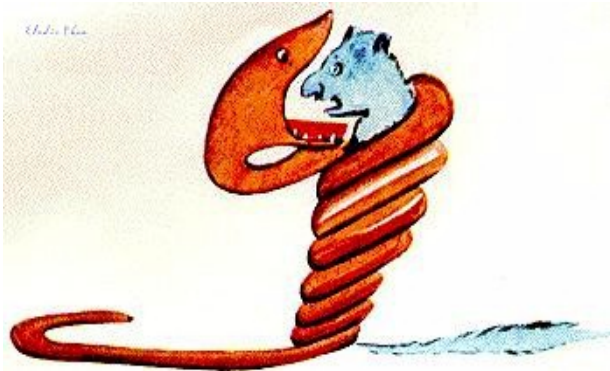


Lire un texte de littérature française contemporaine : L'incipit du Petit Prince de Saint-Exupéry

Objectifs : Cf séquence 1 / La France au quotidien

- interculturel : lire un texte de littérature française de référence appartenant au patrimoine mondial
- grammatical : révision des principaux temps de l'indicatif et de l'impératif présent.
- communicatifs : situer un événement dans le temps / exprimer un sentiment
- méthodologique : décrire et commenter une image

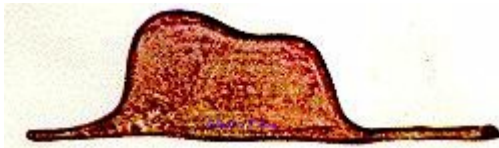
Chapitre I



Lorsque j'avais six ans j'ai vu, une fois, une magnifique image, dans un livre sur la Forêt Vierge qui s'appelait "Histoires Vécues". Ça représentait un serpent boa qui avalait un fauve. Voilà la copie du dessin.

On disait dans le livre: "Les serpents boas avalent leur proie tout entière, sans la mâcher. Ensuite ils ne peuvent plus bouger et ils dorment pendant les six mois de leur digestion".

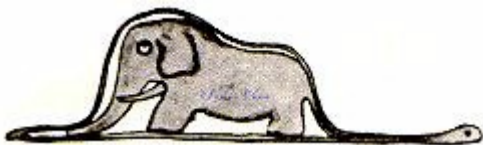
J'ai alors beaucoup réfléchi sur les aventures de la jungle et, à mon tour, j'ai réussi, avec un crayon de couleur, à tracer mon premier dessin. Mon dessin numéro 1. Il était comme ça:



J'ai montré mon chef d'œuvre aux grandes personnes et je leur ai demandé si mon dessin leur faisait peur.

Elles m'ont répondu: "Pourquoi un chapeau ferait-il peur?"

Mon dessin ne représentait pas un chapeau. Il représentait un serpent boa qui digérait un éléphant. J'ai alors dessiné l'intérieur du serpent boa, afin que les grandes personnes puissent comprendre. Elles ont toujours besoin d'explications. Mon dessin numéro 2 était comme ça:



Les grandes personnes m'ont conseillé de laisser de côté les dessins de serpents boas ouverts ou fermés, et de m'intéresser plutôt à la géographie, à l'histoire, au calcul et à la grammaire. C'est ainsi que j'ai abandonné, à l'âge de six ans, une magnifique carrière de peintre. J'avais été découragé par l'insuccès de mon dessin numéro 1 et de mon dessin numéro 2. Les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules, et c'est fatigant, pour les enfants, de toujours leur donner des explications.

J'ai donc dû choisir un autre métier et j'ai appris à piloter des avions. J'ai volé un peu partout dans le monde. Et la géographie, c'est exact, m'a beaucoup servi. Je savais reconnaître, du premier coup d'œil, la Chine de l'Arizona. C'est utile, si l'on est égaré pendant la nuit.

J'ai ainsi eu, au cours de ma vie, des tas de contacts avec des tas de gens sérieux. J'ai beaucoup vécu chez les grandes personnes. Je les ai vues de très près. Ça n'a pas trop amélioré mon opinion.

Quand j'en rencontrais une qui me paraissait un peu lucide, je faisais l'expérience sur elle de mon dessin numéro 1 que j'ai toujours conservé. Je voulais savoir si elle était vraiment compréhensive. Mais toujours elle me répondait: "C'est un chapeau." Alors je ne lui parlais ni de serpents boas, ni de forêts vierges, ni d'étoiles. Je me mettais à sa portée. Je lui parlais de bridge, de golf, de politique et de cravates. Et la grande personne était bien contente de connaître un homme aussi raisonnable.

Conjugaison

1- A quels temps sont les verbes du premier paragraphe ? Expliquez leur emploi.

2- Soulignez les verbes conjugués dans cette phrase : "Les serpents boas avalent leur proie tout entière, sans la mâcher. Ensuite ils ne peuvent plus bouger et ils dorment pendant les six mois de leur digestion". Pourquoi sont-ils au présent de l'indicatif ?

3- Trouvez dans ce texte deux autres verbes conjugués au présent de l'indicatif et expliquez leur emploi.

4- Les quatre verbes soulignés sont au passé composé. Expliquez les accords de leur participe passé.

5- Donnez l'infinitif des verbes conjugués à l'imparfait dans le dernier paragraphe et classez-les selon leur groupe.

Verbes du 1er groupe :

Verbes du 2ème groupe :

Verbes du 3ème groupe :

6- Les adultes donnent des conseils au petit garçon de six ans. Relisez la phrase en gras et écrivez ce qu'ils lui disent en utilisant l'impératif présent :

Compréhension générale

1- A quelle personne l'histoire est-elle racontée ? Observez les pronoms personnels et donnez un exemple.

2- Qui parle de qui ? = Quels sont les personnages de ce premier chapitre : âge, métier, goûts...

3- Comment est le monde des adultes ? Comment est le monde des enfants pour le narrateur ?

Expression orale : observez les dessins et exprimez votre sentiment d'enfant ...ou de grand !