

LA CLASSE DE PREMIERE

Blog pédagogique : <http://lewebpedagogique.com/forward/>
Email : ibbisbleu@gmail.com

Le programme

GESTES FONDATEURS ET MONDES EN MOUVEMENT (D'après le B.O du 30/09/2010)

✓ L'entrée « Gestes fondateurs et mondes en mouvement » est structurée autour des quatre notions suivantes,

- **Myths and heroes** - **Spaces and Exchanges** - **Seats and forms of power** - **The idea of progress**

✓ Quatre thèmes ont été retenus pour cette année. A chaque thème est associée une problématique (« central question ») choisie par le professeur et à laquelle nous essaierons de répondre à partir des documents étudiés en classe ou en dehors de la classe :

- The internet : How did the internet modify our daily lifes and to what extent it can be a danger ? (Spaces and exchanges)
- Aboriginal Australians and the white population, a troubled relationship (Seats and forms of power)
- Obama's presidency and legacy: To what extent can you consider Obama as a hero? (Myths and heroes)
- Sustainable energy: is sustainable energy progress? (The idea of progress)

CONSEILS POUR REUSSIR !

- Le temps d'exposition à la langue étant très court, il est essentiel d'arriver en classe en ayant effectué en amont le travail préparatoire donné sur les textes, vidéos, audios ou documents visuels étudiés.
- Le blog pédagogique du professeur sera un outil incontournable pour votre préparation
- Le cours d'anglais doit être considéré comme une phase de mise en commun et d'enrichissement.

✓ Pour réussir, il faut une bonne dose de travail personnel et une attitude active en classe . Ce qui signifie :

EN CLASSE	A LA MAISON
Ecouter les autres	Revoir systématiquement le cours.
Participer activement	Faire tous les exercices de préparation avec soin.
Prendre correctement ses notes	Relire les textes travaillés en classe et réécouter les fichiers audio (CD élève / site internet).
Faire avec soin son auto-correction	Organiser l'apprentissage du vocabulaire (carnet/listes...)
	Travailler sa grammaire en autonomie et selon ses besoins
	S'entraîner à l'expression orale en s'enregistrant (lecteur MP3)
	Fréquenter tous les jours le blog pédagogique du professeur : vous y trouverez tous les documents travaillés en classe (fichiers Word ou PDF, fichiers sons ou vidéos), pourrez accéder à la grammaire en ligne, vous entraîner à la lecture de la presse et de textes de fiction, vous entraîner à la compréhension de l'oral (Podcasts, radio et TV en anglais).
	Regarder des films en V.O (sous titres en anglais si besoin)
	Emprunter régulièrement magazines, nouvelles, romans en langue anglaise

③ Evaluation du travail, des connaissances et compétences

Travail à la maison :

- A chaque début de cours un ou plusieurs élèves seront interrogés à l'oral sur ce qui a été fait lors du cours précédent.
- Les travaux écrits à la maison sont à effectuer sur feuille de copie. Ils pourront être relevés et faire l'objet d'une évaluation. Ce sont des exercices qui doivent être personnels. En cas de plagiat sur internet ou sur un camarade), de travail bâclé ou d'absence de travail, l'élève sera sanctionné par un 0/10.
- En cas d'absence de travail à répétition (3 « oublis »), les parents seront convoqués.

- Lorsqu'une prestation orale est attendue (exposé) aucun délai supplémentaire ne sera accordé sans pénalité. L'élève qui n'est pas prêt passera systématiquement au cours suivant mais ne sera plus noté que sur 15. S'il n'est pas en mesure de prendre la parole à cette deuxième occasion, il obtiendra un 0/20.

Retards et Absences

- Tout élève en retard sera accepté à partir du moment où l'excuse invoquée est jugée valable par le professeur
- En cas de retards répétés au cours d'anglais, le professeur pourra ne plus accepter l'élève en cours s'il n'a pas rencontré les parents au préalable.
- Toute absence doit être justifiée.
- Il est de votre responsabilité de recupérer les fiches de travail distribuées lors de votre absence (vous pourrez aussi les trouver sur mon blog) et de rattraper le cours. En cas d'absence à un devoir, l'élève doit se manifester auprès du professeur afin de le rattraper.

La note trimestrielle

Elle est obtenue par la moyenne des évaluations écrites et orales.

Ces évaluations peuvent prendre différentes formes :

- « Flash tests » écrits ou oraux (**annoncés ou surprises**) afin de contrôler les connaissances (vocabulaire, notions/fonctions, point grammaticaux, contenus culturels ...) et d'assurer la régularité dans le travail.
- Tests « bilans » style bac (CE). Généralement annoncés à l'avance, ils interviennent en fin de dossier. (coef.1)
- Expressions écrites en classe et en temps limité (rédactions de 300 à 350 mots type bac)
- Tests de Compréhension orale/restitution type bac en lien avec le thème étudié (coef.1)
- Interrogations orales ponctuelles (I.O et P.P.C) : Compte rendus de textes étudiés en classe/ Questions-réponses autour du thème étudié... (notes /10 ou /20 coef. 1)
- Travaux réalisés sur feuille à la maison

Signature de l'élève

Signature des Parents