

TITRE DU LIVRE/FILM (AUTEUR ou REALISATEUR)



Date de sortie

Editeur et collection

Epoque et lieux de l'histoire

Genre et thème principal



Résumé :

On oublie définitivement les formules du genre « c'est l'histoire de... »

On rédige un récit AU PRESENT

On surveille son expression écrite et son orthographe : au besoin, on se fait corriger par un adulte avant de recopier sans erreur,

On ne recopie pas le quatrième ou un résumé trouvé sur internet.

On ne dépasse JAMAIS 10 lignes !!!

Personnages :

On trie (on ne garde que ceux qui sont utiles à l'histoire)

On les classe (les partenaires du héros, sa famille, ses opposants ou adversaires...) **et le classement se voit !**

On les présente (qui ils sont, quel est leur rôle dans l'histoire ?)

Le but est que le lecteur comprenne tous les enjeux, tout de suite.

Avis :

Je parle du livre, pas de moi : comment il est écrit (son style particulier), en quoi le thème est intéressant, sur quoi repose l'humour, le suspense, etc...

Si je n'aime pas, je cherche ses qualités quand même ou, au moins, je compare avec un livre du même genre pour en démontrer les défauts (mais, attention, un livre prescrit par un Professeur a surtout des qualités !)

Bref je ne reste JAMAIS vague.

J'occupe les deux pages. S'il me reste des vides, je les occupe avec des illustrations de mon choix (en rapport avec l'œuvre).

Si c'est un film, mon lecteur le comprend immédiatement !!!

Je n'écris pas dans tous les sens, je ne sature pas mon travail, je surveille l'orthographe, je soigne mon écriture et je ne fais AUCUNE rature !!!