alla vita dell'autore: <https://youtu.be/BrfF-467KSY>
- l'altro inerente alle opere: <https://youtu.be/FKpaBMaisQw>

### Fase 2: Testo / video come nodo centrale dell'unità didattica.

Durante la visione dei video, gli studenti prendono appunti e li sistemano su word. Se hanno bisogno di informazioni supplementari possono vedere anche il video: <https://youtu.be/USIOexbUAmS>

### Fase 3: La verifica della comprensione (globale):

Per verificare la comprensione globale di Boccaccio e del suo *Decameron* in base ai materiali visionati alla fase precedente si può proporre ai ragazzi due prove alternative:

- 3.1. Un rapido quizlet: [La vita di Giovanni Boccaccio Flashcards | Quizlet](#)
- 3.2. Un questionario:

- ✓ Quali sono i momenti salienti della vita di Boccaccio?
- ✓ Che cos'è il Decameron?
- ✓ Qual è la sua struttura?
- ✓ Che cos'è la novella?
- ✓ Chi sono i personaggi del Decameron e quali sono i luoghi e l'epoca?
- ✓ Quali sono le tematiche maggiormente ricorrenti nell'opera?
- ✓ Che cos'è la fortuna per Boccaccio?



## ✓ Quali valori che vengono esaltati da Boccaccio nel Decameron?

Fase 4: Le attività di comunicazione

### **Il Decameron viene approfondito tramite la selezione di 4**

novelle che mirano a rafforzare la fase di comunicazione. Sono state selezionate 4 novelle del *Decameron* *Ser Cepparello*, *Federigo degli Alberighi*, *Chichibio e la gru*, *Calandrino e l'elitropia*. Gli studenti hanno letto la novella. La classe viene divisa in 4 gruppi eterogenei, ognuno con un capogruppo e a ogni gruppo ne è stata assegnata una novella. Il gruppo ha riassunto oralmente e brevemente l'argomento delle novelle.

I gruppi si sono divisi e hanno letto ancora la novella assegnata. In seguito, è stata realizzata la sintesi della novella (su word).

### **Fase 5: La riflessione sulle attività di comunicazione.**

Nuova consegna agli alunni: cercare 2 immagini su Giovanni Boccaccio e sul *Decameron* che colpissero in modo positivo ogni membro del gruppo. Dopo aver selezionato diverse immagini, i 4 gruppi scelgono le loro immagini significative.

Esempi di link che i ragazzi potrebbero usare per la loro selezione:

[493 foto e immagini di Giovanni Boccaccio - Getty Images](#)

### **Fase 6: Le attività di rinforzo con l'uso del digitale**

In un momento di condivisione con la classe il docente o un alunno mostra come utilizzare il programma Thinglink, un servizio che permette d'inserire dei tag (annotazioni) interattivi in qualsiasi immagine. Una volta registrati al sito [www.thinglink.com](http://www.thinglink.com), si può "creare" un'immagine interattiva inserendo in qualunque punto dell'immagine i punti sensibili (scelti tra diversi simboli disponibili); si potranno così inserire link, immagini e addirittura video.

### **Fase 7: L'output (verifica delle conoscenze e competenze)**

Preso dimestichezza con il programma, in gruppi, procedono con l'inserimento delle immagini selezionate. Su ogni immagine si inseriscono i tag contenenti video, altre immagini e i riassunti delle novelle realizzati in precedenza. Ogni gruppo realizza la presentazione delle proprie immagini in autonomia con lo scopo di renderle complete ed efficaci per la classe, alla quale saranno esposti

### **Verifica: la lezione di restituzione (prova orale):**

Ogni gruppo espone le notizie su Giovanni Boccaccio, il *Decameron* e la novella analizzata alla classe tramite la visione delle immagini con Thinglink. Mentre il gruppo espone gli altri prendendo appunti e intervengono chiedendo spesso dove sono stati trovati i video e le informazioni inseriti.

La valutazione è avvenuta tramite una rubrica creata per l'intero gruppo con i seguenti indicatori:

- la capacità di esposizione orale,
- l'originalità dei contenuti,
- l'attendibilità dei materiali adoperati,
- la completezza degli argomenti esposti



- l'efficacia del prodotto realizzato.

Nello stesso tempo per una verifica più approfondita si potrebbero il seguente test:

<https://library.weschool.com/esercizio/verifica-%E2%80%9Cdecameron%E2%80%9D-di-boccaccio-%E2%80%9Ccornice%E2%80%9D-e-temi-dell%E2%80%99opera-7563.html>

**o la seguente attività:**

**Associa**

**Indica se le seguenti affermazioni sulla vita di Giovanni Boccaccio sono vere o false:**

	Nasce a Certaldo nel 1313.
	Si sposta a Napoli per fare il precettore dei figli di re Roberto d'Angiò.
	Svolge missioni politiche per il comune di Firenze.
	L'amicizia con Francesco Petrarca influenza il suo pensiero e la sua produzione.
	Nell'ultimo periodo ha una crisi religiosa e prende gli Ordini minori.
	Muore a Napoli nel 1375.

- A) Vero
- B) Falso

*Scegli*

Cos'è la fortuna per Giovanni Boccaccio?

	Una forza cieca che l'uomo, usando l'ingegno, può piegare al proprio volere.
	Un sinonimo di provvidenza divina.
	Una forza cieca contro la quale l'uomo non può fare nulla.

*Scegli*

A chi dedica il *Decameron* Boccaccio?

	Alle donne, per invitarle a riflettere sul loro ruolo nella società.
	Alle donne, per alleviarle dalle pene d'amore e intrattenerle con il piacere della narrazione.
	Alle donne e agli uomini che soffrono per amore.

**Associa**

**Indica se le seguenti affermazioni sul *Decameron* sono vere o false.**

	Il titolo significa «dieci giovani», ovvero i componenti della brigata che trascorre il tempo novellando.
--	---

	Boccaccio usa una novella-cornice per strutturare le novelle in modo organico.
	I novellatori sono cinque ragazzi e cinque ragazze.
	La peste del 1348 diventa il movente per la fuga dalla città di Firenze.
	Le novelle sono ambientate in diverse città italiane, ma anche in luoghi esotici e lontani.

- A) Vero
- B) Falso

*Trova*

Seleziona i nomi dei componenti della «lieta brigata» del Decameron.

Medea	
Pampinea	
Fiammetta	
Filomena	
Francesco	
Emilia	
Elissa	
Lauretta	
Beatrice	
Neifile	
Dioneo	
Filostrato	
Panfilo	

*Rispondi alle domande*

Dopo aver letto il brano riportato qui sotto, tratto dalla novella di Ser Ciappelletto, indica, per ciascuna delle successive domande, la risposta corretta.

*”Così adunque visse e morì ser Cepparello da Prato e santo divenne come avete udito. Il quale negar non voglio essere possibile lui essere beato nella presenza di Dio, per ciò che, come che la sua vita fosse scellerata e malvagia, egli poté in su l'estremo aver sì fatta contrizione, che per avventura Iddio ebbe misericordia di lui e nel suo regno il ricevette; ma, per ciò che questo*

*n'è occulto, secondo quello che ne può apparire ragione, e dico costui più tosto dovere essere nelle mani del diavolo in perdizione che in paradiso. E se così è, grandissima si può la benignità di Dio cognoscere verso noi, la quale non al nostro errore, ma alla purità della fede riguardando, così facendo noi nostro mezzano un suo nemico, amico credendolo, ci esaudisce, come se ad uno veramente santo per mezzano della sua grazia ricorressimo. E per ciò, acciò che noi per la sua grazia nelle presenti avversità e in questa compagnia così lieta siamo sani e salvi servati, lodando il suo nome nel quale cominciata l'abbiamo, lui in reverenza avendo, né nostri bisogni gli ci raccomandiamo, sicurissimi d'essere uditi. E qui si tacque."*

**a. Quale ipotesi, da scartare però col ragionamento, formula il narratore?**

	La possibilità che Ciappelletto possa essere stato accolto in Paradiso da Dio, per il solo fatto che gli uomini lo avevano ritenuto un santo.
	L'impossibilità di conoscere se Ciappelletto sia nella grazia di Dio.
	Il possibile pentimento di ser Ciappelletto.

**b. Secondo il narratore, cosa prende in esame Dio per esaudire o no una preghiera?**

	La purezza della fede di chi prega.
	Il numero di preghiere.
	La scelta del santo a cui ci si rivolge.

**c. A cosa si riferisce il narratore parlando di presenti avversità?**

	Il riferimento è alle vicende politiche di quel periodo.
	Il riferimento è alla peste.
	Il riferimento è alle avversità della vita in genere.

Altri esempi di attività che verificano la comprensione del *Decameron* e la conoscenza di Boccaccio.

**Un telequiz DOMANDE SU CHICHIBIO E LA GRU :**

<https://wordwall.net/it/resource/14956135>

<https://wordwall.net/it/resource/15168105/italiano/boccaccio>

<https://wordwall.net/it/resource/32139484/boccaccio>

II° esempio

**Unitate de învățare:** La passione della lettura

**Domeniul educațional:** • Aspecte ale vieții culturale italiene:  
*muzică, pictură, cinema, literatură.*

**Competențe:**

**1.Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare:**

- 1.1. anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual;
- 1.3. identificarea de informații cheie din texte autentice.

**2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte:**

- 2.3. redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes.

**3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă:**

- 3.5 solicitarea și formularea de instrucțiuni detaliate.

**Conținuturi:** Frammenti a scelta tratti dalle opere di: Giovanni Boccaccio / Carlo Goldoni

**Număr de ore alocat:** 3

L'attività è stata ideata per far introdurre agli studenti uno dei capolavori di Goldoni – *La Locandiera* - e aprire il discorso sul tema della donna nella società contemporanea.

Breve introduzione dell'opera:

La locandiera Mirandolina è una locandiera molto corteggiata dai frequentatori della locanda, e in modo particolare dal marchese di Forlipopoli, un aristocratico decaduto, e dal conte d'Albafiorita, un mercante arricchito. L'astuta locandiera, da buona commerciante, non si concede a nessuno dei due, pur continuando ad illuderli. I nobili clienti, invaghiti, tendono a prolungare la loro permanenza in osteria, e così facendo contribuiscono alla crescita del profitto della locanda. Quando alla locanda giunge il Cavaliere di Ripafratta, un aristocratico altezzoso che disprezza le donne, il fragile equilibrio viene meno. Il Cavaliere, lamentandosi del servizio scadente della locanda, detta ordini a Mirandolina, e rimprovera il conte e il marchese di essersi abbassati a corteggiare una popolana. Mirandolina, ferita nel suo orgoglio femminile, decide di far sì che il cavaliere s'innamori di lei. In breve tempo riesce nel suo intento ma non soddisfatta lo umilia davanti a tutti. Intanto il marchese e il conte, notando le speciali attenzioni rivolte al Cavaliere da Mirandolina, bruciano di gelosia e vogliono vendicarsi del loro comune rivale in amore. La locandiera, con un abile stratagemma, riesce a riappacificare i nobili, si sposa con il cameriere Fabrizio, che l'aveva sempre amata, e si ripromette di non giocare più con il cuore degli uomini.

#### *La locandiera*

Offesa dalle cattive parole del Cavaliere di Ripafratta, che giudica sciocche e indegne d'amore tutte le donne, Mirandolina decide di farlo cadere ai suoi piedi. Alla prima occasione, poiché il cliente si è lamentato della cattiva qualità della biancheria, la locandiera si reca nella sua stanza, per iniziare un'abile opera di seduzione. La scena che ti presentiamo è tratta dal Primo Atto della commedia.

Atto I, Scena XV Mirandolina con la biancheria, e detto<sup>43</sup>.

MIRANDOLINA: Permette, illustrissimo?

CAVALIERE: Che cosa volete?

---

<sup>43</sup> il Cavaliere, che era già in scena da prima.





MIRANDOLINA: Ecco qui della biancheria migliore.

CAVALIERE: Bene. Mettetela lì.

MIRANDOLINA: La supplico almeno degnarsi di vedere se è di suo genio<sup>44</sup>.

CAVALIERE: Che roba è?

MIRANDOLINA: Le lenzuola sono di rensa<sup>45</sup>.

CAVALIERE Rensa?

MIRANDOLINA: Sì signore, di dieci paoli<sup>46</sup> al braccio<sup>47</sup>. Osservi.

CAVALIERE: Non pretendevo tanto. Bastava qualche cosa meglio di quel che mi avete dato.

MIRANDOLINA: Questa biancheria l'ho fatta per personaggi di merito: per quelli che la sanno conoscere; e in verità, illustrissimo, la do per esser lei, ad un altro non la darei.

CAVALIERE: Per esser lei! Solito complimento.

MIRANDOLINA: Osservi il servizio di tavola.

CAVALIERE: Oh! Queste tele di Fiandra, quando si lavano, perdono assai. Non vi è bisogno che le insudiciate<sup>48</sup> per me.

MIRANDOLINA: Per un Cavaliere della sua qualità, non guardo a queste piccole cose. Di queste salviette ne ho parecchie, e le serberò per Vostra Signoria illustrissima.

CAVALIERE: Non si può però negare, che costei non sia una donna obbligante<sup>49</sup>.

MIRANDOLINA: Veramente ha una faccia burbera da non piacergli le donne.

CAVALIERE Date la mia biancheria al mio cameriere, o ponetela lì, in qualche luogo. Non vi è bisogno che vi incomodate per questo.

MIRANDOLINA: Oh, io non m'incomodo mai, quando servo Cavaliere di sì alto merito.

CAVALIERE Bene, bene, non occorr'altro. Costei vorrebbe adularmi. Donne! Tutte così.

MIRANDOLINA La metterò nell'alcova<sup>50</sup>.

CAVALIERE Sì, dove volete. I gonzi sentono queste belle parole, credono a chi le dice, e cascano.

MIRANDOLINA: A pranzo, che cosa comanda?

CAVALIERE: Mangerò quello che vi sarà.

MIRANDOLINA: Vorrei pur sapere il suo genio. Se le piace una cosa più dell'altra, lo dica con libertà.

CAVALIERE: Se vorrò qualche cosa, lo dirò al cameriere.

MIRANDOLINA: Ma in queste cose gli uomini non hanno l'attenzione e la pazienza che abbiamo noi donne. Se le piacesse qualche intingoletto, qualche salsetta, favorisca di dirlo a me.

CAVALIERE: Vi ringrazio: ma neanche per questo verso vi riuscirà di far con me quello che avete fatto col Conte e col Marchese.

MIRANDOLINA: Che dice della debolezza di quei due cavalieri? Vengono alla locanda per alloggiare, e pretendono poi di voler fare all'amore con la locandiera. Abbiamo altro in testa

---

<sup>44</sup> di suo genio: di suo gradimento

<sup>45</sup> rensa: un tipo di stoffa molto pregiata

<sup>46</sup> paoli: moneta in uso nel Settecento

<sup>47</sup> il braccio è un'unità di misura che corrisponde a circa 35 cm.

<sup>48</sup> sporchiate

<sup>49</sup> che, con la sua gentilezza, costringe a sentirsi in debito verso di lei

<sup>50</sup> sul letto

noi, che dar retta alle loro ciarle<sup>51</sup>. Cerchiamo di fare il nostro interesse; se diamo loro delle buone parole, lo facciamo per tenerli a bottega, e poi, io principalmente, quando vedo che mi lusingano, rido come una pazza.

CAVALIERE: Brava! Mi piace la vostra sincerità.

MIRANDOLINA: Oh! non ho altro di buono che la sincerità.

CAVALIERE: Ma però, con chi vi fa la corte, sapete fingere.

MIRANDOLINA: Io fingere? Guardimi il cielo. Domandi un poco a quei due signori che fanno gli spasimanti per me, se ho mai dato loro un segno d'affetto. Se ho mai scherzato con loro in maniera che si potessero lusingare con fondamento. Non li strapazzo, perché il mio interesse non lo vuole, ma poco meno. Questi uomini effeminati non li posso vedere. Sì come aborrisco<sup>52</sup> anche le donne che corrono dietro agli uomini. Vede? Io non sono una ragazza. Ho qualche annetto; non sono bella, ma ho avuto delle buone occasioni; eppure non ho mai voluto maritarmi, perché stimo infinitamente la mia libertà.

CAVALIERE: Oh sì, la libertà è un gran tesoro.

MIRANDOLINA: E tanti la perdono scioccamente.

CAVALIERE: So io ben quel che faccio. Alla larga.

MIRANDOLINA: Ha moglie Vostra Signoria illustrissima?

CAVALIERE: Il cielo me ne liberi. Non voglio donne.

MIRANDOLINA: Bravissimo. Si conservi sempre così. Le donne, signore... Basta, a me non tocca a dirne male.

CAVALIERE: Voi siete per altro la prima donna, ch'io senta parlar così.

MIRANDOLINA: Le dirò: noi altre locandiere vediamo e sentiamo delle cose assai<sup>53</sup>; e in verità compatisco quegli uomini, che hanno paura del nostro sesso.

CAVALIERE: È curiosa<sup>54</sup> costei.

MIRANDOLINA: Con permissione<sup>55</sup> di Vostra Signoria illustrissima. [Finge voler partire.]

CAVALIERE: Avete premura di partire?

MIRANDOLINA: Non vorrei esserle importuna<sup>56</sup>.

CAVALIERE: No, mi fate piacere; mi divertite.

MIRANDOLINA: Vede, signore? Così fo<sup>57</sup> con gli altri. Mi trattengo qualche momento; sono piuttosto allegra, dico delle barzellette per divertirli, ed essi subito credono... Se la m'intende, e mi fanno i cascamorti.

CAVALIERE: Questo accade, perché avete buona maniera.

MIRANDOLINA: Troppa bontà, illustrissimo. [Con una riverenza.]

CAVALIERE: Ed essi s'innamorano.

MIRANDOLINA: Guardi che debolezza! Innamorarsi subito di una donna!

CAVALIERE: Questa io non l'ho mai potuta capire.

MIRANDOLINA: Bella forza! Bella virilità!

---

<sup>51</sup> chiacchiere

<sup>52</sup> non sopporto

<sup>53</sup> molte cose.

<sup>54</sup> strana

<sup>55</sup> permesso

<sup>56</sup> fastidiosa

<sup>57</sup> faccio

CAVALIERE: Debolezze! Miserie umane!

MIRANDOLINA: Questo è il vero pensare degli uomini. Signor Cavaliere, mi porga la mano.

CAVALIERE: Perché volete ch'io vi porga la mano?

MIRANDOLINA: Favorisca; si degni; osservi, sono pulita.

CAVALIERE: Ecco la mano.

MIRANDOLINA: Questa è la prima volta che ho l'onore d'aver per la mano un uomo, che pensa veramente da uomo.

CAVALIERE: Via, basta così. [Ritira la mano.]

MIRANDOLINA: Ecco. Se io avessi preso per la mano uno di questi due signori sguaiati<sup>58</sup>, avrebbe tosto creduto ch'io spasimassi per lui. Sarebbe andato in deliquio<sup>59</sup>. Non darei loro una semplice libertà, per tutto l'oro del mondo. Non sanno vivere. Oh benedetto il conversare alla libera! Senza attacchi, senza malizia, senza tante ridicole scioccherie. Illustrissimo, perdoni la mia impertinenza. Dove posso servirla, mi comandi con autorità, e avrò per lei quell'attenzione, che non ho mai avuto per alcuna persona di questo mondo.

CAVALIERE: Per quale motivo avete tanta parzialità per me?

MIRANDOLINA: Perché, oltre il suo merito, oltre la sua condizione, sono almeno sicura che con lei posso trattare con libertà, senza sospetto che voglia fare cattivo uso delle mie attenzioni, e che mi tenga in qualità di serva, senza tormentarmi con pretensioni<sup>60</sup> ridicole, con caricature affettate<sup>61</sup>.

CAVALIERE: Che diavolo ha costei di stravagante, ch'io non capisco! [fra sé.]

MIRANDOLINA: Il satiro<sup>62</sup> si andrà a poco a poco addomesticando. [fra sé.]

CAVALIERE: Orsù, se avete da badare alle cose vostre, non restate per me.

MIRANDOLINA: Sì signore, vado ad attendere alle faccende di casa. Queste sono i miei amori, i miei passatempo. Se comanderà qualche cosa, manderò il cameriere.

CAVALIERE: Bene... Se qualche volta verrete anche voi, vi vedrò volentieri.

MIRANDOLINA: Io veramente non vado mai nelle camere dei forestieri, ma da lei ci verrò qualche volta. CAVALIERE: Da me... Perché?

MIRANDOLINA: Perché, illustrissimo signore, ella mi piace assaissimo.

CAVALIERE: Vi piaccio io?

MIRANDOLINA: Mi piace, perché non è effeminato, perché non è di quelli che s'innamorano. [fra sé.] Mi caschi il naso, se avanti domani non l'innamoro."

Luca Goldoni, *La locandiera*, Garzanti

Comprensione globale del testo tramite una serie di varie attività:

1. Verifica se hai ben compreso la vicenda rispondendo alle seguenti domande:
  - Di che cosa parlano i due personaggi all'inizio della scena?
  - Con quale scusa Mirandolina è andata nella stanza del Cavaliere?
  - Quali atteggiamenti degli altri clienti vengono criticati da Mirandolina?
  - Quale caratteristica del Cavaliere Mirandolina finge di ammirare?

---

<sup>58</sup> screanzati, incapaci di controllarsi

<sup>59</sup> avrebbe avuto un mancamento

<sup>60</sup> pretese

<sup>61</sup> false, esagerate

<sup>62</sup> nel senso ironico di uomo selvatico, incivile

- Quale frase, nelle battute finali del Cavaliere, ci fa capire che egli è caduto nella trappola della locandiera? Sottolineala nel testo.
2. Verifica se hai ben compreso quali e come sono i personaggi della vicenda:
- 2.1. Quali sono le caratteristiche della personalità di Mirandolina che emergono dal brano letto?
- Scegli tra le seguenti, motivando la tua risposta con riferimenti al testo: *timida – innamorata – appassionata – astuta – egoista – falsa – superficiale – ironica – vivace*
- 2.2. Quali sono le caratteristiche del Cavaliere? Tenendo conto di ciò che sai sulla trama dell'opera e del testo che hai letto, completa le seguenti frasi:
- dal punto di vista sociale, il Cavaliere è .....
  - dal punto di vista psicologico, il Cavaliere è .....
3. Verifica se hai ben compreso il linguaggio del teatro.
- In questo testo sono presenti molti esempi di “a parte”. Cercali nel testo e sottolineali, quindi rispondi alla domanda. A cosa servono, in questa scena, le battute “a parte”?
- A farci conoscere i pensieri dei personaggi.
  - A farci capire che i personaggi cercano di ingannarsi a vicenda.
  - A farci capire che i personaggi non vogliono farsi sentire da altri.
4. Verifica delle reazioni del lettore:
- E tu? Che cosa pensi del personaggio di Mirandolina? Ti sembra un personaggio positivo o negativo? Ti sembra una donna moderna o all'antica? Perché?

### III° esempio

*L'arte... in prima visione!*

**Domeniul educațional:** • Aspecte ale vieții culturale italiene:  
*muzică, pictură, cinema.*



**Competențe:**

**1.Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare:**

- 1.1. anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual;
- 1.3. identificarea de informații cheie din texte autentice.

**3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă.**

- 3.1. formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns;
- 3.6. exprimarea de convingeri;
- 3.9. participarea la o conversație: inițiere, dezvoltare, încheiere

**4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare:**

- 4.4 traducerea scrisă și orală în și din limba română a unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul;

**Număr de ore alocat:** 3

L'attività è stata ideata per far conoscere Michelangelo Buonarroti agli studenti e per mobilitare le competenze 1.1, 1.3 e 4.4

Ascolta il materiale del seguente link: [Michelangelo Buonarroti - OVO \(ovovideo.com\)](https://www.ovovideo.com)

Indica se le seguenti affermazioni su Michelangelo Buonarroti sono vere o false:

	Nasce ad Arezzo nel 1475.
	A 13 anni si trasferisce a Firenze.
	Va alla bottega del maestro Ghirlandaio.
	Michelangelo si sente un pittore.
	Nel 1496 va a Roma.
	Nel 1501 a Firenze realizza Pietà.
	Nel 1508 gli viene affidato l'affresco della Cappella Sistina in Vaticano.
	Intorno al 1516 ritorna a Firenze con il duplice ruolo di architetto e scultore.
	Negli ultimi anni si dedica soprattutto alla pittura.
	Muore il 18 Febbraio 1564, mentre lavora alla Pietà Rondanini.

- A) Vero
- B) Falso

1. Traduci în e dal romeno i seguenti brani che contengono informazioni relative a due dei capolavori di Michelangelo Buonarroti.

Traduci dall'italiano il seguente testo che presenta informazioni su uno dei capolavori di Michelangelo Buonarroti - David, patrimonio dell'umanità.



Il David è una statua di marmo alta 5 metri e 17 centimetri. Realizzata tra il 1501 e il 1504, è uno dei capolavori di Michelangelo Buonarroti e di tutta l'arte italiana. La statua è ispirata allo scontro biblico tra il giovane pastore David e il guerriero Golia. Per proteggere il suo popolo, David affronta un avversario molto più forte di lui. Pur essendo armato solo di una fionda, riesce ad abbattere Golia e a sconfiggerlo. La sua vittoria è simbolo di coraggio e di amore per la propria gente.

Michelangelo riprende dai canoni classici la nudità della figura atletica, ma abbandona l'idea di ritrarre il soggetto in uno stato di quiete. La scultura mostra David prima dello scontro, fissando il momento di massima tensione fisica e psicologica. Lo sguardo è concentrato, le mani impugnano la fionda: il corpo è immobile, ma pronto a scattare. La scultura esprime forte carica emotiva e grande determinazione. Allo stesso tempo, l'esaltazione della grandiosità morale e fisica dell'uomo celebra i valori rinascimentali. L'opera riesce così a rappresentare la città di Firenze: una repubblica che affronta avversari più forti e che rivendica la propria ricchezza culturale. I fiorentini percepiscono questi intenti e adottano il David come simbolo della città.

Il David è conservato nella Galleria dell'Accademia di Firenze. Una copia in marmo è esposta in Piazza della Signoria.

David este o statuie de.....

Traduci dal romeno il seguente testo che presenta informazioni su un altro capolavoro di Michelangelo Buonarroti - David, patrimonio dell'umanità.



Pietà este o sculptură creată în anii 1498-1499 de artistul Michelangelo Buonarroti, În prezent această capodoperă de o valoare inestimabilă a sculpturii renascentiste se află la Vatican, în Bazilica Sfântul Pietro. Este singura lucrare semnată de Michelangelo. Semnătura poate fi văzută pe centura care îi încinge pe diagonală pieptul Fecioarei. Statuia a fost realizată pentru cardinalul francez Jean de Bilhères, care fusese repartizat în Roma. Statuia a fost făcută ca monument funerar al cardinalului, dar a fost mutată în prima capelă pe partea dreaptă de la intrarea în bazilică, în secolul al XVIII-lea, unde se găsește actualmente. Această faimoasă operă de artă o întruchipează pe Fecioară Maria ținând în brațe trupul lui Isus după crucificare. Această temă este de origine nordică, populară la vremea respectivă în Franța, însă nu și în Italia. Interpretarea dată de Michelangelo lui Pietà este unică. Este o lucrare de o deosebită importanță întrucât împletește idealurile de frumusețe renascentiste cu cele naturaliste.

Pietà è una scultura.....

.....
.....
.....

2. Realizza un dialogo con un tuo compagno in cui uno sceglie *Pietà* e l'altro  *Davide*.  
Provate a convincere gli altri compagni di classe a tifare per uno dei due capolavori argomentando le proprie scelte.



# TEST DE EVALUARE FINALĂ

## Limba italiană

### Clasa a X-a, Limba modernă 1 bilingv

Anul școlar 2022-2023

*Toate subiectele sunt obligatorii.*

*Timp de lucru: 50 minute*

*Se acordă 10 puncte din oficiu*

#### **SUBIECTUL I: Comprensione della lettura**

**30 puncti**

Leggi attentamente il testo che segue:

Aveva 75 anni ed era un pezzo di storia della boxe, ma a chi gli chiedeva che cosa si provasse ad essere un monumento dello sport rispondeva che i monumenti sono di marmo e dunque non hanno né un cuore né un'anima, niente insomma che assomigli a un uomo. Diceva che le statue si fanno solo ai morti. Se ne è andato da poco Rocco Agostino, il manager che aveva accompagnato la crescita e l'esplosione di tanti campioni italiani. Rocco era malato da tempo e da dieci anni non si occupava più di boxe, ma chi ha vissuto da vicino quella fetta di sport italiano che va dai '60 agli '80 sa che il suo nome resterà indissolubilmente legato ai fasti di quella disciplina. Incontrò la boxe quasi per caso. La madre lo spedì in una palestra per convincere il fratello Aldo, a lasciar perdere i guantoni. Fu talmente convincente che Aldo non smise e lui, Rocco, si innamorò di uno sport che avrebbe visto sempre dall'altra parte delle corde. A 25 anni diventò direttore sportivo dell'Accademia pugilistica di Genova. Ottenne la licenza di manager, senza peraltro trascurare il suo lavoro di guidatore di filobus. Manager davvero lo diventò nel 1969, quando un giorno, di ritorno da una trasferta pugilistica a Vienna, non riuscì ad arrivare in tempo per il suo turno di lavoro: decise che la boxe sarebbe diventata la sua unica passione. La sua contiguità con i pugili, il suo voler essere maestro e non solo manager, avevano sviluppato in Rocco qualità di eccellente psicologo: pur parlando poco, a volte in un italiano perlomeno bizzarro, sapeva entrare dentro la testa di un pugile. Oltre che gestore di carriere, fu anche un secondo padre per molti di loro, contenti di farsi urlare dietro insulti irripetibili per un movimento sbagliato al sacco o per un allenamento disputato con scarsa lena.

(Claudio Colombo, "Corriere della Sera")

**A. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.**

**(15 punti)**

Affermazione	Vero	Falso
1. Rocco Agostino aveva accompagnato la crescita e l'esplosione di tanti campioni romani.		
2. Lui era malato da dieci anni.		
3. Rocco diventò manager nel 1969		
4. Ottenne la licenza di manager e trascurò il suo lavoro di guidatore di filobus.		
5. Fu gestore di carriere e un secondo padre per molti di loro.		

**B. Rispondi alle domande:**

**(5 punti)**

**Perché Rocco Agostino è considerato uno dei più grandi personaggi della boxe italiana?**

**C. Redigi il riassunto del testo. (60-70 parole)**

**(10 punti)**

**SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica**

**30 punti**

**A. Completa le frasi scrivendo la parola mancante opportuna formandola da quella fornita:**

**(10 punti)**

1. Prima di metterti in viaggio ricordati di guardare le \_\_\_\_\_ (PREVEDERE) del tempo. 2. Il sole e il vento sono fonti di energia \_\_\_\_\_ (RINNOVARE) 3. Non si deve mai potare le piante durante la \_\_\_\_\_ (FIORIRE) 4. Mi sembra che in questa strada la \_\_\_\_\_ (NUMERO) delle case sia sbagliata. 5. Non cambiare la gentilezza con la \_\_\_\_\_ (FALSO)

**B. Metti al passato remoto i verbi delle seguenti frasi:**

**(10 punti)**

Monica ha perso il treno per Firenze, si è diretta verso il centro, ha scelto un bar dove ha bevuto un caffè. Il caffè le è piaciuto molto.

**C. Trasforma al discorso indiretto:**

**(5 punti)**

“Se decidi di partire in macchina, verrò con te”

Mi ha appena detto che .....

**D. Scrivi 2 frasi per esprimere:**

**(5 punti)**

a) la meraviglia dopo un viaggio in un posto straordinario;

b) la disapprovazione del comportamento di un compagno di scuola.

**SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta**

**30 punti**

In una rivista italiana hai letto un servizio su un viaggio in una regione italiana. Hai seguito l'itinerario indicato e hai frequentato alberghi e ristoranti consigliati. Tornato/a a casa scrivi una e-mail alla rubrica “la posta dei lettori” della rivista per commentare il servizio. Nella lettera

- ti presenti brevemente e accenni al servizio letto ·
- elenchi ciò che hai trovato positivo e ciò che hai trovato negativo
- ti dichiari soddisfatto/a (o insoddisfatto/a) delle informazioni e dei consigli forniti. (80-100 parole)

**TEST DE EVALUARE FINALĂ**  
**Limba italiană**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1 bilingv**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

**SUBIECTUL I: Comprensione della lettura** **30 puncte**

- A. 1) falso; 2) falso; 3) vero; 4) falso; 5) vero 5x3p =15 puncte
- B. 5 puncte
- C. riassunto 10 puncte

**SUBIECTUL II: Competenza linguistica** **30 puncte**

- A. 1. previsioni 2. rinnovabili 3. fioritura 4. numerazione 5. falsità 5x2p=10 puncte
- B. perse, si diresse, scelse, bevve/bevette, piacque 5x2p=10 puncte
- C. Mi ha appena detto che se avessi deciso di partire in macchina, sarebbe venuto/a con me.  
5x1p= 5 puncte
- D. .... 2x2,5= 5 puncte

**SUBIECTUL AL III-LEA - PRODUZIONE SCRITTA** **30 puncte**

- Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / 5p
- Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / 5p
- Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / 5p
- Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / 5p
- Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / 5p
- Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 5

**Evaluare inițială**  
**CLASA a X-a cu predare a limbii italiene în regim bilingv**  
**PROVA INIZIALE**

- **Tempo previsto per lo svolgimento del test: 50 minuti**
- **Tutte le attività sono obbligatorie**

**Competenza della lettura**

**I. Leggi il testo e rispondi alle seguenti domande: (5x6p=30p)**

Nel 2015 i Paesi dell'Onu (Organizzazione delle Nazioni Unite) hanno creato l'Agenda 2030 per migliorare la vita di tutti gli abitanti del pianeta. Il tempo per realizzare i 17 punti dell'Agenda 2030 è di 15 anni. Oggi sulla terra siamo circa 7 miliardi e ci sono tante disuguaglianze tra ricchi e poveri. Molte persone non hanno cibo per vivere, non hanno medicine per curare le malattie, non hanno un lavoro. Molti bambini non vanno a scuola perché lavorano e molte donne vivono ingiustizie e non possono essere libere. Le future generazioni sono in pericolo a causa dell'inquinamento dell'ambiente. Ecco i 17 obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile:

- |  |   |
|--|---|
| 1. Eliminare la povertà nel mondo        | 10. Diminuire le differenze tra ricchi e poveri |
| 2. Sconfiggere la fame nel mondo         | 11. Città vivibili e sicure                     |
| 3. Cure e benessere per tutti            | 12. Consumare prodotti sostenibili              |
| 4. Una scuola di qualità per tutti       | 13. Fermare il riscaldamento globale            |
| 5. Uguali diritti per uomini e donne     | 14. Conservare il mare e le sue risorse         |
| 6. A tutti acqua per bere e per lavarsi  | 15. Conservare la biodiversità                  |
| 7. Energia pulita per tutti              | 16. Creare delle società pacifiche e giuste     |
| 8. Sviluppo economico e lavoro per tutti | 17. Far collaborare Paesi e organizzazioni      |
| 9. Nuove tecnologie per l'industria      |   |

**<https://italianoperstranieri.loescher.it>**

Rispondi alle domande.

- a. Che cos'è l'Agenda 2030?
- b. Che cosa indica la cifra 2030?
- c. Quale organizzazione ha creato l'Agenda 2030?
- d. Che cosa sono i 17 obiettivi?
- e. Che cosa significa "obiettivi globali"?

**II. Competenza linguistica (30p.)**

1. Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni. (5x2p – 10 punti)
  1. In bocca al lupo per domani e se ottieni il posto... offri da bere a tutti!
    - a. Un amico ti augura buona fortuna prima di un colloquio di lavoro.

- b. Un amico ti propone un aperitivo per domani.
- c. Un amico ti fa gli auguri prima di un esame.
- d. Un amico ti fa i complimenti per il tuo nuovo posto di lavoro.

2. Cosa prendi? Un primo o un secondo? Io ordino la cotoletta alla milanese.

- a. Sei in macelleria e ordini una cotoletta.
- b. Sei a casa di un amico e gli chiedi di prepararti una cotoletta.
- c. Sei a casa tua e chiedi a tuo marito che cosa vuole mangiare.
- d. Sei al ristorante e chiedi al tuo amico che cosa vuole ordinare.

3. Guarda che ti stai sbagliando, non sono stato io a dire alla mamma del tuo viaggio!

- a. Respingi un'accusa da parte di un collega.
- b. Accusi tua sorella di non avere mantenuto un segreto.
- c. Respingi un'accusa da parte di tua sorella.
- d. Dici a tua sorella di parlare alla mamma del suo viaggio.

4. Doppio furto in 24 ore al supermercato di Via Garibaldi: ladri scoperti finiscono in galera.

- a. È il titolo di un articolo di cronaca su un quotidiano.
- b. È il titolo di un romanzo di avventura.
- c. È il racconto di un amico che ha assistito a un furto al supermercato.
- d. È la pubblicità per l'apertura di un nuovo supermercato in Via Garibaldi.

5. Attraversi il ponte, poi giri a sinistra e vada sempre dritto! Il Museo di Scienze è a sinistra.

- a. Su un volantino leggi la strada per raggiungere il Museo di Scienze.
- b. Un amico ti consiglia il percorso più breve per andare al Museo di Scienze.
- c. Un passante ti dà indicazioni per arrivare al Museo di Scienze.
- d. Una guida turistica descrive cosa si può ammirare al Museo di Scienze.

2. Scegli la parola giusta da inserire nelle frasi. (5x2p – 10 punti)  
benessere • biodiversità • prodotti sostenibili • riscaldamento globale • ingiustizia

- a. Quell'uomo ha commesso una grave ..... e ora è in carcere.
- b. La ..... è la coesistenza di diverse specie animali e vegetali che, in relazione tra loro, creano un equilibrio fondamentale per la vita sulla terra.
- c. I ..... riducono l'impatto negativo sull'ambiente e sulle persone, preservano le risorse naturali e proteggono il clima.
- d. Le cure termali contribuiscono al ..... delle persone.
- e. Con le sue attività, come la deforestazione, l'allevamento intensivo del bestiame, la produzione di gas serra, l'uomo contribuisce al .....

3. Completa con il passato prossimo o l'imperfetto indicativo. (5x2p – 10 punti)

- 1. Ieri (noi/rimanere) \_\_\_\_\_ in casa tutto il giorno.
- 2. Quando Tony (arrivare) \_\_\_\_\_ a Genova, non (parlare) \_\_\_\_\_ bene l'italiano.

3. Marcella non (comprare) \_\_\_\_\_ quella maglia perché (costare) \_\_\_\_\_ troppo.

Competenza della produzione di un messaggio scritto

**III.** Parla di una città che hai visitato: i luoghi che hai visto (monumenti, musei, strade...), i cibi che hai provato, le curiosità che hai scoperto. Scrivi circa 100-120 parole. – 30 punti

**10 p. of.**

## **Evaluare inițială**

### **Limba italiană**

#### **Clasa a X-a, Limba modernă 1 bilingv**

**Anul școlar 2022-2023**

#### **BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**I.**      Leggi il testo e rispondi alle seguenti domande: (5x6p=30p)

a. Che cos'è l'Agenda 2030?

Un documento firmato dai Paesi dell'ONU tramite il quale si propongono di migliorare la vita di tutti gli abitanti del pianeta

b. Che cosa indica la cifra 2030?

Indica l'anno in cui gli obiettivi del documento si dovrebbero raggiungere.

c. Quale organizzazione ha creato l'Agenda 2030?

L'Organizzazione delle Nazioni Unite

d. Che cosa sono i 17 obiettivi?

Una lista di obiettivi da raggiungere per godere di uno sviluppo sostenibile

e. Che cosa significa "obiettivi globali"?

Tali obiettivi si riferiscono a tutto il pianeta Terra.

#### **Competenza linguistica**

**II.**

**(30p.)**

1. Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni. (5x2p – 10 punti)

1. In bocca al lupo per domani e se ottieni il posto... offri da bere a tutti!

a. Un amico ti augura buona fortuna prima di un colloquio di lavoro.

2. Cosa prendi? Un primo o un secondo? Io ordino la cotoletta alla milanese.

d. Sei al ristorante e chiedi al tuo amico che cosa vuole ordinare.

3. Guarda che ti stai sbagliando, non sono stato io a dire alla mamma del tuo viaggio!

c. Respingi un'accusa da parte di tua sorella.

4. Doppio furto in 24 ore al supermercato di Via Garibaldi: ladri scoperti finiscono in galera.

a. È il titolo di un articolo di cronaca su un quotidiano.

5. Attraversi il ponte, poi giri a sinistra e vada sempre dritto! Il Museo di Scienze è a sinistra.

c. Un passante ti dà indicazioni per arrivare al Museo di Scienze.

2. Scegli la parola giusta da inserire nelle frasi. (5x2p – 10 punti)

a. Quell'uomo ha commesso una grave ingiustizia e ora è in carcere.

b. La biodiversità è la coesistenza di diverse specie animali e vegetali che, in relazione tra loro, creano un equilibrio fondamentale per la vita sulla terra.

c. I prodotti sostenibili riducono l'impatto negativo sull'ambiente e sulle persone, preservano le risorse naturali e proteggono il clima.

d. Le cure termali contribuiscono al benessere delle persone.

e. Con le sue attività, come la deforestazione, l'allevamento intensivo del bestiame, la produzione di gas serra, l'uomo contribuisce al riscaldamento globale.

3. Completa con il passato prossimo o l'imperfetto indicativo. (5x2p – 10 punti)

1. Ieri (noi/rimanere) siamo rimasti in casa tutto il giorno.
2. Quando Tony (arrivare) è arrivato a Genova, non (parlare) parlava bene l'italiano.
3. Marcella non (comprare) ha comprato quella maglia perché (costare) costava troppo.

Competenza della produzione di un messaggio scritto

**III.** Parla di una città che hai visitato: i luoghi che hai visto (monumenti, musei, strade...), i cibi che hai provato, le curiosità che hai scoperto. Scrivi circa 100-120 parole. – 30 punti

<b>Conținut</b>	<b>15 p</b>
- Respectarea cerinței	5 p
- Coerență, coeziune	3 p
- Capacitatea de a descrie / povesti	7 p
<b>Corectitudine gramaticală</b>	<b>8 p</b>
- <b>Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri verbale – <b>passato prossimo, imperfetto</b>)</b>	
- Vocabular	7 p
- Varietate	3 p
- Corectitudine	2 p
- Ortografie	2 p
	<b>10 p. – of.</b>



**Evaluare inițială**  
**Limba italiană**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 1 bilingv**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**Matrice de specificații**

**Competențe generale:**

*C1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare*

*C2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte*

**Competențe specifice:**

*C1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare*

1.3 identificarea de informații cheie din texte autentice;

*C2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte*

2.8 redactarea de texte funcționale simple;

Competențe	Conținuturi	<i>1.3 identificarea de informații cheie din texte autentice;</i>	<i>2.8 redactarea de texte funcționale simple;</i>
	Tema:		
	DOMENIUL PERSONAL /	x	x
	PROBLEMELE		
	ADOLESCENȚEI:	x	x
	• Universul adolescenței: interese, pasiuni, aspirații;		
	Forme de prezentare:	x	
	C1: texte autentice de complexitate medie; texte tematice		

referitoare la domeniile de interes ale adolescenților. C2: descrieri de obiecte, persoane, situații		x
Lexic adecvat temei	x	x
Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării	a rezuma fapte, informații din mesaje orale sau scrise;	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A oferi informații</li> <li>- distincția singular / plural la nivel de substantive și adjective <ul style="list-style-type: none"> <li>● A descrie persoane, locuri, evenimente;</li> <li>- Adjective demonstrative</li> <li>- Adjective calificative</li> </ul> </li> <li>● A situa un eveniment în timp;</li> <li>● A relate experiențe <ul style="list-style-type: none"> <li>- Structurile trecutului</li> <li>- identificarea și folosirea perfectului compus, a imperfectului</li> </ul> </li> <li>● A trage concluzii <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stil informal</li> <li>- Structura unui text simplu</li> </ul> </li> </ul>

### Teme de proiect. Exemple.

1. L'economia in Italia.
2. Il *Made in Italy*
3. Italia e il suo ambiente naturale
4. Invenzioni e inventori italiani
5. L'arte di Michelangelo
6. Le fontane famose di Roma
7. L'arte di Leonardo da Vinci
8. Uomini e donne in Italia: discriminazioni e stereotipi
9. Autori italiani di successo
10. Il cinema italiano nel mondo

Sau

1. Prezentarea universului personal din perspectiva apartenenței la generația *homo technicus*.
2. Proiect în echipă cu tema cultură și societate: caracteristici ale societății actuale, evenimente istorice și sociale, biografii.
3. Mediul și schimbările climatice
4. Personajul meu preferat (personaje de film, personaje din literatură )
5. Eu și Italia: patrimoniul cultural italian: diversitatea spațiului italian, personalități culturale (pictori / scriitori / poeți celebri) și din domeniul științei, evenimente ale istoriei recente.

Exemple de activități de proiect:

La figura delle scienziate italiane:

<https://www.elle.com/it/magazine/women-in-society/a39042741/donne-scienziate-italiane/>

<https://tg24.sky.it/scienze/approfondimenti/scienziate-italiane-famose#02>

1. Crearea unei liste cu principalele "scienziate italiene", cu sectoarele de activitate și principalele realizări.
2. Prezentarea protagonistei preferate și argumentarea alegerii.
3. Susținerea prezentării în fața colegilor folosind informații care să o caracterizeze atât din punct de vedere personal cât și profesional.
4. Crearea de afișe virtuale cu imagini sugestive și mesaje care să ajute promovarea acestora la nivelul celorlalte clase.
5. Organizarea în școală a unei Zile dedicate femeilor de știință din Italia.
6. Căutarea și vizionarea unor filme care au drept protagonistă "una scienziate italiana".

(Ex. <https://youtu.be/l3SaBAuI6X4>)

Unitatea de învățământ.....

Disciplina: Istoria Italiei

Clasa: a X-a, clase cu program de studiu a limbii italiene în regim bilingv

Nr. de ore/săptămână: 1 ORĂ

### PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ

ANUL ȘCOLAR 2022 - 2023

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Accoglienza e introduzione alla materia</b>	<b>1.1</b> <b>1.2</b> <b>1.3</b> <b>5.2</b>	Elemente de recapitulare din sfera culturală	1	S1	
<b>L'ITALIA – CARTA D'IDENTITÀ</b>	<b>1.1</b> <b>1.2</b> <b>1.3</b> <b>2.3</b> <b>5.2</b>	L'Italia Pre-Romana	1	S2	Modulul 1
		La Magna Grecia			
		Roma repubblicana	1	S3	
		Roma imperiale			
		I "barbari" in Italia	1	S4	
		Longobardi e Franchi in Italia			
		L'Italia dei monasteri	1	S5	
L'Italia dei Comuni					
I Normanni, gli Svevi, gli Angiò, gli Aragonesi	1	S6			
Le Repubbliche Marinare					
			1	S7	
Vacanță					

		Ghibellini e Guelfi, Bianchi e Neri, Arti Maggiori e Minori	1	S8	Modulul 2
		Le Signorie del Nord	1	S9	
		L'equilibrio all'ombra dei Medici	1	S10	
		La rottura dell'equilibrio	1	S11	
		L'Italia tra Riforma e Controriforma	1	S12	
		L'Italia degli spagnoli	1	S13	
		L'Italia non spagnola	1	S14	
<b>Ripasso di fine modulo 1 e 2. Test di valutazione</b>	<b>1.1 1.2 1.3 2.3 3.5 4.2 5.2</b>	Recapitulare Elemente de comunicare	1	S15	
Vacanță					
<b>LO SVILUPPO CULTURALE DALL'UNITÀ AD OGGI</b>	<b>1.1 1.2 1.3 2.3 3.5 4.2</b>	La crisi economica Tra crisi religiosa e nuova scienza Gli stranieri in Italia Napoleone in Italia Carbonari e Mazziniani Tra riforme e rivolte	1 1 1 1 1 1	S16 S17 S18 S19 S20 S21	Modulul 3
Vacanță					

<b>VERSO IL REGNO D'ITALIA</b>	<b>1.1</b>	La prima guerra d'indipendenza	1	S22	Modulul 4  S27 <i>Școala altfel</i>
	<b>1.2</b>	Il decennio di Cavour	1	S23	
	<b>1.3</b>	I Mille e il nuovo Regno d'Italia	1	S24	
	<b>2.3</b>	La questione meridionale	1	S25	
	<b>3.5</b>	La conquista di Roma e del Nord – Est	1	S26	
	<b>4.2</b>	La via italiana all'industrializzazione			
Vacanță					
<b>Ripasso di fine modulo 3, 4. Test di valutazione</b>	<b>1.1</b>	Recapitulare	1	S28	
	<b>1.2</b>	Elemente de comunicare			
	<b>1.3</b>				
	<b>2.3</b>				
	<b>3.5</b>				
	<b>4.2</b>				
	<b>5.2</b>				
<b>IL NOVECENTO ITALIANO</b>	<b>1.1</b>	L'Italia giolittiana	1	S29	Modulul 5 S33 <i>Săptămâna verde</i>
	<b>1.2</b>	L'Italia in guerra	1	S30	
	<b>1.3</b>	Il primo dopoguerra. Il fascismo	1	S31	
	<b>2.3</b>	La seconda guerra mondiale	1	S32	
	<b>3.5</b>	La nascita della Repubblica			
	<b>4.2</b>				
<b>LA MODERNITÀ DEL SECONDO NOVECENTO</b>	<b>1.1</b>	L'Italia del secondo Novecento	1	S34	
	<b>1.2</b>	L'Italia in Europa	1	S35	
	<b>1.3</b>				
	<b>2.3</b>				

	3.5 4.2				
<b>Ripasso di fine modulo 5.</b> <b>Test di valutazione</b>	1.1 1.2 1.3 2.3 3.5 4.2 5.2	Recapitulare Elemente de comunicare	1	S36	

### **COMPETENȚE SPECIFICE ASOCIATE**

- 1.1 Exprimarea unei opinii referitoare la un fenomen sau proces istoric folosind limbajul științific și disciplinar adecvat;
- 1.2 Identificarea de informații cheie din sursele istorice, interpretarea lor și formularea unor observații referitoare la sursele istorice;
- 1.3 Exprimarea de judecăți de valoare utilizând limbajul specific istoriei
- 2.3 Analizarea factorilor politici, sociali, economici, culturali care alcătuiesc imaginea unei societăți
- 3.5. Localizarea în timp și plasarea în spațiu a faptelor istorice din secolul al XX-lea, pe baza surselor istorice
- 4.2 Realizarea de analize comparative referitoare la spații și perioade istorice.
- 5.2 Încadrarea unui eveniment sau a unei serii de evenimente într-un context cronologic

**Disciplina: Istoria Italiei****Clasa a X-a, cu program de studiu în regim bilingv – limba italiană****Unitatea de învățare: LA MODERNITÀ DEL SECONDO NOVECENTO****Timp alocat: 2 ore**

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>L'Italia del secondo Novecento:</b> <b>1. Il Secondo Dopoguerra. Dalla Monarchia alla Repubblica.</b> <b>2. La Repubblica Italiana. La Ricostruzione.</b> <b>3. Il Boom Economico.</b> <b>4. La Ripresa degli Anni Ottanta.</b> <b>5. La Seconda Repubblica.</b>	1.1 Exprimarea unei opinii referitoare la un fenomen sau proces istoric folosind limbajul științific și disciplinar adecvat;  1.2 Identificarea de informații cheie din sursele istorice, interpretarea lor și formularea unor observații referitoare la sursele istorice;  1.3 Exprimarea de judecăți de valoare utilizând limbajul specific istoriei	Citirea unor texte istorice care descriu Italia după al doilea război mondial  Descifrarea unui text istoric  Exprimarea unui punct de vedere personal  Identificarea unor concepte-cheie specifice perioadei denumite <i>Il Secondo Dopoguerra</i> pe baza unor surse istorice  Alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/ fals pentru identificarea unor detalii privind tema <i>La Repubblica Italiana</i> dintr-un mesaj scris.  exerciții de identificare;  Formularea de întrebări cu răspuns scurt  Compararea mai multor texte istorice pentru a identifica factorii	Resurse materiale: Document audio-video Text suport Videoproiector/calculator Fișe de lucru Hărți conceptuale (ex. Lucidchart)  Activitățile se desfășoară individual/în binom/în perechi  Resursa de timp: 2 ore didactice	Evaluare continuă prin observare sistematică  Autoevaluare pe bază de grile de autoevaluare  Aplicarea de grile de evaluare cu descriptori dedicați competențelor de înțelegere, producere.  Evaluare sumativă - Barem de evaluare și notare
<b>L'Italia in Europa:</b> <b>1. La Guerra Fredda</b> <b>2. L'Unione Europea</b>	2.3 Analizarea factorilor politici, sociali, economici, culturali care alcătuiesc imaginea unei societăți			



Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	<p>3.5. Localizarea în timp și plasarea în spațiu a faptelor istorice din secolul al XX-lea, pe baza surselor istorice</p> <p>4.2 Realizarea de analize comparative referitoare la spații și perioade istorice.</p>	<p>politici, sociali, culturali și economici care au dus la fenomenul de boom economic care a caracterizat Italia de după cel de-al doilea război mondial</p> <p>Ordonarea cronologică a unor fapte istorice importante de după cel de-al doilea război mondial</p> <p>Redactarea pe baza unui plan dat a unei analize pe tema <i>L'Italia nell'Europa</i></p> <p>Realizarea unui interviu de tip role-play pe tema <i>La Guerra Fredda</i>.</p> <p>Realizarea de hartă conceptuală <i>L'Italia del Secondo Novecento</i></p> <p>Realizarea de chestionare cu tematica: <i>La Ripresa degli Anni Ottanta</i></p> <p>Realizarea de materiale de promovare în urma unor activități de investigație cu tema <i>L'Italia e l'Unione Europea</i></p>		

Sugestii pentru orientarea proiectării didactice impuse de acest specific sunt oferite de metodologia CLIL.

Aceasta are o dublă funcție: pe de o parte dobândirea de cunoștințe și competențe disciplinare, istorice în acest caz, pe de altă parte de competențe lingvistice.

Dublul obiectiv al învățării - disciplinar și lingvistic - impune o structură foarte bine organizată a temelor și unităților de activitate, utilizarea mai multor forme de comunicare și a diferite forme de susținere lingvistică.

În structurarea și desfășurarea demersului didactic metoda recomandă ca elemente preponderente:

-vizualizarea – hărți, imagini, grafice, diagrame

- asigurarea unui ritm al învățării care să permită elevului înțelegerea globală a fenomenelor și proceselor studiate și să-i dea posibilitatea de a-și lărgi competența lingvistică prin noi termeni, prin folosirea unor structuri lingvistice mai complexe.

- simplificarea – prin concentrarea atenției asupra esenței conținuturilor. Se recomandă folosirea de hărți conceptuale.

La acestea, se adaugă:

- utilizarea investigației ca demers didactic, urmând etapele:

- identificarea temei,
- formularea întrebărilor referitoare la domeniul de interes,
- stabilirea obiectivelor investigației, identificarea surselor de informare,
- realizarea unui plan,
- colectarea informațiilor/datelor,
- analiza și prelucrarea informațiilor,
- prezentarea rezultatelor.

- integrarea noilor tehnologii informatice în procesul de predare-învățare care este esențială în condițiile multiplicării surselor de informare și de comunicare.

- evaluarea continuă, formativă.

### **3.RESURSE**

#### **Bibliografie:**

- **Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Franco Marchese, *Manuale di letteratura, I saperi di base: autori e opere, temi e immagini*, vol. 1, 2, 3, G. B. Palumbo Editore, 2006;**
- **Paolo E. Balboni e Matteo Santipolo, *Profilo di storia italiana per stranieri*, Guerra Edizioni, 2004.**

## **RESURSE DIGITALE UTILE**

### **APLICAȚII INTERACTIVE:**

**Classroom, Moodle, Blackboard,**

**Kahoot, Quizlet, Wordwall, Liveworksheet, Busuu**

### **SITOGRAFIE:**

<http://www.italiano.rai.it/>,

<https://www.zanichelli.it/>,

<https://www.almaedizioni.it/it/almatv/>

<https://onlineitalianclub.com>

<http://www.raiscuola.rai.it/startLezioni.aspx>

<https://www.almaedizioni.it>

<https://www.dizionario-italiano.it>

<https://www.treccani.it/vocabolario>

<https://www.sapere.it/sapere/dizionari.html>

<https://insegnareitalianoperstranieri.com/>

<http://www.scudit.net/>

<https://quizizz.com/>

<https://www.bonaccieditore.it/video-di-vita-italiana.n4848>

<http://www.oneworlditaliano.com/>

[https://www.risorsendidattiche.net/4891-media\\_secondaria\\_storia900-seconda-guerra-mondiale-videomappa.php](https://www.risorsendidattiche.net/4891-media_secondaria_storia900-seconda-guerra-mondiale-videomappa.php)

[https://www.risorsendidattiche.net/2837-media\\_secondaria\\_storia900-mappa-sul-dopoguerra.php](https://www.risorsendidattiche.net/2837-media_secondaria_storia900-mappa-sul-dopoguerra.php)

[https://www.risorsendidattiche.net/4894-media\\_secondaria\\_storia900-italia-repubblicana.php](https://www.risorsendidattiche.net/4894-media_secondaria_storia900-italia-repubblicana.php)

<https://it.pearson.com/aree-disciplinari/storia/inclusione/unita-didattiche-semplificate.html>

<http://www.tuttostoria.net/>

<https://bibliostoria.com/didattica-della-storia/>

<http://www.historialudens.it/biblioteca/465-la-storia-alla-radio-i-podcast-di-storia-della-rai-da-napoleone-al-muro-di-berlino.html>

## RESURSE EDUCAȚIONALE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Activitățile de învățare se bazează pe:

- utilizarea și interpretarea informațiilor provenite din diferite surse bibliografice;
- selectarea informațiilor de pe suporturi grafice și cartografice;
- utilizarea mass media pentru identificarea și actualizarea informațiilor;
- utilizarea surselor de informare fizice și digitale în limba italiană.



Exemple de activități de învățare :

Competențe specifice:

Formarea unor reprezentări culturale despre spații și epoci istorice diferite;

Conținuturi:

1. Activită 1: *Dopo aver letto la narrazione storica «Le repubbliche marinare» ricostruisci la linea del tempo come nell'esempio che segue:*

**Le popolazioni italiche e gli etruschi**

**Le popolazioni preistoriche**  
Preistorico **C** formato da **ppc**, (prima + istorico (storia)).  
Nel 10.000 a.C. circa finisce un periodo freddissimo, **glaciate**, e tornano i **ppanquifici** in Italia e in Europa; inizia il periodo preistorico, che dura **più** o meno fino al 1000 a.C.  
In Italia ci sono popolazioni **italiche**, tra le quali gli Etruschi al Centro, i Siculi e i Sicani in Sicilia, i Sardi in Sardegna.  
Intorno al 3000 a.C. cominciano ad arrivare popoli che vengono dal Medio **Oriente** e dalla Russia del Sud: sono popoli **indoeuropei**. Tra questi ci sono i Veneti a

**Le parole della storia:**  
anni, secoli, avanti e dopo Cristo

Nel mondo occidentale si contano gli anni a partire dalla nascita di Gesù Cristo. Gli anni precedenti all'anno 0 sono **avanti Cristo (a.C.)**, quelli successivi sono **dopo Cristo (d.C.)**. Oggi molti preferiscono usare le espressioni **era classica** ed **era volgare** per indicare a.C. e d.C.  
I nomi dei secoli sono un problema. Si possono usare due modi:

- I, II, III secolo prima di Cristo, si va all'indietro, il I secolo a.C. va dal 100 all'anno 1, il II secolo va dal 200 al 101, il III secolo dal 300 al 201 e cos. via.
- I, II, III secolo dopo Cristo: il I secolo d.C. va dall'anno 1 all'anno 100, il II secolo va dal 101 al 200, il III secolo dal 201 al 300 e cos. via.
- Duecento, Trecento, Cinquecento, con la **maiuscola**, e l'articolo davanti indicano i secoli che coprono il **millennio**, dal 1001 al 2000, anche se non usiamo "il Cento". Il Duecento, **due**, il XIII secolo, indica il periodo che va dal 1201 al 1300, il Cinquecento, **cinque**, il secolo XVI, indica il periodo dal 1501 al 1600 e cos. via.

I numeri romani **più** importanti sono I=1, V=5, X=10, L=50, (=100; per scrivere gli altri numeri si aggiungono i numeri **più** piccoli dopo quello **principale** se li scriviamo a destra, oppure si tolgono i numeri **più** piccoli se li scriviamo a sinistra di quello principale: ad esempio, i numeri da 1 a 10 sono I, II, III, IV (5-1 = 4), V, VI (5+1 = 6), VII, VIII (5+1+1+1 = 8), IX (10-1 = 9), X.

Quando hai finito il compito leggi pure il punto di vista del prof. Prof. Ermanno Orlando, autore della narrazione storica.

<https://www.letture.org/le-repubbliche-marinare-ermanno-orlando>

2. Attività 2: La classe viene divisa in 4 gruppi eterogenei, ognuno con un capogruppo e a ogni gruppo ne è stata assegnata una delle quattro Repubbliche marinare più note: *Amalfi, Genova, Pisa e Venezia*.



Ogni membro del gruppo cerca 2 immagini sulla Repubblica Marinara assegnata al gruppo di appartenenza che colpissero in modo positivo ogni membro del gruppo. Dopo aver selezionato diverse immagini, i 4 gruppi scelgono le loro immagini significative.

In un momento di condivisione con la classe il docente o un alunno mostra come utilizzare il programma Thinglink, un servizio che permette d'inserire dei tag (annotazioni) interattivi in qualsiasi immagine. Una volta registrati al sito [www.thinglink.com](http://www.thinglink.com), si può "creare" un'immagine interattiva inserendo in qualunque punto dell'immagine i punti sensibili (scelti tra diversi simboli disponibili); si potranno così inserire link, immagini e addirittura video.

Preso dimistichezza con il programma, in gruppi, procedono con l'inserimento delle immagini selezionate. Su ogni immagine si inseriscono i tag contenenti video, altre immagini e i riassunti delle novelle realizzati in precedenza. Ogni gruppo realizza la presentazione delle proprie immagini in autonomia con lo scopo di renderle complete ed efficaci per la classe, alla quale saranno esposti

Alla fine del lavoro (il compito è cominciato in classe e continuato in maniera individuale ma anche di gruppo a casa) ogni gruppo espone le notizie sulla sua Repubblica Marinara tramite la visione delle immagini con Thinglink.

Mentre il gruppo espone gli altri prendendo appunti e intervengono chiedendo spesso dove sono stati trovati i video e le informazioni inserite.

La valutazione è avvenuta tramite una rubrica creata per l'intero gruppo con i seguenti indicatori:

- la capacità di esposizione orale,
- l'autenticità dei contenuti,
- l'attendibilità dei materiali adoperati,
- la completezza degli argomenti esposti
- l'efficacia del prodotto realizzato.

### Attività 3:

Prima parte:

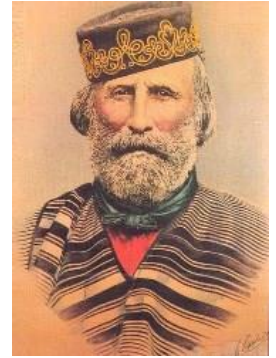
Testo d'appoggio

Garibaldi e il passato remoto (cloze)

Questa è una breve biografia di Giuseppe Garibaldi, eroe italiano del Risorgimento.

Provate a completarla inserendo i verbi al posto giusto.

*aderì, combatté, fu, fu, ebbe, conobbe, nacque, morì, partecipò (2 volte), organizzò, tentò, dovette, seguì, comandò, tornò*



Giuseppe Garibaldi (1807-82), generale e patriota italiano ..... a Nizza quando Nizza era ancora italiana. Nel '33 ..... alla Giovine Italia, ..... ai moti di Genova e ..... sfuggire alla polizia che gli aveva decretata la pena di morte. In Brasile, dove si era rifugiato, ..... con gli insorti del Rio Grande e qui ..... Anita, che lo ..... in Uruguay, dove Garibaldi riportò una strepitosa vittoria contro il dittatore Rosas.

Tornato in Italia, ..... alla prima guerra d'Indipendenza e nel 1849, era a Roma a combattere per la Repubblica Romana.

A seguito della fuga da Roma, durante la quale Anita morì, ..... in esilio: New York, Perù, Cina.

Scoppiata la seconda guerra d'Indipendenza nel '59 in Italia, ..... i Cacciatori delle Alpi conseguendo splendide vittorie. Nel '60 ..... l'epica spedizione dei Mille e conquistò per l'Italia il Mezzogiorno.

Nel 1862 ....., senza successo, la conquista di Roma. Nel '70 ..... a fianco dei francesi a Digione contro i Prussiani. .... un grande condottiero di uomini, un tattico insuperabile, ma ..... scarsa comprensione per i problemi strategici. .... a Caprera nell'82, dove si era ritirato negli ultimi anni.

(<https://www.adgblog.it/2010/07/07/esercizio-di-grammatica-garibaldi-e-il-passato-remoto-cloze/>)

Seconda parte:

Conduci una ricerca sul ruolo che Garibaldi ebbe nella formazione del Regno Unito d'Italia e presenta davanti alla classe i risultati di tale ricerca. Puoi consultare risorse cartacee o digitali.

Terza parte:

Immagina di essere uno dei volontari partecipanti alla Spedizione dei Mille e scrivi una lettera alla tua famiglia in cui descrivere gli eventi ai quali hai partecipato e i sentimenti che hai provato durante la Spedizione. Devi scrivere circa 200 parole e devi basare la stesura del documento su eventi e fatti realmente accaduti. Ti ricordo che la Spedizione dei Mille è stato uno degli episodi cruciali del Risorgimento.

Quarta parte:

Progetto di gruppo. Conduci una ricerca sul Risorgimento insieme a 2 o 3 compagni di classe e realizzate un video di al massimo 2 minuti in cui evidenziare:

- La delimitazione storica
- I maggiori rappresentanti del Risorgimento
- I maggior eventi storici del periodo
- Il movimento dal punto di vista culturale
- Il movimento dal punto di vista politico
- Il movimento dal punto di vista sociale
- Le principali conseguenze del Risorgimento

La valutazione è avvenuta tramite una rubrica creata per l'intero gruppo con i seguenti indicatori:

- ✚ la capacità di esposizione orale,
- ✚ l'autenticità dei contenuti,
- ✚ l'attendibilità dei materiali adoperati,
- ✚ la completezza degli argomenti esposti
- ✚ l'efficacia del prodotto realizzato.

3. Attività 4:

*Indica se le frasi riportate qui sotto sono vere o false. (V/F)*

1	I contadini siciliani sostengono sempre Garibaldi.	
2	Il brigantaggio è diffuso soprattutto nell'Italia settentrionale.	
3	La sinistra è favorevole ad una presa di Roma con la forza.	
4	Papa Pio IX si dimostra subito disponibile a trattare "La questione romana" con il nuovo stato.	
5	Nel 1866 l'Italia, alleata con la Prussia, riesce a strappare il Veneto agli austriaci.	
6	Tutto il settentrione è fortemente sviluppato dal punto di vista commerciale e industriale.	
7	L'emigrazione è un fenomeno che riguarda solo l'Italia meridionale.	
8	I primi movimenti operai nascono in Inghilterra nel 1864 e arrivano in Italia solo nel 1882.	
9	Quando sale al potere la Sinistra promuove l'istruzione, il diritto di voto, l'abolizione della tassa sul macinato e lo sviluppo della viabilità.	
10	A seguito della politica coloniale l'Italia si allontana dalla Germania e consolida il suo rapporto con la Francia.	
11	La politica sociale di Giolitti mira a sostenere gli emigrati e il Meridione.	
12	Nel 1911 l'Italia conquista la Libia strappandola all'impero ottomano.	
13	Allo scoppio della Prima Guerra Mondiale l'Italia, sebbene neutrale, è alleata con l'Austria e la Germania.	
14	Quando il 24 maggio 1915 l'Italia entra in Guerra si schiera al fianco di Austria e Germania.	
15	Al termine della guerra, il ruolo internazionale dell'Italia viene riconosciuta da tutte le altre nazioni.	

4. Attività 5:

*Indica quali delle frasi a), b), c) o d) completa correttamente la frase iniziale.*

1. Nel 1922 Mussolini prende il potere in Italia

- a. con un colpo di stato militare
- b. legalmente, nominato dal re
- c. detronizzando il re
- d. truccando le elezioni

2. A seguito delle elezioni del 1924 Giacomo Matteotti denuncia

- a. la destra
- b. la sinistra
- c. il re
- d. gli elettori

3. Quando si parla di “Ventennio” in Italia ci si riferisce agli anni compresi circa tra

- a. 1880 -1900
- b. 1900 -1920
- c. 1920 -1940
- d. 1940 -1960

4. I Patti Lateranensi vennero firmati tra

- a. Italia e Vaticano
- b. Italia e Germania
- c. Italia, Germania e Vaticano
- d. Germania e Vaticano

5. Allo scoppio della Guerra l’Italia

- a. si schiera subito al fianco della Francia
- b. si schiera subito al fianco della Germania
- c. attacca la Francia
- d. non si schiera al fianco di nessuno

5. Attività 6:

*Metti in relazione ogni data con l’avvenimento corrispondente.*

1. Mussolini fonda la Repubblica di Salò	a) inverno 1944/45
2. I tedeschi lasciano Milano	b) 9 settembre 1943
3. Badoglio firma l’armistizio con gli Alleati	c) 25 aprile 1945
4. La famiglia reale e il governo si trasferiscono in Puglia	d) 10 luglio 1943
5. Tedeschi e Alleati combattono sugli Appennini	e) 8 settembre 1943
6. Gli Alleati sbarcano in Sicilia	f) 12 settembre 1943



## IL RISORGIMENTO ITALIANO

### L'Italia prima dell'unità

#### 1. Attività 1:

*Leggi il testo e osserva la carta.*

Si chiama Risorgimento la serie di avvenimenti che portano l'Italia all'unità e all'indipendenza. L'Italia diventa un paese unito, libero dalla dominazione straniera e indipendente dopo lunghe battaglie e con la morte di molte persone.

All'inizio dell'Ottocento, non è possibile parlare liberamente contro la monarchia e a favore dell'indipendenza della propria nazione. Per questo motivo nascono in Italia, come in altri paesi europei, le società segrete. Lo scopo di queste società è cambiare la situazione politica. In Italia, la società segreta più diffusa è la Carboneria. I carbonari vogliono creare uno stato indipendente. La Carboneria è maggiormente diffusa nel Regno delle due Sicilie, nello Stato pontificio, nel Regno di Sardegna e nel Regno lombardo-veneto. Borghesi, artigiani, nobili, ufficiali, soldati, medici, avvocati, professori e studenti partecipano a questa società. Anche uomini di Chiesa si associano alla Carboneria.

Dopo il successo dei moti rivoluzionari spagnoli del 1820, alcuni ufficiali napoletani organizzano una rivolta. Ci sono poi anche moti in Sicilia e in Piemonte, ma questi moti non hanno successo e i carbonari sono imprigionati. Anche a Milano molti carbonari, tra cui Silvio Pellico, Federico Confalonieri e Piero Maroncelli sono arrestati e incarcerati.

Con il fallimento dei moti del 1821 e del 1831, i carbonari e i membri delle altre società segrete capiscono che l'azione delle società segrete non dà risultati positivi. È necessario trovare altri modi per condurre la lotta di liberazione.

Due sono i partiti politici che si fronteggiano e che propongono due idee diverse per l'unificazione italiana. I moderati sostengono l'idea di una monarchia costituzionale, cioè di una monarchia in cui il potere del re è limitato da una costituzione e da un parlamento. I moderati inoltre vogliono limitare il diritto di voto ai cittadini proprietari di beni e con un livello minimo di istruzione. I sostenitori della repubblica sono invece democratici. I democratici credono nell'uguaglianza dei cittadini. Secondo i repubblicani tutti possono votare e il capo dello stato deve essere un presidente scelto dal popolo.

Camillo Benso conte di Cavour, il primo ministro del regno di Sardegna, è il più illustre rappresentante del partito moderato. I moderati si oppongono all'iniziativa rivoluzionaria dei democratici e vogliono attaccare l'Austria, che domina su gran parte dell'Italia del nord, con l'esercito del Regno di Sardegna e con l'aiuto di volontari provenienti dal resto d'Italia. Giuseppe Mazzini è il maggior sostenitore della repubblica. Mazzini pensa ad un'Italia repubblicana e unita. Nel 1831 Mazzini fonda una società segreta, la Giovane Italia e poi la Giovane Europa. Mazzini però non è molto popolare per le sue idee. Il popolo non capisce Mazzini e liberali, moderati, borghesi e aristocratici temono il suo programma. I sovrani italiani spesso arrestano o esiliano Mazzini.



1. Attività 2:

*Scegli la risposta giusta.*

2.1. Risorgimento è

- il nome di una persona
- una serie di avvenimenti che portano all'Unità d'Italia
- un partito politico

2.2. In Italia i moti rivoluzionari del 1821 e del 1831

- falliscono
- hanno successo
- portano all'Unità

2.3. Camillo Benso conte di Cavour

- un monarca
- un carbonaro
- un moderato



2.4. Giuseppe Mazzini

- un sostenitore della monarchia
- un politico tedesco
- un sostenitore della repubblica



2.5. Nei primi anni del Risorgimento il popolo

- fa la rivoluzione
- non è molto interessato alle idee rivoluzionarie
- è molto interessato alle idee rivoluzionarie

2. Attività 3.

*Completa con un compagno la tabella, poi fatevi a turno le domande.*

Nel Risorgimento	che cosa pensano?
I carbonari	
I moderati	
I democratici	

3. Attività 4.

*Rileggi il testo e rispondi alle domande con un tuo compagno.*

- a) Che cos'è il Risorgimento?
- b) Perché nel Risorgimento nascono le società segrete?
- c) Che cosa succede in Italia nel 1821 e nel 1831?
- d) Chi è Cavour?
- e) Chi è Mazzini?

## Le guerre di indipendenza e l'unità d'Italia

### 1. Attività 1.

*Leggi il testo e osserva la carta.*

Il 1848 è un anno di grandi rivoluzioni in tutta Europa. In Italia, le rivolte cominciano a Palermo e costringono Ferdinando II del Regno delle due Sicilie alla concessione di una Costituzione e all'elezione di un Parlamento. In poco tempo anche Leopoldo II del Granducato di Toscana, re Carlo Alberto del Regno di Sardegna e papa Pio IX devono concedere ai popoli una Costituzione.

Solo il governo austriaco non concede niente e così Venezia e Milano insorgono. A Milano i cittadini combattono per cinque giorni (Le Cinque giornate di Milano) e sconfiggono gli austriaci. Milano e Venezia non hanno però un esercito per combattere.

Carlo Alberto, re del Regno di Sardegna, decide allora di aiutare il popolo lombardo-veneto. Anche gli altri sovrani d'Italia mandano propri soldati. All'inizio l'esercito piemontese sconfigge gli austriaci. Milano, Venezia, Modena e Parma proclamano allora l'unione con il Regno di Sardegna. Gli altri sovrani però sono preoccupati, perché temono un eccessivo rafforzamento del regno di Carlo Alberto e così ritirano i loro soldati.

Il maresciallo austriaco Radetzky sconfigge così Carlo Alberto a Custoza il 25 luglio. Carlo Alberto deve firmare un armistizio e ritirarsi. I democratici dello Stato pontificio, all'inizio del 1849, proclamano la Repubblica romana.

Nel 1849 Carlo Alberto ricomincia la guerra, ma gli austriaci vincono nuovamente. Il re piemontese rinuncia al trono e va in Portogallo in esilio. Il figlio, Vittorio Emanuele II, firma il trattato di pace con gli austriaci. Finisce così la Prima guerra d'indipendenza.

Gli austriaci riprendono il controllo dell'Italia. La Francia va in aiuto del papa, Pio IX. Così la Repubblica romana, governata anche da Mazzini, è presa. Successivamente, ci sono tentativi d'insurrezione degli uomini di Mazzini, ma senza successo.

Nel 1854 succede un vento molto importante per la storia d'Italia: scoppia una guerra in un luogo lontano dall'Italia, la Crimea. Cavour, primo ministro del Regno di Sardegna, riesce a convincere il re a parteciparvi. Le conseguenze di questa guerra sono molto positive per il Regno di Sardegna, perché Cavour può parlare dei problemi dell'Italia divisa al Congresso di Parigi che si tiene alla fine della guerra. Francia e Inghilterra sono sensibili ai problemi dell'Italia divisa.

In Italia, intanto, ci sono nuovi moti rivoluzionari, ma questi moti non hanno successo. Molti repubblicani capiscono che solo con l'aiuto del Regno di Sardegna e del suo esercito possono vincere e raggiungere l'obiettivo dell'Italia unita. Cavour è un uomo politico molto abile e sostiene il progetto dell'Italia unita.

Nel 1858 Cavour firma un accordo segreto con la Francia. L'accordo dice che la Francia deve aiutare il Regno di Sardegna se l'Austria lo attacca. In cambio il Regno di Sardegna deve cedere alla Francia le regioni di Nizza e Savoia.

Nei primi mesi del 1859 il Regno di Sardegna raduna le sue truppe sul fiume Ticino. Ci sono soldati provenienti da tutta Italia. Il rivoluzionario Giuseppe Garibaldi riceve il comando di un corpo di volontari, i Cacciatori delle alpi. Il governo austriaco ordina a Vittorio Emanuele II di disarmare l'esercito, ma il re non accetta.

Dopo una lunga guerra, con l'aiuto dei francesi gli italiani battono l'Austria. È questa la Seconda guerra di indipendenza dell'Italia (1859). In seguito alla Seconda guerra di indipendenza, si forma il primo nucleo dell'Italia unita nelle regioni del nord e del centro: ora Piemonte, Sardegna, Lombardia, Emilia-Romagna e Toscana sono unite in un unico stato. Il Veneto si unisce qualche anno più tardi (Terza guerra di indipendenza, 1866).

Per avere un'Italia completamente unita mancano ancora il centro-sud e la Sicilia. Giuseppe Garibaldi organizza un esercito di mille volontari che il 5 maggio 1860 partono dalla Liguria per la Sicilia. I Mille riescono a sconfiggere l'esercito dei Borboni a Calatafimi. Garibaldi e i suoi uomini risalgono la penisola e liberano anche tutto il sud dai dominatori stranieri (i Borboni).

Garibaldi e il re Vittorio Emanuele II si incontrano il 26 ottobre 1860 nella cittadina di Teano (Caserta) e Garibaldi consegna al re piemontese le conquiste compiute al sud. Nel mese di novembre la popolazione del Regno delle due Sicilie vota per l'annessione all'Italia. A questo punto, l'Italia è unita sotto il re Vittorio Emanuele. Il 17 marzo 1861 Vittorio Emanuele II diventa il primo re d'Italia. Roma diventa capitale dello stato italiano nel 1870 dopo una lunga lotta con il papa, contrario all'annessione dei suoi territori allo stato italiano. Il 20 settembre 1870 i bersaglieri aprono un varco nelle mura che difendono Roma e prendono la città. Questo evento è ricordato come la breccia (varco) di Porta Pia (la porta che i militari sfondano per entrare in Roma). Le regioni di Trento e Trieste saranno annesse all'Italia dopo la Prima guerra mondiale (1918).

## Le tappe dell'unificazione d'Italia

### Seconda guerra di Indipendenza

**1859**

Dopo battaglia di Solferino e trattato di Villafranca il **Regno di Sardegna** guadagna la **Lombardia**

**1860**

Plebisciti e annessione di **Toscana** ed **Emilia**. Cessione di **Nizza** e **Savoia** alla Francia

### Spedizione dei Mille

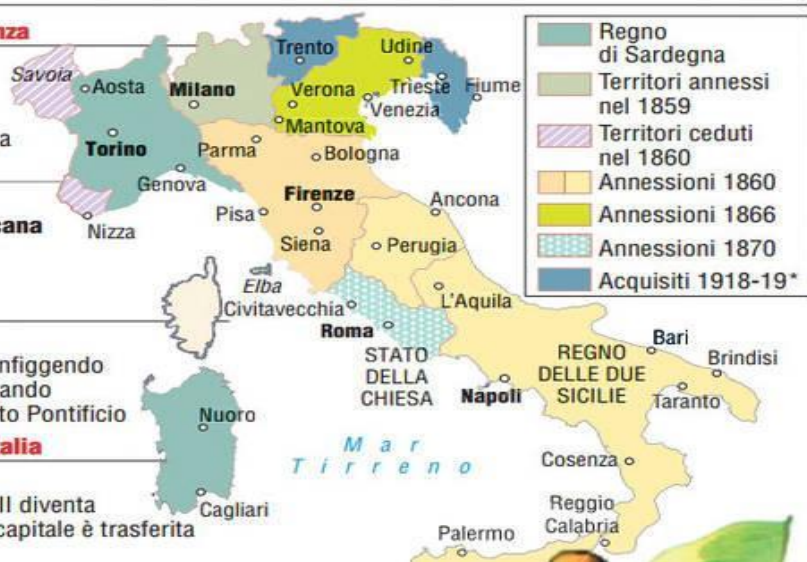
**1860**

Garibaldi risale la penisola sconfiggendo il **Regno Borbonico** e conquistando le **Marche** e l'**Umbria** dallo Stato Pontificio

### Proclamazione del Regno d'Italia

**1861**

Il 17 marzo Vittorio Emanuele II diventa primo **re d'Italia**. Nel 1865 la capitale è trasferita da Torino a Firenze



Attività 2.

Scegli la risposta giusta.

2.1 Il 1848

- non è un anno di grandi rivoluzioni in Italia
- è un anno di grandi rivoluzioni solo in Italia
- è un anno di grandi rivoluzioni in tutta Europa

2.2. Nel 1849 il re del Regno di Sardegna

- vince contro gli austriaci
- deve firmare un armistizio e ritirarsi
- muore in esilio

2.3. Nella guerra di Crimea l'esercito del Regno di Sardegna combatte

- a fianco di Francia e Inghilterra
- contro Francia e Inghilterra

#### Proclamazione del Regno d'Italia

**1861**

Il 17 marzo Vittorio Emanuele II diventa primo **re d'Italia**. Nel 1865 la capitale è trasferita da Torino a Firenze

#### Guerra austro-prussiana

**1866**

Al Regno d'Italia, schierato con la Prussia, vanno il **Veneto**, il **Friuli** e la provincia di **Mantova**

#### Breccia di Porta Pia

**1870**

Le truppe italiane conquistano **Roma** e lo **Stato Pontificio**. Nel 1871 Roma diventa capitale

#### Prima Guerra Mondiale

**1918 - 1919**

L'Italia ottiene **Trento**, **Alto Adige**, **Trieste** e parte di **Istria/Dalmazia** (perse con la II guerra mondiale)

\*territori persi in gran parte dopo la seconda guerra mondiale



ANSA-CENTIMETRI

- a fianco della Russia

2.4. Nel 1858 Cavour firma

- un accordo segreto contro la Francia
- un trattato di pace
- un accordo segreto con Napoleone I

2.5. Nel 1860

- l'Italia è in crisi
- l'Italia è unita
- l'Italia dichiara guerra all'Austria

2. Attività 3.

*Completa con un compagno la tabella, poi fatevi a turno le domande.*

Nel Risorgimento	Che cosa succede?
Nel 1848	
Nel 1854	
Nel 1860	
Nel 1861	
Nel 1870	

3. Attività 4.

*Rileggi il testo e rispondi alle domande con un tuo compagno.*

- a) Che cosa fa Giuseppe Garibaldi?
- b) Come avviene l'Unità d'Italia
- c) Perché il papa è contrario a Roma capitale?
- d) Quando l'Italia è completamente unita?

**Test de evaluare (cu baremul de evaluare și de notare aferent)**

Verifica di fine modulo

*Timp de lucru: 50 minute*

*Se acordă 10 puncte din oficiu*

I. Scegli la risposta corretta

(6 x 5 punti – 30 punti)

1. Quando nacque la repubblica in Italia?

- A. Il 3 settembre 1945
- B. L'8 settembre 1945
- C. Il 2 giugno 1946
- D. L'8 giugno 1946

2. Quale partito vinse le elezioni in Italia nel 1948?

- A. Socialista
- B. Fascista
- C. Comunista
- D. Democristiano

3. Quale economia introdusse in Italia il nuovo partito?

- A. Agraria
- B. Comunista
- C. Capitalista
- D. Imperialista

4. A quale organizzazione aderì l'Italia nel 1957?

- A. La CEE
- B. L'ONU
- C. La NATO
- D. La UE

5. Quale partito formò con la democrazia cristiana il governo di centro-sinistra?

- A. Socialista
- B. Comunista
- C. Fascista
- D. Liberale

6. Quale tra questi venne considerato un bene di lusso in Italia, nel dopoguerra?

- A. Il pane
- B. Il latte
- C. La lampadina
- D. L'automobile



II. Caratterizza la situazione dell'Italia nel secondo dopoguerra, partendo dalla seguente scaletta: (60 punti)

- a. Identificare il periodo storico chiamato *secondo dopoguerra* in collegamento con la seconda guerra mondiale
- b. Descrivere la nascita della *Repubblica Italiana*
- c. Trattare l'argomento della *Costituzione dell'Italia*
- d. Descrivere il *boom economico* italiano dopo la guerra
- e. Parlare della nascita e del ruolo dei *governi del centro-sinistra*

## BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

### Griglia di valutazione:

I.	1. C      2. D    3. C    4. A    5. A    6. D	
	Ogni risposta corretta vale 5 punti, con un totale di	30 punti
II.	Ha identificato il periodo storico chiamato secondo dopoguerra in collegamento con la seconda guerra mondiale	8 punti
	Ha descritto la nascita della Repubblica Italiana	8 punti
	Ha trattato l'argomento della Costituzione dell'Italia	8 punti
	Ha descritto il boom economico italiano dopo la guerra	8 punti
	Ha parlato della nascita e del ruolo dei governi del centro-sinistra	8 punti
	Correttezza lessico-grammaticale	10 punti
	Coerenza	5 punti
	Limite di parole imposto	5 punti
	Totale	60 punti
		10 punti – of.

Unitatea de învățământ.....

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ  
ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

**Disciplina: LIMBA ITALIANĂ**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 2**

**Nr. de ore/săptămână: 2**

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Recapitulare Test inițial</b>			4	5-9.IX 12-16.IX	MODUL 1
<b>La scuola oggi (Domeniul personal- relații interpersonale, educație)</b>	1.1, 1.3, 2.2, 3.1, 4.1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Domeniul personal- relații interpersonale, educație;</li><li>• A exprima acordul/dezacordul/aprecieri pozitive și negative/ satisfacția sau regretul,</li></ul> A solicita informații de ordin personal; <ul style="list-style-type: none"><li>• Pronume și adjective interogative,</li><li>• Substantive cu plural neregulat</li></ul>	4	19-24.IX 26-30.IX	
<b>Il mondo lavorale (Domeniul ocupațional- Aspecte legate de profesioni și viitorul profesional)</b>	1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 3.2, 3.4, 4.1, 4.3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Domeniul ocupațional-Aspecte legate de profesioni și viitorul profesional</li><li>• A solicita și a oferi informații generale și de ordin personal</li><li>• A da/cere lămurii/sfaturi</li><li>• Pronumele și adjectivul relativ</li></ul>	4	3-7.X 10-14.X	
<b>Recapitulare Test de etapă</b>			2	17-21.X	
<b>Vacanță 1</b>				24-30.X	

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Italia</b> <b>(Domeniul personal: timp liber, Universul adolescenței-artă</b> <b>Domeniul educațional: Repere culturale italiene)</b>	1.1, 1.2,2.2, 3.2, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul personal: timp liber, Universul adolescenței-artă</li> <li>Domeniul educațional: Repere culturale italiene</li> <li>• A solicita și a oferi informații generale și de ordin personal</li> <li>• A exprima sentimente și stări sufletești</li> <li>• A descrie obiecte/persoane/stări sufletești/personaje</li> <li>• Adjectivul: gradele de comparație-formele sintetice</li> </ul>	4	31.X-4.XI 7-11.XI	MODUL 2
<b>Storia d'Italia</b> <b>(Domeniul public: Democrație, civism și drepturile omului</b> <b>Domeniul educațional: Universul cultural de limbă italiană trecut și prezent, obiceiuri și tradiții</b> <b>Repere culturale italiene)</b>	1.1, 1.2,2.2, 3.2, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul personal: Universul adolescenței: cultură, arte</li> <li>• Domeniul public: Democrație, civism și drepturile omului</li> <li>• Domeniul educațional: Universul cultural de limbă italiană trecut și prezent, obiceiuri și tradiții</li> <li>Repere culturale italiene</li> <li>• A solicita și a oferi informații generale și de ordin personal</li> <li>• Adverbul: formarea adverbului de mod; gradele de comparație</li> <li>• Numeralul: numeralul distributiv; exprimarea secolelor și a procentelor</li> </ul>	4	14-18.XI 21-25.XI	
<b>La salute</b> <b>Domeniul personal: alimentație</b>	1.1, 1.2,2.2, 3.2, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul personal: alimentație</li> <li>Universul adolescenței: sport</li> </ul>	6	28.XI-2.XII 5-9.XII 12-16.XII	

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Universul adolescenței: sport</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A solicita și a oferi informații generale și de ordin personal</li> <li>• A exprima sentimente și stări sufletești</li> <li>• Conjunctivul: prezent, passato (recapitulare)</li> <li>• Folosirea conjunctivului</li> </ul>			
<b>Recapitulare Test de etapă</b>			2	19-22.XII	
<b>Vacanță 2</b>				23.XII-8.I	
<b>Opera lirică italiană</b> <b>Domeniul Public: Mass-media</b> <b>Domeniul educațional: Universul cultural de limbă italiană trecut și prezent, obiceiuri și tradiții</b> <b>Repere culturale italiene</b>	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul Public: Mass-media</li> <li>• Domeniul educațional: Universul cultural de limbă italiană trecut și prezent, obiceiuri și tradiții Repere culturale italiene</li> <li>• A exprima acordul/dezacordul/aprecieri pozitive și negative/ satisfacția sau regretul, A solicita și a oferi informații generale și de ordin personal;</li> <li>• Pronume și adjectivele nehotărâte: qualcuno, chiunque, ognuno, niente, nulla, ogni, qualche, qualsiasi</li> <li>• Verbul: imperativul (forma negativă); imperativul cu folosirea pronumelui personal</li> </ul>	8	9-13.I 16-20.I 23-27.I 30.I-03.II	MODUL 3

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Recapitulare și test de etapă</b>			4	6-10.II 13-17.II	
<b>Vacanță 3</b>				1 săpt. în februarie	
<b>Vivere in campagna Domeniul public: lumea contemporană (aspecte sociale, economice, politice, istorice, tehnice); Ecologie</b>	1.1, 1.3, 2.2, 3.3, 3.2, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul public: lumea contemporană (aspecte sociale, economice, politice, istorice, tehnice); Ecologie</li> <li>• A exprima sentimente și stări sufletești</li> <li>• A solicita și a oferi informații generale și de ordin personal</li> <li>• A descrie obiecte/persoane/stări sufletești/personaje</li> <li>• Verbul: conjunctivul imperfect și mai mult ca perfect;</li> <li>• Concordanța timpurilor la conjunctiv</li> </ul>	8	27.II-03.III 6-10.III 13-17.III 20-24.III	MODUL 4
<b>Recapitulare și test de etapă</b>			4	27-31.III 3-6.IV	
<b>Vacanța 4</b>				7-18.IV	
<b>L'importanța dei libri Domeniul personal: timpul liber; Domeniul public: Mass-media;</b>	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul personal: timpul liber;</li> <li>• Domeniul public: Mass-media;</li> <li>• Domeniul ocupațional: Aspecte legate de profesioni și de viitorul profesional</li> </ul>	4	19-21.IV 24-28.IV	MODUL 5

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Domeniul ocupațional: Aspecte legate de profesioni și de viitorul profesional</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>A exprima acordul/dezacordul/aprecieri pozitive și negative/ satisfacția sau regretul,</li> </ul> A solicita informații de ordin personal; <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbul: modurile nepersonale: infinitiv, participiu, gerunziu (prezent/perfect)</li> </ul>			
<b>Auguri! Domeniul personal: timpul liber, relații interpersonale</b>	1.1, 1.4, 2.1, 2.2, 3.2, 4.1, 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domeniul personal: timpul liber, relații interpersonale</li> <li>A redacta o felicitare/ scrisoare</li> <li>Concordanța timpurilor la indicativ</li> </ul>	4	2-5.V 8-12.V	
<i>Școala altfel</i>  <i>Săptămâna verde</i>				În perioada 27 februarie- 16 iunie	
<b>Recapitulare Test sumativ</b>			6	29.V-2.VI 5-9.VI 12-16.VI	

**NOTĂ:**

**PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ și PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE** sunt instrumente de interpretare personalizată a programei, care asigură un demers didactic concordant cu situația concretă din clasă (conform precizărilor din Ghidul metodologic care însoțește programa).

Datele din planificare începând cu Modulul 3 se vor adapta deciziilor unității de învățământ cu privire la data vacanței din luna februarie precum și a alegerea săptămânilor pentru *Școala altfel* și *Săptămâna verde*.

**Disciplina: Limba italiană**

**Clasa a X-a, Limba modernă 2**

**Proiectul unității de învățare: *Il mondo lavorativo***

**Nr. de ore alocate: 4**

<b>Conținuturi (detalieri)</b>	<b>Competențe specifice</b>	<b>Activități de învățare</b>	<b>Resurse</b>	<b>Evaluare</b>
<b>I. Il mondo lavorativo</b> <b>Mestieri</b> <b>Lavori del futuro</b> <b>Comunicare orală</b> <b>Structuri textuale:</b> <b>secvențe de tip</b> <b>explicativ</b>  <b>Funcții comunicative:</b> <b>a solicita si oferi</b> <b>informații de ordin</b> <b>general si personal</b> <b>a exprima sentimente si</b> <b>stări sufletești</b> <b>a da/cere lămuriri</b>	1.1	Identificarea sensului global al unor texte audiate	Activitate individuală Activitate frontală Documente audio-video <a href="https://youtu.be/c25-whyZdmQ">https://youtu.be/c25-whyZdmQ</a> - / Italiano per stranieri, I mestieri <a href="https://youtu.be/nmGONPmrwp">https://youtu.be/nmGONPmrwp</a> Q- Lavori del futuro, le professioni più richieste sul mercato del lavoro videoproietor/calculator fișe de lucru Timp alocat:50 minute	Observare sistematică  Aprecierea orală prin calificative a răspunsurilor și a activității desfășurate
	1.2	Extragerea informațiilor esențiale din textele audiate pe baza unor întrebări de sprijin;	Activitate individuală	Autoevaluare
	2.2	Elaborarea oral/scris unei descrieri simple a unui eveniment sau a unor experiențe personale	Activitate frontală Activitate individuală	Observare sistematică



<b>II. Il mondo lavorativo</b>  <b>Lectură text text-suport, nonliterar</b> <b>„I mestieri di ieri e di oggi.”</b> <b>Funcții comunicative:</b> <b>a solicita și oferi informații de ordin general și personal</b> <b>a exprima sentimente și stări sufletești</b> <b>a da/cere lămuriri</b>	1.1	Identificarea informațiilor	Activitate frontală Activitate în echipă Fișe de lucru Sursa: <a href="https://www.ita-slo.eu/sites/default/files/progetti/ED2_Mestieri_ieri_oggi.pdf">https://www.ita-slo.eu/sites/default/files/progetti/ED2_Mestieri_ieri_oggi.pdf</a> Laptop/ videoproiector Timp alocat: 50 minute	Observare sistematică
	1.2	Desprinderea/ înțelegerea ideilor dintr-un text pe baza unor întrebări de sprijin;	Activitate în perechi	Observare sistematică
	2.2	Formularea de întrebări/ răspunsuri cuprinzând aspecte legate de profesii și de viitorul ocupațional	Activitate frontală/ în perechi Fișe de lucru	Observare sistematică Autoevaluare

	3.1	Exprimarea poziției (acord/dezacord) față de opiniile exprimate în cadrul unei discuții	Activitate în echipe	Observare sistematică Evaluare orală
	3.2	Comunicarea de informații în vederea realizării comparației între meseriile de ieri, de azi și de mâine	Activitate frontală	Observare sistematică
<b>III. Il mondo lavorativo</b>  <b>Comunicare orală</b> structuri textuale: secvențe de tip explicativ  Strategii de ascultare activă  <b>Elemente de construcție a comunicării</b> Pronome e aggettivo relativo: che, chi, il/la quale, i/le quali, cui  <b>Funcții comunicative:</b> a solicita informații de ordin general a cere lămuriri	4.1	Vizionarea unor fraze și luarea de notițe, realizând asocieri între ceea ce știe și ceea ce află nou interlocutorul, privitor la temă	Activitate individuală Fișe de lucru Timp alocat: 50 minute	Observare sistematică
	1.1	Exerciții de identificare a diferitelor tipuri de pronume și adjective relative în propoziții date	Activitate frontală Activitate individuală Fișe de lucru	Observare sistematică Autoevaluare
	1.3	Exerciții de înțelegere a pronumelor și adjectivelor relative	Activitate frontală Fișe de lucru	Observare sistematică

<b>IV. Il mondo lavorativo</b> Pronome e aggettivo relativo: che, chi, il/la quale, i/le quali, cui  <b>Funcții comunicative:</b> a solicita informații de ordin general a cere lămuriri	4.1	Exerciții de completare, de alegere multiplă a diverselor forme în contexte diferite, cu aplicarea cunoștințelor privind folosirea corectă a pronomelor și adjectivelor relative	Activitate în echipe Sursa: Viaggio nell'italiano-corso di lingua e cultura italiana, Rosella Bozzone Costa , Loescher „Un'opportunità per realizzare una scelta di vita”, pag 151 Sursa: <a href="https://www.impariamoinsieme.com">https://www.impariamoinsieme.com</a> <a href="https://www.pianetagrammatica.it/esercizio-670-morfologia.php">https://www.pianetagrammatica.it/esercizio-670-morfologia.php</a> Fișe de lucru Laptop/videoproiector Timp alocat: 50 minute	Autoevaluare
	3.1	Discuții în grup în care elevii să-și formuleze responsabil/conștient argumentele și opiniile	Activitate în binom/ în perechi/ în echipe	Observare sistematică
	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 3.4, 4.1	Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite, pentru a demonstra dezvoltarea competențelor specifice vizate	Activitate individuală/ în echipe Fișe de evaluare	Observare sistematică Autoevaluare Grile de evaluare pentru exprimarea scrisă
<b>Recapitulare</b>				

**Limba italiană**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 2**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**Activități de învățare**

**Exemple**

**Il mondo lavorativo**

Text suport

I MESTIERI

DI IERI E DI OGGI

“La differenza fra una generazione e l’altra è notevole. Lo si può capire bene osservando i mestieri più antichi, a partire dal calzolaio, oggi quasi un Indiana Jones nel mondo delle calzature, fino ad arrivare al fabbro, degno erede del tenace Efesto. I tempi sono cambiati radicalmente; prima era tutto manuale e più ecologico, ora tutto più tecnologico e inquinante, deleterio per l’ambiente. Per capire meglio la situazione ho intervistato due persone di differenti generazioni: la mia nonna e la mia bisnonna. Dopo averle sottoposte a una serie di domande differenti, ho concluso che la popolazione ai tempi di mia nonna non praticava attività lavorative molto diverse da quelle di oggi; parlando invece della generazione della mia bisnonna, quindi intorno a 80-90 anni fa, beh, è tutto completamente diverso. Il suo racconto mi sembrava una fiaba, ma è la pura realtà. Infatti, i mestieri da lei citati sono impensabili al giorno d’oggi: le donne più anziane ricamavano e filavano, a mano le più povere, a macchina le signore di un certo tenore. Si filava la stoppa da cui ricavavano il cotone per produrre lenzuola e altro. L’ombrellaio passava una volta alla settimana nei paesi e la sua abilità era tanto apprezzata ed attesa. C’erano poi l’arrotino, i lattai a domicilio, i falegnami, i fabbri, gli spazzacamini ecc. Logicamente tutto era più statico; non c’erano ancora le automobili e si girava in paese o con le biciclette oppure con le prime motociclette, ma soprattutto a piedi. Infine, mi ha raccontato che il progresso della tecnologia è stato enormemente rapido. Lei ha vissuto gli anni del boom tecnologico, dal niente al tutto. La spaventa, e nemmeno poco, questa società consumistica e progressista che sembra non ricordare più i principi elementari della vita e del mondo” (Federica).

Tratto da Il Resto del Carlino, 17 marzo 2010

Quali sono i lavori più antichi presenti nel testo?

Quali sono i mestieri più popolari presenti oggi?

Quali, secondo gli studenti, saranno le professioni del futuro?

Quali sono, secondo voi, le professioni più ricercate nell’era del digitale?

**Esercizio n° 1**

**Che lavoro fai?**



Sono .....

## Esercizio n° 2

### Abbina il mestiere al luogo di lavoro

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. Fornaio     | A Bar           |
| 2. Meccanico   | B Scuola        |
| 3. Scrittore   | C Ospedale      |
| 4. Macellaio.  | D Municipio     |
| 5. Insegnante. | E Studio        |
| 6. Cameriera   | F Panificio     |
| 7. Medico      | G Macelleria    |
| 8. Giornalista | H Ristorante    |
| 9. Cuoco       | I Casa editrice |
| 10. Cassiere   | J Pescheria     |
| 11. Sindaco    | K Supermercato  |
| 12. Segretaria | L Officina      |

13. Pescivendolo

M Redazione

### Esercizio n° 3

Che cosa fa?



l'architetto



l'estetista



il dottore



l'avvocato



lo scrittore



il cantante



il cameriere



l'infermiera



l' insegnante



il fotografo



il musicista



la casalinga





il farmacista



il pizzaiolo



il meccanico



il taxista

#### Esercizio n°4

Leggi le frasi e scegli la parola corretta:

1. Adoro gli animali e da grande voglio fare il \_\_\_\_\_.  
medico  
veterinario  
cacciatore

2. Se hai paura del fuoco non puoi lavorare come \_\_\_\_\_.

pompiere  
bagnino  
poliziotto

**3. Non posso studiare in casa perché la mia vicina è \_\_\_\_\_ e suona tutto il giorno.**

casalinga  
disegnatrice  
musicista

**4. Per diventare \_\_\_\_\_ devi studiare giurisprudenza cinque anni.**

ingegnere  
avvocato  
architetto

**5. I \_\_\_\_\_ preparano e correggono gli esami degli alunni.**

professori  
dottori  
bidelli

**6. Sa scrivere e raccontare storie molto bene, sicuramente è una \_\_\_\_\_.**

ballerina  
giornalista  
cantante

**7. I \_\_\_\_\_ hanno l'obbligo di indossare la divisa della propria compagnia aerea.**

autisti  
conduttori  
piloti

**8. Il diploma di ragioneria non mi serve se voglio essere un ' \_\_\_\_\_.**

segretaria  
infermiera  
impiegata amministrativa

**9. I miei zii sono \_\_\_\_\_ e stanno in contatto con la natura tutto il giorno.**

contadini  
fruttivendoli  
macellai

**10. Siamo \_\_\_\_\_, ci occupiamo di adozioni e aiutiamo i giovani in difficoltà.**

impresari  
assistenti sociali  
banch.

## Pronomi e aggettivi relativi

# Pronomi relativi

## variabili

*il quale*      *i quali*  
*la quale*      *le quali*  
-----

## invariabili

*che*  
*cui*  
*chi*

### Esercizio n° 1

**Identifica le forme dei pronomi e aggettivi relativi:**

E' un ragazzo di cui ci si può fidare.

Ho visto le amiche che tu mi avevi presentato.

La compagna con cui vado d'accordo e' Maria.

Sei entusiasta del viaggio al quale hai partecipato.

Il cane che hai soccorso per la strada e al quale hai procurato un riparo era stato abbandonato dal suo padrone.

### Esercizio n° 2

**Completa le frasi usando i sostituenti (il quale, la quale, i quali, le quali) del pronome relativo che.**

- I fiori **che** mi hai regalato, sono profumatissimi.
- Il medico visitò il bambino **che** aveva il mal di pancia.
- Le grotte **che** visitammo erano molto grandi.
- Mi piacciono i fumetti **che** propongono avventure.
- Il giocatore **che** segnò il goal era della mia squadra.
- Sul prato c'è una pecora **che** ha avuto un agnellino.
- La bambina **che** ho incontrato ha nove anni.
- Ho visto le amiche **che** tu mi avevi presentato.
- Hai ascoltato i CD **che** ti ho regalato?

### Esercizio n° 3

Completa le seguenti frasi scegliendo la forma di pronome relativo adeguata tra quelle proposte.

- 1) Chi è quel ragazzo --- che a cui alla quale hai telefonato?
- 2) 2) Prestami il libro --- che la quale cui ti è piaciuto tanto.
- 3) 3) È difficile rinunciare alle comodità --- che alle quali di cui si è abituati.
- 4) 4) Di chi è l'automobile --- che da cui la quale sei sceso?
- 5) 5) Ti dirò il motivo --- che il quale per cui sono venuto da te.

### Esercizio n° 4

*Seleziona l'opzione che completa correttamente le frasi che seguono.*

domanda 1

**Non riesco a credere a quello ..... mi ha raccontato.**

- |   |        |
|---|--------|
| A | di cui |
| B | a cui  |
| C | che    |
| D | su cui |

domanda 2

**Ricordo benissimo l'occasione ..... ci siamo incontrati.**

- |   |          |
|---|----------|
| A | che      |
| B | in cui   |
| C | la quale |
| D | di cui   |

domanda 3

**Non conosco la persona ..... tuo fratello mi ha parlato**

- |   |            |
|---|------------|
| A | di cui     |
| B | che        |
| C | alla quale |

D	cui
domanda 4 <b>L'impiegato ..... mi sono rivolto era molto gentile.</b>	

A	che
B	di cui
C	su cui
D	a cui

domanda 5 <b>Le acque ..... ci siamo immersi erano limpidissime.</b>	
---	--

A	in cui
B	di cui
C	a cui
D	le quali

domanda 6 <b>Credo che non vorrà più vedere il ragazzo ..... ha litigato.</b>	
--	--

A	che
B	con cui
C	il quale
D	di cui

### Esercizio n° 5

**Seleziona la risposta corretta fra quelle disponibili:**



**1. Scegli la frase corretta:**

- Ho visto uno spettacolo di cui non mi è piaciuto affatto.
- Ho visto uno spettacolo che non mi è piaciuto affatto.

**2. Scegli la frase corretta:**

- Vorrei cambiare lavoro, il che sarà difficile in questi tempi di crisi.
- Vorrei cambiare lavoro, che sarà difficile in questi tempi di crisi.

3. **Scegli la frase corretta:**

- Il treno con cui devo partire è in ritardo.
- Il treno con il cui devo partire è in ritardo.

4. **Scegli la frase corretta:**

- Il problema del quale ti ho parlato si è risolto.
- Il problema della quale ti ho parlato si è risolto.

5. **Scegli la frase corretta:**

- Il dottore cui mi ha curato è molto bravo.
- Il dottore che mi ha curato è molto bravo.

6. **Scegli la frase corretta:**

- Il professore cui ho parlato è stato molto gentile.
- Il professore che ho parlato è stato molto gentile.

7. **Scegli la frase corretta:**

- Mia moglie, da cui mi sono separato un anno fa, ha la tua stessa età.
- Mia moglie, con cui mi sono separato un anno fa, ha la tua stessa età.

8. **Scegli la frase corretta:**

- Non capisco il motivo per cui i musei sono chiusi al pomeriggio.
- Non capisco il motivo per quale i musei sono chiusi al pomeriggio.

9. **Scegli la frase corretta:**

- Laura, i cui figli sono miei amici, fa l'insegnante.
- Laura, cui figli sono miei amici, fa l'insegnante.

10. **Scegli la frase corretta:**

- Queste sono le persone a quali ho affittato la casa.
- Queste sono le persone a cui ho affittato la casa.

TEST EVALUARE INIȚIALĂ  
Disciplina Limba italiană  
Clasa a X-a, limba modernă 2

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.

Se vor evalua competențele specifice din Programa școlară de clasa a IX-a, Limba modernă 2:

*1.1 Identificarea sensului global într-un mesaj oral / text de complexitate medie*

*1.3 Identificarea de detalii din mesaje orale / texte (documente autentice)*

*2.2 Relatarea conținutului unui film / a unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat*

I. COMPRESIONE DEL TESTO 40 punti

1. Leggi il testo e scegli la risposta corretta: 20 punti

**ANNUNCI SU INTERNET**

Cerchi di vendere oggetti o mobili per arredare a basso costo la tua casa e la tua camera? Vai su [www.arredotutto.it](http://www.arredotutto.it). Su questo sito internet puoi trovare migliaia di offerte. Se invece vuoi vendere in queste categorie, clicca nel menù su: vendotutto / vendo oggetti / mobili per la casa / mobili per l'ufficio. Ricordati di inserire i seguenti dati: la città in cui abiti, il prezzo dell'oggetto o del mobile, l'immagine e la descrizione dell'oggetto, il tuo indirizzo e-mail. Il servizio è gratuito. Non vengono accettate offerte per oggetti di un prezzo inferiore ai dieci euro.

1. Il servizio di [www.arredotutto.it](http://www.arredotutto.it) è

a) gratis b) a pagamento, ma solo per la prima volta c) sempre a pagamento

2. Su [www.arredotutto.it](http://www.arredotutto.it) puoi

a) solo comprare b) solo vendere c) comprare e vendere

3. Per essere contattato devi inserire

a) l'indirizzo postale b) l'indirizzo e-mail c) il numero di telefono

4. Non sono accettate offerte...

a) che costano meno di dieci euro b) che costano dieci euro c) che costano più di dieci euro

2. Leggi i testi. Scegli tra i testi da A a H i quattro che completano i testi da 1 a 4.

20 punti

1. Pizza pazza.

Menu giro pizza a 10 euro. Con dolce e birra, coperto incluso. Ogni sera dalle 19 alle 22.

Vieni a cena da noi!

2. Denti sani per tutti

Dentista a prezzi agevolati: visita gratis, prezzi scontati del 50% per operazioni ed estrazioni.

Abbiamo ambulatori in tutte le città. Per informazioni vai sul sito [www.dentistaag.it](http://www.dentistaag.it) o

telefona al numero di telefono 356 921 000.

### 3. Viaggia in Italia

Viaggia in Italia a prezzi stracciati. Il servizio collega 12 città italiane con pullman low cost. Milano – Roma a soli 10 Euro. Per acquistare i biglietti: [www.pulmanlowcost.it](http://www.pulmanlowcost.it), oppure presso le nostre sedi.

### 4. Telefona gratis

Come telefonare a basso costo all'estero? Nopagotel ti fa risparmiare sulle chiamate internazionali e verso tutti i cellulari.

- A. Le iscrizioni sono già aperte. Affrettati perché i posti sono limitati!
- B. Se ti presenti entro il 1° aprile avrai una pulizia dei denti gratis.
- C. Mobili, oggettistica, abbigliamento. Da noi trovi di tutto e di più.
- D. Il taglio lo offriamo noi!
- E. Siamo chiusi il sabato a pranzo e a cena, e la domenica a cena.
- F. È possibile provare il servizio effettuando la prima chiamata gratuita.
- G. Se acquisti i biglietti con un anticipo di tre settimane e in più risparmi il 50%.
- H. Organizza una festa nel nostro parco. Telefona per fissare il giorno. Il prezzo è di 5 euro all'ora.

## **II. PRODUZIONE SCRITTA**

**50 punti**

Scrivi una email ad un/a amico/a, nella quale gli racconti le tue vacanze d'estate. Precisa dove, come, con chi hai passato le vacanze, che attività hai fatto. Presenta anche le tue impressioni e i sentimenti che hai avuto. (100-120 parole)



**TEST EVALUARE INIȚIALĂ**  
**Disciplina Limba italiană**  
**Clasa a X-a, limba modernă 2**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**I. COMPRESIONE DEL TESTO**

**40 punti**

1. Leggi il testo e scegli la risposta corretta:

4x5p = 20 punti

1. a) gratis
2. c) comprare e vendere
3. b) l'indirizzo e-mail
4. a) che costano meno di dieci euro

2. Leggi i testi. Scegli tra i testi da A a H i quattro che completano i testi da 1 a 4.

4x5p = 20 punti

1. Pizza pazzo.
- E. Siamo chiusi il sabato a pranzo e a cena, e la domenica a cena.
2. Denti sani per tutti
- B. Se ti presenti entro il 1° aprile avrai una pulizia dei denti gratis.
3. Viaggia in Italia
- G. Se acquisti i biglietti con un anticipo di tre settimane e in più risparmi il 50%.
4. Telefona gratis
- F. È possibile provare il servizio effettuando la prima chiamata gratuita.

**II. PRODUZIONE SCRITTA**

**50 punti**

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / **5p**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) / **10**

Capacitatea de a relata fapte / evenimente/ acțiuni și de a exprima emoții / sentimente / impresii / **10p**

**Corectitudine morfosintactică / 10p**

**Lexic: varietate și corectitudine / 10p**

Coerență, punere în pagină / **5p**

**10 puncti d'ufficio**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domeniul educațional:</b> <b>Universul cultural italian- trecut și prezent</b></li> </ul> <p>Forme de prezentare:</p> <p><b>C1: texte/ fragmente de informare generală</b></p> <p><b>C2: corespondență personală - email</b></p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lexic adecvat temei</b></li> </ul>	<p>x</p>	<p>x</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>A solicita și a oferi informații generale</i></li> <li>- <i>A cere și a exprima o părere</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>A solicita și a oferi informații de ordin personal</i></li> <li>- <i>A solicita și a oferi informații despre locuri de interes cultural /turistic</i></li> <li>- <b>adjectivul calificativ</b></li> <li>-<b>verbul (modul indicativ și condițional)</b></li> <li>- <i>A solicita și a oferi informații despre evenimente, experiențe și activități trecute</i></li> <li>- <b>substantivul (genul, numărul, formarea pluralului)</b></li> <li>- <b>verbul (modul indicativ – passato prossimo,)</b></li> <li>- <i>A descrie persoane și obiecte</i></li> <li>- <b>articolul hotărât, nehotărât,</b></li> <li>- <b>adjectivul calificativ – grade de comparație</b></li> </ul>

**TEST EVALUARE FINALĂ**  
**Unitatea *Il mondo lavorativo***  
**Disciplina Limba italiană**  
**Clasa a X-a, limba modernă 2**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.**

**Competențe specifice:**

*1.1 Identificarea unor informații specifice dintr-un text citit / ascultat pe subiecte familiare, articulat clar și cu viteză normală*

*1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru*

*2.2 Elaborarea – oral sau în scris – unei descrieri simple a unui eveniment sau a unor experiențe personale, pe bază de suport vizual sau pornind de la un plan de idei*

**I. Leggi il testo:**

**ANTICHI MESTIERI NELLA VALLE DELLO STRONA**

Valle Strona, questo è il nome della valle che risale da Omegna verso il Capezzone e il villaggio Walser di Campello Monti, seguendo il corso del fiume da cui prende il nome.

Valle stretta ma d'improvvisate bellezze, con una ricca vegetazione, splendidi laghetti alpini, raccontano ad ogni villaggio, ad ogni comunità che si incontra lungo il cammino, seguendo la tortuosa strada di valle, la storia di eroici e tenaci artigiani che hanno fatto di questi luoghi un vero e proprio distretto collettivo.

La valle Strona è conosciuta come val dei « Cazul », la valle dei cucchiai o anche valle dei « grattagamoli », gli artigiani del legno, o ancora valle dei Pinocchi, perché proprio qui si costruiscono i celebri burattini, partoriti dalla fantasia di Carlo Lorenzini, detto « Il Collodi ».

In questa valle, oggi come un tempo, si lavora il legno per dare forma a cucchiai, ciotole, mestoli, articoli casalinghi in genere; ma dal legno si ricavano anche forme diverse, come eleganti pettini oppure raffinati oggetti per fumatori di pipa, segnale che la tradizione della valle, oggi si coniuga con una evoluzione alla ricerca di nuove idee, forme e design.

Ma la genialità degli artigiani valstronesi non è legata solo all'oggi, gli appartiene come una parte importante del loro DNA. Sì, perché al legno si aggiungono ottone, rame, latta, acciaio.

Oggi, in valle, si continua ancora questa tradizione, a Massiola, con gesti antichi rivolti ma capaci di realizzare oggetti d'attualità per la nostra quotidianità.

Storie di lavoro di fatica e di successi, in valle e all'estero, in Germania e in Olanda, esempi di emigrazione nella valle e che trovano mirabile raffigurazione nell'ex voto di Maria Sesiani, del 1875, vetrata che raffigura la storia di questa famiglia, dalla Val Strona a Colonia e al Brasile, dove i figli della donna sono emigrati in cerca di fortuna sino al ritorno alla casa materna, in tempo per l'ultimo saluto alla vecchia madre inferma.

Oggi quel lavoro continua, forte di una robusta tradizione che consente di guardare

con fiducia ed orgoglio al futuro.

(adattato da *Mestieri artigiani di un tempo* ovvero *Antichi mestieri nella valle dello Strona*, Butterfly Film, Youtube)

**1) Vero o falso?**

**15 punti**

- a. Valle Strona è il nome della valle che è creata dal fiume Strona.
- b. La valle è molto stretta ed ospita un solo villaggio.
- c. In questa valle è nato Carlo Lorenzini, detto il Collodi, inventore del personaggio di Pinocchio.
- d. Gli artigiani della valle non sono specializzati solo nel lavorare il legno.
- e. Nel passato sono venuti qui anche molti emigranti brasiliani.
- f. La tradizione antica fa sì che il lavoro continui con fiducia e orgoglio anche ora.

**2) Collega le definizioni con i nomi corrispondenti:**

**15 punti**

- |   |                |
|---|----------------|
| a. depressione molto marcata nel terreno provocata dal passaggio di un fiume in tempi storici | 1. artigiani   |
| b. insieme di alberi, cespugli, erba, foglie in un tipo di paesaggio                          | 2. burattino   |
| c. si dice di una strada che ha molte curve e cambi di direzione                              | 3. valle       |
| d. si definiscono in questo modo i lavoratori che producono oggetti con le loro mani          | 4. vegetazione |
| e. il più famoso è Pinocchio, esiste un tipo di teatro che li utilizza                        | 5. estero      |
| f. questa parola definisce l'insieme di paesi al di fuori del tuo                             | 6. tortuosa    |

**II. Completa gli spazi liberi con i pronomi relativi adatti:**

**15 punti**

Ho visto un film ..... mi è piaciuto molto. L'uomo ..... sono uscito è Mario. I motivi..... non sono venuta sono seri. Questa è la ragazza ..... mi parlavi? La città ..... sono nato, è caotica. .... pensa sempre al denaro in fondo è infelice. Roberto è un ragazzo ..... ho molta fiducia. Ecco l'amico ..... sono andato ieri. Le scarpe..... vorrei comprare sono care. Ti danno una tessera magnetica..... puoi prelevare soldi.

**III. Collega le frasi con un relativo:**

**15 punti**

Ho scoperto una ricetta di pasta; la ricetta è buona.

L'attore mi ha regalato un libro; avevo già letto.

Vuoi comprare un servizio di zuppa; il servizio è proprio bello.

La madre deve avere le camicie bianche; le camicie sono costose.

**Stasera sono uscito con Ligia; Ligia è una persona intelligente.**

**IV. Produzione scritta**

**30 punti**

La settimana scorsa hai fatto una visita al posto di lavoro di tuo padre. Scrivi una email ad un/a amico/a per raccontargli la tua esperienza (che cosa hai visto, che impressioni hai avuto) e per dirgli che professione ti piacerebbe avere nel futuro. Chiedi anche a lui/lei di parlarti del mestiere dei suoi sogni. (120-140 parole)

**TEST EVALUARE FINALĂ**  
**Unitatea *Il mondo lavorativo***  
**Disciplina Limba italiană**  
**Clasa a X-a, limba modernă 2**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**I.**

1) Vero o falso?

**6 x 2,5 = 15 punti**

a. V

b. F

c. F

d. V

e. F

f. V

2) Collega le definizioni con i nomi corrispondenti:

**6 x 2,5 = 15 puncte**

a. – 3.

b. – 4.

c. – 6.

d. – 1.

e. – 2.

f. – 5.

**II.**

**10 x 1,5 = 15 punti**

che – con cui/il quale – per cui/i quali – di cui/della quale – in cui/nella quale – chi – in cui/nel quale – da cui/dal quale – che – con cui/la quale

**III.**

**5 x 3 = 15 punti**

Ho scoperto una ricetta di pasta che è buona. / La ricetta di pasta che ho scoperto è buona.

L'attore mi ha regalato un libro che avevo già letto. / Avevo già letto il libro che mi ha regalato l'attore.

Vuoi comprare un servizio di zuppa che è proprio bello. / I servizio di zuppa che vuoi comprare è proprio bello.

La madre deve avere le camicie bianche che sono costose. Le camicie bianche che deve avere la madre sono costose.

Stasera sono uscito con Ligia, chi è una persona intelligente.

**IV.**

**30 punti**

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / **5p**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) / **5p**

Capacitatea de a relata fapte / evenimente/ acțiuni și de a exprima emoții / sentimente / impresii / **5p**

Corectitudine morfosintactică / **5p**

Lexic: varietate și corectitudine / **5p**

Coerență, punere în pagină / **5p**

## **TEME DE PROIECT RECOMANDATE**

- 1. IL PIANETA DEL FUTURO**
- 2. GLI ITALIANI – PIZZA, PASTA, SERENATA – STEREOTIPI**
- 3. NO ALLA VIOLENZA!**
- 4. CUCINE DEL MONDO**
- 5. CARA NATURA, TI AMO!**
- 6. LA MIA SCUOLA IDEALE**
- 7. NATALE CON I TUOI, PASQUA CON CHI VUOI - TRADIZIONI**
- 8. L'ITALIA TURISTICA**
- 9. A SPASSO NELLA TUA CITTÀ**
- 10. UN MONDO PER TUTTI**

## **RESURSE DIGITALE UTILE**

- 1. <https://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico>**
- 2. <https://wordwall.net/>**
- 3. <https://www.capitello.it/>**
- 4. <https://www.almaedizioni.it/it/>**
- 5. <https://my.zanichelli.it/>**
- 6. <http://www.oneworlditaliano.com/index.htm>**
- 7. <https://caffescuola.com/>**
- 8. <http://www.lezionidiitaliano.altervista.org/>**
- 9. <https://italianoxstranieri.com/esercizi-italiano-per-stranieri/>**
- 10. <https://onlineitalianclub.com/>**
- 11. <https://podcastitaliano.com/>**
- 12. <https://lyricstraining.com/it/>**
- 13. <http://www.italiano.rai.it/>**



**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ**  
**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

**Disciplina: LIMBA ITALIANĂ**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 3**

**Nr. de ore/săptămână: 2 h<sup>63</sup>**

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Recapitulare Test inițial</b>	<b>Competențe specifice din clasa a IX-a 1.1, 2.1, 2.2<sup>64</sup></b>		4	5-9.IX 12-16.IX	Modulul 1
<b>Tempo libero (Domeniul personal- viață personală, relații interumane, hobby- uri; Petrecerea timpului liber)</b>	<b>1.1, 1.3, 2.1, 3.1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul personal- viață personală, relații interumane, hobby-uri; Petrecerea timpului liber</li> <li>• A invita, a sfătui, a recomanda;</li> <li>• A aduce precizări/a clarifica neînțelegeri;</li> <li>• Verbul: Imperfectul, Mai mult ca perfectul</li> </ul>	4	19-24.IX 26-30.IX	Modulul 1
<b>Andiamo a fare la spesa</b>	<b>1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 3.1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul personal- viață personală, ocupații Domeniul educațional: bucătăria italiană</li> </ul>	4	3-7.X 10-14.X	Modulul 1

<sup>63</sup> Cu o alocare orară de 1 oră, în Curriculum la Decizia Școlii

<sup>64</sup> COMPETENȚE SPECIFICE - CLASA a IX-a

1.1 Desprinderea sensului global / ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar și rar / text scurt

2.2 Folosirea de formule orale / scrise simple, adecvate unor situații de comunicare uzuale

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>(Domeniul personal-viață personală, ocupații Domeniul educațional: bucătăria italiană)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cere repetarea, explicitarea mesajului</li> <li>• A invita, a sfătui, a recomanda</li> <li>• Pronumele directe</li> </ul>			
<b>Test de etapă</b>			2	17-21.X	Modulul 1
<b>Vacanță</b>				22-30.X	
<b>Incontri e acquisti (Domeniul personal: adolescentul în lumea contemporană : comunicare, stil de viață, aspirații); Domeniul public: mijloace de transport, orientarea în spațiu)</b>	<b>1.1, 1.3, 2.3, 3.4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul personal: adolescentul în lumea contemporană : comunicare, stil de viață, aspirații);</li> <li>• Domeniul public: mijloace de transport, orientarea în spațiu</li> <li>• A cere și a oferi informații pentru a se orienta</li> <li>• A descrie obiecte, persoane</li> <li>• A exprima senzații, stări sufletești</li> <li>• Verbe reflexive</li> <li>• Substantive cu plural neregulat</li> </ul>	4	31.X-4.XI 7-11.XI	Modulul 2
<b>Guardiamo la TV! (Domeniul public: mass-media; Domeniul educațional: Repere culturale)</b>	<b>1.3, 2.4, 3.3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul public: mass-media;</li> <li>• Domeniul educațional: Repere culturale (teatru, muzică, artă, arhitectură; Aspecte ale spațiului cultural italian</li> <li>• A descrie obiecte, persoane</li> </ul>	8	14-18.XI 21-25.XI 28.XI-2.XII 5-9.XII	Modulul 2 30.XI – Sf. Andrei

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>(teatru, muzică, artă, arhitectură; Aspecte ale spațiului cultural italian)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A exprima senzații, stări sufletești</li> <li>• recomanda;</li> <li>• A aduce precizări/a clarifica neînțelegeri;</li> <li>• Pronumele indirect</li> <li>• Pronume directe și indirecte cu verbe la timpuri compuse</li> <li>• Verbul: imperativul direct: verbe regulate și neregulate</li> <li>• Imperativul negativ</li> <li>• Imperativul cu pronume</li> </ul>			1.XII – Ziua Națională a României
<b>Recapitulare Test de etapă</b>			4	12-16.XII 19-22.XII	Modulul 2
<b>Vacanță</b>				23.XII.2022 -8.I.2023	
<b>Andiamo al concerto! Domeniul educațional: Repere culturale (teatru, muzică, artă, arhitectură; Aspecte ale spațiului cultural italian)</b>	<b>1.1, 1.2, 2.2, 3.1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul educațional: Repere culturale (teatru, muzică, artă, arhitectură; Aspecte ale spațiului cultural italian)</li> <li>• A exprima regretul</li> <li>• A exprima senzații, stări sufletești</li> <li>• A invita, a sfătui, a recomanda</li> <li>• Verbul: condițional prezent, verbe regulate și neregulate</li> <li>• Condițional trecut</li> </ul>	4	9-13.I 16-20.I	Modulul 3

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>Le feste italiene</b> <b>Domeniul educațional:</b> <b>Obiceiuri și tradiții:</b> <b>sărbători tradiționale</b>	<b>1.1, 2.2, 3.1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul educațional: Obiceiuri și tradiții: sărbători tradiționale</li> <li>• A exprima senzații, stări sufletești</li> <li>• A invita, a sfătui, a recomanda</li> <li>• Substantivul: substantive cu plural neregulat</li> <li>• Articolul: folosirea articolului hotărât cu substantivele comune și proprii</li> </ul>	2	23-27.I	Modulul 3 24.I– Sărbătoare legală
<b>In parco</b> <b>Domeniul public:</b> <b>Natura și viața</b>	<b>1.3, 2.1, 3.3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul public: Natura și viața</li> <li>• A exprima regretul</li> <li>• A aduce precizări/a clarifica neînțelegeri</li> <li>• Pronumele nehotărât</li> </ul>	2	30.I-03.II	Modulul 3
<b>Recapitulare și test de etapă</b>			4	6-10.II 13-17.II	Modulul 3
Vacanță				6-26.II	
<b>La storia d'Italia – Le repubbliche</b> <b>Domeniul public:</b> <b>Democrație, civism și drepturile omului</b>	<b>1.1, 2.4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul public: Democrație, civism și drepturile omului</li> <li>• A cere repetarea, explicitarea mesajului</li> <li>• A invita, a sfătui, a recomanda</li> <li>• Pronumele relativ</li> </ul>	4	27.II-03.III 6-10.III	Modulul 4

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
<b>A scuola – gli esami</b> <b>Domeniul educațional:</b> <b>școală, educație</b>	<b>1.2, 2.2, 3.2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul educațional: școală, educație</li> <li>• A exprima senzații, stări sufletești</li> <li>• A descrie obiecte, persoane</li> <li>• Adjectivul: gradele de comparație</li> </ul>	4	13-17.III 20-24.III	Modulul 4
<b>Recapitulare și test de etapă</b>			4	27-31.III 3-6.IV	Modulul 4
Vacanță				7-18.IV	
<b>Buon compleanno!</b> <b>Domeniul personal:</b> <b>Viața personală</b> <b>(familie, relații</b> <b>interumane,</b> <b>sentimente);</b> <b>Adolescentul în lumea</b> <b>contemporană</b> <b>(comunicare, stil de</b> <b>viață, aspirații)</b>	<b>1.4, 2.1, 2.2, 3.1,</b> <b>3.2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul personal: Viața personală (familie, relații interumane, sentimente); Adolescentul în lumea contemporană (comunicare, stil de viață, aspirații)</li> <li>• A exprima urări cu diferite ocazii</li> <li>• A caracteriza/a exemplifica</li> <li>• Numeralul cardinal, ordinal</li> <li>• Exprimarea secolelor</li> <li>• Cele patru operații aritmetice</li> </ul>	4	19-21.IV 24-28.IV	Modulul 5
<b>In vacanza</b> <b>Domeniul public: la</b> <b>gară, la poștă, la hotel</b>	<b>1.1, 1.2, 2.1, 2.2,</b> <b>3.2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul public: la gară, la poștă, la hotel</li> <li>• A caracteriza/a exemplifica</li> </ul>	4	2-5.V 8-12.V	Modulul 5

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A exprima senzații, stări sufletești</li> <li>• A descrie obiecte, persoane</li> <li>• Adverbul de timp, de loc</li> </ul>			
<b>Il mio futuro</b> <b>Domeniul ocupațional: Aspecte legate de profesii și de viitorul profesional</b>	<b>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1,3.2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul ocupațional: Aspecte legate de profesii și de viitorul profesional</li> <li>• A caracteriza/a exemplifica</li> <li>• A exprima senzații, stări sufletești</li> <li>• A descrie obiecte, persoane</li> <li>• Adverbul de mod</li> <li>• Interjecția</li> </ul>	2	29.V-2.VI	Modulul 5
<b>Recapitulare</b> <b>Test sumativ</b>			4	5-9.VI 12-16.VI	Modulul 5

În perioada 27 februarie-16 iunie, *Școala altfel și Săptămâna verde*.

NOTĂ:

PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ și PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE sunt instrumente de interpretare personalizată a programei, care asigură un demers didactic concordant cu situația concretă din clasă (conform precizărilor din Ghidul metodologic care însoțește programa).

Datele din planificare începând cu Modulul 3 se vor adapta deciziilor unității de învățământ cu privire la data vacanței din luna februarie precum și alegerea săptămânilor pentru *Școala altfel și Săptămâna verde*.

Competențe specifice - clasa a X-a

1.1 Desprinderea sensului global / ideii principale ale unui mesaj scurt articulat clar și rar / dintr-un text scurt

1.2 Asocierea de informații factuale dintr-un text citit / auzit cu o imagine/un set de imagini

1.3 Identificarea de informații specifice în materiale simple de tipul broșurilor de informare, fragmentelor de text care descriu evenimente, altor texte autentice

1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt și simplu, audiat sau citit

- 2.1 Cererea și oferirea de informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat, folosind o intonație adecvată
- 2.2 Folosirea de formule orale / scrise simple, adecvate unor situații de comunicare uzuale
- 2.3 Formularea / redactarea de instrucțiuni pentru activități cotidiene
- 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind elemente de relație simple, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat
- 3.1 Participarea la interacțiuni verbale în contexte cotidiene pe teme familiare
- 3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare în situații în care nu poate avea loc o interacțiune verbală orală directă
- 3.3 Realizarea de instrucțiuni simple, orale sau scrise, în contexte funcționale, când acestea sunt completate și de imagini sau scheme
- 3.4 Orientarea în spațiu pe baza unui set de instrucțiuni simple articulate clar și rar

**Disciplina: Limba italiană**

**Clasa: a X-a, Limba modernă 3**

**Număr de ore / săptămână : 2 ore**

**Unitatea de învățare : ANDIAMO A FARE LA SPESA**

**Timp alocat: 4 ore**

### **PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**

**Anul școlar 2022-2023**

<b>Conținuturi</b>	<b>Competențe specifice</b>	<b>Activități de învățare</b>	<b>Resurse</b>	<b>Evaluare</b>
<b>Andiamo a fare la spesa</b> <b>(Domeniul personal-viață personală, ocupații Domeniul educațional: bucătăria italiană)</b>  <b>Funcții comunicative</b> <b>-A cere repetarea, explicitarea mesajului</b> <b>-A invita, a sfătui, a recomanda</b>	1.1 Desprinderea sensului global / ideii principale ale unui mesaj scurt articulat clar și rar / dintr-un text scurt	Alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/ fals pentru identificarea unor detalii privind o listă de cumpărături pentru o rețetă.	Fișe de lucru Activitate în perechi Resursa de timp: 20 minute	Observare sistematică
	1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt și simplu, audiat sau citit	Selectarea de informații felurite de mâncare plecând de la un document autentic (articol de ziar, de blog etc)	Fișe de lucru Activitate în perechi  Resursa de timp: 15 minute	Interevaluare
	3.1 Participarea la interacțiuni verbale în contexte cotidiene pe teme familiare	Participarea la o conversație cu un vânzător/ o vânzătoare dintr-un magazin alimentar italian, în scopul achiziționării unor produse.	Fișe de lucru Activitate în perechi Resursa de timp: 15 minute	Autoevaluare



<b>Frutta e verdura</b> <b>-A cere repetarea,</b> <b>explicitarea</b> <b>mesajului</b> <b>-A invita, a sfătui, a</b> <b>recomanda</b>	1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt și simplu, audiat sau citit	Selectarea de informații privind rețete de mâncare tipic italiene plecând de la un document autentic (articol de ziar, de blog etc)	Fișe de lucru Activitate în perechi  Resursa de timp: 15 minute	Observație sistematică
	2.1 Cererea și oferirea de informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat, folosind o intonație adecvată	Redactarea unui text de prezentare a unui dialog dintre un vânzător de fructe și/sau legume și un client  Extragerea de informații referitoare la fructe și legume tipice italiene din texte funcționale de dificultate medie	Activitate individuală  Resursa de timp: 10 minute  Activitate în echipă Texte funcționale Resursa de timp: 10 minute	Observare sistematică
	3.1 Participarea la interacțiuni verbale în contexte cotidiene pe teme familiare	Participarea la o conversație cu un vânzător/ o vânzătoarea dintr-o piață italiană, în scopul achiziționării unor fructe și legume de pe o listă stabilită anterior.	Fișe de lucru Activitate în perechi Resursa de timp: 15 minute	Autoevaluare
<b>Al mercato</b> <b>A cere repetarea,</b> <b>explicitarea</b> <b>mesajului</b> <b>-A invita, a sfătui, a</b> <b>recomanda</b> <b>-pronumele</b> <b>complement direct</b>	1.1 Desprinderea sensului global / ideii principale ale unui mesaj scurt articulat clar și rar / dintr-un text scurt	Unirea întrebărilor cu varianta corectă de răspuns pentru identificarea unor detalii privind o listă de cumpărături.	Fișe de lucru Activitate în perechi Resursa de timp: 15 minute	Observare sistematică

	2.1 Cererea și oferirea de informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat, folosind o intonație adecvată	Redactarea unui text de prezentare a caracteristicilor unui fel de mâncare italian  Extragerea de informații referitoare la felurile de mâncare italiene din texte funcționale de dificultate medie	Activitate individuală  Resursa de timp: 10 minute  Activitate în echipă Texte funcționale Resursa de timp: 10 minute	Grilă de evaluare pentru exprimarea Scrisă
	3.1 Participarea la interacțiuni verbale în contexte cotidiene pe teme familiare	Realizarea unui dialog dintre cu un vânzător/ o vânzătoare și un client italian, în scopul achiziționării unor produse.	Fișe de lucru Activitate în perechi Resursa de timp: 15 minute	Autoevaluare
<b>Proiect: La mia ricetta preferita</b>	2.1 Cererea și oferirea de informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat, folosind o intonație adecvată	Căutarea pe Internet a unor informații referitoare la realizarea proiectului	Activitate în echipe 20 minute	Coevaluare
	3.1 Participarea la interacțiuni verbale în contexte cotidiene pe teme familiare	Prezentarea proiectelor, oferirea de reacții / răspunsuri la întrebări referitoare la realizarea proiectului	Activitate în echipe Prezentare PPT sau realizare AFIȘ 30 minute	Evaluare sumativă Grilă de evaluare a proiectului

**Grila de evaluare a proiectului**

<b>1. Participarea la realizarea proiectului și cooperarea în cadrul echipei (10 p.)</b>	Comunicare eficientă în limba italiană și schimb permanent de informații	<b>5 p.</b>
	Distribuirea echitabilă a sarcinilor	<b>5 p.</b>
<b>2. Conținutul proiectului (35 p.)</b>	Correspondența dintre conținut și obiectivele stabilite	<b>10 p.</b>
	Conținut relevant și atractiv	<b>10 p.</b>
	Capacitate de sinteză	<b>10 p.</b>
	Originalitate și creativitate	<b>5 p.</b>
<b>3. Organizare (10 p.)</b>	Planificarea riguroasă a muncii	<b>5 p.</b>
	Respectarea termenelor stabilite	<b>5 p.</b>
<b>4. Prezentarea proiectului (35 p.)</b>	Repertoriu lingvistic adecvat și variat	<b>10 p.</b>
	Corectitudine gramaticală, lexicală și morfosintactică	<b>10 p.</b>
	Coerență și fluență	<b>5 p.</b>
	Prezentare vizuală atractivă	<b>5 p.</b>
	Interacțiune cu restul clasei	<b>5 p.</b>

**N.B. Se acordă 10 puncte din oficiu.**

## Exemplu de activitate de învățare

### UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : ANDIAMO A FARE LA SPESA

**Competența specifică: 1.1.** Desprinderea sensului global / ideii principale ale unui mesaj scurt articulat clar și rar / dintr-un text scurt

**Timp de lucru: 10 min**

Leggiamo e abbiniamo le parole:

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 1. caffè      | a. di oliva        |
| 2. mozzarella | b. macchiato       |
| 3. risotto    | c. di pesce        |
| 4. pollo      | d. al pesto        |
| 5. melanzane  | e. mista           |
| 6. tortellini | f. alla marmellata |
| 7. bistecca   | g. alla fiorentina |
| 8. olio       | h. alla panna      |
| 9. pasta      | i. di bufala       |
| 10. frittura  | j. ai funghi       |
| 11. crostata  | k. alla parmigiana |
| 12. insalata  | l. alla diavola    |

1. .... / 2. .... / 3. .... / 4. .... / 5. .... / 6. .... / 7. .... / 8. .... / 9. .... / 10. .... / 11. ... / 12. ....

### SCHEDE DI LAVORO

#### LETTURA

##### Il menù degli italiani

La pastasciutta, il pane e la carne sono ai primi posti.

Piace naturalmente il vino; all'ultimo posto c'è il pesce. In Italia le abitudini alimentari sono molto diverse fra nord e sud ed anche fra le varie regioni.

Il pane, ad esempio, si mangia più nelle regioni del sud che in quelle del nord. La pasta è uno degli alimenti tipici della cucina italiana: la Sicilia e la Campania occupano il primo posto nei consumi, il Veneto occupa l'ultimo posto. Inoltre nelle regioni settentrionali e centrali si consuma più carne che nelle regioni meridionali. È un altro discorso quando si passa al pesce: infatti si consuma più pesce nel sud del paese. Per lo zucchero, invece, i consumi sono uguali al nord e al sud.

Infine il vino: si beve di più nelle regioni centrali e settentrionali.

##### Leggete il dialogo. Assumete i ruoli di Carlo e del signor Silvestrini

- Buongiorno, Carlo.
- Buongiorno, signor Silvestrini. Che cosa desidera oggi?

- Dunque... Quanto costano queste albicocche?
- 6 euro al chilo.
- Sono un po' care....
- Beh, ma sono primizie di stagione ...
- Va bene, d'accordo... Allora prendo un chilo di albicocche e anche delle banane.
- Quante banane?
- Quattro. E poi il melone.
- Va bene questo?
- Sì, benissimo. Ha i limoni di Amalfi?
- Certo! Quanti?
- Cinque. E anche qualche cipolla e un po' di basilico fresco.
- Ecco a Lei.
- Quant'è?
- In tutto sono 24 euro.
- Grazie, Carlo. Arrivederci.
- ArrivederLa, signor Silvestrini.

**Scrivete nel vostro quaderno un breve riassunto del dialogo. (30-40 parole)**

**Rispondete alle domande:**

**Ti piace la frutta? Ti piace la verdura?**

**Qual è il tuo frutto preferito?**

**Descrivi l'ortaggio e la frutta che preferisci (usa gli aggettivi del riquadro).**

**Nel tuo paese, quanto costano la frutta e gli ortaggi? Sono cari o a buon mercato?**

**La frutta/la verdura può essere**

matura ≠ acerba

dolce ≠ aspra o amara

dura ≠ morbida

fresca ≠ surgelata

**Attività 1**

- ✓ Inventate anche voi qualche dialogo con il compagno di banco.
- ✓ Immaginate di voler comprare la frutta e la verdura che preferite.

**Attività 2**

Mangiare o bere? Scrivete le parole della lista nella colonna giusta come nell'esempio:



## I PRONOMI COMPLEMENTO DIRETTO

Soggetto	Complemento diretto	
	Forma tonica	Forma atona
<b>io</b>	<b>me</b>	<b>mi</b>
<b>tu</b>	<b>te</b>	<b>ti</b>
<b>lui</b>	<b>lui</b>	<b>lo</b>
<b>lei</b>	<b>lei</b>	<b>la</b>
<b>Lei</b>	<b>Lei</b>	<b>La</b>
<b>noi</b>	<b>noi</b>	<b>ci</b>
<b>voi</b>	<b>voi</b>	<b>vi</b>
<b>loro</b>	<b>loro</b>	<b>li,le</b>

**Esempi: Incontri Maria oggi? Sì, la vedo fra un'ora. / Sì, vedo lei fra un'ora.**

Quando un pronome complemento diretto forma atona precede un verbo al Passato prossimo, si fa l'accordo del participio passato del verbo con il pronome complemento diretto.

Quando un pronome complemento diretto forma atona della III persona del singolare (lo e la) precede un verbo al Passato prossimo, si fa l'elisione della vocale del pronome davanti all'ausiliare avere.

- Esempi:
- Hai incontrato **Maria** ieri?
  - Sì, l'ho incontrata ieri sera.
  - Hai visto **Luca e Maura** al ristorante?
  - No, non **li** ho visti.

### Attività 1

**Osservate e poi completate i puntini con le forme corrette dei pronomi diretti:**

- Signora Anna: Buongiorno, Gino!  
 Gino: Buongiorno, signora Anna, come va?  
 Signora Anna: Tutto bene, grazie.  
 Gino: Che cosa desidera oggi?  
 Signora Anna: Vorrei due etti e mezzo di prosciutto crudo.  
 Gino: ..... vuole tagliato sottile?  
 Signora Anna: Sì, grazie. Mi dà anche un barattolo di marmellata.  
 Gino: ..... vuole di fragole, come sempre?  
 Signora Anna: Sì, sì, di fragole. E vorrei anche dei peperoni.  
 Gino: ..... vuole rossi o verdi?  
 Signora Anna: Due rossi e due verdi.  
 Gino: Qualcos'altro?  
 Signora Anna: Sì, vorrei delle olive.  
 Gino: Come ..... vuole verdi o nere?  
 Signora Anna: Quelle nere di Gaeta.  
 Gino: Ecco a Lei le olive. Ancora qualcosa?  
 Signora Anna: Nient'altro. Grazie.

## Attività 2

Scegliete la forma corretta del pronome tra quelle proposte:

**Modello: Hai comprato la pizza? Sì, a) l'ho comprata b) l'ho comprato c) la ho comprata.**

**1. Hai visto Luca ieri? No, non a) lo b) l' c) la ho visto.**

2. Incontri spesso i tuoi vicini? Sì, a) lo b) le c) li incontro ogni giorno.
3. Con chi vuoi parlare? Con a) me b) lui c) lo .
4. Hai sentito quella canzone? Sì, a) l' ho sentito b) la ho sentita c) l'ho sentita è mi è piaciuta moltissimo.
5. Mario, ci hai visti ieri allo spettacolo? Sì, a) vi ho visti b) vi ho viste c) v'ho visti.
6. Marco, hai gli occhiali da sole? Sì, ce a) li b) le c) l' ho.
7. Ragazzi avete le chiavi di casa? Sì, ce a) li b) le c) l' abbiamo.
8. Hai trovato il tuo cane? No, non a) l' b) la c) lo ho ancora trovat... .
9. Avete bevuta tutta l'aranciata? Sì, a) la abbiamo bevuto b) lo abbiamo bevuto c) l'abbiamo bevuta tutta.
10. Hai lette quelle riviste? No, non a) le ho lette b) le ho letto c) l'ho lette ancora


## Attività 3

**Abbinare le domande alle risposte giuste:**

Hai visto la nuova casa dei Bianchi ?	Le hai sentite anche tu?
Dove ho spedito l'email?	Sì, lo mangio volentieri.
Lucio Battisti canta delle bellissime canzoni	Come, l'hanno già costruita?
Vuoi tu questo libro?	Sì, te le passo subito.
Puoi prendere tu questi fiori?	Sì, lo prendo io.
Ti piace questo piatto?	No, non la bevo da solo, ma con amici.
Mi passi, per favore, quelle riviste?	L'ho spedito al mio amico.
Bevi tu da solo tutta quella aranciata?	Sì, li prendo io.



### Teme de proiect. Exemple

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	Tema de proiect -exemplu
<i>TEMPO LIBERO</i>	Un amico ti invita a passare un fine settimana nella sua casa al mare. L'amico ha già in mente un programma, ma a te sembra noioso. Quindi, proponi alcune idee per trascorrere il tempo in modo più divertente.
<i>ANDIAMO A FARE LA SPESA</i>	<p>Situazione: La tua migliore amica ti chiede di andare a fare la spesa. Quando arrivi al supermercato ti rendi conto che la tua lista (vedi la foto) non è completa e non ti ricordi quali prodotti vuole esattamente. La chiami per chiedere più informazioni. Scrivi il dialogo nel tuo quaderno. (da un minimo di 6 battute)</p> 
<i>GUARDIAMO LA TV</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aspetti positivi e negativi della TV.</li> <li>2. Commenta la seguente frase di Fabio Volo: “La televisione è la mia droga, ma io sono sicuro di poterne fare a meno quando voglio, almeno credo.”</li> </ol>
<i>ANDIAMO AL CONCERTO</i>	<p>Realizzate un cartellone dal titolo <b>TEATRI STORICI ITALIANI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stampate alcune immagini dei teatri celebri italiani;</li> <li>- Scrivete il nome del teatro, la città dove si trova e una curiosità che lo rende particolare.</li> </ul> <p>Due o tre alunni presentano davanti alla classe il progetto.</p>
<i>LE FESTE ITALIANE</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizzate un cartellone con delle immagini di alcune feste italiane nelle opere d'arte</li> </ol> <p>Alcuni suggerimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cercate su internet le immagini di alcune feste e stampatele;</li> </ul>

	<p>- 2 o 3 alunni presentano davanti alla classe il progetto.</p> <p>2. Situazione : Il Capodanno sta arrivando e discuti con il tuo amico/la tua amica come trascorrere la serata. Lui/lei propone di andare in centro dove ci sono eventi, fuochi d'artificio ecc e poi a una festa a casa di amici. Tu, invece, vorresti festeggiare l'arrivo del nuovo anno anche insieme ai tuoi genitori, quindi lo/la inviti. Alla fine ....</p> <p>(50-80 parole)</p>
<p><i>LA STORIA D'ITALIA</i></p>	<p>Breve storia d'Italia in immagini. Dal Regno alla Repubblica (1861-1946)</p> <p>Realizzate un cartellone con i momenti più importanti della storia dell'Italia. Gruppi di 4 alunni presentano davanti alla classe il progetto.</p>

**Evaluare inițială**  
**Limba italiană**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 3**  
**Anul școlar 2022 - 2023**  
**PROVA INIZIALE**

**SUBIECTUL I - COMPRESIONE DELLA LETTURA **30 punti****

**La giornata di Carlo**

Ciao, mi chiamo Carlo e ho 18 anni. Oggi vorrei parlarvi della mia tipica giornata. Mi alzo sempre alle 7:00 e faccio una buona colazione con tè e biscotti.

Dopo aver incontrato il mio amico Marco prendo alle 7:40 l'autobus che mi porta a scuola.

Mi piace molto la mia scuola perché ho molte materie che riguardano il mondo dell'informatica!

Ogni giorno ho 6 ore di lezione, tranne il sabato in cui ne ho 5.

Quando torno a casa studio e faccio i compiti, ma mi diverto anche giocando al computer e suonando la mia chitarra. Ceno alle 19:00 con la mia famiglia, composta da mia mamma, mio papà e i miei tre fratelli. Alle 22:30 circa vado a letto a leggere alcuni libri prima di dormire.

[\(La giornata di Carlo - Testo in italiano \(lingua.com\)\)](#)

**A. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false. **15 punti****

- a) Carlo parla della sua giornata tipica.
- b) Carlo si alza alle 7:40.
- c) Carlo va a scuola in macchina.
- d) Carlo non ama l'informatica.
- e) La famiglia di Carlo è composta da 6 persone.

**B. Descrivi la tua famiglia in 30-50 parole. **15 punti****

**SUBIECTUL AL II-LEA - COMPETENZA LINGUISTICA **30 punti****

A. Completa il seguente testo scegliendo la parola giusta tra quelle suggerite. **10 punti**

**I colori del piccolo Mattia**

Mattia è un bimbo di 5 anni che (1) ..... tutte le sue giornate a disegnare. In realtà Mattia non si impegna più del (2)..... per tratteggiare le linee, fare bene le forme o rendere somiglianti le persone che disegna. Mattia ama (3) ..... colorare, e ad ogni persona o cosa che disegna associa dei colori specifici.

Ogni qual volta disegna suo papà Giuseppe, ad esempio, usa sempre gli (4) ..... colori: i capelli li fa in nero, la maglia è azzurra e i (5) ..... rigorosamente rossi. Il papà di Mattia non si (6) ..... ovviamente con colori così sgargianti, ma a Mattia piace immaginarlo così.

Mamma Adelaide è sicuramente disegnata in maniera più sobria: (7) ..... neri, camicia bianca e gonnellina gialla.

Mattia ha una (8) ..... più grande, Francesca, che ha 8 anni. Mattia ogni tanto (9) ..... con la sorella perché lei vorrebbe disegnare insieme a lui, e spesso si mette anche a piangere. Mattia però le vuole un gran (10) ....., e la ritrae sempre allo stesso modo: capelli neri con trecchine, ed una maglietta gialla con un cuore rosso al centro.

I colori del piccolo Mattia - Testo in italiano (lingua.com)

1. a. va- b. passa- c. viaggia
2. a. necessario – b. tempo – c. giorno
3. a. mai- b. più- c. soprattutto
4. a. quegli – b. stessi – c. vari
5. a. pantaloni – b. guanti – c. occhi
6. a. veste – b. vesta – c. vesto
7. a. bocca- b. naso – c. capelli
8. a. fratello - b. sorella- c. amico
9. a. parla- b. litiga – c. mangia
10. a. male – b. amore – c. bene

**B. Completa le frasi facendo attenzione alle indicazioni fra parentesi: 20 punti**

1. Mario e suo fratello ..... i compiti. (loro, *fare*, indicativo presente)
2. Anna non ..... parlare , perchè ..... malata. (*potere*, *essere*, imperfetto).
3. Voi ..... spiegare il problema. (*sapere*, futuro)
4. Sono andata ..... Parigi, ..... Francia. (preposizioni adatte)
5. Quante email ..... questa settimana? (tu, *scrivere*, passato prossimo)
6. Sono due ..... . (cane bianco, al plurale)
7. I ..... occhi sono marroni. (III persona, aggettivo possessivo)
8. La signora è la ..... di questo romanzo. (il femminile della parola *scrittore*)

**SUBIECTUL AL III-LEA - PRODUZIONE SCRITTA (30 punti)**

*Scrivi una email ad un tuo amico in cui gli chiedi un consiglio per comprare un nuovo libro/ videoggioco. (50-75 parole)*

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este 50 minute.

**Evaluare inițială**  
**Limba italiană**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 3**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**  
**Griglia di valutazione**

- Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru test, la 10.

**SUBIECTUL I - COMPRESIONE DELLA LETTURA** **30**  
**punti**

---

A. .... 3p x 5=15 punti  
a) vero; b) falso; c) falso; d) falso; e) vero

B. .... 15 punti

**SUBIECTUL AL II-LEA - COMPETENZA LINGUISTICA** **30 punti**

---

A. .... 1p x 10=10 punti  
1. b – 2. a – 3. c – 4. b – 5. a – 6. a – 7. c – 8. b – 9. b – 10. c

B. .... 2p. x 10=20 punti  
1. fanno (2 p) // 2. poteva – era (4 p) // 3. saprete (2 p) // 4. a – in (4 p) // 5. hai scritto (2 p) //  
6. cani bianchi (2 p) // 7. suoi (2 p) // 8. scrittrice (2 p)

**SUBIECTUL AL III-LEA - PRODUZIONE SCRITTA** **30 punti**

---

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / 5p  
Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / 5p  
Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / 5p  
Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / 5p  
Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / 5p  
Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 5p

**Evaluare inițială**  
**Limba italiană**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 3**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**Matricea de specificații**

**Competente generale:**

***C1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diverse situații de comunicare***

***C2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare*** **Competente specifice:**

***C1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diverse situații de comunicare***

**1.1 Desprinderea sensului global / ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar și rar / text scurt**

***C2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare***

**2.1. Cererea și oferirea de informații despre sine, despre persoane, despre activități, din universul imediat, folosind o intonație adecvată.**

**2.2 Folosirea unor formule orale/scrise simple, adecvate unor situații de comunicare uzuale**

**2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind elemente de relație simple, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat**

<b>Competențe</b>	<b>1.1 Desprinderea sensului global / ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar și rar / text scurt</b>	<b>2.1. Cererea și oferirea de informații despre sine, despre persoane, despre activități, din universul imediat, folosind o intonație adecvată.</b> <b>2.2 Folosirea unor formule orale/scrise simple, adecvate unor situații de comunicare uzuale</b> <b>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind elemente de relație simple, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat</b>
<b>Conținuturi</b>		

<p><b>Tema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domeniul personal: Universul apropiat: ocupație, hobby-uri</b></li> <li>• <b>Domeniul public: călătorii, mijloace de transport în comun</b></li> <li>• <b>Domeniul educațional: Școala: relații cu colegii, orar, materii</b></li> </ul> <p><b>Forme de prezentare:</b>  <b>C1: texte scurte autentice sau adaptate</b>  <b>C2: Desriere simplă orală</b>  <b>Email</b></p>	<p style="text-align: center;">S I</p> <p style="text-align: center;">S I</p> <p style="text-align: center;">S I</p>	<p style="text-align: center;">SI, S II, S III</p> <p style="text-align: center;">S II, S III</p> <p style="text-align: center;">S II, S III</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lexic adecvat temei</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;">x</p>	<p style="text-align: center;">x</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A solicita și a oferi informații generale (S I) - articolul hotărât, substantivul (genul, numărul, formarea pluralului), adjectivul calificativ, verbul (modul indicativ), distincția masculin / feminin, la nivel de substantive adjective</b></li> <li>• <b>A solicita și a oferi informații de ordin personal (SI, S III) - date personale (membrii familiei, trăsături fizice și de caracter, ocupații, hobby-uri);</b></li> <li>• <b>A cere și a oferi o părere (S III) - adjectivul calificativ,</b></li> <li>• <b>A descrie persoane (S I B) - substantivul (genul, numărul, formarea pluralului) verbul (modul indicativ – passato prossimo, imperfetto, trapassato prossimo)</b></li> <li>• <b>A descrie persoane și obiecte (S III B) - articolul hotărât, nehotărât, adjectivul calificativ (acord, grade de comparație); (SII) – modul indicativ – prezente, passato</b></li> </ul>

		<b>prossimo, imperfetto, aggettivi dimostrativi, aggettivi possessivi, femminile dei nomi, accordo nome-aggettivo</b>
--	--	---



## EXEMPLU DE TEST FINAL

Evaluare finală

Limba italiană

Clasa a X-a, Limba modernă 3

Anul școlar 2022-2023

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este 50 minute

### SUBIECTUL I - COMPRESIONE DELLA LETTURA

**30 puncti**

Leggi attentamente il testo:

Tutte le mattine prima dell'ora dei miei corsi io faccio un'ora di jogging, cioè mi metto la tuta olimpionica ed esco a correre perché sento il bisogno di muovermi, perché i medici me l'hanno ordinato per combattere l'obesità che mi opprime, e anche per sfogare un po' i nervi. In questo posto durante la giornata, se non si va al campus, in biblioteca, o a sentire i corsi dei colleghi o alla caffetteria dell'università, non si sa dove andare; quindi l'unica cosa da fare è mettersi a correre in lungo e in largo sulla collina, tra gli aceri e i salici, come fanno molti studenti e anche molti colleghi. Ci incrociamo sui sentieri fruscianti di foglie e qualche volta ci diamo: "Hi!", qualche volta niente perché dobbiamo risparmiare il fiato. Anche questo è un vantaggio del correre rispetto agli altri sport: ognuno va per conto suo e non ha da rendere conto agli altri.

(Italo Calvino, Se una notte d'inverno un viaggiatore)

A. Scegli la risposta giusta

15 punti

1. Dove lavora il protagonista del brano?

- a) in un bar;                      b) all'università;                      c) in una biblioteca

2. Che lavoro fa esattamente?

- a) l'insegnante;                      b) il medico;                      c) il bibliotecario

3. Quando fa jogging?

- a) tutte le sere;                      b) solo qualche volta;                      c) tutte le mattine

4. Perché ?

a) sente il bisogno di muoversi; b) per stare all'aria aperta; c) per stare insieme agli altri

5. Chi va a correre?

a) studenti e professori;                      b) compagni squadra;                      c) gli impiegati dell'università

B. Descrivi la tua giornata di studente/studentessa liceale in 30-50 parole. 15 punti

**SUBIECTUL AL II-LEA - COMPETENZA LINGUISTICA****30 punti**

A. Completa gli spazi tenendo presente le indicazioni date: 10 punti

1. La ..... (il femminile di *viaggiatore*) ama spostarsi da un posto all'altro.
2. Luca va sempre d'accordo con i ..... (aggettivo possessivo, III persona) amici.
3. Non mangio mai ..... (articolo determinativo) spinaci perché non mi piacciono.
4. Ho chiamato Anna e .....(il pronome indiretto giusto) ho detto tutta la verità.
5. Preparo il dolce, ma non ..... (il pronome diretto giusto) mangio ancora.

B. Completa con le forme giuste del verbo: 10 punti

1. So che sei libero, ma ..... (tu - *stare*, imperativo forma negativa) tutto il giorno a letto!
2. Marco .....ogni giorno una pagina dallo spagnolo (*tradurre*, presente).
3. Sono sicuro che ..... (*venire*, futuro semplice) anche loro alla festa.
4. Mentre Carla..... (*fare*, imperfetto) i compiti è arrivata la sua amica.
5. Ieri noi ..... (svegliarsi, passato prossimo) molto tardi.

C. Completa con le preposizioni semplici o articolate: 10 punti

1. Sono molto stanco; sono appena tornato ... un viaggio ... aereo e ho solo voglia ... fare una doccia, poi vado subito ... letto.
2. Per motivi ..... lavoro, Marco andrà ..... vivere ..... Francia .
3. Sono andata ... dentista ... due ... pomeriggio.

**SUBIECTUL AL III-LEA - PRODUZIONE SCRITTA****30 punti**

Hai intenzione di andare a Milano per una settimana. Scrivi un'email ad un tuo amico italiano che abita lì per informarlo di questo viaggio e delle spese che pensi di fare. (80 parole)

**Evaluare finală**  
**Limba italiană**  
**Clasa a X-a, Limba modernă 3**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru test, la 10.

**SUBIECTUL I - COMPRESIONE DELLA LETTURA** **30**  
**punti**

---

A. .... **3p x 5=15 puncti**  
a) b.; b) a.; c) c.; d) a.; e) a.

B. .... **15 puncti**

**SUBIECTUL AL II-LEA - COMPETENZA LINGUISTICA** **30 puncti**

---

A. .... **2p x 5=10 puncti**  
1. viaggiatrice; 2. suoi; 3. gli; 4. le; 5. lo

B. .... **2p. x 5=10 puncti**  
1. non stare; 2. traduce; 3. verranno; 4. faceva; 5. ci siamo svegliati/-e

C. .... **1p. x 10=10 puncti**  
1. da – in – di – a; 2. di - a – in; 3. dal – alle - del

**SUBIECTUL AL III-LEA - PRODUZIONE SCRITTA** **30**  
**punti**

---

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / 5p

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / 5p

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / 5p

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / 5p

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / 5p

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 5p

**SITOGRAFIE:**

<http://www.oneworlditaliano.com/index.htm>,  
<http://www.lezionidiitaliano.altervista.org/>,  
<http://www.italiano.rai.it/>,  
<http://www.italianonline.it/esercizi.html>  
<https://www.zanichelli.it/>,  
<http://www.impariamoitaliano.com/>,  
<https://www.almaedizioni.it/it/almatv/>  
<https://onlineitalianclub.com>  
<https://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico>  
<http://www.oneworlditaliano.com>  
<http://www.raiscuola.rai.it/startLezioni.aspx>  
<https://podcastitaliano.com>  
<https://www.almaedizioni.it>  
<https://www.dizionario-italiano.it>  
<https://www.treccani.it/vocabolario>  
<https://www.sapere.it/sapere/dizionari.html>  
<https://insegnareitalianoperstranieri.com/>  
<http://www.scudit.net/>  
<http://www.impariamoitaliano.com/>  
<https://wordwall.net/it-it/community/italiano/giochi-per-stranieri>  
<https://caffescuola.com/giochi-per-praticare-italiano/>  
<https://quizizz.com/>  
<http://italianoperstranieri.mondadorieducation.it/>  
<https://www.bonaccieditore.it/video-di-vita-italiana.n4848>  
<http://www.oneworlditaliano.com/>

## COLECTIVUL DE AUTORI

<b>Nume și prenume</b>	<b>Funcția</b>	<b>Instituția de proveniență</b>
<b>Anghel Manuela-Delia</b>	<b>Inspector limba franceză și limbi romanice – spaniolă, italiană și portugheză</b>	<b>Ministerul Educației (M.E.) – Direcția Generală Învățământ Preuniversitar (D.G.Î.P.)</b>
<b>Dabija Irina</b>	<b>Profesor limba italiană</b>	<b>Palatul Copiilor, Iași</b>
<b>Doicescu Angela</b>	<b>Profesor limba italiană</b>	<b>Colegiul Național de Arte <i>Regina Maria</i>. Constanța</b>
<b>Ducu Daniela</b>	<b>Profesor limba italiană</b>	<b>Liceul Teoretic <i>Dante Alighieri</i>, București</b>
<b>Grigore Daniela Ileana</b>	<b>Profesor limba italiană</b>	<b>Liceul Teoretic <i>George Călinescu</i>, Constanța</b>
<b>Horga Ioana Maria</b>	<b>Profesor limba italiană</b>	<b>Colegiul Național <i>Gheorghe Șincai</i>, Baia Mare, jud. Maramureș</b>
<b>Ioana Nicoleta Silvia</b>	<b>Profesor limba italiană</b>	<b>Colegiul Național <i>Ion Neculce</i>, București</b>
<b>Jurcul Loredana Ramona</b>	<b>Profesor limba italiană</b>	<b>Liceul Teoretic <i>J. L. Calderon</i>, Timișoara, jud. Timiș</b>
<b>Mazda Diana - Mihaela</b>	<b>Profesor limba italiană</b>	<b>Liceul Teoretic <i>Miron Costin</i>, Iași</b>
<b>Murgu Mihaela</b>	<b>Profesor limba italiană</b>	<b>Colegiul Național <i>Unirea</i>, Brașov</b>

**ANEXA 6 - LIMBA PORTUGHEZĂ**

Unitatea de învățământ: .....

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ  
ANUL ȘCOLAR 2022 – 2023****EXEMPLU****Disciplina: Limba portugheză****Clasa: a X-a, Limba modernă 3 bilingv****Timp: 3 ore/ săptămână**

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații/ Modul
<i>Test de evaluare inițială</i>			3	S1	Modul 1
<b>Unitatea 1</b> <b>Tema</b> <b>Universul apropiat:</b> <b>naționalitate,</b> <b>însușiri fizice,</b> <b>hobby-uri</b>	<b>1.1</b> <b>1.2</b> <b>1.3</b> <b>1.4</b> <b>2.1</b> <b>2.2</b> <b>2.4</b> <b>3.1</b> <b>3.3</b>	A solicita și a oferi informații de ordin personal A descrie ființe A exprima calități A relata la prezent și trecut Modul indicativ: perfectul simplu/ imperfectul (consolidare)	6	S2 S3	Modul 1
<b>Unitatea 2</b> <b>Tema</b>	<b>1.1</b> <b>2.1</b> <b>2.2</b> <b>3.2</b>	A solicita și a oferi informații despre o persoană Lexic adecvat domeniului tematic Reguli de pronunție și de transcriere a sunetelor și a grupurilor de sunete (ex. <u>ch</u> , <u>lh</u> , <u>nh</u> , <u>qu</u> )	6	S4 S5	Modul 1

<b>Familia: membrii familiei, relații interpersonale</b>		Folosirea verbelor ser și estar (consolidare) Pronumele și adjectivul posesiv (consolidare)			
<b>Unitatea 3</b> <b>Tema</b> <b>Petrecerea timpului liber: activități artistice, emisiuni de radio/ televiziune</b>	<b>1.3</b> <b>1.1</b> <b>3.1</b> <b>3.3</b>	A exprima emoții (admirație, surpriză, satisfacție) A accepta/ a refuza o invitație Pronumele personale cu funcție de subiect și forme de adresare (consolidare) Modul indicativ: prezent (consolidare) Adverbul de negație și de afirmație (consolidare)	6	S6 S7	Modul 1
<b>Vacanță</b>					
<b>Unitatea 4</b> <b>Tema</b> <b>Universul apropiat: școala (orar, materii, excursii/ vacanțe, carte școlară)</b>	<b>2.3</b> <b>3.1</b>	A exprima gusturi, preferințe A relata la prezent și trecut Femininul și pluralul substantivelor (consolidare) Fraza asertivă (afirmativă și negativă) (consolidare)	3	S8	Modul 2
<b>Unitatea 5</b> <b>Tema</b> <b>Mass-media pentru tineret: mica publicitate</b>	<b>1.1</b> <b>1.2</b> <b>1.3</b>	A descrie obiecte și funcția acestora Lexic adecvat domeniului tematic Modul imperativ (forma afirmativă) (consolidare) Fraza exclamativă (consolidare)	3	S9	Modul 2
<b>Unitatea 6</b> <b>Tema</b>	<b>1.1</b> <b>1.3</b> <b>3.1</b>	A descrie evenimente istorice importante A explica semnificația zilei naționale a Portugaliei A face o urare/ a felicita Articolul hotărât și nehotărât (consolidare)	6	S10 S11	Modul 2

<b>Date de referință din istoria Portugaliei Ziua națională</b>		Contragerea cu prepoziții (consolidare)			
<b>Unitatea 7</b> <b>Tema</b> <b>Alimentație</b>	<b>1.1</b> <b>1.2</b> <b>1.3</b> <b>3.1</b>	A exprima ceea ce îți place/ ce nu îți place A solicita/ a exprima gusturi, preferințe Adjectivul calificativ, acordul adjectivului (consolidare)	6	S12 S13	Modul 2
<b>Unitatea 8</b> <b>Tema</b> <b>Petrecerea timpului liber: activități sportive</b>	<b>3.1</b> <b>1.1</b> <b>2.1</b>	A descrie activități sportive Gradele de comparație regulată și cazuri speciale (bom, mau, grande) (consolidare) Modul indicativ: perfectul compus	3	S14	Modul 2
<i>Test de evaluare</i>			3	S15	Modul 2
<b>Vacanță</b>					
<b>Simboluri tradiționale</b>	<b>2.1</b> <b>2.2</b>	A prezenta simbolurile tradiționale portugheze Pronumele demonstrativ (consolidare) Adjectivul numeral cardinal și ordinal (consolidare)	3	S16	Modul 3
<b>Petrecerea timpului liber: activități artistice, emisiuni de radio/ televiziune</b>	<b>1.2</b> <b>2.3</b> <b>3.2</b>	A prezenta personalități ale vieții artistice, culturale din spațiul lusofon Modul indicativ: viitorul simplu (consolidare) Adverbul de mod (consolidare)	3	S17	Modul 3
<b>Universul apropiat: starea sănătății</b>	<b>1.1</b> <b>2.1</b> <b>3.1</b>	A angaja/ a continua/ a încheia un schimb verbal A solicita/ a exprima starea sănătății Lexic adecvat domeniului tematic Pronumele relative invariabile	6	S18 S19	Modul 3



		Fraza imperativă (consolidare)			
<b>DOMENIUL OCUPAȚIONAL</b> Mass-media pentru tineret: știri, evenimente din presă	<b>1.1</b> <b>1.3</b> <b>2.2</b> <b>2.4</b>	A solicita/ A oferi o părere personală Participiul trecut Acordul participiului trecut cu subiectul (consolidare) Fraza interogativă (consolidare)	3	S20	Modul 3
<i>Test de evaluare</i>			3	S21	Modul 3
Vacanță					
S22: Săptămâna Școala altfel (Modul 4)					
<b>DOMENIUL PUBLIC</b> Cumpărături, magazine	<b>1.1</b> <b>1.3</b> <b>2.1</b> <b>3.1</b>	A cere/ a da informații despre prețuri, mărimi A compara calități și cantități A cere/ a acorda permisiunea Adjectivul demonstrativ (consolidare) Modul imperativ, forme negative (consolidare)	6	S23 S24	Modul 4
<b>DOMENIUL OCUPAȚIONAL</b> Profesiuni, meserii	<b>1.2</b> <b>1.4</b> <b>2.1</b> <b>3.1</b>	A prezenta meserii tradiționale dispărute și viitoare A solicita/ a oferi o părere personală A relata la prezent/ trecut/ viitor Lexic adecvat domeniului tematic Gradele de comparație ale adverbului de mod	6	S25 S26	Modul 4
<i>Test de evaluare</i>			3	S27	Modul 4
Vacanță					
<b>Călătorii în spațiul lusofon, mijloace de transport, orientarea în</b>	<b>1.3</b> <b>2.2</b> <b>2.3</b> <b>3.1</b>	A solicita și a oferi informații cu caracter de orientare A situa/ a localiza într-un oraș A descrie locuri	6	S28 S29	Modul 5

<b>spațiu, situarea geografică</b>	<b>3.4</b>	Lexic adecvat domeniului tematic Adjectivul demonstrativ (consolidare) Pronumele interogativ			
<b>Obiceiuri și tradiții: sărbători tradiționale</b>	<b>2.1</b> <b>3.1</b> <b>1.1</b> <b>1.4</b>	A descrie sărbători/ obiceiuri Pronumele personale complement direct și indirect (consolidare) Conjuncții frecvente în comunicare	6	S30 S31	Modul 5
<b>Lusofonia și universul lusofon: repere geografice și culturale</b>	<b>1.1</b> <b>1.3</b> <b>1.4</b> <b>2.1</b>	A prezenta universul lusofon (țări/ regiuni, orașe, muzee, monumente, instituții culturale) A descrie viața la Rio de Janeiro Locul pronumelor în propoziția asertivă și imperativă (consolidare) Diferențe între portugheza braziliană și portugheza europeană	6	S32 S33	Modul 5
S34: Săptămâna verde (Modul 5) *					
<b>Lusofonia și universul lusofon: repere geografice și culturale</b>	<b>1.1</b> <b>1.4</b> <b>2.1</b> <b>3.1</b>	Țări africane cu limba oficială portugheză (PALOP) Cabo Verde: <i>morna</i> și <i>cachupa</i> A descrie aspecte culturale specifice acestor țări Pronumele relative variabile	3	S35	Modul 5
<i>Test de evaluare finală</i>			3	S36	Modul 5

\*La decizia unității de învățământ

Disciplina: Limba portugheă  
 Clasa a X-a, Limba modernă 3 bilingv  
 Unitatea de învățare: 1  
 Timp alocat: 6 ore

**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE 1**  
**Anul școlar 2022-2023**

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b>Tema:</b> <i>Vamo-nos conhecer!</i></p> <p><b>Solicitar e fornecer informações pessoais</b>  <b>Solicitar e fornecer informações gerais sobre uma pessoa</b>  <b>Iniciar/continuar/terminar um diálogo</b>  <b>Exprimir gostos, preferências</b>  <b>Exprimir os seus gostos/desgostos</b></p>	<p><b>3.1.</b></p> <p><b>1.1.</b></p> <p><b>3.3.</b></p>	<p>1. Entreviste um dos seus colegas seguindo os itens especificados, de modo que todos o possam conhecer melhor.</p> <p>2. Leia o texto e conheça a Luísa.</p> <p>3. Imagine que está a entrevistar a Luísa. Faça-lhe as perguntas necessárias de modo a obter as informações que estão no texto. Selecione um colega para fazer o papel de Luísa e responder às suas perguntas.</p>	<p>Duração: 50 min</p> <p>Atividade em pares</p> <p>Texto fabricado</p>	<p>Grelha de avaliação para a expressão oral</p> <p>Tarefa: <i>Apresente o seu melhor amigo/ a sua melhor amiga</i></p>
<p><b>Tema:</b> <i>Vamos conhecer o Diogo!</i></p>	<p><b>1.1.</b></p>	<p>1. Antes de ler o texto, ouça o que o Diogo diz e preencha a ficha com as informações necessárias.</p>	<p>Duração: 50 min</p> <p>Atividade individual</p>	<p>Autoavaliação</p> <p>Tarefa:</p>

<p><b>Solicitar e fornecer informações gerais sobre uma pessoa</b>  <b>Descrever um objeto/ uma pessoa/ feriados/ costumes</b>  <b>Relacionar-se com o presente/ passado/ futuro</b>  <b>Falar sobre ações habituais no passado</b>  <b>Casos em que se utiliza Pretérito Imperfeito do Indicativo</b></p>	<p><b>1.2.</b></p> <p><b>2.4.</b></p>	<p>2. Leia o texto e confirme as suas respostas na ficha.</p> <p>3. Vamos fazer frases que exemplifiquem os diferentes casos em que se usa o Imperfeito.</p>	<p>Ficha de trabalho</p> <p>Documento áudio</p> <p>Texto fabricado</p>	<p><i>Escreva a sua apresentação pessoal incluindo hábitos do passado</i></p>
<p><b>Tema:</b>  <b><i>O dia-a-dia da Rita</i></b></p> <p><b>Solicitar e fornecer informações gerais sobre uma pessoa</b>  <b>escrever um objeto/ uma pessoa/ feriados/ costumes</b>  <b>Contar no presente/ passado/ futuro</b></p>	<p><b>2.2.</b></p> <p><b>2.4.</b></p> <p><b>1.3.</b></p>	<p>1. Descreva as fotos e faça hipóteses sobre o conteúdo do material que vai ouvir.</p> <p>2. Ouça duas vezes o que a Luísa diz sobre a sua amiga Rita e, em seguida, responda às perguntas. Verifique se as suas hipóteses se confirmaram.</p> <p>3. Leia o texto. Seguidamente volte a lê-lo, mudando para o Imperfeito do Indicativo os verbos conjugados no Presente.</p>	<p>Duração: 50 min</p> <p>Atividade individual</p> <p>Atividade frontal</p> <p>Documento áudio</p> <p>Texto fabricado</p>	<p>Autoavaliação</p> <p>Tarefa:  <i>Imagine que ganhava uma viagem para um local à sua escolha. Conte aonde gostava de ir, o que gostava de fazer e porque escolhia esse local.</i></p>

	<b>2.1.</b>	4. Fale sobre um amigo especial da sua infância.		
<b>Tema:</b> <i>Falar sobre o passado</i>  <b>Pedir e dar informações gerais sobre uma pessoa</b> <b>Descrever um objeto/ uma pessoa/ feriados/ costumes</b> <b>Contar no presente/ passado/ futuro</b>	<b>1.3.</b>  <b>1.4.</b>  <b>1.2.</b>  <b>2.2.</b>	1. Descreva a foto e faça hipóteses sobre o conteúdo do material que vai ler.  2. Ponha as frases na ordem correta e fique a conhecer qual foi a vida do Carlos.  3. Ouça o Carlos e verifique se ordenou as frases corretamente.  4. Faça as seguintes perguntas adequadas às seguintes respostas do Carlos.	Duração: 50 min  Atividade individual  Atividade frontal  Documento áudio  Texto fabricado	Autoavaliação Tarefa: <i>Apresente um conhecido seu que mudou o seu estilo de vida por alguma razão descrevendo os seus hábitos quotidianos antes e depois da mudança.</i>
<b>Tema:</b> <i>A descrição física e psíquica</i>  <b>Descrever objetos, seres, lugares</b> <b>Descrever uma pessoa e seus hábitos</b> <b>Expressar qualidades</b> <b>Expressar gostos, preferências</b> <b>Contar no presente/ passado/ futuro</b>	<b>1.1.</b>  <b>3.1.</b>  <b>2.1.</b>	1. Selecione os adjetivos adequados para descrever o Carlos.  2. Quais são os que considera como qualidades? E como defeitos? Compare a sua opinião com a dos seus colegas.  3. Pense num/a amigo/a e fale sobre ele/ela aos seus colegas. Dê todas as informações relevantes: identificação, nacionalidade, idade, profissão, descrição física, carácter, passatempos.	Duração: 50 min  Atividade individual/ em pares  Texto literário: <i>Homero</i> , de Sophia de Mello Breyner Andresen <a href="http://textosintegra.is.blogspot.com">http://textosintegra.is.blogspot.com</a>	Inter-avaliação  Tarefa: 1. <i>Traduza o texto literário.</i> 2. <i>Descreva o seu melhor amigo/ a sua melhor amiga</i> 3. <i>Escreva a biografia da escritora Sophia de Mello Breyner Andresen</i>

	<b>3.1.</b>	4. Conhece alguém que, por qualquer razão, mudou muito o seu carácter ou os seus hábitos de vida? Como era ele/ ela antes e como é agora?	Texto literário: <i>A lenda da princesa e do pastor</i> <a href="https://www.rtp.pt/play/estudoemcasa">https://www.rtp.pt/play/estudoemcasa</a>	
<b>Tema:</b> <i>Personalidades portuguesas</i>  <b>Conhecer personalidades da comunicação social portuguesa</b> <b>Perceber os eventos importantes da vida de uma personalidade</b> <b>Justificar uma escolha</b> <b>Alargar o seu horizonte cultural conhecendo algumas personalidades da cultura lusófona</b>	<b>1.2.</b>  <b>1.3.</b>  <b>2.4.</b>	1. Relacione as fotografias com os nomes e profissões, tentando identificar cada um deles. Explique a razão da sua escolha.  2. Ouça a gravação com a referência de alguns factos importantes da vida de cada um deles. Em seguida, leia as afirmações e diga se são verdadeiras ou falsas. Corrija as falsas.  3. Junto com os seus colegas faça a ficha biográfica de outras figuras da cultura portuguesa, pesquisando informações relevantes no site do Centro Virtual Camões. Destaque os factos importantes da vida de cada uma.	Duração: 50 min  Atividade individual  Atividade frontal/ em pares  <a href="http://www.ensinartp.pt/etiqueta/autores-lusofonos/">www.ensinartp.pt/etiqueta/autores-lusofonos/</a> <a href="http://www.instituto-camoes.pt/activity/centro-virtual/bases-tematicas/figuras-da-cultura-portuguesa">www.instituto-camoes.pt/activity/centro-virtual/bases-tematicas/figuras-da-cultura-portuguesa</a>	Inter-avaliação  Tarefa: <i>Apresente uma personalidade artística/ cultural lusófona com base numa ficha biográfica.</i>

			<a href="https://estudoemcasa.dge.mec.pt/">https://estudoemcasa.dge.mec.pt/</a>	
--	--	--	---	--

## EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

**Tema: *Vamos conhecer o Diogo!***

**CG1:** Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare  
**CS 1.3.** Identificarea de informații specifice în materiale simple de tipul broșurilor de informare, fragmentelor de text care descriu evenimente, altor texte autentice

### **Activități de învățare:**

Leia atentamente a *Lendo do galo de Barcelos* e responde às seguintes questões (2.1.-2.4.) escolhendo a opção correcta (A, B ou C).

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Lenda\\_do\\_Galo\\_de\\_Barcelos](https://pt.wikipedia.org/wiki/Lenda_do_Galo_de_Barcelos)



**2.1. O que é que estava a fazer o galego em Barcelos?**

- a) queria cometer um crime
- b) queria descobrir o criminoso
- c) estava só de passagem

**2.2. Ao ser condenado à morte, o peregrino quis ver o juiz para...**

- a) se defender das acusações
- b) se banquetear com os amigos
- c) ver o galo assado

**2.3. Qual foi a prova da inocência do galego?**

- a) O galo ressuscitou e cantou
- b) O juiz compreendeu o seu erro
- c) A corda da forca tinha um nó mal feito

**2.4. O galego voltou a Barcelos para construir um monumento em homenagem...**

- a) ao galo
- b) à Virgem Maria e a Santiago Maior
- c) a) e b)

**Tema: *A descrição física e psíquica***

**CG1:** Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare  
**CS 1.3** Identificarea de informații specifice în materiale simple de tipul broșurilor de informare, fragmentelor de text care descriu evenimente, altor texte autentice

### **Activități de învățare:**

1. No quadro abaixo escolhe os adjetivos adequados para descrever o carácter do Carlos.



estudioso	sociável	preguiçoso	antipático
	desonesto	convencido	trabalhador
arrogante	simpático	lutador	sério
simples	ambicioso	culto	ganancioso

*Handwritten notes:*  
 - Above 'convencido': *infamante, indez*  
 - To the right of 'trabalhador': *modesto, humilde*  
 - To the right of 'sério': *≠ vaidoso, orgulhoso*  
 - Below 'culto': *erudito*

2. Quais são os que considera como qualidades? E como defeitos? Compare a sua opinião com a dos seus colegas!

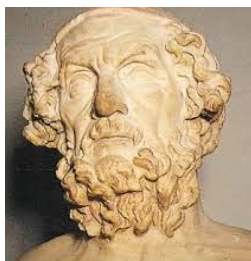
Qualidades	Defeitos
------------	----------

3. Complete o quadro com os adjectivos correspondentes:

- a arrogância
- a simpatia
- a ambição
- a luta
- o estudo
- a preguiça
- o trabalho
- a cultura
- a vaidade
- a simplicidade

4. Leia o texto *Homero* de Sophia de Mello Breyner Andresen:

<https://triplov.com/sophia/poemas/homero.htm>



5. Escolhe os adjectivos qualificativos que descrevem a personagem principal!

6. Identifique os advérbios de modo que caracterizam as acções do Búzio!

7. Responda às perguntas abaixo:

a) Quem era o Búzio?

- b) A narradora compara-o com um monumento manuelino. Quais são os elementos característicos para a arquitectura manuelina?
- c) Quem acompanhava o Búzio?
- d) Como se explica o nome dele? Mas o título do conto?
- e) Quando é que a narradora o conheceu?
- f) Porque é que ela decidiu segui-lo?
- g) O que fazia o vagabundo sozinho, à frente do mar?

**8. Relacione as frases com o grau dos advérbios:**

**I. Grau superlativo absoluto sintético**

**II. Grau superlativo absoluto analítico**

- a) ( ) O meu avô caminha muito lentamente.
- b) ( ) Ela falava pouquíssimo.
- c) ( ) Todos gostaram muitíssimo das mudanças.
- d) ( ) Eles ficaram muito pouco felizes com os l

**TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ**  
**Limba portugheză**  
**CLASA a X-a, Limba modernă 3 bilingv**  
**Anul școlar 2022-2023**

**Compreensão de escrita (25 pontos)**

1. Lê o texto de Maria Teresa Maia Gonzalez e identifica as frases verdadeiras (V) e as falsas (F), de acordo com o texto:

”Num dos primeiros dias de aulas depois das férias na praia, logo de manhã bem cedo, a minha mãe foi ao meu quarto acordar-me, como costuma fazer.

– Bom dia, filho! Levanta-te para ires para a escola – disse ela.

Eu abri a custo o olho esquerdo e respondi baixinho:

– Já vou...

A minha mãe foi levantar a persiana e, como eu continuava deitado, voltou a chamar-me:

– Max! Não te atrases!

Ora, depois de a minha mãe sair do quarto, aconteceu uma coisa estranha: eu, que, até àquele dia, saltava da cama mal a luz do Sol entrava no meu quarto, não conseguia nem pensar em levantar-me!”

**Maria Teresa Maia Gonzalez, in *Pê, o Monstro da Preguiça*, Asa, 2011.**

Frase	Verdadeiro	Falso
1. Max passou as férias na praia.		
2. As férias já acabaram.		
3. A mãe vai sempre acordar o Max ao seu quarto.		
4. Max nunca se levanta cedo.		
5. Neste dia, Max não tem vontade de sair da cama.		

**Competência linguística (25 pontos)**

**2. Lê o texto e preenche cada espaço com a palavra correta do quadro abaixo.**

**Os descobridores portugueses**

João Gonçalves Zarco e Tristão Vaz Teixeira assumiram este desafio com agrado, respondendo ao convite do Infante:

- Pode contar connosco. Vamos fazer de tudo para defender o (1) \_\_\_\_\_ território.

- Vamos preparar (2) \_\_\_\_\_ barca e partimos de imediato...

A viagem começou sem sobressaltos, até que ventos fortes os afastaram (3) \_\_\_\_\_ costa. O receio invadiu a tripulação. No entanto, João, o mais corajoso, conseguiu manter a calma (4) \_\_\_\_\_, algum tempo (5) \_\_\_\_\_, os marinheiros chegaram à Ilha de Porto Santo.

*Madeira, Terra à Vista*, Coleção "A Aventura dos Descobrimentos", Jornal Expresso (texto adaptado).

(1) teu / nosso/ dele

(2) a / o / da

(3) da / em / na

(4) nem / e / ou

(5) depois / já / antes

Produção escrita (50 pontos)

Precisas de material escolar para a próxima aula de Português (quatro objetos). Escreve um recado para o teu pai, a pedir-lhe para comprar esse material. Não te esqueças de utilizar o vocabulário adequado e de:

- cumprimentar / saudar;
- dizer quais são os objetos de que necessitas;
- indicar para que é que precisas desse material;
- terminar com uma despedida.

O teu texto deve ter entre 60 e 100 palavras

**TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ**  
**Limba portugheză**  
**CLASA a X-a, Limba modernă 3 bilingv**  
**Anul școlar 2022-2023**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Compreensão de escrita (25 pontos)**

**1. 5 x 5 pontos**

	Frase	Verdadeiro	Falso
1.	Max passou as férias na praia.	V	
2.	As férias já acabaram.	V	
3.	A mãe vai sempre acordar o Max ao seu quarto.	V	
4.	Max nunca se levanta cedo.		F
5.	Neste dia, Max não tem vontade de sair da cama.	V	

**Competência linguística (25 pontos)**

**2. 5 x 5 pontos**

(1) teu

(2) a

(3) na

(4) e

(5) depois

**Produção escrita (50 pontos)**

Respeito do tema da escrita (tipo de produção, número de linhas) e correção sociolinguística (adaptação ao destinatário, contexto) / 5 p.

A capacidade de apresentar fatos / 10 p.

Correção morfossintática (modos, tempos verbais, formas pronominais) e correção ortográfica gramatical / 15 p.

Correção lexical e ortografia lexical / 10 p.

Coerência, respeito do tema da escrita/ funções comunicativas, apresentação / 3+5+2=10 p.

**Nome próprio:**

**Turma: 10º**

**ano**

**Apelido:**

**Data:**

**Teste de avaliação sumativa  
na língua portuguesa**

**I. Leia os textos abaixo em que a fadista Mariza e o futebolista Cristiano Ronaldo falam sobre as suas vidas e as suas carreiras:**

**Mariza:**

**A**

Adoro viajar, mas o melhor da viagem é o regresso a Lisboa. A primeira coisa que faço depois de sair do avião é pedir à minha mãe para ir ao mercado comprar peixe fresco. Adoro peixe português, adoro pastéis de nata, adoro vinho tinto... Mas não abuso!

**B**

Não sei como vai ser a minha vida daqui a uns anos. Acho que vou continuar a viajar, a dar concertos, a gravar álbuns... Mas, se calhar, vou regressar à Mouraria. Comecei a minha carreira numa tasca num bairro típico de Lisboa, posso voltar para lá. Não me importo nada!

**C**

Nasci em Moçambique. Quando era criança, os meus pais mudaram-se para Lisboa. O meu pai abriu um restaurante no bairro da Mouraria e eu comecei a cantar à noite no restaurante dele. Ele gostava muito de fado. Já a minha mãe ouvia vários tipos de música.

**Cristiano Ronaldo:**

**D**

A minha vinda para Lisboa foi o pior momento da minha vida. Deixei a minha casa, a minha família e os meus amigos na Madeira e vim viver para o continente. Tinha 11 anos e estava sozinho numa cidade que não conhecia. Foi uma experiência muito dura.

**E**

Tenho muitos sonhos e muitos planos para o futuro. Sei que um dia vou deixar de ser jogador. A minha vida vai ter que mudar. O que vou fazer? Não sei. Quem sabe, se calhar vou ser ator? Não sei se vou ser bom nisso, mas posso tentar!

**F**

Neste momento da minha vida sinto-me muito feliz. Não me falta nada. Tenho amigos. Tenho família. Tenho um filho maravilhoso. A minha vida profissional também está a correr muito bem. Não me posso queixar de nada!

**A. Verdadeiro ou Falso? Corrija as frases falsas:**

**(16 p.)**

1. Quando regressa a Lisboa, Mariza vai logo com a sua mãe comprar peixe fresco no mercado.
2. Mariza não queria voltar a cantar no bairro onde se lançou, pois já é uma artista muito famosa.
3. A fadista começou a sua brilhante carreira musical numa casa de fado típica da Mouraria.
4. Esta apreciada cantora de fado tem origens africanas.
5. Cristiano Ronaldo teve uma infância feliz, sendo rodeado da família e dos amigos.
6. O grande futebolista português está decidido a tornar-se actor no fim da carreira desportiva.
7. Presentemente, o apreciado jogador de futebol não resente privações nenhuma.
8. Ronaldo nasceu na Madeira e veio viver para o continente quando era ainda uma criança.

**B. Responda às seguintes perguntas:**

**(6 p.)**

1. E você? Gosta de viajar? Qual é o melhor das viagens para si?
2. Quais são os seus sonhos ou planos para o futuro? O que acha mais importante na vida: a família, a carreira profissional, o sucesso ou uma vida dedicada a uma causa? Justifique!
3. Uma carreira profissional brilhante é fruto do talento, do trabalho persistente ou deve-se à sorte? O que acha? Justifique a sua escolha!

**II. A. Vai ouvir uma entrevista. A protagonista decidiu fazer uma grande mudança na sua vida? Em que é que consistiu essa mudança? (4 p.)**

**B. Ouça mais uma vez a entrevista! As frases abaixo são verdadeiras (V), falsas (F) ou a informação não consta no texto (NC)? Assinale! (5 p.)**

**A Rute...**

1. ... agora sente-se mais feliz.
2. ... arranhou um namorado em Timor-Leste.
3. ... teve alguns problemas depois da chegada a Timor-Leste.
4. ... não trabalha com adultos.
5. ... diz que mudou de vida mais tarde do que devia.

**III. 1. Encontre nos textos anteriores os antónimos das palavras listadas abaixo: (9 p.)**

a. adulto \_\_\_\_\_

b. fácil \_\_\_\_\_

- c. horrível \_\_\_\_\_
- d. passado \_\_\_\_\_
- e. partida \_\_\_\_\_
- f. congelado \_\_\_\_\_

**2. Complete as frases, colocando o adjetivo *rápido* no grau indicado: (10 p.)**

- a) O cavalo é \_\_\_\_\_ o caracol. (grau comparativo de superioridade)
- b) A égua é \_\_\_\_\_ o cavalo. (grau comparativo de igualdade)
- c) O avião é \_\_\_\_\_. (grau superlativo absoluto sintético)
- d) O avião é \_\_\_\_\_ de todos. (grau superlativo relativo de superioridade)
- e) O caracol é \_\_\_\_\_ de todos. (grau superlativo relativo de inferioridade)

**3. Preencha os espaços com os verbos no Imperfeito ou no Pretérito Perfeito Simples do Indicativo: (10 p.)**

- a) Quando eu \_\_\_\_\_ (viver) na minha aldeia, \_\_\_\_\_ (costumar) ajudar os meus pais na quinta.
- b) Ontem \_\_\_\_\_ (ser) 3 horas da manhã, quando \_\_\_\_\_ (tu/ chegar) a casa.
- c) O hotel onde \_\_\_\_\_ (nós/ ficar) no fim-de-semana passado \_\_\_\_\_ (ter) uma vista fantástica e comida excelente.
- d) Ela já \_\_\_\_\_ (vir) no autocarro, quando eles \_\_\_\_\_ (entrar).
- e) Quando os pais \_\_\_\_\_ (ouvir) a notícia, \_\_\_\_\_ (começar) a chorar.

**4. Complete as perguntas abaixo com as palavras da caixa. (10 p.)**

**quem/ quantos/ quando/ a que/ porque/ em que/ de que/ há quanto/ que/ qual**

- a. \_\_\_\_\_ dias por semana tens aulas de português?
- b. \_\_\_\_\_ tempo aprendes português?
- c. \_\_\_\_\_ artistas portugueses conheces?
- d. \_\_\_\_\_ horas acaba esta aula?
- e. \_\_\_\_\_ é o teu melhor amigo?
- f. \_\_\_\_\_ é que vais ter férias?
- g. \_\_\_\_\_ é a tua cidade preferida?
- h. \_\_\_\_\_ é que estás a aprender português?



i. \_\_\_\_\_ cor é a bandeira do teu país?

j. \_\_\_\_\_ dias tens aulas de português?

**5. De os adjetivos correspondentes:**

**(10 p)**

a arrogância

a preguiça

a honestidade

a cultura

a humildade

a antipatia

o otimismo

o trabalho

o estudo

a simplicidade

**IV. Está de férias num país lusófono. Escreva um e-mail a um/a amigo/a português/esa a contar-lhe as suas impressões sobre as pessoas que conheceu, as cidades que visitou, os objetivos turísticos que mais apreciou, as atividades de lazer que está a praticar e as compras que fez. Use os nomes João Pereira e Marta Antunes. (120 – 140 palavras) (20 p.)**

**Duração: 50 minutos**

**TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ**  
**LIMBA PORTUGUEZĂ**  
**CLASA A X-A, Limba modernă 3 bilingv**  
**Anul școlar 2022-2023**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**I.** A. 16 p (2 p x 8 afirmações)

1. F. Quando regressa a Lisboa, Mariza pede à sua mãe para comprar peixe fresco.
2. F. Ela não se importa voltar a cantar nesse bairro.
3. V.
4. V.
5. F. A partir dos 11 anos Cristiano Ronaldo viveu longe da família, o que foi uma experiência muito dura.
6. F. Ele ainda não sabe o que vai fazer no futuro, mas pensa tentar a carreira de actor.
7. V.
8. V.

B. 6 p. (2 p x 3 perguntas)

**II.** A. 4 p. (4 p x 1 pergunta)

A protagonista decidiu mudar para Timor-Leste. Ela já está a viver lá há quase um ano.

B. 5 p (1 p x 5 frases)

1. V.
2. NC.
3. V.
4. V.
5. NC.

**III.** 1. 9 p (1,5 p x 6 palavras)

- a) criança
- b) difícil
- c) maravilhoso
- d) futuro
- e) chegada
- f) fresco

2. 10 p. (2 p x 5 adjectivos)

- a) mais rápido do que
- b) tão rápida como
- c) rapidíssimo
- d) o mais rápido
- e) o menos rápido

3. 10 p. (1 p x 10 verbos)

- a) vivia; costumava
- b) eram; chegaste
- c) ficámos; tinha
- d) vinha; entraram
- e) ouviram; começaram

4. 10 p. (1 p x 10 pron. interrogativos)

- a) quantos
- b) há quanto
- c) que
- d) a que
- e) quem
- f) quando
- g) qual
- h) porque
- i) de que
- j) em que

5. 10 p (1 p x 10 adjetivos)

- a) arrogante
- b) preguiçoso
- c) honesto
- d) culto
- e) humilde
- f) antipático
- g) otimista
- h) trabalhador
- i) estudioso
- j) simples

IV. 20 p

- a) Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / 3 p
- b) Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) / 4 p
- c) Capacitatea de a relata fapte / evenimente/ acțiuni și de a exprima emoții / sentimente / impresii / 4 p
- d) Corectitudine morfosintactică / 4 p
- e) Lexic: varietate și corectitudine / 3 p
- f) Coerență, punere în pagină / 2 p

**TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ  
LIMBA PORTUGHEZĂ  
Clasa a X-a, Limba modernă 3 bilingv  
Anul școlar 2022-2023**

**MATRICEA DE SPECIFICAȚII**

**Competențe generale:**

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte
3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

**Competențe specifice:**

- 1.1 Desprinderea sensului global/ideii principale ale unui mesaj scurt articulat clar și rar/dintr-un text scurt.
- 1.3 Identificarea de informații specifice în materiale simple de tipul broșurilor de informare, fragmentelor de text care descriu evenimente, altor texte autentice.
- 2.1 Cererea și oferirea de informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat, [...]
- 2.2 Folosirea de formule orale/scrise simple, adecvate unor situații de comunicare uzuale.
- 3.2. Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare în situații în care nu poate avea loc o interacțiune verbală orală directă.

Competențe  Conținuturi	1.1.	1.3.	2.1.	2.2.	3.2.
<b>Teme:</b> <b>DOMENIUL PERSONAL</b> Univers apropiat: însușiri fizice, naționalitate, ocupații, hobby-uri  <b>DOMENIUL OCUPAȚIONAL</b> Profesii /Meserii  <b>Forme de prezentare:</b> - articol de presă – text informativ - document audio	X		X		
<b>FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBI</b> - a oferi informații de ordin personal - a descrie obiecte, ființe, locuri - a relata la prezent / trecut / viitor					X
<b>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII</b> Lexic adecvat temei <b>ELEMENTE LEXICALE DIN SFERA TEMATICĂ ABORDATĂ</b> Antonime		X			

<b>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII</b> <b>ELEMENTE GRAMATICALE</b> <b>Adjectivul</b> - adjectivul calificativ, acordul adjectivului, gradele de comparație regulată <b>Verbul</b> - modul indicativ: imperfect, perfectul simplu. <b>Pronumele</b> - pronumele interogativ				X	
--	--	--	--	---	--

**Disciplina: Istoria Portugaliei**

**Clasa: a X-a, cu program de studiu în regim bilingv – limba portugheză**

**Nr. de ore/săptămână: 1 oră**

**Unitatea de învățare: POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE**

**Modulul 1**

**Timp alocat: 5 ore**

**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE  
PROJETO DA UNIDADE DE APRENDIZAGEM  
POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE  
POVOS E ESPAÇOS HISTÓRICOS**

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>OS ROMANOS NA PENÍNSULA IBÉRICA – RESISTÊNCIA E ROMANIZAÇÃO</b>  <b>- A conquista romana e a resistência dos povos ibéricos;</b> <b>- A Península Ibérica.</b>	1.1.  1.2.	1. Definição e explicação dos conceitos básicos: <i>Império, Cristianismo, Era Cristã, século, romanização.</i>  2. Seleção de episódios de resistência aos Romanos que realcem a ação de indivíduos e/ou grupos.  3. Relação da conquista da Península Ibérica pelos Romanos, com a sua localização e com os recursos naturais aí existentes.  4. Estudo da romanização - uma simples identificação de testemunhos histórico-culturais (edifícios, estradas, língua latina e Cristianismo).	- Número de aulas previstas: 2.  - a exposição/narração; - exercícios de memória; - situações-problema que estimulem a iniciativa do aluno e contribuam para o desenvolvimento do seu sentido crítico; - trabalho de equipa como meio de desenvolver a cooperação e a ajuda.  - utilização do atlas; - construção de um friso cronológico; - mapas do mundo romano no século III a.C. e no século I d.C.;	- realização de ficheiros temáticos de conceitos ou de referências bibliográficas que sensibilizam o aluno para técnicas de pesquisa e permitindo a utilização do computador.

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	<p>1.1.</p> <p>1.1.</p> <p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>1.2.</p>	<p>5. Utilização das unidades fundamentais de medida do tempo histórico (ano e século).</p> <p>6. Aproximação ao conceito de era cristã abordado na perspectiva de um método de datação (a.C. e d. C.).</p> <p>7. Observação/leitura e comentário de gravuras, diapositivos, filmes ou banda desenhada sobre aspetos da civilização romana.</p> <p>8. Estudo de postais, gravuras e textos sobre vestígios da permanência romana em território ibérico.</p> <p>9. Visitas virtuais a locais com vestígios da permanência romana ou a museus com coleções de vestígios arqueológicos dessa época.</p>		
<p><b>OS MUÇULMANOS NA PEÍNSULA IBÉRICA – CONVIVÊNCIA E CONFRONTO</b></p>	<p>1.1.</p> <p>1.1.</p>	<p>1. Definição e explicação dos conceitos básicos: <i>Árabe, Muçulmano, Mouro, Reconquista.</i></p> <p>2. Referência breve à resistência no território das Astúrias e à progressão da Reconquista, sem a</p>	<p>- Número de aulas previstas: 3.</p> <p>- a exposição/narração;</p> <p>- exercícios de memória;</p>	<p>- “dossiers” temáticos que sensibilizam o aluno para as técnicas de pesquisa, seleção e organização dos materiais. Neles se</p>

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b>- A ocupação Muçulmana;</b>  <b>- Cristãos e Muçulmanos no período da Reconquista;</b>  <b>- A herança Muçulmana.</b></p>	<p>2.1.</p> <p>2.1.</p> <p>1.2.</p> <p>1.2.</p> <p>1.2.</p> <p>2.1.</p>	<p>preocupação de analisar o processo;</p> <p>3. Apresentação das situações de convivência e de conforto entre Cristãos e Muçulmanos, com base em episódios concretos e significativos;</p> <p>4. Relação da invasão muçulmana com as características atrativas da Península Ibérica;</p> <p>5. Relativamente à herança muçulmana, uma simples identificação de vestígios histórico-culturais.</p> <p>6. Observação e interpretação de um mapa do Império Muçulmano no século VIII.</p> <p>7. Observação de mapas da Península Ibérica com a progressão da Reconquista.</p> <p>8. Observação/leitura e comentário de gravuras, diapositivos, banda desenhada, vídeos sobre a civilização muçulmana, neste período.</p>	<p>- situações-problema que estimulem a iniciativa do aluno e contribuam para o desenvolvimento do seu sentido crítico;</p> <p>- trabalho de equipa como meio de desenvolver a cooperação e a ajuda mútua.</p> <p>- utilização do atlas;</p> <p>- construção de um friso cronológico;</p> <p>- mapas do Império Muçulmano no século VIII.</p>	<p>articularão recolhas de testemunhos orais e de documentação escrita e iconográfica e outros materiais oportunos.</p> <p>- teste de avaliação</p>



Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
	4.1.  1.2.	9. Análise e comentário de textos sobre os episódios do confronto e da convivência entre Muçulmanos e Cristãos.  10. Recolha de vocábulos portugueses de origem árabe.		

### Competențe generale și specifice asociate unității de învățare

1. Utilizarea vocabularului și a informației în comunicarea orală sau scrisă
  - 1.1. Exprimarea unei opinii referitoare la un fenomen sau proces istoric folosind limbajul științific și disciplinar adecvat
  - 1.2. Identificarea de informații cheie din sursele istorice, interpretarea lor și formularea unor observații referitoare la sursele istorice
2. Dezvoltarea comportamentului civic prin exersarea deprinderilor sociale
  - 2.1. Recunoașterea continuității, schimbării și a cauzalității în evoluția societăților
4. Sensibilizarea față de valorile estetice ale culturii
  - 4.1. Exprimarea unei opinii față de o operă culturală în cadrul unei dezbateri

## Activități de învățare pentru formarea

**Competenței Specifice 1.2. Identificarea de informații cheie din sursele istorice, interpretarea lor și formularea unor observații referitoare la sursele istorice**

### OS ROMANOS NA PENÍNSULA IBÉRICA

#### 1. Observa o mapa.



#### Preenche a tabela com base nas informações do mapa.

Cidade principal do Império Romano

Continentes por onde se expandiu

Produtos levados da Península Ibérica

Mar rodeado pelos territórios romanos

#### 2. Observa a cronologia e lê o documento.

Anos

753 a. C.

218 a. C.

147 a. C.

139 a. C.

19 a. C.

117

Acontecimentos

Fundação de Roma.

Início da conquista da Península Ibérica.

Os Lusitanos recomeçam as lutas contra os Romanos.

Morte de Viriato.

Termina a conquista da Península Ibérica pelos Romanos.

O Império Romano atinge a sua máxima extensão.

#### Documento

Usando então Viriato de uma manobra hábil, dividiu a sua tropa em pequenos agrupamentos táticos e atacou em várias frentes [...]. Quando o grosso do exército romano passava esse apertado desfiladeiro, onde não tinha possibilidades de manobra, caíram sobre ele os lusitanos ocultos nas encostas íngremes da montanha [...]

**SERRÃO, Joel (dir.), *Dicionário de História de Portugal*, vol. VI, Figueirinhas**

Com base na cronologia e no documento preenche os espaços em branco:

Roma foi fundada em \_\_\_\_\_. No ano de \_\_\_\_\_, a Península começou a ser conquistada pelos \_\_\_\_\_, mas sua conquista só terminou em \_\_\_\_\_. A conquista da Península Ibérica demorou muito tempo devido à resistência dos \_\_\_\_\_.

3. Lê o documento.

É nos finais do século III a. C., em 218, que as primeiras tropas romanas [...] desembarcam na Península Ibérica. [...] Roma pretendia [...] opor-se à expansão cartaginesa. [...] Os tratados assinados com Cartago antes desta data parecem mostrar que talvez de há muito pensassem na conquista de regiões que sabiam ricas [...]. No entanto, os seus exércitos vão permanecer na Península e numa longa e árdua luta que só terminará em 19 a. C. [...]. É essa errada política que, aqui e além e em diferentes períodos, acaba por provocar pequenos focos de revolta ou ocasionar levantamentos em massa, verdadeiras «guerras de fogo», como a reação lusitana encabeçada por Viriato [...].

SERRÃO, Joel (dir.), *Dicionário de História de Portugal*, vol. V, Figueirinhas

**3.1. Refere as razões pelas quais os Romanos conquistaram a Península Ibérica.**

---

**3.2. Indica as datas que marcam o início e o fim da conquista da Península Ibérica.**

---

**3.3. Refere uma razão que explique a demora da conquista da Península Ibérica.**

---

### Soluções

1.

Cidade principal do Império Romano	Roma
Continentes por onde se expandiu	Europa, África e Ásia
Produtos levados da Península Ibérica	Cobre, prata e ferro
Mar rodeado pelos territórios romanos	Mar Mediterrâneo

2.

Roma foi fundada em 753 a. C. . No ano de 218 a. C. , a Península começou a ser conquistada pelos Romanos, mas sua conquista só terminou em 19 a. C. . A conquista da Península Ibérica demorou muito tempo devido à resistência dos Lusitanos.

3.

3.1. Refere as razões pelas quais os Romanos conquistaram a Península Ibérica.

Roma pretendia [...] opor-se à expansão cartaginesa. [...] Os tratados assinados com Cartago antes desta data parecem mostrar que talvez de há muito pensassem na conquista de regiões que sabiam ricas [...]

3.2. Indica as datas que marcam o início e o fim da conquista da Península Ibérica.

É nos finais do século III a. C., em 218, que as primeiras tropas romanas [...] desembarcam na Península Ibérica. Os seus exércitos vão permanecer na Península e numa longa e árdua luta que só terminará em 19 a. C.

3.3. Refere uma razão que explique a demora da conquista da Península Ibérica.

A demora da conquista da Península Ibérica deve-se aos pequenos focos de revolta ou levantamentos em massa, verdadeiras «guerras de fogo», como a reação lusitana encabeçada por Viriato [...].

**Nome do aluno:**  
**Turma: 10º ano**  
**Data:**

**Teste de avaliação sumativa**  
**ao final da Unidade de aprendizagem 1**

**OS ROMANOS NA PENÍNSULA IBÉRICA**

**1. (0,20 p.) Coloca por ordem decrescente as seguintes unidades de datação.**

- Ano.
- Milénio.
- Século.
- Década.

**2. (0,20 p.) Identifica a que século pertence cada ano.**

**24 a.C., 1500, 1315, 2002, 390, 150 a.C.**

**3. (10 x 0,30 p.) Responda às questões seguintes:**

- a. Qual era a cidade de origem dos romanos?
- b. Em redor de que mar se construiu o Império Romano?
- c. O que entendes por império?
- d. Quem eram os legionários?
- e. Como se construiu o Império Romano?
- f. Como se fez a conquista da Península Ibérica?
- g. Que povo se destacou na resistência aos romanos? Em região da Península Ibérica viviam?
- h. Quem era Viriato?
- i. Como conseguiam os Lusitanos resistir à conquista romana?
- j. Qual era a importância das estradas e das pontes romanas?

**4. (10 x 0,20) Selecciona as opções corretas.**

**4.1. Os Lusitanos eram um povo muito corajoso, que resistiu com muita astúcia ao poder do exército romano. As suas táticas de defesa eram:**

- A. armadilhas.
- B. colunas retangulares.
- C. emboscadas.
- D. cercos aos acampamentos.

**4.2. Que nome se dá ao conjunto de vestígios e heranças deixados pelos romanos nas terras e aos povos conquistados, muito visíveis também na Península Ibérica?**

- A. Romanidade.
- B. Romanização.
- C. Romanismo.
- D. Romarização.
- E. Ruralidade.

**4.3. Em que cidade portuguesa podemos encontrar um templo romano?**

- A. Beja.
- B. Chaves.
- C. Évora.

**4.4. Assinala as línguas que se formaram a partir do Latim.**

- A. Romeno.
- B. Português.
- C. Inglês.
- D. Hindu.
- E. Italiano.
- F. Francês.

**4.5. As estradas romanas ligavam todo o Império, facilitando a circulação das populações.**

**Seleciona a opção que completa corretamente o dito popular.**

**Todos os caminhos vão dar a...**

- A. Évora.
- B. Lisboa.
- C. Roma.

**4.6. Seleciona a opção que completa corretamente a frase.**

**Os Romanos chamaram Mare Nostrum ao mar Mediterrâneo porque...**

- A. foi descoberto por eles.
- B. conquistaram todos os territórios à sua volta.
- C. é o mar mais próximo de Roma.
- D. eram os únicos a navegá-lo.

**5. (3 x 0,20 p.) Classifica as seguintes afirmações em verdadeiras ou falsas.**

- a) Em 313, o imperador Constantino concedeu liberdade de culto a todos os cidadãos do Império.
- b) O imperador Teodósio dividiu o Império Romano em diversos reinos cristãos.
- c) Em 380, o imperador Teodósio declarou o Cristianismo religião oficial do Império.

**OCUPAÇÃO MUÇULMANA E RECONQUISTA CRISTÃ.**

**6. (10 x 0,30 p.) Responda às questões seguintes:**

- a. Quais são as características do Islamismo?
- b. Como se desenvolveu a expansão muçulmana?
- c. Em que ano se deu a invasão da Península Ibérica pelos Muçulmanos?
- d. Quais são as duas regiões onde os Cristãos se refugiaram?
- e. Qual é a definição da Reconquista?
- f. Como se deu a Reconquista Cristã?
- g. Como se designavam os Cristãos que continuaram a praticar a sua religião apesar de viverem em território muçulmanos?

- h. Como era a relação entre os Cristãos e os Muçulmanos?
- i. Qual foi a herança deixada pelos muçulmanos?
- j. O que fez D. Afonso VI para agradecer ajuda prestada por dois dos cavaleiros cristãos que mais se destacaram?

**7. (5 x 0,20 p.) Classifica as seguintes afirmações em verdadeiras ou falsas.**

- 7.1. Os Muçulmanos influenciaram a língua portuguesa, pois existem muitos vocábulos de origem árabe.
- 7.2. Os Mouros deixaram mais vestígios no Norte da Península Ibérica.
- 7.3. Os Árabes trouxeram instrumentos de sopro para a Península Ibérica.
- 7.4. Os Mouros desenvolveram a cultura da oliveira no território peninsular.
- 7.5. A produção e utilização de tapetes foi divulgada pelos Muçulmanos.

**Teste de avaliação ao final da Unidade de aprendizagem 1**

**SOLUÇÕES**

**OS ROMANOS NA PENÍNSULA IBÉRICA.**

**1. (0,20 p.) Coloca por ordem decrescente as seguintes unidades de datação.**

- Ano. 4
- Milénio. 1
- Século. 2
- Década. 3

**2. (0,20 p.) Identifica a que século pertence cada ano.**

- 24 a.C. Século I a.C.
- 1500 Século XV
- 1315 Século XIV
- 2002 Século XXI
- 390 Século IV
- 150 a.C. Século II a.C.

**3. (10 x 0,30) Responda às questões seguintes:**

**a. Qual era a cidade de origem dos romanos?**

Roma

**b. Em redor de que mar se construiu o Império Romano?**

Mar Mediterrâneo

**c. O que entendes por império?**

É um estado constituído por muitos territórios, em que o mais forte domina os outros, também pode ser o período de governo de um imperador.

**d. Quem eram os legionários?**

Eram os soldados do exército romano, que era composto por legiões. Eram o poder militar. Depois de uma terra conquistada organizavam o espaço e as populações. Supervisionavam a construção das estradas, pontes e edifícios. Mantinham a paz no império.

**e. Como se construiu o Império Romano?**

Os romanos eram um povo proveniente da Península Itálica que conquistaram vários territórios à volta do mar Mediterrâneo, ao qual chamavam de Mare Nostrum (o nosso mar) graças ao seu poderoso e organizado exército. A cidade de Roma tornou-se na capital do império.

**f. Como se fez a conquista da Península Ibérica?**

Atraídos pelas riquezas da Península Ibérica, conquistaram-na, no ano de 218 a. C., no séc. III a.C., porque queriam:

- Acabar com a concorrência dos Cartagineses no mar Mediterrâneo ocidental,
- Controlar toda a navegação e comércio que se fazia neste mar;
- Possuir as riquezas naturais da PI, sobretudo metais.

**g. Que povo se destacou na resistência aos romanos? Em região da Península Ibérica viviam?**

Os Lusitanos. Entre o rio Douro e o rio Tejo.

**h. Quem era Viriato?**

Era o chefe dos Lusitanos

**i. Como conseguiam os Lusitanos resistir à conquista romana?**

Tinham cavalos muito velozes, fugiam, voltavam a atacar, correndo em todas as direções. Montavam emboscadas. Os romanos não podiam persegui-lo por causa do peso das armas e armadura e porque desconheciam os caminhos. Resistiram durante 200 anos.

**j. Qual era a importância das estradas e das pontes romanas?**

A construção de uma vasta rede de estradas e pontes permitiu circular, com maior rapidez, entre as várias regiões do império. Desta forma as decisões do imperador chegavam a todas as partes do império, o que era importante para manter a ordem e a paz.

**4. (10 x 0,20) Selecciona as opções corretas.**

**4.1. Os Lusitanos eram um povo muito corajoso, que resistiu com muita astúcia ao poder do exército romano. As suas táticas de defesa eram:**

- A. armadilhas.
- C. emboscadas.

**4.2. Que nome se dá ao conjunto de vestígios e heranças deixados pelos romanos nas terras e aos povos conquistados, muito visíveis também na Península Ibérica?**

- B. Romanização.

**4.3. Em que cidade portuguesa podemos encontrar um templo romano?**

- C. Évora.

**4.4. Assinala as línguas que se formaram a partir do Latim.**

- A. Romeno.
- B. Português.
- E. Italiano.
- F. Francês.

**4.5. As estradas romanas ligavam todo o Império, facilitando a circulação das populações.**

**Selecciona a opção que completa corretamente o dito popular.**



**Todos os caminhos vão dar a...**

C. Roma.

**4.6. Selecciona a opção que completa corretamente a frase.**

Os Romanos chamaram Mare Nostrum ao mar Mediterrâneo porque...

B. conquistaram todos os territórios à sua volta.

**5. (3 x 0,20 p.) Classifica as seguintes afirmações em verdadeiras ou falsas.**

a) Em 313, o imperador Constantino concedeu liberdade de culto a todos os cidadãos do Império.

• Verdadeiro

b) O imperador Teodósio dividiu o Império Romano em diversos reinos cristãos.

• Falso

c) Em 380, o imperador Teodósio declarou o Cristianismo religião oficial do Império.

• Verdadeiro

**OCUPAÇÃO MUÇULMANA E RECONQUISTA CRISTÃ.**

**6. (10 x 0,30 p.) Responda às questões seguintes:**

a. Quais são as características do Islamismo?

- Surgiu na Arábia – região situada entre o Golfo Pérsico e o Mar Vermelho;

- Fundador da religião islâmica – Maomé;

- Livro sagrado – A Alcorão

b. Como se desenvolveu a expansão muçulmana?

• Séculos VII a VIII – governo dos califas

• Guerra Santa – guerra a povos com outras religiões, com o objetivo de espalhar o Islamismo.

• Principais conquistas muçulmanas: Palestina, Síria, Egito, Pérsia, Norte da África, Península Ibérica.

• Os muçulmanos chegaram ainda até as fronteiras da Índia e da China.

• Domínio do comércio mediterrâneo.

c. Em que ano se deu a invasão da Península Ibérica pelos Muçulmanos?

Deu-se no ano de 711, o comandante do exército muçulmano foi Tarik.

d. Quais são as duas regiões onde os Cristãos se refugiaram?

As duas regiões onde os Cristãos se refugiaram foram as Astúrias e os Pirenéus. Estas regiões situam-se no norte da Península Ibérica e eram regiões montanhosas, frias, húmidas com desfiladeiros profundos.

e. Qual é a definição da Reconquista?

É o nome dado às lutas travadas pelos Cristãos para recuperarem as terras que tinham perdido para os Muçulmanos.

f. Como se deu a Reconquista Cristã?

- A Reconquista Cristã partiu das Astúrias e durou oito séculos, cheios de batalhas, mas também com períodos de paz.

- Formaram-se novos reinos cristãos: Leão, Castela, Navarra e Aragão.

- O rei de Leão e Castela, D. Afonso VI tinha grandes dificuldades em vencer os Muçulmanos, e então, pediu ajuda a vários reinos da Europa.

- Para ajudar, chegaram Cavaleiros Cruzados vindos da Europa, destacando-se D. Raimundo e D. Henrique.

g. Como se designavam os Cristãos que continuaram a praticar a sua religião apesar de viverem em território muçulmanos?

Eram os Moçárabes tinham de respeitar as leis muçulmanas e muitos tinham interesse pela língua, literatura e poesia muçulmana.

h. Como era a relação ente os Cristãos e os Muçulmanos?

Durante séculos Cristãos e Muçulmanos partilharam o espaço vivendo períodos de guerra pela reconquista de territórios, mas também de paz e partilha de saberes entre as diferentes culturas.

i. Qual foi a herança deixada pelos muçulmanos?

Na matemática deixaram os algarismos que ainda hoje usamos; na língua portuguesa existem mais de 600 palavras de origem árabe; desenvolveram conhecimentos na astronomia, mais tarde utilizados pelos navegadores portugueses; desenvolveram também a medicina, a química, a geografia e outras ciências, aprofundando os conhecimentos deixados pelos gregos e pelos povos do oriente; na agricultura trouxeram novas culturas, como a cana-de-açúcar, o arroz, os citrinos, as amendoeiras e muitos produtos hortícolas.

j. O que fez D. Afonso VI para agradecer ajuda prestada por dois dos cavaleiros cristãos que mais se destacaram?

Para agradecer a ajuda prestada, D. Afonso VI ofereceu a D. Raimundo a mão da sua filha D. Urraca e o condado da Galiza e D. Henrique recebeu a mão da sua filha D. Teresa e o condado Portucalense.

7. (5 x 0,20 p.) Classifica as seguintes afirmações em verdadeiras ou falsas.

7.1. Os Muçulmanos influenciaram a língua portuguesa, pois existem muitos vocábulos de origem árabe. - Verdadeiro

7.2. Os Mouros deixaram mais vestígios no Norte da Península Ibérica. - Falso

7.3. Os Árabes trouxeram instrumentos de sopro para a Península Ibérica. - Falso

7.4. Os Mouros desenvolveram a cultura da oliveira no território peninsular. - Verdadeiro

7.5. A produção e utilização de tapetes foi divulgada pelos Muçulmanos. - Verdadeiro

## TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

Disciplina: ISTORIA PORTUGALIEI

Clasa: a X-a, cu program de studiu în regim bilingv – limba portugheză

Anul școlar 2022-2023

### MATRICEA DE SPECIFICAȚII

Competențe generale:

1. Utilizarea vocabularului și a informației în comunicarea orală sau scrisă
2. Dezvoltarea comportamentului civic prin exersarea deprinderilor sociale
4. Sensibilizarea față de valorile estetice ale culturii

Competențe specifice:

- 1.1. Exprimarea unei opinii referitoare la un fenomen sau proces istoric folosind limbajul științific și disciplinar adecvat
- 1.2. Identificarea de informații cheie din sursele istorice, interpretarea lor și formularea unor observații referitoare la sursele istorice
- 2.1. Recunoașterea continuității, schimbării și a cauzalității în evoluția societăților

Competențe Conținuturi	1.1.	1.2.	2.1.
• ROMANII ÎN PENINSULA IBERICĂ – REZISTENȚĂ ȘI ROMANIZARE Cucerirea romană și rezistența popoarelor iberice, Peninsula Iberică	X	X	X
• MUSULMANII ÎN PENINSULA IBERICĂ – CONVIEȚUIRE ȘI CONFRUNTARE Ocupația musulmană, moștenirea musulmană		X	X

## COLECTIVUL DE AUTORI

Nume și prenume	Funcția	Instituția de proveniență
<b>Anghel Manuela-Delia</b>	<b>Inspector limba franceză și limbi romanice – spaniolă, italiană și portugheză</b>	<b>Ministerul Educației - Direcția Generală Învățământ Preuniversitar</b>
<b>Iftime Alina</b>	<b>Profesor limba portugheză</b>	<b>Institutul Limbii Române, București</b>
<b>Radu Angela</b>	<b>Profesor limba portugheză</b>	<b>Liceul Teoretic <i>Eugen Lovinescu</i>, București</b>