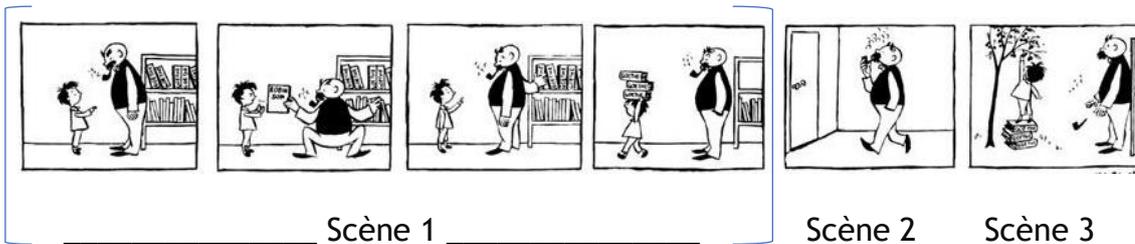


L'enchaînement des vignettes - Leçon :

On appelle « scène » une suite d'images se présentant dans le même décor :



On appelle « séquence » une suite d'images ou de scènes formant un ensemble. Elle peut se produire dans des lieux différents (l'ensemble des 3 scènes ci-dessus)

Les BD courtes (strip ou planche) sont constituées d'une seule séquence.

Le **zoom** rapproche (ou éloigne) progressivement le sujet dans une même scène. Il y a toujours un effet de ralentissement temporel dans ce type de scène.



Le **temps écoulé** entre deux scènes se nomme l'**ellipse**. Elle vise à l'économie du récit sans en altérer le sens ; elle peut aussi être utilisée pour produire volontairement un effet sur le lecteur : à elle seule l'ellipse en BD mérite toute ton attention et des intentions.

Pour la séance « strip » d'aujourd'hui - conseils : Tente de réfléchir à la notion de séquence (un tout cohérent) et d'ellipse (que ne racontes-tu pas dans ce travail d'écriture ?)

A l'issue de la séance :

1. Feuillette ou lis quelques BD et applique ce que tu viens d'apprendre :
 - a. tente mentalement régulièrement des découpages en scènes et en séquences,
 - b. recherche et observe les effets de zoom, l'effet produit,
 - c. repère les ellipses temporelles (quelles sont-elles ? que vise le scénariste ? s'agit-il d'économie du récit ou de la volonté de créer un effet sur le lecteur ?) ;
2. Lis attentivement (au besoin plusieurs fois) la page proposée en lien sur le blog qui détaille la question de l'ellipse (préparation de la prochaine séance d'écriture BD)

