

Clip de la chanson « Extra » d'Arielle Dombasle et Philippe Katerine Les super-héros sont extras ! Et vous, êtes-vous extra ?

Objectifs :

- utiliser le dictionnaire, repérer les préfixes
- oral / écrit : le lexique de la bande-dessinée
- découvrir un auteur-chanteur -compositeur français, décalé



Regardez ce clip et ... à vous de devenir extra ! <https://www.youtube.com/watch?v=ktS7-nGkk78>

<p>Extra, je suis _____ Extra, je suis _____ Je vois les choses qu'on ne voit pas Les choses de l'au-delà.</p>	<p>Ahahahahaha (PK) Extra...extra... extra... Tu es _____ Et tu ne le savais pas Extra, tu es _____</p>
<p>Extra je suis _____ Pourquoi, née d'une chrysalide Chez moi, on ne parle pas comme toi Mais comme ça, excuse-moi</p>	<p>Extra Je suis _____ Je vois les choses qu'on ne voit pas Les choses de l'au-delà.</p>
<p>Ahahahahaha (AD) Extra, je suis _____ Extra, je ne suis pas mourante Mon cœur bat Même quand il n'y croit pas Il bat dans l'au-delà Extra, je n'ai jamais eu d'âge Extra, tu apprends mon langage Je vois que tu t'attaches à moi Dis-le-moi comme ça</p>	<p>Ahahahahaha (AD + PK) Extra...extra... extra...</p>

1. Complétez la chanson par les mots que vous entendez.

2. Les préfixes “super” et “extra”. Cherchez dans le dictionnaire des mots qui commencent par extra et super et qui peuvent qualifier un super-héros ou un anti-héros. Vous pouvez aussi en inventer :

extraterrestre extralucide extravagante extraordinaire	super-héros
---	-------------

3. Maintenant, changez les paroles de la chanson :

_____, je suis _____

_____, je suis _____

Je _____

_____, je suis _____

Pourquoi _____

Chez moi, on ne parle pas comme toi

Mais comme ça, excuse-moi

_____, je suis _____

_____, je ne suis pas _____

_____, tu es _____

Et tu ne le savais pas

_____, tu es _____

4. Les onomatopées. Repérez celle qui n'en est pas une et reliez les onomatopées qui apparaissent dans le clip et le bruit correspondant (page suivante).

Les onomatopées du clip	Ce qu'elles signifient
● Boom !	● Explosion et gros objet qui tombe sur le sol
● Hsssss !	● Ouverture d'une coquille de chrysalide
● Whooosh !	● Apparition soudaine
● Hiiiiiiiih !	● Démarrage rapide
● Vroooom !	● Bruit du véhicule qui roule vite
● Paaaf ! Paf !	● Coup de poing et bruit de la main qui frappe
● Extra	● C'est une abréviation, pas un bruit !
● Slaaap !	● Coup de pied
● Haaa !	● Cri de peur
● Whooosh !	● Envol des héros
● Aaaaaaahhh !	● Expression de la joie
● Zzzzz ...	● Électricité

5. Le vocabulaire de la bande-dessinée. Mettez dans l'ordre les différents moments du clip et reliez-les à l'effet recherché :

ordre	Élément qui apparaît dans le clip	→	Effet recherché
1	a) Titre de l'album de la bande-dessinée		Donner du rythme à l'action
	b) Ouverture de l'album		
	c) Trois cases défilent de haut en bas		Marquer le temps, le déroulement de l'action
	d) Deux cases obliques défilent de gauche à droite		
	e) Présentation du super-héros		Mettre en valeur les actions du super-héros
	f) Les cases semblent en trois dimensions		
	g) Le super-héros semble sauter d'une case à l'autre		Opposer le bien et le mal
	h) Une petite case met en valeur un détail de la grande case		
	i) Deux personnages sont mis en parallèles		Mettre en valeur un élément ou un événement qui a de l'importance
	j) Des rayons lumineux apparaissent autour des deux héros		
11	k) Le mot « extra » apparaît à la dernière page de la B.D.		Mettre en valeur le super-héros

