

PREPARATION DE L'ATELIER BD



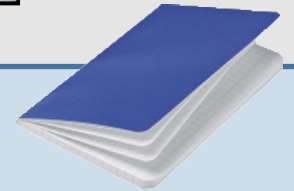
Observe cette vignette :

Le Capitaine est visiblement en colère, grâce au travail du dessin sur les sourcils et la bouche. Pourtant, on pourrait améliorer le dessin, en ajoutant ce qu'on appelle quelques « **emanata** », « **idéogrammes** » ou « **onomatopées** ».



Consignes :

1. Cherche le sens des mots « idéogramme », « emanata » et « onomatopée » et recopie-les dans la page « vocabulaire » de ton cahier,
2. Note dans ton cahier quelques idéogrammes que tu connais, notamment : Comment exprimer l'étonnement ? représenter une aire de repos ou un camping ? les toilettes ? Que dessinerais-tu pour rendre un personnage amoureux dans une vignette ? pour montrer que le moteur d'une moto est en route ? qu'elle avance ? Tu as d'autres idées ?
3. Enfin, qu'ajouterais-tu dans cette vignette pour qu'Haddock ait l'air encore plus en colère ? Dessine ce qui te paraît utile sur la vignette qui t'a été remise.
4. Tu as fini ? Tourne la page pour découvrir le travail d'Hergé. Puis recommence l'opération pour les 3 vignettes qui suivent.

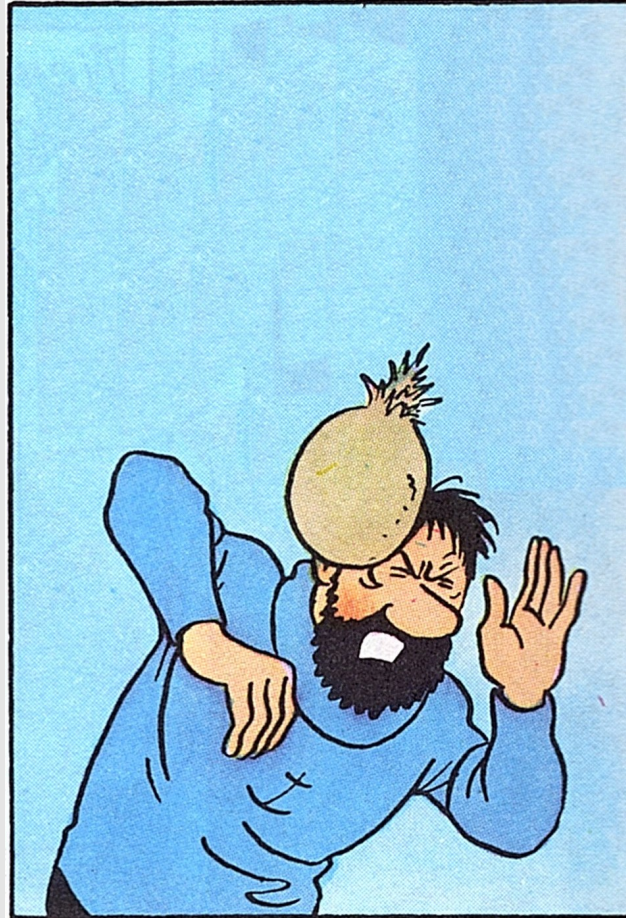


Voici la proposition d'Hergé :



Tu avais trouvé quelque chose d'approchant ? C'est parfait.

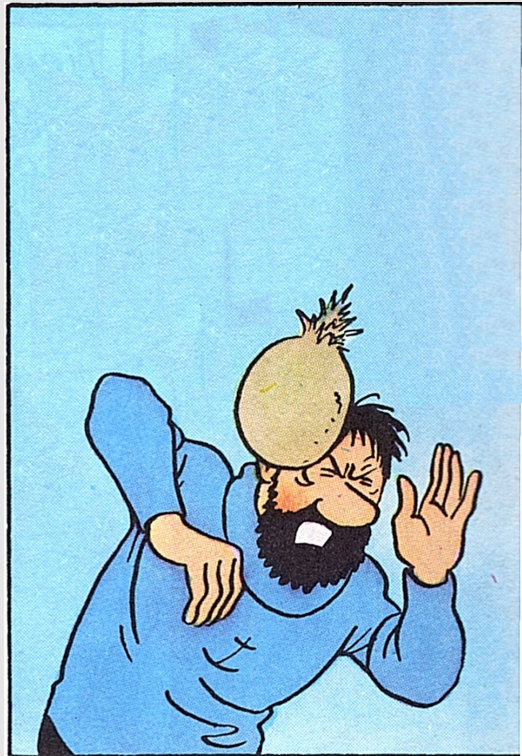
Tu n'avais rien trouvé ou tu n'es pas content.e de ce que tu as trouvé ? Recommence avec la proposition suivante...



Comment pourrais-tu montrer la chute verticale de la noix de coco ? Et comment pourrais-tu rendre compte du choc ?

Des idées ???

Voici la proposition d'Hergé :



Et là, tu as trouvé, j'imagine...

Essaie encore avec la prochaine vignette, sur un autre thème.

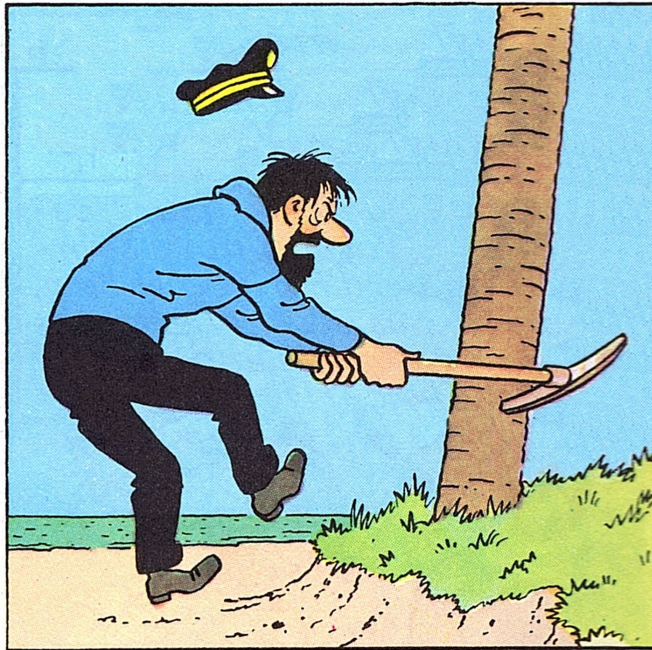


Un peu plus compliqué ; il faudrait :

- donner du mouvement à la pioche et montrer le choc de la pioche sur l'arbre,
- faire trembler l'arbre sous les coups,
- montrer qu'Haddock fait de gros efforts et qu'il s'agite ;

Tout ça... sans saturer la vignette. Pas facile, hein ? Quelques idées ???

Voici la proposition d'Hergé :



Et, tu vois : il a fait très simple et produit beaucoup d'effets !

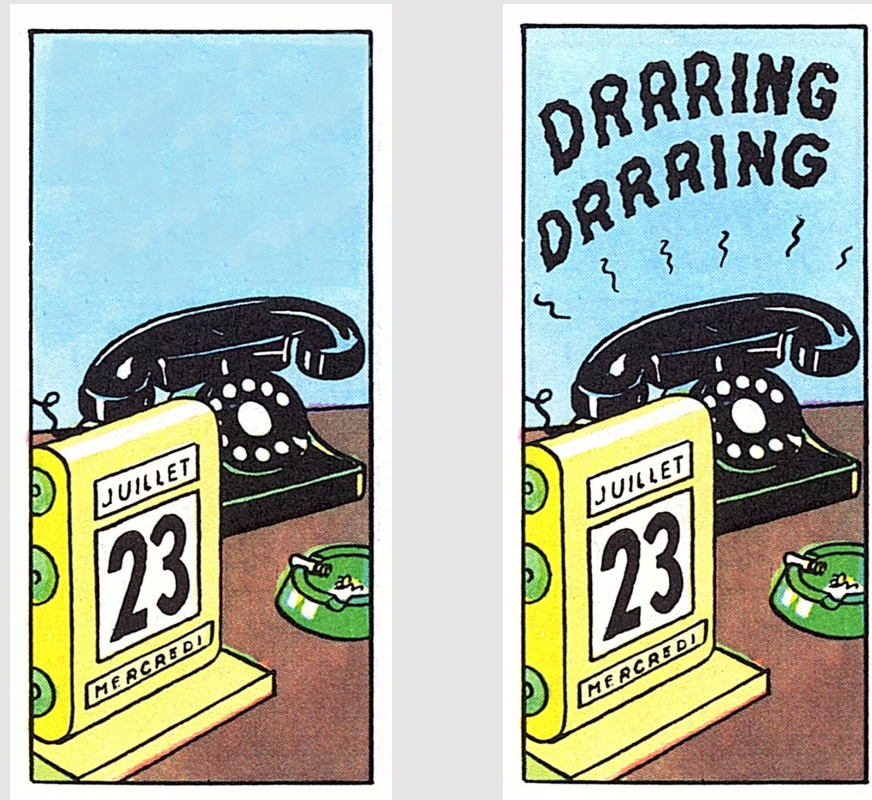
Bon, un petit dernier pour la route. Facile, cette fois, je le jure !



Il faudrait faire sonner ce téléphone. Une idée ?

Note au passage comment Hergé a habilement donné la notion du temps qui passe avec son calendrier ;)

Voici la proposition d'Hergé :



Ah là, pour sûr, tu avais trouvé. Mais as-tu fait trembler les lettres, toi aussi ?

Bravo pour ce bon travail. Maintenant, il ne te reste plus qu'à lire ou à relire quelques planches de BD pour y observer « en live » emanata, idéogrammes et onomatopées. Tu seras fin prêt.e pour l'atelier.

