

Lisez l'article p. 15 puis répondez aux questions suivantes.

1/ Les informations

a) Quel est le sujet de l'article ?

.....

b) De quel type d'article s'agit-il ?

.....

c) Combien y a-t-il de photographies ? Quelle est la légende ?

.....

2/ Les sources

a) Qui a fait l'interview ? De quelle rubrique fait-elle partie ?

.....

b) C'est le combienième article de cette rubrique ?

.....

c) Quand a été écrit cet article ?

.....

d) À quel public cet article s'adresse-t-il ?

.....

3/ Le paratexte / la structure

a) Notez le titre de l'article. A quoi sert-il ?

.....

b) Où se trouve le chapeau ? A quoi sert-il ?

.....

4/ La compréhension

Répondez aux questions en relevant les phrases du texte.

a) Qu'est-ce qu'une classe d'accueil ? Dans quel pays se trouve-t-elle ?

.....

b) Combien d'élèves y-a-t-il dans cette classe ? De quels pays viennent-ils ?

.....

c) Pourquoi faut-il suivre ces collégiens qui arrivent de l'étranger ?

.....

5 Vocabulaire

a) Trouvez les mots qui se rapportent

- au mot « école » :

- au mot immigration :

b) Trouverz le mot auquel correspond les définitions suivantes.

- élève qui étudie au collège :

- film didactique qui présente des faits réels :

- le personnage principal d'une histoire :

- le fait d'être mûr :

Questions complémentaires

La compréhension

a- Pourquoi la réalisatrice considère-t-elle ces élèves un peu comme des héros ?

.....

b- D'après Julie Bertucelli ces collégiens étrangers sont un atout pour la France. Pourquoi ?

.....

c- Julie Bertucelli trouve la scène finale de la séparation très émouvante.

.....

Le vocabulaire

a- Trouver les synonymes, dans le texte, des mots suivants

- c'est difficile :
- une leçon :
- un enfant :
- ne pas connaître :
- un adolescent :
- un réfugié :

b- Trouver le contraire des mots suivants

- une classe classique :
- éprouver de la joie :
- la rencontre :

e – Expliquez les expressions suivantes

- être à un âge délicat :
-
- être déraciné :
-
- faire preuve de maturité :
-
- être un atout pour un pays :
-
- se serrer les coudes :
-

Exploitation de Géo Ado

Fiche Pédagogique

Objectif : Lire un article de journal .

Durée : 2 séances en classe entière

Attention : Les élèves lisent l'article chez eux et n'oublient pas d'apporter le magazine le jour de l'exploitation en classe.

1- Les informations

a- Les expériences de 24 élèves de nationalités différentes qui se retrouvent réunis dans une classe d'accueil, en France.

b- Il s'agit d'une interview avec la réalisatrice du film qui s'appelle « la cour de Babel ».

c- Il y a une seule photographie. Sa légende est « scène issue du film ».

2- Les sources

a- C'est Laurent Djian.

b- Elle fait partie de la rubrique « Actu ».

c- C'est le cinquième article de cette rubrique.

d- Il a été écrit en février 2014.

e- Il s'adresse aux adolescents, aux lecteurs de Géo Ado.

3- Le paratexte

a- C'est « la cour de Babel » .

b- Il est sous le titre. Il sert à donner des informations sur l'article. Il résume l'article.

4/ La compréhension

Répondez aux questions en relevant des phrases du texte.

a- Qu'est-ce qu'une classe d'accueil ? Dans quel pays se trouve-t-elle ?

Une classe, souvent dans les grandes villes, qui accueille des enfants arrivant de l'étranger. En France.

b- Combien d'élèves y-a-t-il dans cette classe ? De quels pays viennent-ils ?

24 élèves de 22 pays différents.

c- Tous les élèves ont-ils la même nationalité ?

Non, Maryam vient de Lybie, Xin de Chine, Oxana d'Ukraine.

d- Au bout de combien de temps, ils sont intégrés dans les classes classiques ?

Au bout d'un an, parfois moins, ils sont intégrés dans les classes classiques.

e- Pourquoi faut-il suivre ces collégiens qui arrivent de l'étranger ?

Parce qu'ils sont à un âge délicat : c'est dur pour un ado qui a grandi dans un pays, d'être soudain déraciné et d'arriver dans un endroit dont il ignore la langue.

f- Pourquoi la réalisatrice considère -t-elle ces élèves un peu comme des héros ?

Ils ont tous des histoires différentes, mais font preuve d'une maturité étonnante.

g- D'après Julie Bertucelli ces collégiens étrangers sont un atout pour la France. Pourquoi ?

Ils ont tant à nous apporter. On apprend beaucoup en écoutant une personne issue d'une culture différente de la sienne.

h- Julie Bertucelli trouve la scène finale de la séparation très émouvante.

Durant un an, ces élevés se sont serres les coudes. Ils sont devenus « frères et sœurs » .

5- Vocabulaire

a- Trouver les synonymes, dans le texte, des mots suivants

- c'est dur
- un cours
- un gamin
- ignorer
- un ado
- un exilé

b- Trouver le contraire des mots suivants

- une classe d'accueil
- éprouver de la peine
- la séparation

c- Trouver les mots qui se rapportent

- au mot « école »: classe, élève, cours, collégien, maths, histoire-géo, prof.
- au mot immigration : être déraciné, être intégré, des exilés politiques.

d - Trouver le mot auquel correspond la définition

- un collégien
- un documentaire
- un héros
- la maturité

e – Expliquez les expressions suivantes

- être à un âge délicat : un age difficile. Qui est doué d'une grande sensibilité morale dans les relations avec autrui.
- être déraciné : qui a quitte son milieu d'origine, son environnement, son pays.
- faire preuve de maturité : prouver qu'on est autonome, qu'on peut s'adapter à des situations différentes, qu'on peut raisonner, juger.
- être un atout pour un pays : une chance.
- se serrer les coudes : resserrer un lien avec quelqu'un. (Devenir comme frère et sœur) .