

PROJET DIDACTIQUE

Professeur : Georgeta Bădău

Date: le 12 mai 2008

Classe: Xe C (L2)

Sujet: La Normandie à tout cœur : Découvrir la Normandie

Type: Leçon mixte à structure mobile (vérification- acquisition de connaissances- formation d'habiletés et d'habitudes)

But: Trouver et exploiter des informations sur une région française ; former des habiletés d'utiliser les ressources du CDI

Objectifs opérationnels : jusqu'à la fin de la classe, les élèves seront capables :

1. de repérer la Normandie sur la carte de France et de parler de ses divisions administratives
2. de donner les noms de quelques villes importantes de Normandie
3. d'indiquer des objectifs touristique à visiter en Normandie
4. de repérer dans le fonds documentaire du CDI des livres sur la Normandie
5. de noter dans une fiche de travail le résultat de la recherche et de pouvoir le présenter de façon cohérente devant la classe

Durée : 1 h

Ressources: le livre de français¹, les fiches de travail « La Normandie : fiche d'identité » », « Découvrir la Normandie », dictionnaires, albums d'art, présentation PowerPoint

Stratégies didactiques: conversation, explication, exercices

Equipement scolaire: carte de France, liste de verbes irréguliers, ordinateur, enregistrement vidéo « Le Débarquement » (mp3, facultatif)

Scénario didactique

Mise en train: salut, appel

¹ GROZA, Doina; Belabed, Gina; Dobre, Claudia; Ionescu, Diana. *Limba franceză: Limba modernă 2. București: Editura Corint, 2005, p.107-118.*

Contrôle des connaissances acquises au cours de la leçon précédente, vérification du devoir écrit (5 mn)

Transition à la nouvelle leçon :

Présentation du contenu de l'unité et des objectifs de l'activité de recherche documentaire (5 mn)

Déroulement de la séance :

Activité 1 :

Constitution des quatre groupes de travail et identification au niveau de chaque groupe d'un rapporteur qui présentera le résultat du travail collectif.

Activité 2 :

Distribution des fiches de travail, lecture des consignes et explications. Les élèves font les activités prévues pour chaque groupe. Les réponses seront trouvées collectivement.

Activité 3 : Corrigé au niveau de chaque groupe et présentation orale faite devant la classe par les 4 rapporteurs.

Activité 4 : Jeu de questions-réponses pour assurer le feedback.

Activité facultative : Visionnement de l'enregistrement vidéo « [1956, 12ème anniversaire du Débarquement](http://www.lesite.tv/index.cfm?nr=4&idServ=10) » (Source : <http://www.lesite.tv/index.cfm?nr=4&idServ=10>)

Devoir : Remplissez la FICHE D'IDENTITE DE NORMANDIE.

Découvrir la Normandie

1. Constituez quatre groupes de travail et désignez au niveau de chaque groupe un rapporteur qui présentera le résultat de votre travail. Complétez les noms et les prénoms des membres du groupe du groupe en utilisant la brochure mise à votre disposition par le professeur. (2 mn).

Groupe 1. LA NORMANDIE : GEOGRAPHIE

Groupe 2. PERSONNAGES CELEBRES NES EN NORMANDIE OU Y AYANT VECU UN EPISODE DE LEUR VIE

Groupe 3. NORMANDIE. GASTRONOMIE ET SPECIALITES CULINAIRES

Groupe 4. NORMANDIE. CURIOSITES TOURISTIQUES

2. Faites les activités prévues pour chaque groupe. Les réponses seront trouvées collectivement (15-20 mn)

3. Présentez devant la classe les produits réalisés au niveau de chaque groupe. (2-3 mn/groupe)

Remarque :

Toutes les fiches de travail, le corrigé et la matrice de la brochure seront disponibles à partir de demain à l'adresse <http://badauhccproiecte.wik.is> , rubrique LA NORMANDIE VUE PAR LA Xe.

PLAN DU PROJET

Intitulé du projet: LA NORMANDIE VUE PAR LA Xe

Classe : Xe

Modalité de travail : projet de groupe (5-6 membres/groupe)

Durée du projet : du 12 mai au 06 juin 2008

Produit envisagé : Une brochure par groupe

Etapas et consignes :

1. Constituez les groupes de travail

2. Rédiger, au niveau de chaque groupe, une brochure contenant la présentation d'un aspect spécifique à la Normandie (il est souhaitable d'utiliser une feuille A4, Times New Roman 12/14 pour les titres, interligne 1,5). Votre brochure aura les éléments suivants :

- a. **les éléments d'identité de la brochure** : le titre du projet, les auteurs, la date et le lieu de l'élaboration, le coordonnateur
 - b. **un plan** général
 - c. des informations regroupées d'une façon équilibrée, suivant le plan ; la rédaction est claire : une idée par paragraphe.
 - d. **une bibliographie** qui mentionne sous forme de liste ordonnée alphabétique ou thématique la source des informations, en définissant leurs supports ; elle offre les principales références des documents réellement utilisés pour la constitution du mémoire et permet de retrouver les documents ; cette liste est présentée selon des normes précises.
 - e. **des images** (photos, dessins etc) ; si l'image n'est pas créée par vous, n'oubliez pas d'indiquer la source.
3. **Présentez devant vos collègues le produit réalisé par votre groupe et poste-le sur le wiki** <http://badauhccproiecte.wik.is>
 4. **Postez sous forme de commentaire, en français ou en roumain, sur le wiki mentionné ci-dessus vos impressions et vos réflexions personnelles inspirés de ce projet.**

Critères d'évaluation :

1. Respect de la consigne: 1 p
2. Correction morphosyntaxique et lexicale : 2 p
3. Vocabulaire: 1 p
4. Références bibliographiques et/ou webographiques rédigées conformément aux normes: 1 p
5. Mise en page et illustration : 2 p
6. Contribution personnelle à la réalisation du projet (points accordés par les membres du groupe) : 1
7. Originalité de la présentation (évaluation faite par le professeur et les autres groupes) :1 p

9 p + 1 p = 10 p

Groupe 1. LA NORMANDIE : GEOGRAPHIE

Regardez attentivement la carte administrative de France et la carte ci-dessous et répondez aux questions suivantes.

1. En quelle partie de la France est située la Normandie?
 - a. au sud de la France
 - b. au centre ouest de la France
 - c. au nord-ouest de la France.



2. La Normandie a deux/trois/quatre régions administratives. Comment s'appellent-elles ? Quels sont leurs chefs-lieux ?

3. Associez à chaque ville de la colonne de gauche le département où elle est située:

	Villes		Département
A	Alençon	1	MANCHE
B	Cherbourg	2	SEINE-MARITIME
C	Bayeux	3	EURE
D	Le Havre	4	CALVADOS
E	Bernay	5	ORNE

Remarque :

Si vous avez accès à l'Internet, allez sur le site www.normandy-tourism.org, cliquez sur « version française, puis sur « plan du site », choisissez la rubrique « les données clés » et apprenez des informations supplémentaires sur votre sujet.

Groupe 2. PERSONNAGES CELEBRES NES EN NORMANDIE OU Y AYANT VECU UN EPISODE DE LEUR VIE

Consultez les livres et trouvez les bonnes réponses.

1. La Normandie est un vivier d'artistes talentueux, peintres impressionnistes et écrivains célèbres. Notez dans quel siècle ont vécu les écrivains normands mentionnés ci-dessous et cherchez dans le fonds du CDI un livre/une oeuvre écrit par eux.

Nom de l'écrivain	Siècle où il a vécu	Titre du livre existant dans le fonds documentaire du CDI
Pierre CORNEILLE	XVIIe/XXVIIIe/XXe siècle	Les caves du Vatican/Le Cid
Gustave FLAUBERT	XVIIe /XVIe/XIXe siècle	La symphonie pastorale/Madame Bovary
Guy de MAUPASSANT	XXe/XIXe/XVIIIe/ siècle	Trois contes/Au bonheur des ogres

2. Peintre né à Paris (1840) et mort à Giverny (27) 1926. Il a fait ses études au Havre où il a peint, en 1872, le célèbre *Impression, soleil levant*. Il est le maître de l'impressionnisme, il s'appelle :

- d. Claude Monet
- e. Nicolas Poussin
- f. Edouard Manet

Cherchez dans un album d'art ce tableau et montrez-le à vos collègues.

3. Compositeur né à Paris en 1835 de père normand. Pianiste virtuose, compose des symphonies, opéras et oeuvres religieuses. On lui doit *Samson et Dalila* (1877). Son nom est :

- g. Camille SAINT-SAENS (1835-1920)
- h. Frédéric BÉRAT (1801-1855)

Remarque :

Si vous avez accès à l'Internet, allez sur le site www.normandy-tourism.org, cliquez sur « version française, puis sur « plan du site », choisissez la rubrique « littérature, musique et peinture » et apprenez des informations supplémentaires sur votre sujet.

Groupe 3. NORMANDIE. GASTRONOMIE ET SPECIALITES CULINAIRES

Consultez les livres et le dossier « GASTRONOMIE NORMANDE ».

1. Constituez un menu: toutes les recettes que vous sélectionnerez doivent contenir des pommes !

ENTREE :

PLAT DE RESISTANCE (VIANDE OU POISSON) :

DESSERT :

2. Il manque le plateau de fromage. Lui aussi doit être régional ! Choisissez 3 fromages pour votre plateau.

3. Le **camembert** a été créé en 1791 par :

- a. Thomas Paynel
- b. Marie Harel
- c. Joseph Knirim

Remarque :

Si vous avez accès à l'Internet, consultez le site www.saveurs.sympatico.ca; cliquez sur « pays », puis choisissez la rubrique « traditions culinaires ». Cliquez sur « France par régions » et enfin sur « cuisine normande » et apprenez des informations supplémentaires sur votre sujet.

Pour avoir des informations supplémentaires sur les fromages, consultez le site www.francefromage.com; cliquez sur l'onglet « encyclopédie » puis sur « fromages de nos régions ».

Groupe 4. NORMANDIE. CURIOSITES TOURISTIQUES

Consultez les livres et le dossier « CURIOSITES TOURISTIQUES ».

1. Cliquer sur la rubrique « Villes et villages, de A à Z », puis sur « Plus d'informations sur les villes et les villages de Normandie ». Associez à chacune des villes de la colonne de gauche un élément de la colonne de droite qui donne son spécifique :

A	Rouen	1	Le débarquement allié du 6 juin 1944 , la destruction de cette ville bombardée en juillet 1944, les souffrances des populations civiles, ont inspiré un gigantesque musée dédié principalement à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale .	
B	Le Havre	2	Dentelle et broderie	
C	Alençon	3	Premier port de France pour le commerce	

D	Caen	4	Gustave Flaubert	
---	------	---	------------------	--

2. La Normandie compte 3 lieux classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Découvrez-les !

a. Elle décrit les faits relatifs à la [conquête de l'Angleterre](#) en [1066](#). Elle détaille les événements clés de cette conquête, notamment la [bataille de Hastings](#). Bien que très favorable à Guillaume le Conquérant, la Tapisserie de Bayeux a une valeur documentaire inestimable pour la connaissance du [XI^e siècle](#) normand et anglais : elle nous renseigne sur les vêtements, les châteaux, les navires, les conditions de vie de cette époque. Conservée jusqu'à la fin du [XVIII^e siècle](#) dans le trésor de la [cathédrale de Bayeux](#), elle est aujourd'hui présentée au public dans un musée qui lui est entièrement dédié. Elle est inscrite depuis 2007 au registre "Mémoire du Monde" par l'UNESCO.

b.est une [commune française](#), située dans le [département](#) de la [Manche](#) et la [région Basse-Normandie](#). Elle tire son nom d'un [îlot](#) rocheux granitique situé à l'est de l'embouchure du [fleuve](#) du [Couesnon](#), rocher sur lequel a été construit un sanctuaire en l'honneur de l'[archange saint Michel](#) à partir de [709](#). Antérieurement à cette date, il a été connu comme le « mont Tombe ». Pendant tout le [Moyen Âge](#), il était couramment appelé « mont Saint-Michel au péril de la mer ». L'architecture du mont et sa baie en font le site touristique le plus fréquenté de [Normandie](#) et le premier de [France](#) (hors [Île-de-France](#)) avec quelque 3 000 000 visiteurs chaque année. Le temps moyen de visite est de 2 à 3 heures et il y a jusqu'à 20 000 visiteurs par jour en période estivale. Classé [monument historique](#) en [1874](#), le site figure depuis [1979](#) sur la [liste du patrimoine mondial](#) de l'UNESCO.

c. En juillet 2005, l'UNESCO inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial le centre de cette ville, reconstruit de par Auguste Perret. Architecte majeur du [XXe siècle](#), véritable "poète du béton", original et novateur, l'Atelier Perret réussit le pari de s'inspirer à la fois d'une tradition classique et d'une forte volonté de modernisation pour réinventer, sur 133 hectares, une cité unique à l'architecture lisible, aérée, harmonieuse et résolument innovante. Le centre ville duest le premier ensemble urbain européen du [XXe siècle](#) inscrit au Patrimoine Mondial.

Remarque : Si vous avez accès à l'Internet, allez sur le site www.normandy-tourism.org, cliquez sur « version française, puis sur « plan du site », choisissez la rubrique « Villes et villages de A à Z et apprenez des informations supplémentaires sur votre sujet.

LA NORMANDIE : FICHE D'IDENTITE

1. Position géographique:.....

2. Région administratives :

2.1.....(départements :

.....)

2.2.

.....(départements :.....

3. Villes importantes :

.....
.....
.....

3. Personnages célèbres nés en Normandie ou y ayant vécu un épisode de leur vie :

3.1. écrivains:

3.2. peintres :

3.3. musiciens :

4. Plats traditionnels :

.....
.....
.....
.....

5. Fromages régionaux :

.....
.....

6. Lieux classés au patrimoine mondial de

l'UNESCO :.....

.....
.....

7. Objectifs touristiques à visiter :

.....
.....
.....
.....

CORRIGÉ

Groupe 1. LA NORMANDIE : GEOGRAPHIE

Regardez attentivement la carte administrative de France et la carte ci-dessous et répondez aux questions suivantes. Si une connexion Internet est disponible, allez sur le site www.normandy-tourism.org, cliquez sur « version française, puis sur « plan du site », choisissez la rubrique « les données clés » et vérifiez vos réponses.

2. En quelle partie de la France est située la Normandie?
 - a. au sud de la France
 - b. au centre ouest de la France
 - c. **au nord-ouest de la France.**



2. La Normandie a deux/trois/quatre régions administratives. Comment s'appellent-elles ? Deux. La Haute-Normandie et la Basse-Normandie. Quels sont leurs chefs-lieux ? Caen et Rouen.

3. Associez à chaque ville de la colonne de gauche le département où elle est située:

	Villes		Département	Solution
A	Alençon	1	MANCHE	A 5 Alençon -ORNE
B	Cherbourg	2	SEINE-MARITIME	B 1 Cherbourg -MANCHE/
C	Bayeux	3	EURE	C 4 Bayeux -CALVADOS
D	Le Havre	4	CALVADOS	D 2 Le Havre- SEINE-MARITIME
E	Bernay	5	ORNE	E 3 Bernay- EURE

Groupe 2. PERSONNAGES CELEBRES EN NORMANDIE OU Y AYANT VECU UN EPISODE DE LEUR VIE

Consultez les dictionnaires/ les encyclopédies/les albums d'art du CDI et trouvez les bonnes réponses. Si une connexion Internet est disponible, allez sur le site www.normandy-tourism.org; cliquez sur « version française, puis sur « plan du site » et choisissez la rubrique « littérature, musique et peinture » et vérifiez vos réponses.

1. La Normandie est un vivier d'artistes talentueux, peintres impressionnistes et écrivains célèbres. Notez dans quel siècle ont vécu les écrivains normands mentionnés ci-dessous et cherchez dans le fonds du CDI un livre/une oeuvre écrit par eux.

Nom de l'écrivain	Siècle où il a vécu	Titre du livre existant dans le fonds documentaire du CDI
Pierre CORNEILLE	XVIIe/XXVIIIe/XXe siècle	Les caves du Vatican/ Le Cid
Gustave FLAUBERT	XVIIe /XVIe/XIXe siècle	La symphonie pastorale/ Madame Bovary
Guy de MAUPASSANT	XXe/XIXe/XVIIIe/ siècle	Trois contes /Au bonheur des ogres

Peintre né à Paris (1840) et mort à Giverny (27) 1926. Il a fait ses études au Havre où il a peint, en 1872, le célèbre *Impression, soleil levant*. Cherchez dans un album d'art ce tableau et montrez-le à vos collègues.

3. Il est le maître de l'impressionnisme, il s'appelle :
- Claude Monet**
 - Nicolas Poussin
 - Edouard Manet

Claude Monet. Paris 1840, Giverny (1926). Il fit ses études au Havre, rencontra Boudin et s'attacha à Honfleur dès 1864.

4. Compositeur né à Paris en 1835 de père normand. Pianiste virtuose, compose des symphonies, opéras et oeuvres religieuses. On lui doit *Samson et Dalila* (1877). Son nom est :
- Camille SAINT-SAENS (1835-1920)**
 - Frédéric BÉRAT (1801-1855)**

Groupe 3. NORMANDIE. GASTRONOMIE ET SPECIALITES CULINAIRES

Consultez le site www.saveurs.sympatico.ca; cliquez sur « pays », puis choisissez la rubrique « traditions culinaires ». Cliquez sur « France par régions » et enfin sur « cuisine normande ». Si la connexion Internet ne fonctionne pas, consultez le dossier « GASTRONOMIE NORMANDE ».

3. Constituez un menu: toutes les recettes que vous sélectionnerez doivent contenir des pommes !

ENTREE : Gambas au feu de pommes

PLAT DE RESISTANCE (VIANDE OU POISSON) : Poulet en cocotte aux reinette et Calvados ; Jarret de porc aux fruits du verger

DESSERT : Tarte normande, Douillons aux pommes ou aux poires, Sorbet granité à la pomme verte

4. Il manque le plateau de fromage. Lui aussi doit être régional !

Consultez le site www.francefromage.com: cliquez sur l'onglet « encyclopédie » puis sur « fromages de nos régions ». Choisissez 3 fromages pour votre plateau.

Brillat Savarin, Camembert Normandie AOC, Camembert au calvados, Livarot AOC, Pavé d'Auge, Pont l'Evêque AOC

3. Le camembert a été créé en 1791 par :

- a. Thomas Paynel
- b. Marie Harel
- c. Joseph Knirim

Groupe 4. NORMANDIE. CURIOSITES TOURISTIQUES

Rendez-vous sur le site www.normandy-tourism.org; cliquez sur « version française, puis sur « plan du site ». Si la connexion Internet ne fonctionne pas, consultez le dossier « CURIOSITES TOURISTIQUES ».

3. Cliquer sur la rubrique « Villes et villages, de A à Z », puis sur « Plus d'informations sur les villes et les villages de Normandie ». Associez à chacune des villes de la colonne de gauche un élément de la colonne de droite qui donne son spécifique :

A	Rouen	1	Le débarquement allié du 6 juin 1944 , la destruction de cette ville bombardée en juillet 1944, les souffrances des populations civiles, ont inspiré un gigantesque musée dédié principalement à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale .	A 4
---	-------	---	---	-----

B	Le Havre	2	Dentelle et broderie	B 3
C	Alençon	3	Premier port de France pour le commerce	C 2
D	Caen	4	Gustave Flaubert	D 1

4. La Normandie compte 3 lieux classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Découvrez-les !

a. **LA TAPISSERIE DE BAYEUX** Elle décrit les faits relatifs à la [conquête de l'Angleterre](#) en [1066](#). Elle détaille les événements clés de cette conquête, notamment la [bataille de Hastings](#). Bien que très favorable à Guillaume le Conquérant, elle a une valeur documentaire inestimable pour la connaissance du [XI^e siècle](#) normand et anglais : elle nous renseigne sur les vêtements, les châteaux, les navires, les conditions de vie de cette époque. Conservée jusqu'à la fin du [XVIII^e siècle](#) dans le trésor de la [cathédrale de Bayeux](#), elle est aujourd'hui présentée au public dans un musée qui lui est entièrement dédié. Elle est inscrite depuis 2007 au registre "Mémoire du Monde" par l'UNESCO.

b. **LE MONT SAINT-MICHEL** est une [commune française](#), située dans le [département](#) de la [Manche](#) et la [région Basse-Normandie](#). Elle tire son nom d'un [îlot](#) rocheux granitique situé à l'est de l'embouchure du [fleuve](#) du [Couesnon](#), rocher sur lequel a été construit un sanctuaire en l'honneur de l'[archange saint Michel](#) à partir de [709](#). Antérieurement à cette date, il a été connu comme le « mont Tombe ». Pendant tout le [Moyen Âge](#), il était couramment appelé « mont Saint-Michel au péril de la mer ». L'architecture du mont et sa baie en font le site touristique le plus fréquenté de [Normandie](#) et le premier de [France](#) (hors [Île-de-France](#)) avec quelque 3 000 000 visiteurs chaque année. Le temps moyen de visite est de 2 à 3 heures et il y a jusqu'à 20 000 visiteurs par jour en période estivale. Classé [monument historique](#) en [1874](#), le site figure depuis [1979](#) sur la [liste du patrimoine mondial](#) de l'[UNESCO](#).

c. En juillet 2005, l'UNESCO inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial le centre de cette ville (**LE HAVRE**), reconstruit de par Auguste Perret. Architecte majeur du [XXe siècle](#), véritable "poète du béton", original et novateur, l'Atelier Perret réussit le pari de s'inspirer à la fois d'une tradition classique et d'une forte volonté de modernisation pour réinventer, sur 133 hectares, une cité unique à l'architecture lisible, aérée, harmonieuse et résolument innovante. Le centre ville **du HAVRE** est le premier ensemble urbain européen du [XXe siècle](#) inscrit au Patrimoine Mondial.