

**Expression Orale**  
**pour la classe de préparatoire/ cours conversation**  
**Niveaux A1/ A2**

**année 2013 / 2014**



**Activités orales :**

- page 2 : 30 propositions de dialogues à écrire et jouer ou à improviser
- page 5 : Deux propositions d'activités pour ré-exploiter à l'oral les connaissances en grammaire
- page 7 : 32 activités orales à partir d'images à vidéo-projeter
- page 25 : méthodologie de la lecture d'image et proposition de sites

**Avertissement :**

- Ces activités sont élaborées dans un but communicatif : réinvestir le vocabulaire et la grammaire étudiées en cours
- Ce sont des idées à piocher pour créer d'autres activités du même type
- Ces activités sont à réactualisées et à adapter aux élèves selon leurs centre d'intérêt, les leçons étudiées et leur niveau de français

## **30 propositions de dialogues à écrire et jouer ou à improviser dans la classe à partir des EO de *Vocabulaire en dialogues/ CLE***

### **La classe**

- 1) Tu parles à un ami de ton cours de français à Saint Benoît. Il est intéressé et il te pose des questions.

### **La politesse**

- 2) Tu es invité à une soirée. Ton nouvel ami vient avec toi. Tu le présentes. On vous offre une boisson. Jouez cette scène.
- 3) C'est ton anniversaire, tes amis t'offrent un cadeau. Jouez la scène.

### **La présentation**

- 4) Deux par deux. Par des gestes et des mimiques, tu apprends le plus d'informations sur ton camarade. Ensuite tu le présentes en faisant des phrases. Tu peux imaginer un métier ou une famille.

### **Le calendrier**

- 5) Conversation téléphonique. Ton ami veut aller au restaurant avec toi cette semaine. Mais tu es très occupé. Après plusieurs propositions de sa part, tu trouves enfin un moment libre.

### **Les vêtements et les couleurs**

- 6) Ton ami doit aller à une soirée déguisée. Aide-le à choisir ses vêtements et conseille-lui des couleurs.
- 7) C'est l'été. Ton frère a deux rendez-vous pour un travail, dans une banque et dans une agence de photos. Conseille-lui des vêtements pour ces deux emplois.

### **L'apparence physique**

- 8) Conversation téléphonique. Tu as un nouveau voisin très sympathique. Tu parles de son physique avec un ami qui te pose des questions.

### **La famille**

- 9) Présente ta famille (réelle ou imaginaire) à partir d'une photo.

### **Les itinéraires**

- 10) Tu dialogues avec un élève qui vient d'arriver dans la classe. Il cherche la médiathèque et le bureau du directeur. Il répète ce que tu lui dis pour vérifier le chemin et il pose des questions.

## **Les transports**

- 11) Un ami qui habite près du lycée te téléphone pour passer l'après-midi chez toi. Indique-lui les transports à prendre. Donne des explications précises.
- 12) Tu as un rendez-vous avec un ami mais il arrive trente minutes en retard. Il tente de s'excuser mais tu es en colère car tu ne crois pas à ses explications. Jouez la scène.

## **Les activités quotidiennes**

- 13) Imagine l'emploi du temps de la famille dont tu as choisi la photo en 8)
- 14) Raconte ta journée : indique combien de temps il faut pour te préparer, combien de temps de transport tu as, où tu déjeunes et en combien de temps, tes activités le soir après le lycée et combien de temps tu dors.

## **L'alimentation**

- 15) Ton correspondant te demande une recette familiale très simple. Tu indiques les ingrédients nécessaires et les ustensiles. Il te pose des questions sur les quantités et la préparation.

## **Les courses**

- 16) Tu es au marché, tu achètes cinq produits. Précise les quantités. Tu ne prends pas un article et tu fais un commentaire. Tu payes mais tu n'as pas la monnaie.
- 17) Tu es à l'épicerie fine, tu achètes trois produits. L'épicier n'a pas ce produit. Précise les quantités et la qualité des produits. Tu payes par chèque.

## **Les meubles**

- 18) Décris à ton voisin la pièce du lycée que tu préfères ou que tu détestes. Dis pourquoi. Il pose des questions : sois précis.

## **Les études**

- 19) Ton correspondant ne connaît pas l'enseignement secondaire en Turquie. Il te pose des questions sur l'âge des élèves, les matières enseignées, la durée des études et les examens. Tu lui réponds et tu lui demandes si c'est pareil en France.

## **Le sport**

- 20) Tu pratiques un sport. Un ami veut venir avec toi. Il te pose des questions sur ce sport, le lieu de pratique, l'équipement et le moniteur. Tu lui réponds.

## **La météo**

- 21) Deux par deux, commentez la météo de la journée (le temps, les températures). Vous n'êtes pas d'accord. Dialoguez.
- 22) Quel est le temps idéal pour toi ? Explique tes raisons à ton voisin qui, à son tour, te donnera sa journée idéale.

### **Le weekend**

- 23) Tu es un père (une mère) de famille et tu proposes à tes enfants deux activités pour le weekend. Jouez la scène.
- 24) Tu es adulte et tu proposes à tes amis une sortie le soir en ville. Mais ils ne sont pas d'accord. Jouez la scène.

### **Les fêtes**

- 25) Ton correspondant ne connaît pas les fêtes de ton pays. Choisis celle que tu préfères et décris-la. Puis demande à ton correspondant de te décrire une fête française.

### **Les invitations**

- 26) Tu es invité aux vingt ans d'un ancien ami mais tu ne veux pas y aller. Tu téléphones pour le remercier et tu lui donnes une raison polie de ton refus. N'oublie pas de lui souhaiter une bonne soirée !

### **Les sorties**

- 27) Tu as très envie de sortir avec ton ami mais il préfère rester à la maison. Propose-lui plusieurs sorties et insiste sur les côtés positifs de chaque proposition. Ton ami trouve des arguments négatifs.

### **Le restaurant**

- 28) Tu as fini de dîner. Tu es très content de ce repas mais ton ami n'a pas aimé. Deux par deux, faites des commentaires sur les entrées, les plats et les desserts.
- 29) Tu as commandé une salade végétarienne mais le serveur t'a apporté une assiette de charcuterie. Imagine le dialogue.
- 30) Dans une brasserie, le garçon t'apporte la note. Tu penses qu'il y a une erreur dans le prix. Imagine le dialogue.

## Quelques propositions d'activités pour ré-exploiter à l'oral les connaissances en grammaire

### 1) travailler la négation et les verbes pronominaux au présent et au passé composé et les pronoms toniques

- Former deux groupes : A le groupe des adultes (père ou mère)/ B le groupe des enfants.
- Chaque élève du groupe A se place devant un élève du groupe B
- L'adulte A fait une action et l'accompagne d'un mot qui la désigne : utilisation d'un verbe pronominal
- L'enfant fait pareil.
- Il est possible de distribuer une liste indicative de verbes à utiliser : se lever, s'asseoir, se réveiller, s'étirer, se gratter la tête, s'habiller, se doucher, se brosser les dents, se maquiller, se raser...

Ex :

A : Aujourd'hui, je me coiffe.

B : Moi aussi, je me coiffe !

Ensuite, la variante 1 : l'enfant se révolte !

A : Aujourd'hui, je me coiffe.

B : Moi, je ne me coiffe pas !

Puis, la variante 2 : la petite famille nombreuse et obéissante

A : Maintenant, je me coiffe.

B : Maintenant, nous nous coiffons.

A : Hier, je me suis coiffé.

B : Hier, nous nous sommes coiffés

Enfin, la variante 3 : la petite famille nombreuse et révoltée !

A : Maintenant, je me coiffe.

B : Nous, nous ne nous coiffons pas !

A : Hier, je me suis coiffé.

B : Hier, nous ne nous sommes pas coiffés !

## 2) utiliser les parties du corps et l'impératif présent

Dans l'atelier du sculpteur.

- Un élève joue le rôle de la statue.
- Les autres élèves reçoivent une image d'une statue ( le Penseur de Rodin, par exemple).
- A tour de rôle, les élèves jouent le rôle du sculpteur. Ils ne font que parler et ne peuvent faire aucun geste. Ils donnent des ordres à la statue.
- La statue fait ce que lui ordonne le sculpteur.

Au musée.

- La statue est présentée dans une exposition.
- Un élève joue le rôle du guide.
- Il décrit la statue.
- Il répond aux questions des visiteurs (les autres élèves)

Expressions utiles : plier un peu la jambe gauche/ avancer d'un pas la jambe droite/ poser ta main sur la tête/ mettre le bras derrière le dos/ sourire/ baisser la tête/ tourner l'épaule vers le côté gauche



d'après *Le Français dans le Monde* n°387

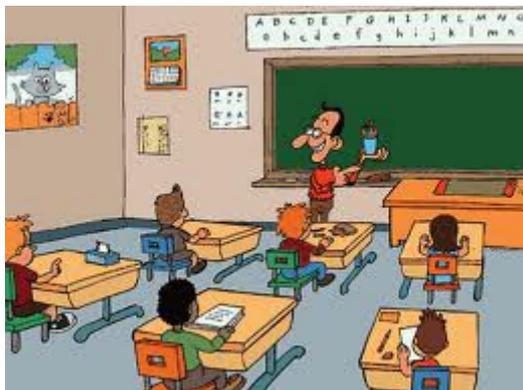
## Activités orales à partir d'images à vidéo-projeter

### Consigne :

Les élèves s'expriment en utilisant le vocabulaire et la grammaire appris en classe.

### La classe

- 1) Décris cette classe et imagine le dialogue entre le professeur et un élève.



- 2) Trouve dans cette classe, le plus de mots qui commencent par les lettres B/ C/ L/ A/ S/ R etc., puis le plus de mots sans la lettre E !



© Hambourware 2011

## La politesse

- 3) Imagine le dialogue entre ces personnages et décris les situations : qui ? Où ? Quand ? Pourquoi sont-ils réunis?

Image A



Image B



Image C



- 4) Au café. Imagine le dialogue entre le garçon de café et deux personnes : un client poli et un autre impoli.



## Les nationalités et les professions

- 5) Imagine le dialogue de présentation entre ces deux personnes : nationalité/ profession/ lieu de travail.



## Les professions

- 6) Observe ces deux planches et dis quelles sont les professions que tu reconnais. Dans quel lieu travaillent-ils ?
- 7) Trouve le féminin ou le masculin de chaque profession.



- 8) A partir de cette photo, trouve la profession de chacun et imagine un dialogue entre deux de ces personnage (salutations, politesse, présentation, pourquoi se rencontrent-ils et dans quel lieu). Ex. : L'infirmière et l'homme d'affaire. Il est à l'hôpital...



### Le calendrier et les horaires

- 9) Chaque élève remplit son agenda imaginaire (RDV à la banque/ RDV clientèle/ restaurant/ dîner d'affaire/ visite de musée/ loisirs etc.) selon qu'il est médecin, architecte, directeur des ventes du groupe Renault ou artiste peintre. Un élève vient au tableau et écrit ses RDV. Les autres élèves lui posent une question différente sur son emploi du temps ou lui proposent de le rencontrer.

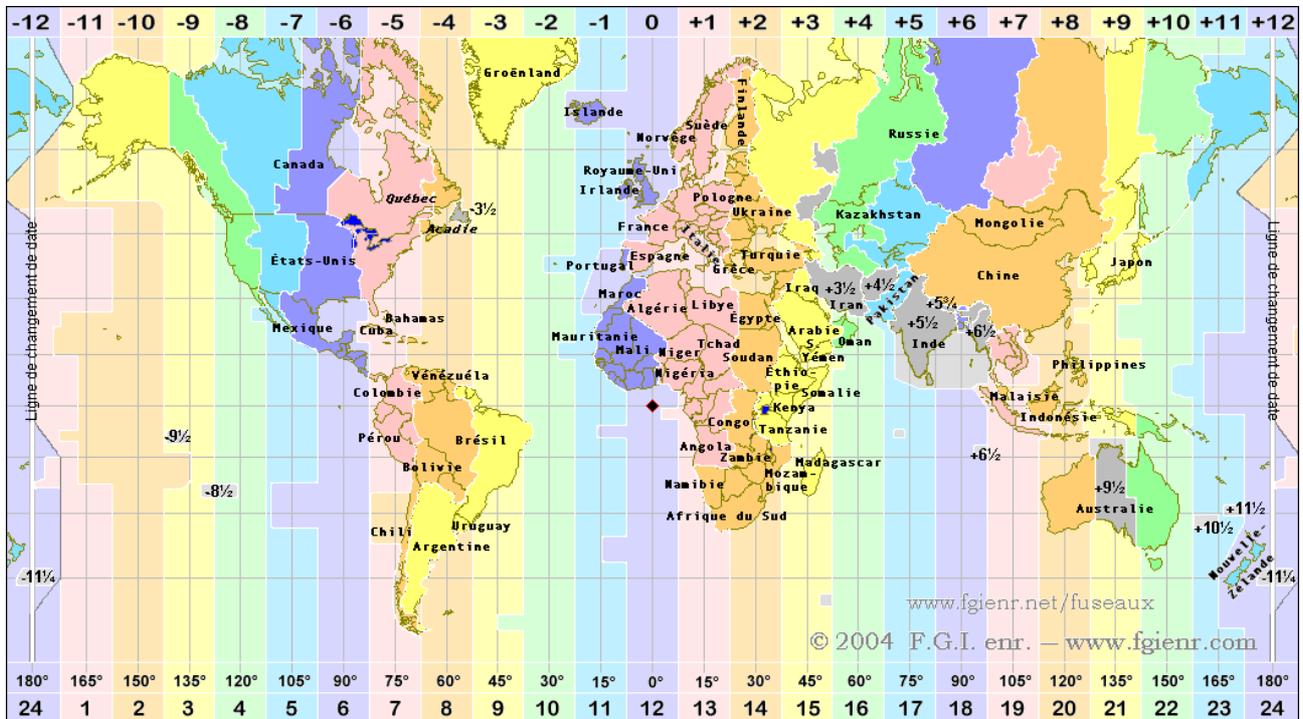
	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5
Heure					

Pierre et Muriel Deschamps, CS Laval

## Les horaires

10) Les fuseaux horaires. Choisis le pays où tu veux passer tes prochaines vacances, situe-le sur la carte et trouve deux activités différentes correspondant en donnant l'heure précise à Paris, İstanbul et dans ton pays.

Ex. : A Paris, il est 11 heures, à İstanbul, il est midi et mes amis mangent, au Brésil est 8 heures du matin et je fais la grasse matinée (je surfe tôt le matin..)



## Les vêtements et les couleurs

11) Décrivez un des vêtements ci-dessous : nom, matière, couleur, style, caractéristiques (c'est cool, chic, à la mode, les manches sont longues, le col est rond...) et dites qui peut le porter et dans quelle circonstance.



12) Le papy-mannequin. Utilisez la négation, les comparatifs et les superlatifs pour montrer les différences entre ces quatre tenues (longueur/ matière/ couleur/ pour quelles circonstances : saison, lieu, moment de la journée...).



13) Trouve-lui d'autres accessoires (il lui manque quelque chose d'indispensable!).

14) Que penses-tu de ce grand-père ? Voudrais-tu d'un papy comme lui ? Pourquoi ? Imagine son lieu de vie, son ancien métier, sa famille.

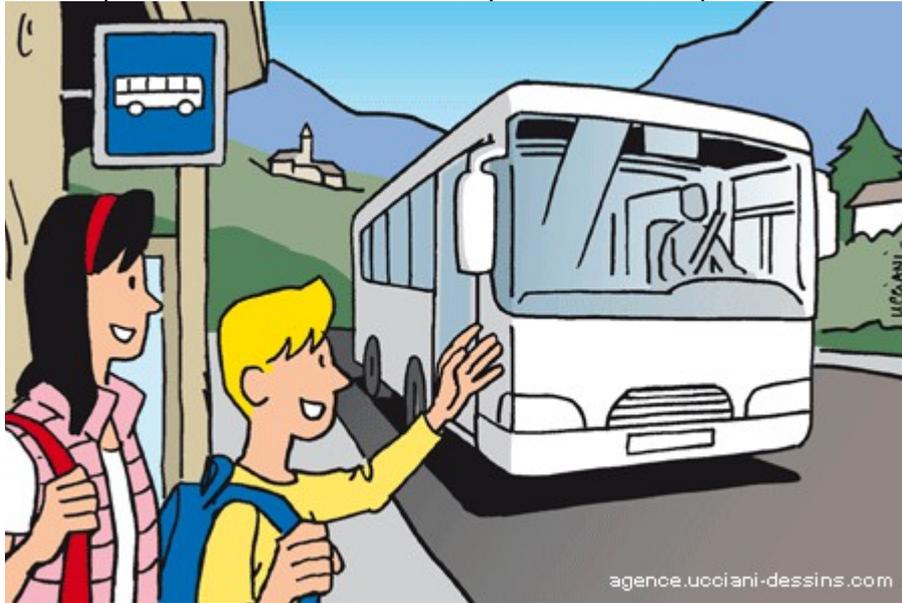
### La famille



15) Observe bien ce dessin et imagine les liens familiaux entre les personnages, le pays où ils vivent, l'événement qui les rassemble, et décris ce qu'ils font et pourquoi.

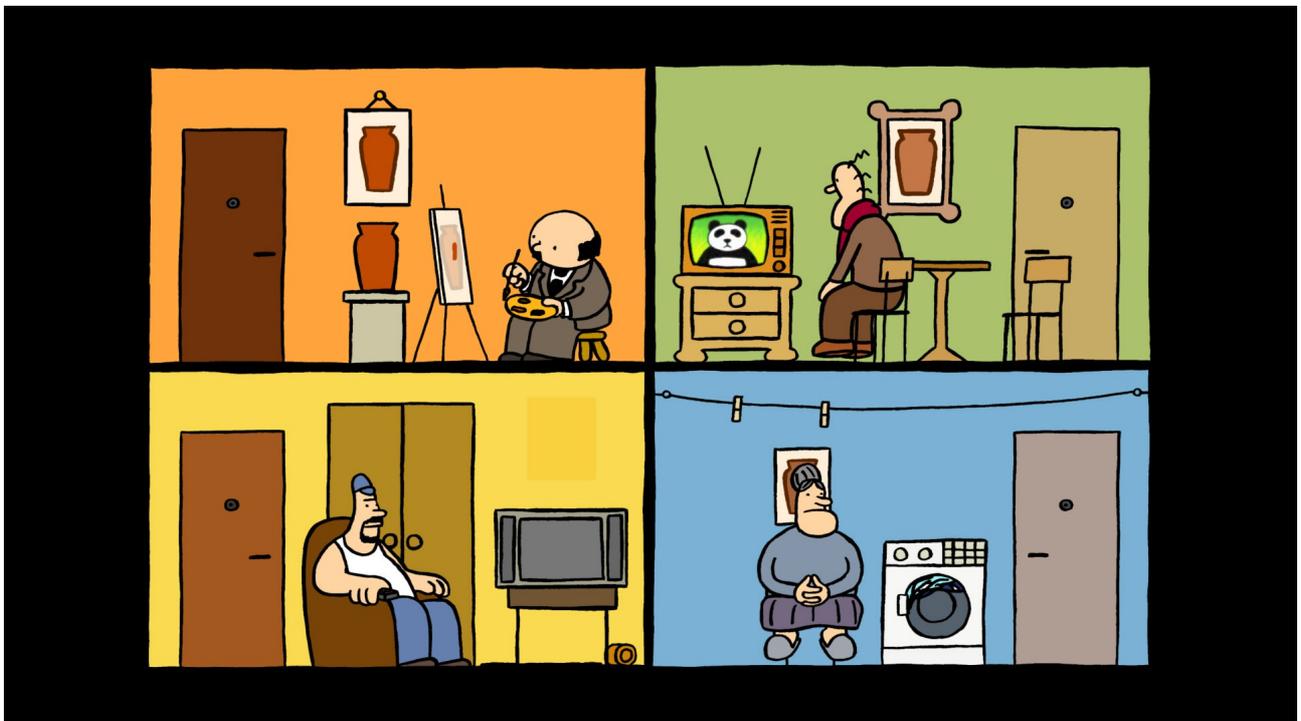
## Les transports

- 16) Imagine le dialogue entre la grande sœur et son petit frère. C'est la première fois qu'il prend les transports en commun et elle, elle part au travail à pied.



## Les activités quotidiennes

- 17) Les voisins de l'immeuble.  
Que font ces personnages ? Qu'ont-ils fait avant et que vont-ils faire après ? A ton avis, quel est leur métier ? Quels sont les liens qui existent entre eux ?





20) Ton petit frère fête son anniversaire.

- Donne-lui la recette de Bob l'Éponge pour épater ses invités !
- Imagine le dialogue entre ses invités devant le buffet (c'est bon / c'est quoi ?-j'aime/je n'aime pas...).
- Invente à ton tour une recette facile et rigolote pour ta petite sœur, un copain, ton père...



### Les courses

21) Le frigo est vide, ce midi, tu as des invités. Fais la liste des courses nécessaires pour faire ce repas :



## Les itinéraires

### 22) Le Tour de France 2014.

- Aimes-tu le cyclisme ? Ta famille et toi, regardez-vous le Tour de France ? Pourquoi ?
- Observe la carte officielle du Tour de France et dis quelles régions et grandes villes françaises sont traversées par le Tour et celles qui ne le sont pas.
- Tu es commentateur sportif sur la chaîne « Sport Plus TV », commente l'itinéraire du Tour d'abord de façon générale (pays et capitales concernées, départ et arrivée) puis de manière plus précise.





## Les meubles

24) Voici la chambre à coucher de Van Gogh ( *La Chambre à Arles*, Vincent van Gogh). Décris-la : couleurs, mobilier, objets). Compare-la à la tienne.  
A partir de cette pièce intime, imagine le style de vie du peintre à ce moment de sa vie.



## Les études

25) Imagine le dialogue entre ces deux étudiantes de la Sorbonne.





### La météo et la petite annonce

27) La petite annonce. Lis cette annonce et dis où elle se trouve. A ton avis, quel temps fait-il en ce moment ? Invente à ton tour une petite annonce pour demander la pluie, la neige...



### Le weekend

28) Tu es le gérant de cette base de loisirs « Les Pins Parasols ». Fais un discours et présente le centre aux clients qui viennent s'y reposer ce weekend : activités dans la journée, animations des soirées, sorties proposées hors du centre.



## Les fêtes

29) Ces personnages sont réunis pour une fête. Imagine laquelle.

A ton avis, où sont-ils ? Qui sont-ils ? Qu'ont-ils fait avant le repas ? Que vont-ils faire après ?

Observe la table et énumère ce qu'ils mangent puis trouve le titre de ce tableau (c'est le nom d'un repas) de Thierry Bruet.



## Les invitations et les sorties

30) Imagine la carte d'invitation envoyée à l'occasion de cette fête (tableau de T. Bruet) !

## Le restaurant

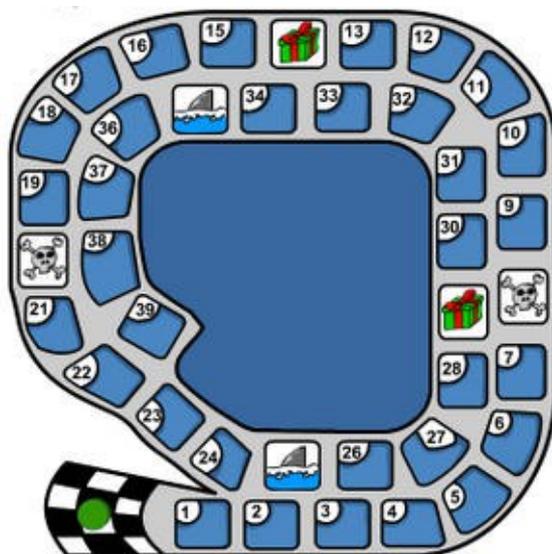
31) Imagine le dialogue entre ces deux personnes. Où sont-ils ? Que vont-ils manger ? Pourquoi sont-ils réunis ?



## Révision générale / Le jeu de l'oie

matériel : un dé, un aimant (ou un magnet) par équipe et ce plateau à vidéo-projeter

32) Joue avec tes camarades avec ce jeu de l'oie. Il faut quatre équipes maximum : choisissez votre groupe. L'équipe qui a le plus de points au premier lancer de dé commence.



adapté de : <http://apprendre-over-blog.fr/20-index.html>

### QUESTIONS pour chaque case

1. Conjuguez un verbe du 3<sup>ème</sup> groupe (choisi par un adversaire) au présent de l'indicatif
2. Racontez une histoire drôle
3. Trouvez dix mots avec le son « un »
4. Comptez de 50 à 100
5. Lisez dix lignes d'un livre ou d'un article (5 fautes maximum)
6. Donnez deux exemples avec une hypothèse (si + imparfait + conditionnel présent)
7. Décrivez un repas typiquement français
8. Reculez de trois cases
9. Faites dix compliments à un(e) élève de la classe
10. Nommez dix villes françaises et épelez une d'elle (choisie par un adversaire)
11. Trouvez cinq adjectifs et leur contraire
12. Décrivez une personne connue
13. Trouvez cinq prénoms français (la première lettre est choisie par les autres étudiants)
14. Jetez les dés encore une fois
15. Faites une demande en mariage
16. Récitez l'alphabet sans faute
17. Expliquez un itinéraire connu
18. Mettez une phrase à tous les temps de l'indicatif (choisie par les élèves ou le professeur)
19. Faites un bulletin météo de la France
20. Reculez de quatre cases
21. Nommez dix pays et leurs habitants
22. Trouvez trois superlatifs sur la France
23. Racontez un film que vous avez vu
24. Décrivez le physique et le caractère de votre meilleur ami dans la classe
25. Reculez de 6 cases

26. Lisez la date de naissance de 4 élèves dans la classe
27. Répétez cinq fois : « un chasseur sachant chasser sans son chien sait chasser sans son chat»
28. Faites deux phrases au style indirect
29. Vous ne répondrez pas à la prochaine question
30. Nommez dix professions
31. Nommez 6 pays où l'on parle français
32. Racontez ce que vous avez fait hier soir de 18h00 à 21h00 en détails
33. Racontez une rencontre entre un chat et un chien
34. Énoncez une règle de grammaire et l'expliquer (choisie par un adversaire)
35. Reculez d'une case
36. Trouvez 3 phrases où l'adjectif est avant le nom
37. Mettez cinq verbes au participe passé (choisis par un adversaire)
38. Racontez une histoire qui commence par « un policier arrête une personne ... »
39. Conjuguez « bien réussir ses études » au futur simple et au futur proche

**À ton tour de créer d'autres questions pour un autre jeu de l'oie  
(pour une autre classe, par exemple) !**

## **Méthode pour la lecture d'images : œuvres d'art, photographie, affiche, dessin humoristique...**

L'image proposée aux élèves doit toujours avoir un sens : elle doit être un point de départ à la prise de parole (niveau A1) et délivrer un message (dès le niveau A2).

### **1) Présenter le document.**

→ Lorsque c'est possible, il faut :

- donner la nature du document (peinture, affiche...)
- donner le titre du document
- fournir la date de réalisation et l'occasion pour laquelle il a été fait
- donner l'auteur du document (et/ou la personne pour qui cette image a été faite)
- préciser à qui s'adresse ce document (quel est le public visé ?)

### **2) La lecture du document**

→ Diviser le document en plusieurs parties afin de faciliter la lecture :

- On peut le diviser de manière horizontale en différents plans (1er plan/ 2<sup>nd</sup> plan)
- Ou de gauche à droite en différentes parties

→ Pour chacune des parties qui ont été identifiées, chercher, lorsque c'est possible :

- Décrire les personnages (leur attitude, leur action, l'impression qu'ils dégagent et, si cela a un intérêt, leur habit, leur apparence...)
- Le jeu de la couleur et de la lumière (y a-t-il des oppositions de couleur ? d'où vient la lumière ? Une partie de l'image est-elle plus mise en valeur qu'une autre ? Y a-t-il des lignes directrices ?.....)
- Relever les éléments de décor intéressants
- Relever les messages écrits

### **3) Interpréter le document : le message que l'auteur fait passer**

→ Que nous apprend cette œuvre ?

## **Proposition de sites d'images exploitables en classe**

- photographies sur l'actualité : <http://1jour1actu.com/photos/>
- photographies de qualité :
  - en noir et blanc : <http://www.elliottterwitt.com/lang/fr/index.html>
  - sur Istanbul et la Turquie : <http://www.jonathanlewisphoto.com>
  - sur Paris : <http://www.parisenimages.fr/>et pour travailler la comparaison : <http://parisavant.com/> et pour y être : <http://www.paris-26-gigapixels.com/index-fr.html> vraiment !
- images simples : <http://arbreaimages.wordpress.com/>
- images libres de droit : <http://fr.123rf.com/images-libres-de-droits/>
- photographies sur la France : [http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/france\\_829/images-france\\_4384/index.html](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/france_829/images-france_4384/index.html)
- œuvres d'arts du Musée du Louvre : <http://www.louvre.fr/>