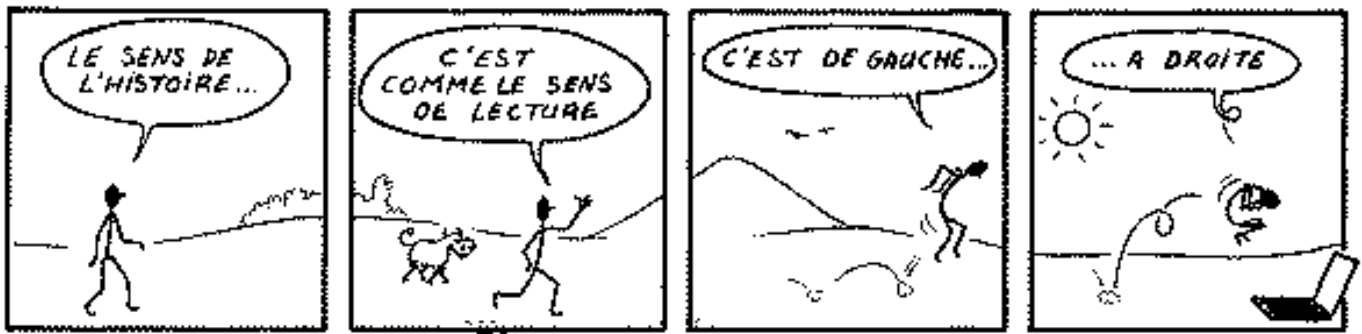
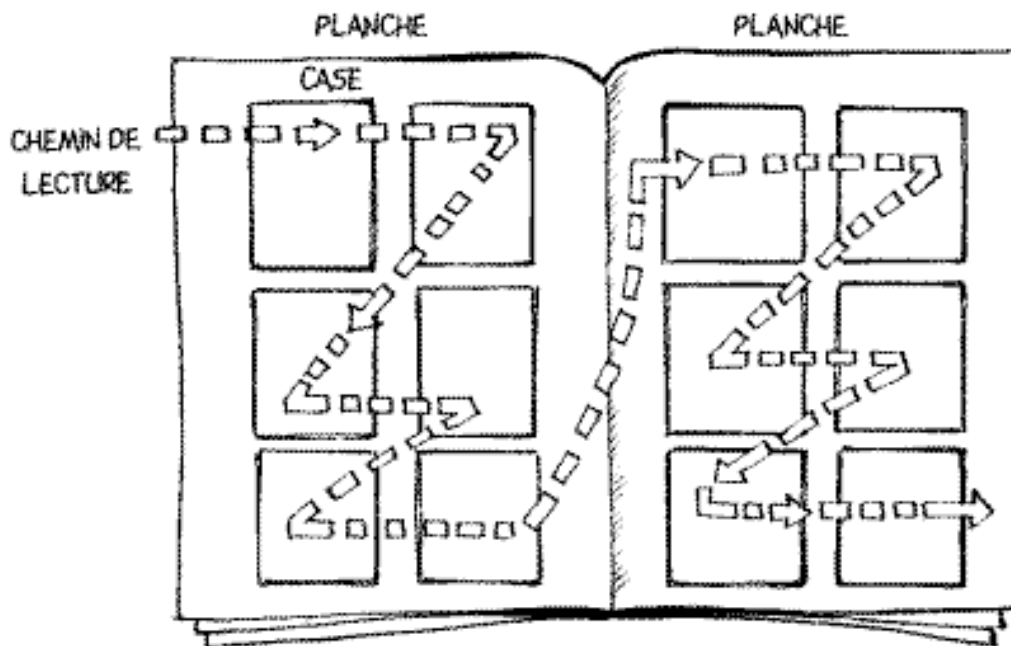


1/ Le sens de l'histoire :



Normalement, quand on fait aller un personnage dans l'autre sens, c'est qu'il retourne sur ses pas ou, plus symboliquement, vers son passé.

2/ Le sens de lecture d'une planche :



3/ Et celui de la lecture des bulles :

