

Lisez l'article p. 15 puis répondez aux questions suivantes.

**1/ Les informations**

a) Quel est le sujet de l'article ?

.....

b) De quel type d'article s'agit-il ?

.....

c) Combien y a-t-il de photographies ? Quelle est la légende ?

.....

**2/ Les sources**

a) Qui a fait l'interview ? De quelle rubrique fait-elle partie ?

.....

b) C'est le combienième article de cette rubrique ?

.....

c) Quand a été écrit cet article ?

.....

d) À quel public cet article s'adresse-t-il ?

.....

**3/ Le paratexte / la structure**

a) Notez le titre de l'article. A quoi sert-il ?

.....

b) Où se trouve le chapeau ? A quoi sert-il ?

.....

**4/ La compréhension**

**Répondez aux questions en relevant les phrases du texte.**

a) Qu'est-ce qu'une classe d'accueil ? Dans quel pays se trouve-t-elle ?

.....

b) Combien d'élèves y-a-t-il dans cette classe ? De quels pays viennent-ils ?

.....

c) Pourquoi faut-il suivre ces collégiens qui arrivent de l'étranger ?

.....

**5 Vocabulaire**

**a) Trouvez les mots qui se rapportent**

- au mot « école » : .....

- au mot immigration : .....

**b) Trouverz le mot auquel correspond les définitions suivantes.**

- élève qui étudie au collège : .....

- film didactique qui présente des faits réels : .....

- le personnage principal d'une histoire : .....

- le fait d'être mûr : .....

## Questions complémentaires

### La compréhension

a- Pourquoi la réalisatrice considère-t-elle ces élèves un peu comme des héros ?

.....

b- D'après Julie Bertucelli ces collégiens étrangers sont un atout pour la France. Pourquoi ?

.....

c- Julie Bertucelli trouve la scène finale de la séparation très émouvante.

.....

### Le vocabulaire

#### a- Trouver les synonymes, dans le texte, des mots suivants

- c'est difficile : .....
- une leçon : .....
- un enfant : .....
- ne pas connaître : .....
- un adolescent : .....
- un réfugié : .....

#### b- Trouver le contraire des mots suivants

- une classe classique : .....
- éprouver de la joie : .....
- la rencontre : .....

#### e – Expliquez les expressions suivantes

- être à un âge délicat : .....
- .....
- être déraciné : .....
- .....
- faire preuve de maturité : .....
- .....
- être un atout pour un pays : .....
- .....
- se serrer les coudes : .....
- .....

## **Exploitation de Géo Ado**

### **Fiche Pédagogique**

**Objectif** : Lire un article de journal .

**Durée** : 2 séances en classe entière

**Attention** : Les élèves lisent l'article chez eux et n'oublient pas d'apporter le magazine le jour de l'exploitation en classe.

#### **1- Les informations**

a- Les expériences de 24 élèves de nationalités différentes qui se retrouvent réunis dans une classe d'accueil, en France.

b- Il s'agit d'une interview avec la réalisatrice du film qui s'appelle « la cour de Babel ».

c- Il y a une seule photographie. Sa légende est « scène issue du film ».

#### **2- Les sources**

a- C'est Laurent Djian.

b- Elle fait partie de la rubrique « Actu ».

c- C'est le cinquième article de cette rubrique.

d- Il a été écrit en février 2014.

e- Il s'adresse aux adolescents, aux lecteurs de Géo Ado.

#### **3- Le paratexte**

a- C'est « la cour de Babel » .

b- Il est sous le titre. Il sert à donner des informations sur l'article. Il résume l'article.

#### **4/ La compréhension**

**Répondez aux questions en relevant des phrases du texte.**

**a- Qu'est-ce qu'une classe d'accueil ? Dans quel pays se trouve-t-elle ?**

Une classe, souvent dans les grandes villes, qui accueille des enfants arrivant de l'étranger. En France.

**b- Combien d'élèves y-a-t-il dans cette classe ? De quels pays viennent-ils ?**

24 élèves de 22 pays différents.

**c- Tous les élèves ont-ils la même nationalité ?**

Non, Maryam vient de Lybie, Xin de Chine, Oxana d'Ukraine.

**d- Au bout de combien de temps, ils sont intégrés dans les classes classiques ?**

Au bout d'un an, parfois moins, ils sont intégrés dans les classes classiques.

**e- Pourquoi faut-il suivre ces collégiens qui arrivent de l'étranger ?**

Parce qu'ils sont à un âge délicat : c'est dur pour un ado qui a grandi dans un pays, d'être soudain déraciné et d'arriver dans un endroit dont il ignore la langue.

**f- Pourquoi la réalisatrice considère -t-elle ces élèves un peu comme des héros ?**

Ils ont tous des histoires différentes, mais font preuve d'une maturité étonnante.

**g- D'après Julie Bertucelli ces collégiens étrangers sont un atout pour la France. Pourquoi ?**

Ils ont tant à nous apporter. On apprend beaucoup en écoutant une personne issue d'une culture différente de la sienne.

**h- Julie Bertucelli trouve la scène finale de la séparation très émouvante.**

Durant un an, ces élevés se sont serres les coudes. Ils sont devenus « frères et sœurs » .

#### **5- Vocabulaire**

### **a- Trouver les synonymes, dans le texte, des mots suivants**

- c'est dur
- un cours
- un gamin
- ignorer
- un ado
- un exilé

### **b- Trouver le contraire des mots suivants**

- une classe d'accueil
- éprouver de la peine
- la séparation

### **c- Trouver les mots qui se rapportent**

- au mot « école » : classe, élève, cours, collégien, maths, histoire-géo, prof.
- au mot immigration : être déraciné, être intégré, des exilés politiques.

### **d - Trouver le mot auquel correspond la définition**

- un collégien
- un documentaire
- un héros
- la maturité

### **e – Expliquez les expressions suivantes**

- être à un âge délicat : un age difficile. Qui est doué d'une grande sensibilité morale dans les relations avec autrui.
- être déraciné : qui a quitte son milieu d'origine, son environnement, son pays.
- faire preuve de maturité : prouver qu'on est autonome, qu'on peut s'adapter à des situations différentes, qu'on peut raisonner, juger.
- être un atout pour un pays : une chance.
- se serrer les coudes : resserrer un lien avec quelqu'un. (Devenir comme frère et sœur) .